

உ
சிவகணபதி துணை

பராசரஸ்மிருதி

மாதவியவுரை

தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு.

முதற்புத்தகம்.

VOL. I.

இஃது

சகலசாஸ்திர விளக்கச் சங்கத்தார் கேட்டுக் கொண்டபடி

பிரஸிடென்ஸீகாலேசு கன்னடபண்டிதர்

பிரமஸ்ரீ, சித்தாந்தி-பெங்களுர்

சுப்பிரமணியசாஸ்திரியார் உதவியால்

சை பிரஸிடென்ஸீ காலேசு தமிழ்ப்புலமை

சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கத்து வித்வான்

தொழுவூர். வேலாயுதமுதலியாரால்

மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

கவுண்டாண்டுசெனரல் ஆபீசு ரூப்பரிண்டெண்டாண்டு

ம-ரா-ஸ்ரீ,

கூடலூர். கனகசபைபிள்வரை

ம-ந-ரா-ஸ்ரீ,

மயிலை. சிக்கிட்டிசெட்டியார் குமாரர்

சோமசுந்தரசெட்டியார்

இவர்களால்

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1880ஸ்



வி ள ம் ப ர ம் .

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னப்பட்டணம் (Memorial Press.) மிமோரியல் அச்சுக்கூடம் மயிலை. வீராசாமிசெட்டியார்.

அல்லது

சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுப்பேட்டை இராமசுவாமித்தெருவு ௨0 - வது நெம்பர் வீட்டில் கூடலூர். நமசிவாயம்பிள்ளை இவர்களிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

புத்தகக்கிரயம்.

Rs. A. P.

முதல் புத்தகம் VOL. I. (ஆசாரகாண்டம் பூர்வது அத்தியாயம் பாரம் என

முழுமையும் காலிக்கோ கட்டடம்) 4 8 0

தபால் கூலி 0 6 0

2-வது புத்தகம் VOL. II. (ஹை காண்டம் ௨-௩-வது அத்தியாயங்கள்)

முடிவாகி வருகின்றது உடனே வெளிப்படுத்தப்படும்.

உ

ப ரா ச ர ம்.

அத்தியாய அட்டவணை.

—:0:—

அத்தியாயம்.	விடயம்.
ஆசாரகாண்டம்.	
மூ-வது. அத்தியாயம்...	சதுர் வருணங்களின் பொதுச்சிறப்புத் தருமம்.
உ-வது. ,, ...	உழவு முதலிய ஜீவனோபாயம், கிரகஸ்தாதி ஆசிரமங்கள்.
ங-வது. ,, ...	ஆசுவகைகள், பிதிர் கிரார்த்தத்தொகுதிகள்.
பிராயச்சித்தகாண்டம்.	
ச-வது. ,, ...	பிரகிரண பாவங்களுக்குப் பிராயச்சித்தம், புத்திர பேதங்கள், பரிவேதனப் பிராயச்சித்தம்.
ரு-வது. ,, ...	நாய்கடித்தன் முதலியவற்றின்பிராயச்சித்தம், தன் மரணப்பிராயச்சித்தம், ஆகிதாக்கினிப் பிரேத கருமவிதிகள், பிறவும்.
சு-வது. ,, ...	மலநீகரணப்பிராயச்சித்தம், சண்டாளந்ரபோஜன முதலியவற்றின் பிராயச்சித்தம், செம்புமுதலியவற்றின் சுத்தி, அந்ர சுத்தி, இரத சுத்தி, பிறவும்.
ஸ-வது. ,, ...	பூமிசுத்தி, கிரகசுத்தி, பிறவும்.
அ-வது. ,, ...	கோவதை முதலியவற்றின் பிராயச்சித்தம் பிறவும்.
க-வது. ,, ...	அமுதல், பசுவினையடித்தல், அரசர்கள் மாதர்கள் மயிர் கழித்தன்முதலியவற்றைப்பற்றிச் செய்யத்தக்க பிராயச் சித்தம், பிறவும்.
க0-வது. ,, ...	புணரத்தகாத மாதரைப் புணர்தலின் பிராயச்சித்தம்.
கக-வது. ,, ...	புசிக்கத் தகாதனவற்றைப் புசித்தன் முதலியவற்றின் பிராயச்சித்தம்.
கஉ-வது. ,, ...	கூறுதொழிந்த எல்லா ஒழிபுகளையுந் தொகுத்துக் கூறுதல்.

உ
ப ர ா ச ர ம்.

ஸ்ரீ - வது, ஆசாரகாண்டம்.

அதிகார அட்டவணை.

ஸ்ரீ-வது-அத்தியாயம் சாதுர்வருண பொதுச்சிறப்புத்தருமம்.

	பக்கம்.		பக்கம்.
பாயிரம்.			
கடவுள்வாழ்த்து ...	1	அனுபந்த சதுட்டயத்துள்சம்பந்	43
உலாயாகிரியர்கடவுள்வாழ்த்து	5	தம்வருமாறு ...	44
உலாயெய்வத்தாசன்கிறப்பு...	11	இருடியென்பதனுரை ...	45
உலாயாகிரியர்வரலாறு ...	12	அதிகாரிவருமாறு ...	46
அலிதுகாப்பாயிரம் ...	12	தேவர்கட்குக்கருமாதிகாரவிடய	46
தல்பிரமானமாதற்குக்காரணம்	12	ம்பற்றி ...	47
யோம்பிரமானமாமாறு ...	12	பிரகற்பதிகருமம் ...	47
மிருதிகாட்டு அனுமானம் உரை	12	அக்கினி ஆதானவிதி ...	49
யென்னும்அளவையுளொன்று	12	ஆதானமில்லாவேள்வி ...	51
மாகாதென்னுமறுப்பு ...	13	பசுக்களுக்குக் கருமாதிகாரவிட	52
ஷெ. சித்தார்த்தம் ...	14	யம்பற்றி ...	52
இப்பாசாயம்பிரமானமாமாறு...	15	பயன்வருமாறு, தருமத்திற்குப்	54
பாசார்பெருமை ...	17	பயன் ...	54
பாசார்பிரகற்பதிகருமை ...	19	நித்தியகருமத்தின்விடயம் ...	55
விவகாரசொருபம் ...	20	நித்தகருமம் சுவர்க்கப்பேற்றுக்	56
பிராபச்சித்தசொருபம் ...	20	குருமித்தமாகும்விடயம்பற்றி.	56
இத்தலிதுள்ளஅத்தியாயங்களு	20	நித்தகருமம்மந்திரமும்பலமும்..	56
ம்பொருட்பிரிவுகளும் ...	23	காலசந்திவிடயம் ...	57
பாசாரத்திற்கு மந்தையவற்றிற்	23	மாத்தியாரீகச்சந்தி ...	57
சருமனபேதம் ...	25	மாலைச்சந்தி ...	57
மீமாம்ஸைதவம் ...	32	நித்தகருமம்முத்திக்குமேதுவாத	59
நூல்.			
முதல் அத்தியாயம் ஆசாரகான்	35	ந் பற்றியது ...	59
பம் துல்வரலாறு அனுபந்த	37	பயன்பற்றிய நித்தகருமத்தினா	60
சதுட்டயம் ...	37	வு ...	60
தருமவுணர்ச்சிகாரணம் ...	37	நித்தகருமத்திற்கும் காமியகரு	61
பிரணவாதிகாரிகள் ...	38	மத்திற்கும்உள்ளபேதம் ...	61
தவகுசெய்யுபிடவிசேடம் ...	39	அந்நித்தகருமவகைமை ...	62
நுகைச்சித்தபுமி ...	41	விடயம்வருமாறு ...	63
யோகவிடையன்,கைகடும்புழி,	42	தருமலக்ஷணம் ...	63
தடை, ...	42	சுரேளத்தருமம் ...	64
		ஸ்மார்த்தத்தருமம் ...	64
		வேதக்களை வழங்கு வித்தவரிவ	66
		ொனல் ...	66

அதிகார அட்டவணை.

௩

	பக்கம்.
வியாசனார்முனிவர்கள் தருமம்வி	
தூதர்க்குக் காரணம் ...	67
வியாசரும்முனிவர்களும்பராசர	
ரிடஞ்செல்லல் ...	68
தருமவிலக்கணம் ...	69
பராசரர்தவமகிமை,வதரிகச்சிற	
ப்பு ...	72
வியாசர்குருசீடபரம் பகாவின்	
கல் ...	74
பராசரர்என்னும்மொழிப்போரு	
ள் ...	75
குருபத்திவிடயம் ...	”
பராசரர்வியாசனா ஆசீர்வதித்த	
ல் ...	77
அவரைவியாசர்முதலியோர் உப	
சரித்தல் ...	78
வியாசர்தருமம்விதைல் ...	79
தருமத் தோற்றக் காலமும் நிலை	
மையும் ...	81
தருமவகைமை ...	82
தருமம்இடபருபமாய்யுகபேதத்	
தால்-ச-ந-உ-க-பாதங்களால்	
நடக்கும். ...	”
பொதுத்தருமம் (ச - வருணங்களுக்	
கும்) ...	84
சிறப்புத்தருமம் ...	85
தருமவடிவம்பற்றியவிசாரம் ...	87
தருக்கர் ...	”
மீமாம்சகர் ...	”
பாட்டர் ...	88
பிரபாகரர் ...	”
தருமம்பிரிப்பதுஅருமை ...	”
தருமவடிவம் ...	89
மனுக்கூற்றுமேல்வினாவிடை ...	”
தூலதருமம் ...	91
சூக்குமதருமம் ...	”
உலகவழக்கு ...	”
வேதவழக்கு ...	”
தருமராஜன்கூறியது ...	”
பராசரர்விடை ...	92
தருமவியாசோபாக்கியானம் ...	”
தருமதூல்களின்தோற்றம்ஒடுக்க	
ம்கூறியது ...	93
கற்பபேதம் ...	94
மஹாகாலகற்பங்கள் அளவினமை	
... 95	

	பக்கம்.
பிரளயபேதம் ...	95
பிராகிருதபிரளயவிசாரம் ...	96
உபநிஷத்துள்கூறியஉலகஒடுக்கம்	
98	
வேதத்துள்கூறியசிருட்டிமுறை	
100	
உபாதானகாரணபேதவாதியர்ப	
கூடம் ...	102
பரமானுவாதி முதலியோர்பகூ	
ம் ...	105
ஈச்சுரன்சங்கற்பவிசாரம் ...	106
ஆகாயமுதலிவற்றின் சிருட்டிமு	
றை ...	108
வேதவிளக்கஞ்செய்தவர்கள் ...	110
வேதத்தைப்பிரித்தவர் ...	”
வேதசாகைகளைவிளக்கினவர்கள்	
”	
கற்பகூத்திரக்காரர்கள் ...	”
மீமாம்சைசெய்தவர்கள் ...	”
ஸ்மிருதிகருத்தர்கள் ...	”
தருமசிருட்டிகாரணம் ...	112
வேதத்திற்குக்கருத்தர்இல்லையெ	
ன்பது ...	114
தருமம் வெள்ளம்போலு நித்த	
மென்பது ...	119
யுகபேதத்தாலுள்ள தருமவிசே	
டம் ...	120
யுகதருமபேதங்கள் ...	122
யுகபேதத்தாற்பிரமாண பேதமா	
மாறு ...	125
காலம்பற்றி இடத்தால் வினியு	
ங்குற்றம் ...	”
ஒழிக்கத்தக்க பாவங்களினது நி	
மித்தவகை ...	126
சாபம்பலிக்குங் காலபேதம் ...	127
தருமத்தின் ஏற்றக் குறைவுக்குரி	
யநியித்தம் ...	”
நிமித்தத்தாலுண்டாகிய தானத்	
தினளவு ...	128
கலிவல்லமை ...	”
யுகதருமபேதங்களுக்குக்காரண	
ம் ...	129
பிராணசொருபவிசாரம் ...	130
யுகவல்லமையுணர்ச்சியா லாம்ப	
யன் ...	132
கலியுகத்திலுழிக்கத்தக்கன ...	137
பராசரர் நூற்சிறப்பு, அவர்மகி	
மை ...	151

	பக்கம்.
மேற்பெறுகையின்காலம் ...	229
ஏற்றலினளவை ...	230
தானமேலாத்காலமும்இடமும் ..	231
அரசனாற்பெறுதலே யாகாதென்	
பது	...
ஏந்தத்தக்க அரசன்விடயம் ...	233
தானம்வாங்கத்தகாதவன் ...	235
கற்றவன்விடயம் ...	236
சத்தார்த்தராதிகரணநியாயம் ...	237
சிரத்தையில்லாக்கருமவிடயம் ...	238
அத்தேவதாசொருபரிச்சயம் ...	”
இனி அச்சருதிக்கு மாதவாரியர்	
கூறியவுரை ...	243
முதற்கடவு ளிலக்கணம் ...	245
உபாசனை அதுட்டானபேதத்தா	
ல் பயன் வேறுபாடு ...	250
கடவுளேபயன்நருவோர் என்ப	
து ...	257
ஆதலால்கடவுளருளே பயனுக்கு	
வழிப்பது ...	259
அதிதீபூசை—விருந்தோம்பல்...	260
பூசியாதவன் துன்பமுறுவன்...	”
விருந்தினர்புலந்து போதலால்வ	
ரும்பயன் ...	261
பூசித்தவன்பெறும்பயன் ...	”
தனக்கென்றுலே யேற்றலாகாது.	262
ஊதம்என்னுஞ் சொல்லின்பொ	
ருள் ...	263
இனிவேதியினிலக்கணம் ...	”
முதன் மூன்று வருணத்	
தாருக்கும்.	
பொதுரித்த வனுட்டானம் ஷட்	
கருமம் ...	265
(முதற்காலகருமம்)	
யவாகூபாகநியாயமாமாறு ...	266
படுக்கைவிட் டெழும் காலமுஞ்	
செய்யத்தக்கதம் ...	267
பிராமமுகூர்த்தத்தில் சித்திக்கத்	
தக்கபொருளவிசேடம் ...	269
காலையிற்கடவுளை வழிபடுதல் ...	”
வழித்தவுடன் நோக்கத்தக்கன	
நோக்கத்தகாதன ...	”
மூத்திர புரீடங்களை யொழிக்கும்	
விதி ...	270

	பக்கம்.
மேற்பரப்பக் கூறியபுல் வகைகூ	
றுகின்றது ...	271
அவற்றிற்குரியதிசைகள் ...	”
அக்காலத்தில் பூனாநூலிருக்குமி	
டம் ...	”
அக்கருமத்திற் குரியதிசைகளைவ	
ருக்கின்றது ...	272
மலங்களைப்பந்திக்கலாகாதென்	
பது ...	273
இனிஇடநியமம் ...	274
செய்யத்தகாதவிடம் ...	”
சௌசம்—சுத்திவிதி ...	276
சௌசத்திற்குரியமண் ...	277
விலக்காகியமண் ...	278
சௌசத்துக்குரியகை ...	279
சௌசத்திற்குரியதிசை ...	”
மண்ணிடவேண்டியஅளவை ...	”
இன்னவனுக்குஇத்தனை சௌசம்	
என்பது ...	280
ஒழிபு ...	281
சௌசம்செய்யமுறை ...	”
சௌசமண்ணினளவை ...	282
சௌசத்தைக் குறைக்கலாகாதெ	
ன்பது ...	283
மனஞ் சுத்தமாகவழி சௌசத்	
தால்கத்தமில்லை ...	”
சௌசம்செய்யவேண்டியநிமித்	
தம் ...	284
வாய்க்முவுதலின்வகை ...	”
ஆசமனவிதி ...	285
தீர்த்தவிலக்கணம் ...	286
ஆசமனதீர்த்தவிதி ...	287
அந்நீரளவையும்வகைமையும் ...	288
ஆசமனத்துள் தொடுமிடம் =	
அங்கஸ்பரிசம் ...	”
ஆசமனத்திற்குரியித்தம் ...	289
ஆசமன மிருவிசை செய்தற்குக்	
காரணம் ...	291
ஆசமனத்திற்குமறுப்பு ...	292
உண்டபின்பற்சோதித்தல் ...	293
எச்சிலல்லாதன ...	”
முகரோமசுத்திவிடயம் ...	295
ஆசமிக்கத்தகாதன ...	”
ஆசமனத்திற்குப்பவித்திரம் ...	297
ஆசமனத்திற்குரியபாத்திரம் ...	298

	பக்கம்.
ஆசமனத்தினால் திருத்தியடைப வர் ...	299
ஆசமனம் செய்யாவழி வருங்கு ற்றம் ...	300
தந்ததாவனவிதி ...	302
பற்கோலனவு ...	303
பற்கோலுக்குரியமரம் ...	”
பற்கோல் தொடுவதற்குரியமந்தி ரம் ...	304
பல்விளக்குதலுக்கு விலக்காயுள் ளன ...	”
ஒழிபு ...	306
தருப்பைவிதிபலத்திரம் ...	307
தருப்பைவகையும் தகுதியும் ...	308
தருப்பையிலல்லாவுழி ...	”
தருப்பையுள் எழுவகை யாகிய “பருவிகு” ...	”
விலக்காகிய தருப்பைகள் ...	”
தருப்பைபறிக்குங்காலம் ...	310
பலத்திரந்தரித்தலின்பயன் ...	”
பலத்திரத்திரம் ...	”
(க)—ஸ்ரான விதிவருமாறு ...	311
உதயமுழுக்கு ...	312
ஸ்ரானவகை ...	313
கரலநீராடல்வகை ...	”
ஸ்ரானகாலநியமம் ...	314
நீராடலினுறுப்பாகிய தருப்பண ம். ...	”
ஆடையுடுத்தல் ...	316
நீராடியபின் செய்யலாகாதன ...	317
ஆடையுரிமை ...	”
தக்க ஆடையிலவழிகருமஞ்செய் யலாகாது ...	318
நக்கினனிலக்கணம் ...	319
ஓராடையாகாதென்றது ...	”
ஒழிபு ...	”
புண்டரவிதி ...	320
வைதிக வெண்ணிற்பு புண்டர விதி ...	”
திருவெண்ணிறு தரியாம லிருக்க லாகாது ...	321
ஊர்த்துவபுண்டரம் ...	322
இதாவும்-ஸ்ரானவிதி ...	325
அறுவகைநீராடலாவன ...	”

	பக்கம்.
கித்தஸ்ரானம்வருமாறு ...	325
நைமித்தஸ்ரானம் ...	326
காமியஸ்ரானம் ...	”
கிரியாங்கஸ்ரானம் ...	”
மலமொழிக்கும் ஸ்ரானம் ...	”
கிரியாஸ்ரானம் ...	327
மாத்தியாந்திகஸ்ரானம் ...	”
மத்தியாந்தஸ்ரானவிதி ...	”
உச்சியின் முழுகத்தக்கவனும் த காதவனும் ...	328
ஆச்சிரமம்—கிலைமை வேறுபாட் டால்ஸ்ரானவேறுபாடு ...	”
நீராடலின்விசேடம் ...	”
மந்திரம்வேண்டாதார் ...	329
நீராடலுக்குரியமண்ணின் விசே டம் ...	”
அங்கப்பிரக்ஷாளனம் ...	”
மீருத்திகை ஸ்ரானம் ...	330
கோமய ஸ்ரானம் ...	331
தூருவை ஸ்ரானம் ...	”
அபாமார்க்கஸ்ரானம் ...	”
நீர்த்தெய்வப்பிரார்த்தனை ...	”
திர்த்தஆவாஹனம் ...	332
ஸ்ரானத்திற்கு எய்தியதன்மே லெய்தவித்தல் ...	334
நைமித்திக ஸ்ரானம் ...	”
சசேல ஸ்ரானம் ...	”
ஸ்ரானத்திற்குரியசலம் ...	337
காமிய ஸ்ரானம் ...	”
மலாபகர்ஷண ஸ்ரானம் ...	340
வேண்டும்போதுஎண்ணெயிட ...	341
கிரியாங்க ஸ்ரானம் வருமாறு ...	”
கிரியா ஸ்ரானவிதி ...	342
ஸ்ரானசலம் ...	”
நீரின் ஏற்றக்குறைவு ...	343
கங்கை நீரின் கிறப்பு ...	”
விலக்காகியநீர் ...	”
பிராயச்சித்தஞ் செய்துக்கொள் ளத் தக்கநீர் ...	344
அதன் ஒழிபு ...	”
வெந்நீர் விடயம் ...	”
அவ்வெந்நீர்முழுகும் விசேடவிதி ...	346
இதாவும் பூசு-வது.	
சந்தியாவந்தனவிதி ...	”
சந்தியின் வேறுபாடு ...	347

	பக்கம்.		பக்கம்.
சந்தியா தேவதையின் பெயர்		(3)—வது. ஹோமவிதி	... 374
வேறுபாடு	... 347	ஹோமஞ்செய்வோனியல்பு	... 375
சந்தியாதேய்வரிறம்	... 348	அவருள் ஏற்றக்குறையு	... "
சந்திரமும் முத்தர்வைவர் வடிவா		ஹோமத்திற்குத் தானிருக்கு மி	
மாறு	... "	டம்	... 376
காயத்திரி மூர்த்தித்தியானம்	... "	தலைவனில்லாவழி	... "
சந்திகாலம்	... 350	ஹோமத்திற் குரியகாலம்	... "
சந்தியோபாசனைவகை	... 351	அதுதித்காலம்	... 377
பிராணயாம விலக்கணம்	... 352	சமயாத் துஷ்ணித்காலம்	... 378
பிராணயாமபேதம்	... 353	உதித்காலம்	... "
சந்திக் கடனுக் குரிய மார்ஜனம்	354	ஹோமகாலத்திற் குரிய அநுகற்	
மந்திரோதக்பானம்	... 356	பம்	... "
பாவக்சுழிவு	... "	ஹோம விடயத்தில் ஆபந்தரால	
அருக்கியம்	... 357	தருமம்	... 379
குரியோபஸ்தாரம்	... 358	மீட்டும் ஆதானஞ் செய்தல்	... 380
உபஸ்தானம்—பிரார்த்தனை	... "	ஹோமத்திரவியங்கள்	... "
மாத்தியாந்ரிகவிசேடம்	... "	ஆகுதிக்கு அளவு	... 381
சந்திக்கு இட விசேடம்	... 359	ஹோமஞ்செய்தற்குரியவிதி	... 382
சந்தியின் விசேடம்	... 363	ஹோமஞ்செய்தற்குரியதி	... "
சந்தி செய்யாவிடும் பாவமென்		தியின்வகையும் தொழில் வகை	
பது	... 364	யும்	... 383
குதக முதலிய காலவிதி	... 365	அவ்விருவகைத்தியினையும் அனுட்	
பிறிதுவிதி	... "	டிக்கும்முறை	... "
		அத்திக்காரியஞ் செய்யத் தக்கவ	
(2)—வது. செபவிதி	... 366	ன் திறம்	... "
செபவிலக்கணம்	... "	வேள்வித்திக்காரியமும் நித்தசுரு	
செபவகை	... 367	மமே என்பது	... 384
வாசிகசெபவிலக்கணம்	... "	ஹோமத்தின் சிறப்பு	... "
உபாம்சசெபவிலக்கணம்	... "	வேள்விமுடிந்தபின் திருநீறுபுனை	
மானதசெபவிலக்கணம்	... 368	தல்	... 385
இச்செபத்தின்தரம்	... "	இனித்தேவதார்ச்சனைக்குரிய கா	
அச்செபத்தின்பயனதுதரம்	... "	லமுதலியன	... 386
செபத்தில் எண்ணிடும் கர இலக்		வேள்வித்திக்கருமம் முடிந்தபின்	
கணம்	... "	செய்யத்தக்கன	... 387
செபசம்பத்தின்காரணம்	... 369	மங்கலப்பொருளைநோக்குதல்	... "
செபகாலவரையறை	... "	நெய்நோக்கு	... "
மத்தியாந்ரசெபம்	... "	அட்டமங்கலம்	... "
செபகாலத்தில் ஒழிக்கத்தக்கன	... "	முதற்கண் வணங்குதற் குரியார்	... 389
செபத்திற்குரிய இடம்	... 371	அபிவாதனமுறை	... "
செபத்தின்தொகை	... "	இனி வணங்கப்பட்டவன் விட	
செபமாலிகை	... 372	யம்	... 390
செபமாலையின்பயன்	... "	சூதமம் வினாதுல்	... 392
செபமாலையினியின் கணக்கு	... 378	பணிவுழிமுத்தோனிலக்கணம்	... "
காயத்திரி செபத்தின் சிறப்பு	... "	பணிவுழிச் சிறியோர் விடயம்	... "
		வேதியன்மாட்டேனையர்விடயம்	... 393

	பக்கம்.
அந்நியர்மாட்டு வேதியன் விட	
பம்	... 393
சூத்திரனுக்கு வணங்கிய வேதியன் விடயம்	... ”
அபிவாதனஞ் செய்யத் தகாத விடம்	... 394
பாதோபசங்கிரகணம்	... ”
பாதோப சங்கிரகணவிலக்கணம்	... ”
அவ்வந்தனஞ்செய்யத்தகாதவிடம்	... 395
அபிவாதனஞ்செய்யலாகாதவன் செய்யப்படாதவன்	... 396
குரவனியல்பு	... 397
குரவராவார்	... 398
அவருள் ஏற்றத்தாழ்ச்சிமுறை	... 399
இனி உபாத்தியாயர் இலக்கணம்	401
ஆசிரியனிலக்கணம்	... ”
குரவன்வயதின் தரம்	... ”
மூத்த சகோதரன் விடயம்	... 402
சகோதரர் ஒழுக்கம்	... 403
பரமாதிரியன் விடயம்	... ”
ஆசிரியன் முன் ஏனையர் விடயம்	... ”
அபிவாதனச்சிறப்பு	... 404
(இரண்டாங்கால சருமம்)	
வேதாப்பியாசகாலநிண்ணயம்	... ”
வேதாப்பியாசத்தின் சிறப்பு	... 405
வேதமுணராதோனிழிவு	... ”
(முன்றாங்காலகருமம்)	
பொருள் செய்யும்வகை	... 406
தன்னுறக்கப்படுவோ ராவார்	... 408
பொருளீட்டும்வகை	... ”
இவ்விருத்திலுக்கணம்	... 411
சூத்திரன் சிவனஞ் செய்யும்வகை	412
(நான்காங்காலகருமம்)	
பிரமவேள்வி	... 413
பிரமவேள்விக்குரியகாலம்	... 414
சருப்பணவிதி	... 421
தேவதருப்பணம்	... 423
இருடிதருப்பணம்	... ”
பித்திரதருப்பணம்	... ”
தருப்பணத்திற்குரியகாலம்	... 426
கலமில்லாதவிடயம்	... ”
திலதருப்பணம்	... ”
திலதருப்பணம்கூடாதகாலம்	... 427
தருப்பணஞ் செய்யப்படுவோர்.	428

	பக்கம்.
அஷ்டவசுக்கள்	... 430
ஏகாதசருத்திரர்	... ”
துவாதசாதித்தர்	... ”
அதிவ்வியபித்திரதருப்பணம்	... 431
தருப்பணத்தில்பித்திரர்முறை	... ”
தந்தையுள்ளவன்செய்யும் தருப்பணம்	... 432
முடிவானநீராஞ்சலி	... 433
சருக்கமானதருப்பணம்	... ”
இயமதருப்பணம்	... 434
பீஷமதருப்பணம்	... 435
தருப்பணச்சிறப்பு	... ”
சருப்பணஞ்செய்யாவழி வருந் குற்றம்	... ”
ஆடைபிழிதல்	... 437
சூரியதருப்பணம்	... 438
(ச)—வது. தேவபூசனை	... ”
அறுவகைத்தரிசனம்	... 439
விஷ்ணு அருச்சனை	... ”
பூசிக்கத்தக்கவிடம்	... 440
அதிகாரியர்பேதம்	... 441
புருடசூத்திரியாசம்	... ”
புருடசூத்தத்தினுற்பூசிக்கத் தல்	... 442
சூரியமண்டலத்துள் விஷ்ணு தியானம்	... 443
விஷ்ணுபூசனைச்சிறப்பு	... 447
சிவபூசைவிதி	... 448
சிவபூசைச்சிறப்பு	... 453
நிருமாலியபிரசாதம்தரித்தல்	... ”
அருச்சனைசெய்யாதார்குற்றம்	... 454
குருபூசை	... ”
(ஐந்தாங்கால கருமம்)	
(ரு)—வது-வைசுவதேவப்பிரகரணம்	... 455
வைசுவதேவவிதி	... 457
பஞ்சசூரம்	... 458
வைசுவதேவகாலம்	... 459
வைசுவதேவதோரமம்	... ”
வைசுவதேவார்நசமஸ்காரம்	... 460
வைசுவ தேவத்திரவிய அறுகற்பம்	... ”
அருக்கினிகன்வைசுவதேவம்	... 461
பூதயாகம்	... 462

	பக்கம்.
வைசுவதேவஞ் செய்யத்தக்கவர்	462
வழி நடப்போன் செய்யும் ஐவகை	
வேள்வி	...
பலிகரணவகை	463
பிதர்வேள்வி	465
நித்தியசிராத்தவிதி	466
நித்தியசிராத்தத்திற்கு அனுகர்பம்	467
வைசுவதேவத்தின்பயன்	469
(சு)—வது. விரிந்துபசரித்தல்	471
மானுடவேள்வி	...
அதிதியிலக்கணம்	475
விருந்தினர்க்குச் செய்யு முபசாரம்	480
விருந்துபசரியாவழிவருங்குற்றம்	482
விருந்தோம்பலின் சிறப்பு	484
பிரமசரியன், சந்நியாசிவிடயம்.	487
பிச்சைபுகத்தக்கோர்	492
வைசுவதேவஞ் செய்யாவழிவருங்குற்றம்	493
விருந்தோம்பாக்குற்றம்	...
அந்நயிபிதலின் திறம்	...
ஐம்பெரும் வேள்விச்சிறப்பு	494
செய்யாவழிவருங்குற்றம்	495
உண்டிவிதி	...
மண்டலம் செய்வகை	496
உண்ணுதலின் மரபு	497
உண்கலவிதி	...
பிராணகுதிகற்பம்	499
உண்டிச்சுவைமுறை	504
உண்டியளவை	...
பரிகலச்சேடம் வைத்தல்	505
அச்சேடம் கூடாதவிடயம்	...
உண்ணுந் கால அளவை	...
நீர்குடித்தல்	509
பந்திரோசனம்	...
மௌனபோசனம்	510
அன்னம்பரிமாறல்	511
உண்ணும் போது பார்க்கலாகாதன	512
அரக்கவுணவு	...
போசனபந்திரோஷம்	518
பந்திரோஷவகை	...
காயியவுண்டி.	...

	பக்கம்.
உண்டிக்குநிலக்காநியதிசு	514
உண்டின் செய்வன	...
உத்தரராசமனம்	515
உத்தரராசமனம்	...
வாய்கழுவுமலிதி	516
புரராசமனம்	...
உண்டின் கடவுளைத் தியானித்தல்	517
தாம்பூலவிதி	519
கிரகணம் வரில் உண்டிவிதி	520
பாலர் முதலியோர் சாஸநியமம்.	522
கிரகணத்தினுண்டோன்பிராயச்சித்தம்	...
கிரஸ்தோதய சந்திரம் கிரஹண விடயம்	...
கிரஸ்தாஸ்தமான விடயம்	...
இராத்திரி சிராத்தவுண்டி விடயம்	528
கிரஹணோபவாசம்	526
(சு-எ-அ-வது-காலங்களின் கருமம்)	
தேசாந்திரகிரஹணவிடயம்	527
உண்டின் செய்வன	...
போதுகழிக்கச் செய்யும் புராண திகேள்வி	528
இராத்திரி வைசுவதேவம்	...
படுக்கைவிதி	529
படுக்கைகிசை	530
சுகந்தித்தாசெய்வோர்	...
படுக்கலாகாதவிடம்	...
நித்திராயின் காலம்	532
பகற்கருமத்தின்பயன்	...

கூத்திரியதருமம்.

வருணதருமநிலைபேறு	534
தண்டனைத்திறம்	535
தண்டனைச்சிறப்பு	...
தண்டனைத்தவறு	536
தண்டனைவகை	...
அரசனுரிமையான	...
அரசனென்னும் பெயர்த்தகுதி.	538
அவேஷ்டி அதிகாரணம்	539
படைக்கலவுரிமை	546
ஒறுத்தலின் வகை	547
சினகூயின் வேறுபாடு	...
தண்டிக்கத்தக்கவிடம்	548

	பக்கம்.
கொலைத்தண்டஞ் செய்யலாகா	
தூர்	... 548
நற்றண்டணையின்பயன்	... 549
பகைவர்மேற்சேறல்	... ”
அறுவகைப்படையாவன	... 551
படைஅணிவகுத்தன்முதலியன..	”
இறைகூறு	... 556
அரசனுக்குரிய அகப்பாட்டொழு	
க்கவியல்பு	... 558
அரசனதுபுறப்பாட்டொழுக்கவி	
யல்பு	... 560
மந்திரர்தொகை	... ”
மந்திராலோசனை	... 561
முதல்அமைச்சன்	... ”
வினைமுடிப்போனாரியமித்தல்..	562
அரண்	”
அரண்களைச்சமைக்கவேண்டும்வ	
கை	... 563
அரண்மனை	... 564
அரசன்மணிவினைவிதி	... ”
அரசன்ஒழுக்கம்	... ”
இராஜபுரோகிதன்	... 565
நாட்டிலிருக்கத்தக்கவர்கள்	... ”
இறையொழிப்பு	... ”
அரசன்செய்கை	... 566
இனியகாப்பு	... ”
வேதியரைப்புரத்தல்	... 567
வீரதருமம்	... ”
கொடுங்கோல்	... ”
அரசன்ரித்தகருமம்	... ”
நித்ததானம்	... 568
தேயவியசாரம்	... ”
மந்திராலோசனை	... ”
ஆராய்ச்சிவிடயம்	... 569

	பக்கம்.
அரசனுண்டி	... 572
உண்டிசோதனை	... ”
அரசன் விஹாரம்	... 573
அரசன்கண்ணோக்கம்	... ”
அரசனதுமாலைவைதிகவினை	... ”
அரசனதுதனிவிசாரவிரும்பு	... 574
அரசன்இராத்திரிவினை	... ”
அரசாட்சி கருமத்தை நடத்து	
வோர்	... ”
அரசன்ஏனையதருமம்	... ”
உலகோம்பலின்பயன்	... 576
காவாவழியருங்குற்றம்	... 577

வைசியதருமம்.

விறற்றிருரியபண்டங்கள்	... 579
ஆனியைபாம்புதல்	... ”
வைசியன்அறுதொழின்முயகைச்	
சீவனம்	... 580
வைசியன்சிறப்புத்தருமம்	... ”
வைசியதருமத்தின்பயன்	... 582
வைசியன் இவ்விதி தவறியவழி	
வருங்குற்றம்	... ”

குத்திரதருமம்.

குத்திரனியல்பு	... 584
குத்திரன்விசேடதருமம்	... ”
குத்திரனுக்குரியகருமாகிராமம்..	”
குத்திரன்ஜீவனமார்க்கம்	... 586
குத்திரன்கடன்	... ”
குத்திரனுக்கு வேதியன்பணியே	
சிறந்ததருமம்	... 587
குத்திரன்வாணிபம்	... 589
குத்திரன்விலக்கு	... ”
மாதவியசலோகவுரை	... 590

நித்தகருமம்.

—:0:—

காலம்.	நாழிகை அளவு.	மணியளவு.	செய்வியை.
	பகற்காலம்.		
வைகறை வி டிய நு-நா ழிகை பூ..	படுக்கைவிட்டெழுதல், கடவுளை உழிபடுதல், மலஜலங்கழித்த ல், செளசம், ஆசமனம், பல் ளக்கல், தருப்பபேசுகரித்தல்.
பூ காலம்...	க-பூ நனுவலா யில்.	க-பூ - எற வலா யிலும்.	* ஸ்நாநம், ஆடையுடுதல், நீந ணிதல், * காலேச்சந்தி*ஜெ பம். * ஜேறாமம்.
உ ,, ...	நனுவ-,-எற ,,	எற -,,- க ,, ...	வேதாப்பியாசம்.
ந ,, ...	எற-,,-ககவ ,,	க -,,-க0ற ,, ...	பொருள்சேகரித்தல்.
ச ,, ...	ககவ-,,-க0 ,,	க0ற-,,-க2 ,, ...	பிரமவேள்வி அல்லதுவேதமோ தல், மாத்தியாநிகசந்தி, தருப் பணம், * தேவபூசனை.
0 ,, ...	க0 ,, கஅத ,,	க2 -,,- க3 ,, ...	* வைகவதேவம், * விருந்து பசரித்தல், உண்டி, தாம்பூலம்
க ,, ...	கஅத,,உ2ற ,,	க3 -,,- ந ,, ...	புராணத்தின்கள்வி, மாலைச்சந் 'தி அக்கினிகாரியம்.
எ ,, ...	உ2ற,,உசுவ,,	ந -,,- ச3 ,, ...	
அ ,, ...	உசுவ,, ந0,,	ச3-,,- க ,, ...	
	இராக்காலம்.	வேதமோதல், வைஸ்வதேவம், விருந் துபசரித்தல், உண்டி, தாம்பூலம், நித்திலா.

* ஷ்ட்கருமம்.



శ్రీ గణపతయేనమః.

ప్రమిడతాత్పర్య సహిత

పరాశరస్మృతిమాధవీయమ్.

మన్యశ్శ్లోకః.

గణేశదీపాన్మౌనయస్థితోసా | హృషీకసంక్షేమచదర్పణేషు |
అథాత్మనాబింబితపమలోక | ఉచ్ఛ్వాసచోభాతివిచిత్రరూపః ||

ప్రథమస్కంధపురుషార్థేషు ప్రతిపాద్యస్త్రయీగిరామ్ |
వృషభగపాతుభర్తా త్వా జగన్నిశివమాహనః ||

ప్రతిష్ఠా.

పరాశరస్మృతేరథ మ్నాథవీయూనుసారతః |
షణ్ణితానాంసహాయేన వక్ష్యేప్రమిడభాషయా ||

ఉద్దేశః.

భర్తృహ్యజానతామత్ర భర్తృబుద్ధిఃపృథ్వయే |
కథాపరాశరప్రోక్త భర్తృశాస్త్రంప్రకాశ్యతే ||



உ. ஓம்சிவகணபதயே நம: .

ஸ்மிருதிகளாகிய தருமநான் முப்பத்தாறனுள்

ஒ ன் ரு கி ய

பராசரஸ்மிருதிமூலமும்.

அ த ன் கு

வடமொழிக்கண்ணே மாதவாசாரியர்

செய்த விருத்தியுரைக் கருத்தின்படி.

தமிழ் மொழி பெயர்ப்பும்.

முதலாவது

ஆசாரகாண்டம் .

பா யி ர ம் .

கடவுள் வாழ்த்து.

சொற்பொரு ளென்னத் துணையியொடு கெழீஇக்

கற்ப நிலைஇய கடவுட் டரும

விடைப்பெரும் பாகனாய் விழைந்தென் னுள்ளத்

திடைக்குடி யிருந்த வெண்குணத் தொருதனி

யம்மையப் பனருளிய களிற்றின்

செம்மலர்ச் சேவடி செடித்தலை யுறுமே.

உரையாசிரியர் எழுதிய கடவுள் வாழ்த்து.

ஓம் || வாஸுதேவஸுஸந் ஸுரஸ்தாநஸுத்ரம் |

யஸு சாஸ்திரஸுதாஸுதா தஸு மஹாநஸநம் ||

என்பது சுலோகம்.

குறுமுநி தேற நெடுமறை விரித்த
 திருவ னருட்பிர காச னெஞ்சிறைகொள்
 பரமா சிரியன் பதமலர் பழிச்சி
 முன்னவ னாய்ந்த பண்ணுறு பசுந்தமிழ்
 தென்மொழி யாவது தேற்றார் தென்மொழிப்
 பொருட்கட லெழுந்த திருத்தகு பேரறன்
 இயலிறை பெருமை யயலுநீ இக் கிடத்தலின்
 வடமொழி யன்றஃ தில்லென் றிசினோர்
 இடனுறக் கடுப்புக் காணிய விருடியர்
 தத்தம் பெயரிய தக்காங் குணர்பு
 பாற்படக் கிளந்த பண்பமை மிருதியுட்
 கலிகெழு சிறப்பிற் பராசர மதனுக்
 கொலிகெழு நீர்வல னுடுத்த வரைப்பிற்
 கலைமலி மாதவ மாதவன் றன்கோ
 ணிலைபெறச் செய்தவர் நீடுறு மொழியின்
 விருத்தி யொன்றே மேவலி னினையோர்
 கருத்துற வதனைக் காட்டுறு மருத்தியி
 னமிழ்தினு மினிய தமிழ்மொழி பெயர்ப்பான்
 எண்ணிய வெந்தை செந்நாப் போதார்
 “வெண்மை யெனப்படுவ தியாதெனி னெண்மை
 யுடையம்யா மென்னுஞ் செருக்கெ” னலஞ்சாது
 “புல்லா வெழுத்திற் பொருளில் வறுங்கோட்டி
 கல்லா வொருவ னுரைப்பவுங் கண்ணேடி
 நல்லார் வருந்தியுங் கேட்போ மற்றவன்
 பல்லாரு ணணல் பரிந்தெ” னுநாலடி
 சிறுமதி நெஞ்சினுக் குரனது பயப்ப
 வறுதி நாடி யெடுத்துக்கொண்ட விதனுள்

இம்முதற் சுலோகமென் னுதலிற்றோவெனின், மாதவாரி
 யர் தாமெடுத்துக்கொண்ட விடப்பாசர னாலுரையிடை யூறின்றி
 யினிது முடிதற்பொருட்டு, ஏற்புடைக் கடவுளைவாழ்த்துதலின்,
 மூத்தபிள்ளையாரா வாழ்த்துதலுதலிற்று. (இதன் பொருள்)
 கலைமகள் கேள்வனுகிய பிசுமன் முதலிய வெல்லாத் தேவரும்

அறிஞரும் நல்லெண்ணத்தினர் யாவரும், பயன்றருமெவ்வகைத் தொழிலினையும், தாம்தொடங்கும்போது, யாரா வண்ங்குதல் செய்து தத்தந் தொழிலினை யினிது முடித்துக்கொள் வாரோ, அத்தகைய மூத்தபிள்ளை யாரா, யானுந்தொழுவேன் - எ-று. எனவே, யானது செய்தலால் இந்நூலுரையினிது முடியுமென்பதுகருத்து. இதுவுரையாசிரியர் தம்முரையினிது முடிந்துலகினிலவுதல்வேண்டி மங்கலம்பட எழுதியவாழ்த்தாமாகலின் இதற்குரை விரித்தெழுதாது, விரிவஞ்சி விடப்பட்டது. மேல்வருவன வெல்லா மிக்கருத்தே யெனக்கொள்க. இச்சுலோகம், ஆசிரிய வசனம்.

(க)

ஸ்ரீ || ஸ்ஹம்ப்ராப்யவக்ஷீர்பஹி மஹ்மயஸ்தீர்பஹி
 ஸஜ்ஜஸ்தீர்பஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி
 லக்ஷ்மீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி
 ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி || இது.

என்னுதலிற்றேரவெனின், எல்லாமுடையவிறைவனைவாழ்த்துதலானிது தாம்வழிபடுகடவுளை வாழ்த்துதலுதலிற்று. இ-ள். அத்தகைய அறிவற்றவனு யிருக்குமெனக்கு நல்லுணர்ச்சியென்னும் புனித நீராடுவதற்கோர் துறைகிடைத்த பின்பு சாதுக்களாகிய நன்னீரோடுகலந்த வேதமென்னுஞ் சுத்தநீராடி நல்லொழுக்கமென்னுந் தெண்ணீரையடைந்து சீராற்றலாகிய வெள்ளத்தைப்பெற்றுப் “பாரதீதீர்த்தர்” என்னுமாரியனார் கிடைத்தனராக அவர்முன்னிலையால் “வித்தியாதீர்த்தர்” என்னும்பெரியனாரும்முடையப் பெற்றேனாதலிற் றடையறச் சீகண்டாய விறைவனைவழுத்துவேனாக - எ-று.

இதனானே குருவணக்கமும் கூறினாயிற்று. அறிவிலாராயெண்ணுவாரொண்ணுங்கால் முதற்கண்ணேசுட்டியறியத்தக்கவறிவின்மையையுடையே நென்பார் “ஸ்ஹம்” என்றார் பிறவுமன்ன. இத்துணையுங் கடவுள்வாழ்த்து.

(உ)

ஸ்ரீ || ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி
 ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி
 ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி
 ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி ஸ்ரீரஹி || இது.

என்னுதலிற்றோவெனின், எடுத்துக்கொண்ட நூல் அரசு நீதியோ டியையுடையதாதலின் அவ்வரசன் இவனென்பதும் அவனியல்பு முதலியனவுங்கூறி அவனை வாழ்த்து முகத்தா விவ்வுரைசெய்த காலமுங்களனுமுணர்த்துதனுதலிற்று.

இ-ள். “ஸ்ரீஸூத்ரஸூத்ர” என்பதனுள் “ஸ்ரீ” எ-து, வாய்மை “ஸ்ரீ” எ-து, முக்கியம் “ஸ்ரீ” எ-து, நியமம் “ஸ்ரீ” எ-து, காப்பவன் எனவே சத்தியத்தையே சிறந்ததாகக் கொண்டு டொழுது நியமத்தைக்காப்பவன்-எ-று. ஏகமென்றசொற் பொருட்டொனியால் அஃது அரசனிடத்தோர் குணமாக விருத்தலையுணர்த்துகின்றது. சத்தியமொன்றினையே காப்பது விரதமாகக் கொண்டவ னென்பதுகருத்து.

“ஸ்ரீஸூத்ர” “ஸ்ரீஸூத்ர” எ-து, இரண்டு குணமுடைய என்றுபெரு விரீஹிசமாசார்த்தம். எ-து, அன்மொழித்தொகைப்பொருளாம் இனி திவிகுணமெனில் இரட்டிப்பு என்று ஆதிக்கார்த்தம்-எ-து, (விசேடப்பொருள்) எனக்கொள்வதுவழக்கு “ஸ்ரீ” எ-து, புத்தி. எனவே, திவிகுணமான புத்தியுடையவென்றவாறு. நன்மையைக் கோடல் ஒன்று, தீமையை யொழித்தலொன்று இவ்விரண்டு குணமுள்ள புத்தி யுள்ளவென்றபடி. ஏனையமானிடரிற் சிறந்தவறிவினையுடையவ னென்னுமமையும். சத்துவ ரஜோகுணங்க ளிரண்டினையுமுடையவன் என்பாருமுளர். தாமதகுணமில்லாதவ னென்பது கருத்து.

“ஸ்ரீஸூத்ர” “ஸ்ரீ” எ-து, இச்சிக்கப்படுவது. எனவே, பயன்-எ-று. அந்த அருத்தம் என்பது, அவ்வப்பொருளுக்கங்களிற் பலவகையானும்பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது; ஆயினும் ஈண்டு தருமம், அருத்தம், காமம், என்னும் மூன்றுபுருடார்த்தங்களை யுமுடையவ னென்பது.

“ஸ்ரீஸூத்ர” “ஸ்ரீஸூத்ர” எ-து, அறிந்தவன் “ஸ்ரீ”. நான்கு என்பன சாமம், தானம், பேதம், தண்டம், என்னும் உபாயங்களை யுணர்ந்தவன் என்பது.

“ஸ்ரீஸூத்ர” “ஸ்ரீஸூத்ர” என்பது, அமைச்சியலங்கம்ஐந்து அவையாவன, துணைவலியறிதல், கருவியறிதல், இடங்காலமறிதல், வினைத் திறந்தெறிதல், தெரிந்துதெளிதல். இதனை “காமந்தக

நூல்” கஉ - வது சருக்கம் ஈக - வது சுலோகத்திற்காண்க
“மாகம்” உ-ம் சருக்கம்-உக-சுலோகத்துள் இவை கந்தமெனக்
கூறப்பட்டன. “ஃ” எ-து. தேர்ந்தோன் மேற்கூறிய ஐவகைக்
கந்தங்களினுலு மாராய்தல் வல்லவன்-எ-று.

“ஃ” என்புழி “ஃ” எ-து, சம்பந்தம், மரபு. அல்
லதூஉம் - “ஃ” என்ற, தாது=பகுதி- பொருள்- (கதி)=(நடை)
ஆகவே, கதியருத்தமுடைய பகுதிகளுக்கு எல்லாம் ஞானமென்
றும் பொருள்கூறப்படும். அது, எ-து, உபசருக்கை. இவ்விண்ணும்
புணர்ந்து அவ்வப்பொருளைக்கத்து வேறு வேறுபொருள்களில்
நூலாசிரியர்களும் கவிஞரும் வழங்கியிருக்கின்றனர். என்னை? செய்
புளின்கண்ணே சொற்களொன்றோடொன்றியைபுபெறக்கொண்டு
கூட்டல் என்னும் பொருளிலே அந்வயம் எனவும், ஐம்பொறியுணர்
ச்சிக்கும் அவற்றின் விடயங்களுக்கும் உண்டாம் தொடர்பை அந்
வய மெனவும், தந்தைமகன் என்னுங் கால்வழித்தொடர்பும் குரு
கீடன் என்னும் பரம்பரைத்தொடர்பும் சம்பந்தத்தையுணர்த்து
மாகவின் அதுவுமந்வயமெனவும், அங்காங்கி-எ-து, உறுப்பும் உறுப்
பினையுடையதுமாம். இவற்றின் ரூடர்பும் அந்வயமெனவும், ஒரு
விடயத்திற்கும் அவ்விடயத்தைக்கூறும் நூலுக்குமுள்ள சம்பந்த
மும் அந்வயமெனவுங்கூறப. “ஃ” எ-து, அழுத்தமுடையது.
ஆகவே அரசியலுக்கு அங்கமாகிய சந்தி, விக்கிரகம், யானம், ஆச
னம், துவைதீபாவம், சமாசிரயம், என்னும் ஆறும் அந்வயமாம். ஆத
லின் இந்த ஆறு அந்வயங்களையும் ஊன்றப்பெற்றுள்ளவன்-எ-று.
இவற்றுள் சந்தி=பொருந்தல். விக்கிரகம்=போர். யானம்=படை
யெடுத்துச்செல்லல். ஆசனம்=தங்கல். துவைதீபாவம்=எதிரோற்
றல். சமாசிரயம்=ஒருவரையொருவர்பற்றி செல்லுதலாம். இனி
வேதாங்கங்களாகிய சிணை, வியாகரணம், சந்தசு, நிருத்தம்,
சோதிடம், கற்பம், என்ற ஆறுவித்தைகளிலும் வல்லவன் என்
பதும் ஒன்று. அறியத்தக்க விடயங்களைக்கூறத்தக்க அகூபாதம்,
காணாதம், ஜைமினியம், பாணினியம், பாதஞ்சலம், வியாசம், என்
னும் ஆறுசாத்திரமாகிய தரிசனைகளிடத்தும் வல்லன் என்பது
மாம். தாய்மரபு, தந்தைமரபு, மனைவிமரபு, மகன்மனைவிமரபு,
மகனாவேட்டோன்மரபு, குரவன்மரபு, என்னும் ஆறுமரபையும்
சத்தமும் புகழும்பெற. உடையான் என்றுகூறினும் அமையும்.

என்னுதலிற்றேவெனின், எடுத்துக்கொண்ட நூல் அரசு நீதியோ முயைபுடையதாதலின் அவ்வரசன் இவனென்பதும் அவனியல்பு முதலியனவுங்கூறி அவனை வாழ்த்து முகந்தா விவ்வுரைசெய்த காலமுங்களனுமுணர்த்துதனுதலிற்று.

இ-ள். “ஸ்ரீக்ஷேமஃ” என்பதனுள் “ஸ்ரீ” எ-து, வாய்மை “க்ஷே” எ-து, முக்கியம் “மஃ” எ-து, நியமம் “ஃ” எ-து, காப்பவன் எனவே சத்தியத்தையே சிறந்ததாகக் கொண்டொழுகு நியமத்தைக்காப்பவன்-எ-று. ஏகமென்றசொற் பொருட்டொனியால் ஆஃது அரசனிடத்தோர் குணமாக விருத்தலே யுணர்த்துகின்றது. சத்தியமொன்றினையே காப்பது விரதமாகக் கொண்டவ னென்பதுகருத்து.

“ஸ்ரீக்ஷே” “ஸ்ரீ” எ-து, இரண்டு குணமுடைய என்றுபெரு விரீஹிசமாசார்த்தம். எ-து, அன்மொழித் தொகைப்பொருளாம் இனி திவிகுணமெனில் இரட்டிப்பு என்று ஆதிக்கார்த்தம்-எ-து, (விசேடப்பொருள்) எனக்கொள்வதுவழக்கு “க்ஷே” எ-து, புத்தி. எனவே, திவிகுணமான புத்தியுடையவனென்றவாறு. நன்மையைக் கோடல் ஒன்று, தீமையை யொழித்தலொன்று இவ்விரண்டு குணமுள்ள புத்தி யுள்ளவனென்றபடி. ஏனையமானிடரிற் சிறந்தவறிவினையுடையவ னென்னுமமையும். சத்துவ ரஜோகுணங்க ளிரண்டினையுமுடையவன் என்பாருமுளர். தாமதகுணமில்லாதவ னென்பது கருத்து.

“க்ஷே” “ஸ்ரீ” எ-து, இச்சிக்கப்படுவது. எனவே, பயன்-எ-று. அந்த அருத்தம் என்பது, அவ்வப்பொருளைக்கங்களிற் பலவகையானும்பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது; ஆயினும் ஈண்டு தருமம், அருத்தம், காமம், என்னும் மூன்றுபுருடார்த்த நங்கையு முடையவ னென்பது.

“க்ஷே” “ஸ்ரீ” எ-து, அறிந்தவன் “க்ஷே”. நான்கு என்பன சாமம், தானம், பேதம், தண்டம், என்னும் உபாயங்களை யுணர்ந்தவன் என்பது.

“க்ஷே” “ஸ்ரீ” என்பது, அமைச்சியலங்கம்ஐந்து அவையாவன, துணைவலியறிதல், கருவியறிதல், இடங்காலமறிதல், வினைத் திறந்தெரிதல், தெரிந்துதெளிதல். இதனை “காமந்தக

நூல்” கஉ - வது சருக்கம் ஈசு - வது சுலோகத்திற்காணக
“மாகம்” உ-ம் சருக்கம்-உசு-சுலோகத்துள் இவை கந்தமெனக்
கூறப்பட்டன. “ஃ” எ-து. தேர்ந்தோன் மேற்கூறிய ஐவகைக்
கந்தங்களினாலு மாராய்தல் வல்லவன்-எ-று.

“ஃ” என்புழி “ஃ” எ-து, சம்பந்தம், மரபு. அல்
லதூஉம் - “ஃ” என்ற, தாது=பகுதி- பொருள்- (கதி)=(நடை)
ஆகவே, கதியருத்தமுடைய பகுதிகளுக்கு எல்லாம் ஞானமென்
றும் பொருள்கூறப்படும். அது, எ-து, உபசருக்கை. இவ்விருண்டும்
புணர்ந்து அவ்வப்பொருளைக்கத்து வேறு வேறுபொருள்களில்
நூலாசிரியர்களும் கவிஞரும் வழங்கியிருக்கின்றனர். என்னை? செய்
புளின்கண்ணே சொற்களொன்றோடொன்றியை புபெறக்கொண்டு
கூட்டல் என்னும் பொருளிலே அந்வயம் எனவும், ஐம்பொறியுணர்
ச்சிக்கும் அவற்றின் விடயங்களுக்கும் உண்டாம் தொடர்பை அந்
வய மெனவும், தந்தைமகன் என்னுங் கால்வழித்தொடர்பும் குரு
சீடன் என்னும் பரம்பரைத்தொடர்பும் சம்பந்தத்தை யுணர்ந்து
மாகவின் அதுவுமந்வயமெனவும், அங்காங்கி-எ-து, உறுப்பும் உறுப்
பிணையுடையது மாம். இவற்றின் ரொடர்பும் அந்வயமெனவும், ஒரு
விடயத்திற்கும் அவ்விடயத்தைக்கூறும் நூலுக்குமுள்ள சம்பந்த
மும் அந்வயமெனவுங்கூறுப. “ஃ” எ-து, அழுத்தமுடையது.
ஆகவே அரசியலுக்கு அங்கமாகிய சந்தி, விக்ரகம், யானம், ஆச
னம், துவைநீபாவம், சமாசிரயம், என்னும் ஆறும் அந்வயமாம். ஆத
லின் இந்த ஆறு அந்வயங்களையும் ஊன்றப்பெற்றுள்ளவன்-எ-று.
இவற்றுள் சந்தி=பொருந்தல். விக்ரகம்=போர். யானம்=படை
யெடுத்துச்செல்லல். ஆசனம்=தங்கல். துவைநீபாவம்=எதிரோற்
றல். சமாசிரயம்=ஒருவனையொருவர்பற்றி செல்லுதலாம். இனி
வேதாங்கங்களாகிய சிசைஷ, வியாகரணம், சந்தசு, நிருத்தம்,
சோதிடம், கற்பம், என்ற ஆறுவித்தைகளிலும் வல்லவன் என்
பதும் ஒன்று. அறியத்தக்க விடயங்களைக்கூறத்தக்க ஆசைபாதிம்,
காணாதம், ஜைமினியம், பாணிநியம், பாதஞ்சலம், வியாசம், என்
னும் ஆறுசாத்திரமாகிய தரிசனைகளிடத்தும் வல்லன் என்பது
மாம். தாய்மரபு, தந்தைமரபு, மனைவிமரபு, மகன்மனைவிமரபு,
மகளைவேட்டோன்மரபு, குரவன்மரபு, என்னும் ஆறுமரபையும்
சுத்தமும் புகழும்பெற உடையான் என்றுகூறினும் அமையும்.

அன்றியும் ஷடங்வயர் என்னின் அறுதொழிலுடைய வேதியர். ஆகவே அவர் பெரியொன்னும் நிலைபெற்ற பத்தியையுடையான் என்று கூறுவாருமுள்.

“ஸத்ஸர்ஸஸ்” எ-து, எழுவகை அங்கத்தின் சுமையெல்லாவற்றையும்பொறுப்பவன்-எ-று. எழுவகை அங்கமாவன, அரசு, அமைச்சு, நட்பு, கோசம், நாடு, அரசன், படை, என்னும் ஏழுமாம். இவ்வாறுகூறுதலால் இவ்வேழிணையும் ஈட்டல், காத்தல், செலுத்தல், முதலியதொழில் வருத்தத்தைப்பொறுப்பவன் என்பது கருத்து. “படைகுடி கூழமைச்சு நட்பா னாறு முடையா னரசரு ளேறு” என அங்கம் ஆறு என்றார்க்கு அரசிணையுங்கூட்டி ஏழங்கம் என்ற வடநூல் கருத்தும் உடன்பாடுபோலும் “தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்கருனென்றாங்கைம்புலத்தாரோம்ப றலை” என்றலின். கோசம்-எ-து, பொருள்வைப்பு. கூழென்பதுமது.

இனி இந்த ஏழுறுப் பிலக்கணத்தையுடைய சபையின் காரியத்தைச் சீர்செய்பவன் எனினும் அமையும்.

“ஸத்ஸுக்ரீஸுதரஃ” எ-து, அஷ்ட்டமூர்த்தியான வடிவுடைய சிவனது கலைகள் எனவே ஞானம், புகழ், செல்வம், ஆற்றல் முதலிய சத்திகளின் கூறுபாடு. அவற்றைத்தரித்தவன் - எ-று. இன்னும் “அஷ்ட்டவியக்தி” எ-து, திக்குப்பாலகருடைய கூறுகிய ஞானம், செல்வம், சுத்தம், தண்டம், ஆணை முதலியன உடையவன் எனினுமமையும். இதனை மனு “ஸத்ஸுக்ரீஸுதரஃ” என்று சொல்லு” என்றதனுமுணர்க.

“ஸநநி” என்புழி “ந” எ-து, புதிது, ஒன்பது “நி” எ-து, ஒருபொருள்மிகவும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலுமேலும் ஈட்டிய பொருளுடையவன்-எ-ம், ஒன்பதுவகைரிதியையுடையவன்-எ-ம், ஆம். ஒன்பதுவகைரிதி - ஒன்பது வகைமணியாலாடியது. அன்றியும், ஞானரிதி, தருமரிதி, தானரிதி, பராக்கிரமரிதி, தனரிதி, உலோகரிதி, தானியரிதி, அனுக்கிரகரிதி, நிக்கிரகரிதி, எனவுமாம். இவைமுறையே புலவர், புண்ணியவொழுக்கர், சற்பாத்திரர், சூரர், புதையல், ஆகரம், (ஆகரம்-எ-து-பொன், வெள்ளி முதலியன விளைவும் நிலைவறைகள்.) களஞ்சியம், சிட்டர், துட்டர், என்னப்படும்.

“ஸத்ஸுக்ரீஸுதரஃ” என்புழி “ஸுதரஃ” உடன்பட்டுநின்றல்-அல்லது-வசப்பட்டிருத்தல், சபதம், ஞானம், நம்பிக்கை, ஹேது என்

2

டிரனுக்குத்தெளமியரும், வைநியனுக்கு சோஜா என்பவனும், நிமிச் சக்கிரவர்த்திக்குக் கௌதமியென்னுங் கோதமன்மகனும், தருமவடிவனாகிய சீராமனுக்கு ஞானக்கண்ணினையுடைய வருந்ததி கேள்வனாகிய வசிட்டனும்போலும், அந்தப்புக்கண்ணென்னுமிறைமகனுக்கு மாதவாரியரும், குலகுருவு மந்திரியுமாயிருந்தனர்-எ-று. எனவே யிவ்வுரையாசிரியர் குலம், கல்வி, செல்வம், சிறப்பு, அறிவு, ஒழுக்கம், அதிகாரம், வாழ்நாண் முதலியவற்றுள் ஒன்றானுங் குறைவிலொன்று கூறியவாறாயிற்று. இங்ஙனந்தாமேகூறுதல் வடநூல்வழக்கு. “தோன்றாதோற்றித் துறைபலமுடிப்பினுந்தான்றற்புகழ்தறகுதியன்றே” என்பதுதமிழ்வழக்கு. இம் முறையிண்டு விரிப்பிற் பெருகுமாகலின், நல்லாசிரியரையடைந்துணர்கவென்க.

(ச)

நீ || ப்ரஹ்மஸூத்ரம் ||

ஃ || ப்ரஹ்மஸூத்ரம் ||

ஃ || ப்ரஹ்மஸூத்ரம் ||

ஃ || ப்ரஹ்மஸூத்ரம் || இது.

என்னெனின், அச்செங்கோன் முறையினுக்கமும் பயனுங் கூறுதலுதலிற்று. இ-ள். நீதியென்னுங் கொடியரனது உணர்வென்னும் பாத்தியை பகுத்தறிதலென்னுநீரால் நனைத்து, தன்வலி, உணர்ச்சிவலி, நட்புமுதலிய துணைவலி, வினைவலி யென்னும் எருவினையிட்டு, இடந்தரப்பெற்றதாய், ஆராய்ச்சி யென்னுந்தளிர்ந்தலையும், சந்தி, விக்கிரகம், யானம், ஆசநம், ஆவைதீபாவம், சமாசிரயம், என்னும் அறுவகையிறைமைக் குணமாகிய கிளைகிளைத்தலையும், பிரபுசத்தி, மந்திரசத்தி, உச்சாகசத்தி யென்னுமூவகையரும்புகளை யரும்புதலையும், புகழென்னுமணம் விகதலையும், பயன்கையறுதலென்னும் பழம்பழத்தலையுமுடையதாய் எல்லாவற்றினுமுயர்ந்த மாதவத்தை யடைந்துலகின் கண்ணே ஒளிகிறந்தது-எ-று. மாதவம் எ-து. இவ்வுரையாசிரியரினியற் பெயராதலின் அவரையும் இளவேனிற் பருவத்தையும் குறித்து நின்றது. நீதியைக்கொடியென வருவகஞ்செய்தலால், மாதவம் அதுபடர்தம் கேதுவாகிய வேனிற் பருவமென்றபடி. இனி மாமெனிணுமமையும்: கொடிபடர்தற்கு அதுவும் இடனாதலின். இது சிலேஷா விசேஷணம்.

(ஊ)

ஹீ || யஸ்ய ஹ் ஹாயநஸூத்ரம் காஹாயஸ்ய யஸ்ய ஹீ ||
 ஹார ஹ்யஸ்ய ஹாயநஸ்ய ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ||
 ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ||
 ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ||
 ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ||
 ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ||
 ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ||
 ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ஹீ ||

இவை.

என்னெனின், இவ்வுரையாசிரியரது "வரலாற்றினையும் தூற்றன்மையையும் உரைசெய்தற்குக் காரணத்தை யு முணர்ந்து துதலிற்று. (இதன்பொழிப்பு) போதாயந சூத்திரமும், யஜுர் வேதசாகையும், பாரத்துவாச கோத்திரமும், உடையவர்பார்? அம்மாதவாரியர் எல்லாக்கலைகளையு முணர்ந்தவரல்லவா? அவர் செளபாக்கியவதியாகிய சுகீர்த்தியாரைத் தாயாகவும், மாயண சாரியரைப் பிதாவாகவும், சாயணரையர் போகநாதாரியொன்னு மிருவரையும் மனமும் புத்தியும் போலும் சகோதரராகவுமுடையராம். அம்மாதவாரியர் எல்லாப் புராணங்களையும், சங்கிதைகளையும் நடாத்தவல்ல ஸ்மிருதிகளுக்கு விளக்கஞ் செய்யவல்ல ராதலின், மேலோர்முதல் கீழோர்வரையுமான வுலகமெல்லாம் இன்பமடையும்படிப்பராசரஸ்மிருதிக்கு உரைசெய்யத்தொடங்கு கின்றனர். என்னையெனில், நிபந்தனை நூலாசிரியர்களாகிய மூன்றோரால் இப்பராசர நூலுரை செய்யப்படாமையால், அம்மாதவாரியரால் இப்போதுரைசெய்யப்படுகின்றது. எ-று. வடநூலாதலின் அவ்வழக்குப்பற்றிப்படர்க்கைமுகத்தாற் கூறினார். தற்புகழ்ச்சியன்று. பிறவுமன்ன. இம்மாதவாரியர் தாம் வேதத்திற்குப்பாஷியஞ்செய்த வித்தியாரணியர் என்பவர்.

நூலின் உரைப்பாயிரம்.

இனி, உரைசெய்ய வெடுத்துக்கொண்ட நூலினது நிறமும் நூலர்சிரியர் சிறப்பும், நூலுட் கூறப்படும் பாகுபாடும், பொருளும், பிறவும்இன்னது இதுவென முன்னர்க்கடாவிடையாக உரைப்பாயிரம் கூறுகின்றார். கற்போருக்கு ஊக்கம் இனிது செல்லுதற்பொருட்டு. அல்லாக்கால், குன்றத்தையடைந்த குரீஇத்தங்கு தற்கோர் நிலைகாணுது தளர்வதுபோலும் மந்தளருமாதலின். (கடா-எ-து, வினா. குரீஇ-எ-து, பறவை). அற்றேலஃதாக.

அ து வ ரு ம று .

“ ननु नयः प्रोक्तो नृणां नृणां नृणां नृणां ”

என்றது முதல்.

“ तद्विष्णुः कुरुते नृणां नृणां नृणां नृणां ”

என்றவரையுமாம்.

அதாவது, இந்த ஸ்மிருதி யுரைசெய்வதற்குத் தக்கதன்று. அது பிரமாணியமாவதைப்புலப்படுத்தக்கூடாமையால்.

என்னையெனில்.

வேதம் பிரமாணியமே யென்பதற்குக் காரணம், ஆசிரியர், ஜைமிநியார், “ ऋषिः कुरुते नृणां नृणां नृणां नृणां ” என்ற தமது சூத்திரத்தில், வேதம் ஒருபுருடனாற் செய்யப்பட்டதன்று ஆகலின், வேறொரு மூலப் பிரமாணத்தைத் தான் வேண்டிவெ தொன்றல்ல. எனவே, சுவயம்பிரகாசமாகிய வேதத்திற்குப் பிரமாணமாகுந் தலைமை இயற்கையாகவே உள்ளது. என்னும் வியாசர்மதமேதமக்கும் உடன்பாடென்றனர். (பிரமாணம். எ-து, அளவை. பிரமாணியம். எ-து, அளவாதலை யுடையது. சுவயம் பிரகாசம் எ-து, தானே விளங்குவது).

ஒருபுருடனாற் செய்யப்பட்டதும் வேறோர், மூலப்பிரமாணத்தையே வேண்டி யுள்ளதுமாகிய நூல்களினிடத்தில் அச் சூத்திரக்கருத்தை விசாரித்தல்கூடாது. எனவே ஏனைய நூல்க

ளெல்லாம் பரப்பிரகாசம் - என்றால், வேறொன்றால் விளங்குவதாம் ஆகலின், ஜைமிரியார் கூறியபடி வேதத்திற்குப் பிரமாணமாந்தலைமை பிறவற்றிற்குச்செல்லாதென்றவாரும்.

அங்ஙனமானால், வேறொரு மூலப்பிரமாண முண்மையால், அதுகொண்டிதற்குப் பிராமாணிய முண்மை கொள்ளலாமோ வெனின்? அங்ஙனமுமன்று.

மூலம் இதுவென்று கூறுதற்கு இடனில்லை யாதலால்.

காட்சி மூலம் என்று கூறுவாம் எனில்? அதுவும் அமையாது: அதுபொறிகளுக்கு விடயமாகாமையால். (மூலம் எ-து, ஈண்டு பிரமாணம் என்னும் பொருளில்வந்தது.)

அதுமாநம் மூலம் என்று கூறுவாமெனில்? முன்கண்ட காட்சிப் பிரமாணத்தையே வேண்டி நிற்ப தொன்றாகலின் அதுமாநமு மன்று. எனவே, அநுமித்தறிவதற்குக் கருவியாகிய பிரத்தியக்ஷகாரண மில்லை என்றவாறு. (அநுமித்தறிதல் எ-து, ஊகித்தறிதல்). (பிரத்தியக்ஷம் எ-து, கண்ணாற்கண்டது).

புருடவாக்கியம் பிரமாண மெனில்? அதுவும் பிரமாணமன்று: வஞ்சகமுடைமையாற் புருடன்கண்டவாறு கூறுதலில்லை யாதலின். வஞ்சகமில்லாதவனது உரையினிடத்தோ வெனில்? சந்தேக விபரீதங்கள் விளைவது உண்மையாதலால் அதுவும் அமையாது. புருடவாக்கியம், சத்தம், உரை, என்பன பொரு பொருட்கிளவி.

எனவே, இந்தால் காட்சி, அதுமாநம், ஆகமம், என்னு மூவகையளவைகளுள் ஒன்றும் அல்ல என்றபடி.

இனி “ஊ” = சோதனை என்பதும் இல்லை. என்னை? அந்த சோதனை உடைமையாண்டுங் கிடைத்ததில்லை யாதலால். சோதனை, பிரோசனை, ஏவல், கட்டளை, ஆணை, விதிஎன்பனவொரு பொருட்கிளவி. அதுநிற்க.

ஸ்மிருதிகளால் கூறப்பட்ட சத்தம் முதலிய பொழுக்கங்க ளுக்கு மூலகாரணமாகிய ஆணையொன்று, வேதத்துள் யாண்டும் எடுத்துக் காட்டியவாறு பெற்றதுமில்லை யல்லவா?

அப்பிரோணை அளவற்ற வேதத்தில் யாண்டேனும் இருக்கலாமென்று, அதுமாறித்து எண்ணுவதற்கும் ஆகாது. என்னை? அங்ஙனம் எண்ணுமிடத்துச் சாக்கியர் முதலிய நாஸ்திகர்கள் கூறும் “சைத்தியவந்தநாதிகள்” இடத்தும் பிராமாணியமான ஆணை உண்டென்றும், அதிப்பிரசங்கமாக எண்ணும்படி நேரிடுமே யெனின்? மேற்கூறுவாம். (“சைத்தியவந்தநம்.” எ-து, வெளியிடத்துச் செய்யும்வந்தநை. அதிப்பிரசங்கம் = இல்லாததைக் கூறுதல். சாக்கியர்=புத்தர்).

மதுமுதலிய ஸ்மிருதிகளுக்கும் சாக்கியர் முதலிய நாஸ்திகர் நூலுக்கும் விசேஷம் ஏற்றத் தாழ்ச்சியுள்ளன. என்னை? வேதம், மதுமுதலிய பிராமாணியங்களை யெடுத்துக்காட்டி யுடன் பட்டதுபோல, சாக்கியர்முதலியோர் நூல்களை யுடன் பட்டுக்கூறியதில்லை.

எங்ஙனமென்னில்? “யஜுரேண” என்ற வேதவாக்கியம் (மதுஎதைச் சிறிது கூறிற்றோ, அது மருத்துவத்திற்கு மருந்துபோலாம்) என்றது. அவ்வாறே சாக்கியர் முதலியோர் நூல்களினுடைய பிராமாணியத்தை அருக்கிரகிக்கும் வைதிகவாக்கியம் ஒன்றுமில்லை. (வைதிகம் - எ-து, வேதசம்பந்தம்).

எண்ணிறந்த வேதத்தில் யாண்டாயினும் நாஸ்திகநூற்பிராமாணியத்திற்கும் ஆணை இருக்கலாமே யென்று கூறுமோ வெனில்? அங்ஙனங் கூறுவதற்கு இடமில்லை.

அற்றேல். முன் “யஜுரேண” என்றவேதவாக்கியம் அருத்தவாதவாக்கியமாதலால், சுவார்த்தத்தில், கருத்துஇல்லை. (அருத்தவாதம்=புனைந்துரை=துதி. சுவார்த்தம்=தன்னுரைப்பொருள்). பிறவெனில் “சுக்ஷிணுசுநுஜ்ஞசுரூத்” என்றுவிதித்த அவ்விதிவாக்கியப்பொருளைப் புகழ்வதற்கு அந்த “யஜுரேண” என்றது எழுந்ததாமாதலால்.

இனி யவ்விதிவாக்கியப்பொருளாவது “சுக்ஷிணு” என்றும் கருமத்தில். “சுக்ஷிணு” என்பது சோமதேவதாகமாயும் உருத்திரதேவதாகமாயும் உள்ள “சரு” என்ற ஹோம

அந்நஞ்செய்ய வேண்டிவதென்னுங் கருமத்துள் “அதிதேசத் தால்” “ अतिदेश ” என்னுமந்திரங்கள் வருகின்றன. (அதிதேச மென்பது வேரோரிடத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ள தொன்றையேற்ற விடத்தி லெடுத்தாளுதல்). அவற்றினுள் “ द्वयस्य ” என்னு மிரண்டு மந்திரங்களைச் சேர்க்கவேண்டியதாக விருக்கின்றது. அவையாவையெனில்? “ सूत्रद्वयस्य ” என்னும் மந்திரங்களே சேர்க்கத்தக்கதாக விருக்கின்றன; என்றதாதலால், மேற்சொன் னது அருத்தவாதமாக விளங்குகின்றது. ஆகவே, ஸ்மிருதிப் பிராமானியங்கள் வேதத்தாற் கூறப்பட்ட தல்ல ஆதலின், சாக்கியர் முதலிய நாஸ்திகர் நூல்போலவே மதுமுதலிய நூல் களும் பிரமாணமாகாது! என்று கூறப்பட்டுமிருக்கின்றது. (தேவ தாகம்-எ-து, தேவதைகளுடையது).

அன்றியும் பெரும்பாலும் மாதாடர்க்குப் பொய்யுரையும் மயக்கமும் நேரிடுவதாலும், வேதத்தில் ஆணை காணப்படாமை யாலும், நம்பிக்கை மாத்திரத்தினால் பிரமாணமென்று கொள் ளுவதன்றி வேறு நிமித்தமில்லை. அங்ஙனமிருந்த போதினும் பெரிது முயன்று மதுஸ்மிருதி பிராமானியமே யென்னும் விஷ யத்தில் ஏதேனுமோர்வகையால் உடன்படுவோமாயினும், ஈண் டெடுத்துக்கொண்டபராசரஸ்மிருதிமட்டில், பிராமானியம் எங் றுங் முண்டாகும். வேதமானது மதுவின் பெருமையைக்கூறியதுபோலப் பராசரருடைய பெருமையைக்கூறியதில்லை. ஆத லால், அப்பராசரர் கூறிய ஸ்மிருதி பிராமானிய முள்ளதென்று கூறுவதமையாதெனில்? மேற்கூறுவாம்.

பிராமானியமென்பது காரணமின்றித் தானேவிளங்குவது. அப்பிராமானியம் என்பது காரணமில்லாதது. ஆதலால் ஸ்மிரு திகள் பிராமானியமேயாம்.

எங்ஙனமெனில், அப் பிரமாணமென்று சாதிப்பதற்குக் கூறிய பொய்யுரை மயக்கம் ஆணை இல்லாமை என்னு முன்று ஏதுக்களும் உள்ளதன்று. (ஏது-என்பது-காரணம்).

ஏனெனில், பிறந்ததுமுதல் தபோசித்தர்களாயுள்ள மது, பராசரர், முதலிய சிறந்த விருடிகளிடத்தில், அசத்தியம், மயக் கம், முதலிய குற்றங்கள் எவ்வளவும் உள்ளதாக எண்ணுவதற்கு

மிடமில்லாமையால் ஏது சொரூபாசித்தியாம். (ஏதுசொரூபாசித்தி) எ-து, காரணமாக வெடுத்துக்காட்டிய அவயவம், அவயவியினிடத்தில் இல்லாமற்போதல் (உதாரணம்). மனிதனுக்கு இயற்கை அறிவு இல்லை: கொம்புடைமையால், என்றவிடத்துக் கொம்புடைமை இயற்கையறிவில்லாமையைத் தெரிவிப்பதற்கு, ஏதுவாகக் கூறப்பட்டது. ஆதலால், கொம்பு - அவயவம். மனிதன் - அவயவி. இதனுள் மனிதனுக்குக்கொம்பு இல்லாமை “ஏது சொரூபாசித்தி” ஆம்:—

அப்பராசராதியர்கள், பிறந்ததுதொட்டுத் தவச்சித்தியைய யுடையவர்கள் என்பதற்கு ஐயமில்லை. என்னை? அப்பராசரர் முதலியோரது உண்மைநிலைமையைத்தெரிவிக்கும் மந்திரார்த்தவாதங்களானும், இதிகாசபுராணங்களானுமே, சித்தியையுடையார்களென்பது உணர்த்தப்பட்டுள்ளது.

இனி, அம் மந்திரமுதவியன பிரமாணியம் என்று கூறலாகாது; என்பையேல்? அப்பராசரர்முதலியோரோ இல்லையென்றவாரும். ஆகவே, “ஏது ஆசிரயாசித்தி” யாம். (ஏது ஆசிரயாசித்தி - என்பது - தான்கூறும் ஏதுவுக்குப் பொருந்தும் இடமில்லாமற் போதல். (உதாரணம்) மலடிமகன் ஆதலால், அழகுள்ளபுருடன் ஆயினான் என்னுமிடத்து, அழகுண்மையாகிய காரியம் பிறத்தற்கு ஏது, மலடிமகன் என்னவே, மலடியென்னுஞ் சொல்லே மக்கள் இல்லாதவன் என்னும்பொருளை வெளிப்படுத்தலால், மலடிக்கு மகனாதல் யாண்டையது? அவனை இடமாக உடைய அழகுண்மை யாண்டையது? என்று வினாவப்படுதலின் மலடிமகன் இன்மையே “ஏது ஆசிரயாசித்தி” ஆம்.

இங்ஙனமாகலின், இதனையாவரால் மறுக்கக்கூடும்:—

வேறு பிரமாணங்களுக்கு மாறுபாடில்லாத மதுமுதவியஸ்மிருதிகளுக்குச் சுவார்த்தத்திலும், என்றால், தன்னுணர்ப்பொருளிலும் பிரமாணியம் உண்டு என்று உத்தரமீமாம்ஸையின், தேவதாதிகரணத்தில் விளக்கஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

பூர்வமீமாம்ஸம், அர்த்தவாதாதிகரணத்தில்குவார்த்தமாகிய தன்னுணர்ப்பொருளில் பிரமாணியம் இல்லை என்று கூறப்பட்டது.

இவ்விரண்டுந் தம்முள் விரோதமுடையதாய் அதுவாதத் திற்கு இடமுண்டாகின்றது. (அதுவாதம் என்பது முன்கூறப் பட்டதொன்றை வேறொருகாரணம்பற்றி மீட்டெடுக்கல்).

அதலால் “ஈஸ்டிங்” என்ற அருத்தவாத மானது “ஸாஸ லீயூசு” என்னும் விதிவாதத்துக்குத் துதிவடிவமாயினும், சுவார்த் தமாகிய தன்னுரைப்பொருளிலும் தாற்பரியம் உண்டென்று நிச் சயமாயிருத்தலின், சாக்கியர் முதலிய நாஸ்திகர்நூலை அதற்கு ஒப்பாகக்கூறலாகாது என்று நினைத்து “சதுர்விமிசதிம்தம்” என் னும் கிரந்தத்தில்,

“அருகார்யுக் ஸக்யுநி துத்பாதி ஸகோநு
விஸ்வலங்குஸக்யுநி சாஸர்யுநிவக்ஷயேத்”

என்பது, உலகாயுதர் புத்தராகி நாஸ்திகர் வஞ்சகர் முதலி யோர் வார்த்தைகளை யெல்லாம் ஒழிக்க வேண்டுவது. என்று கூறிற்று. அற்றேல் அற்றுக.

இனிப்பராசரூடைய பெருமை வேதத்தாற் கூறப்படாத தல்ல: கூறப்பட்டதேயாம். என்னை? “ஸகாஸக்யுநி: ஸாஸர்யு:” என்னும் வேதவாக்கியத்தில் பராசரூடையமகன்வியாசொன்று மகன்மையைச்சிறப்பித்துவியாசரைப்புகழ்ந்தது. (மகன்மை-என் பது - மகனாகுந்தன்மை). இங்ஙனம் யாவராலும் மதிக்கப்பட்ட பெருமையை யுடைய வியாசரையும் பராசரர் மகனொன்றே துதித்ததானால் பராசரூடைய மகிமை வேறுகூறுவது என் னுளது. “வாஜஸநேயம்” என்னும்சாகையில், வமிசப்பிராமணத் தில், வேதசம்பிரதாயத்தை வழங்குவிக்கும் குருசீட பரம்பரையைக் கூறுமிடத்தில் பராசரூடைய புத்திரர் பௌத்திரர்களை யும் கூறக்கேட்டோம். என்னை? “கூஷீஸ்யுதகூஷீக்யுதூ கூஷீ: ஸாஸர்யுநி: ஸாஸர்யுநி: ஸாஸர்யுநி: ஸாஸர்யுநி: ஸாஸர்யுநி:” என்றது(இதுசுருதி)அதனல்பராசரனாரும் மதுவினே டொப்பா வர். இன்னுமிவ்வாறே வசிட்டர், அத்திரி, யாஞ்ஞவந்தியர், முத லியோர்கள் விடயத்திலும் ஆராய்ச்சிசெய்யத்தக்கதாகவிருக்கின் றது. அவ்விடயத்தில் சுருதிப்பிரமாணமுங் காணப்படுகின்ற தாவது “யுஷஸ்யா ஐஸ்ரவ்யுநி: ஸாஸர்யுநி: ஸாஸர்யுநி: ஸாஸர்யுநி: ஸாஸர்யுநி:”

ளாகவும், உலகம் அளக்கப்பட்ட பொருளாகவுமிருக் கின்றன. இவ்விரண்டினையும் இவற்றிற்கு வேறுகிய தருக்கமுதலிய கருவி நூலாக்கொண்டு அவமாநஞ் செய்கின்ற பொருவனை நாஸ்திகன் எனவும், வேதநிந்தகன் எனவும், அறிவுடையோர்யாவரும் முற் றுந்துறுக்கின்றார்கள்-எ-ம்.

பாரதம் அறுசாசநீகபருவத்திலும்.

ஐரௌத்யம் ஸ்மருத்யம், ஸ்மருத்யம் ஸ்மருத்யம்||

ஐரௌத்யம் ஐரௌத்யம், ஐரௌத்யம் ஸ்மருத்யம்||

என்புழி, தருமத்தையறிய விரும்புவோர்க்குச் சுருதியானது முதலளவையாம். தருமசாஸ்திரமாகிய ஸ்மிருதிகள் இரண்டா மளவையாம். சான்றோர் ஒழுக்க வழக்கமானது மூன்றாமளவை யாம். எனவுங்கூறுப. (அளவை=பிரமாணம்) ஆதலால், பாராசர ஸ்மிருதியுபாசெய்வதற்குத் தக்கதென்பதே தேற்றம்.

பராசர ஸ்மிருதியின் வகைமை.

இப்பராசர ஸ்மிருதியென்னும் நூலின்வகைமையைக் கூறு மிடத்தில், இரண்டுகாண்டமும், பன்னிரண்டு அத்தியாயமும், ஐந்துநூற்றுத்தொண்ணூற்றிரண்டு சுலோகங்களும் அடங்கியிருக் கின்றன. அவற்றுள், முதல் ஆசாரகாண்டமும் இரண்டாவது பிராயச்சித்த காண்டமுமாம். இவ்விரண்டனுள், ஆசாரம்- என்பது, இச்சித்த பொருளைத் தருவது. எனவே, புண்ணிய முண்டாவது. ஆசாரம், ஒழுக்கம், என்பன ஒருபொருட் கிளவி. பிராயச்சித்தம்-என்பது, வெறுப்பைத்தருகின்ற பாவத் தையொழிப்பது. பிராயச்சித்தம் - எனினும், கழுவாய்-எனினு மொக்கும்.

இவ்வாசாரம், பிராயச்சித்தமென்னு மிரண்டனாலும் உல கத்துள் யாவரும் புண்ணியலோகத்தையடைகின்றனர் என்று வேதங்கூறிற்று. வேதத்தாற்கூறப்பட்ட ஆச்சிரமவொழுக்க முத லியவற்றால், மறுமையில் - அல்லது-பரலோகத்தில் இச்சித்த

புயன் உண்டாகின்றது. நூல்களால் விலக்கப்பட்ட கருமத்தைச் செய்தால் நரகம் என்னும் அநிஷ்டம் உண்டாகும். அநிஷ்டம்-எ-து-வெறுப்பைத்தருந்துன்பமாம். அத்துன்பத்தையொழித்துக் கொள்வதாகிய மார்க்கத்தைவிளக்குநூல் பிராயச்சித்தமென்று கூறப்படும்.

இவ்விரண்டும் மறுமைக்குக்காரணமாகிய தருமம் ஒன்றி னுடைய கதிகளாயிருக்கின்றன.

“சுரோத தருமத்திலும்” (என்றால் வேதசம்பந்தமானதருமம்). அந்தப் பிராயச்சித்தமும் ஒழுக்கமுமேயுள்ளதாகக் காணப்படுகின்றது.

அக்கிரஹோத்திரமுதலியவற்றில் ஒழுக்கங்களை அநுட்டிப்பதே “சுரோததருமம்” என்னப்படும். விதித்ததற்குமாறாக ஒருவன் ஒருகருமத்தைச் செய்தால், அதனுண்டாகிய தோஷம் நீங்குவதற்குப் பிராயச்சித்தஞ்செய்யும்படி வேதத்திற் கூறப்பட்டது. கற்பகுத்திரங்களைச் செய்த ஆசிரியர்களும், இப்பிராயச்சித்தவொழுக்கங்களையே அநுட்டிக்கத்தக்கதாகச் சூத்திரித்தவர்களல்லாமல், விவகாரத்தைக் கூறினரில்லை. ஆதலால், ஆசிரியர் பராசரனாரும் அவ்வண்ணமே மறுமைக்குக் காரணமாகியஸ்மார்த்ததருமங்களை யுணர்த்தத் தொடங்கியவ்விரண்டினையே இரண்டு காண்டங்களாக கூறினொன்றுணர்க.

அற்றேல், அந்த சுருதி சூத்திரங்களாற் பிரேரிக்கப்பட்ட விவகாரம் தருமமாகாவோ வெனில்?

அற்றன்று. தருமமா யிருக்கினுமிருக்க. அது இம்மை யொன்றற்கே பயன்படுவதாகின்றது.

என்னை? “காரீரி” என்னும், இஷ்டமுதலியாகுரோததருமங்களுக்கு மழைபெய்தல் ஒன்றுமேபயனாவதுபோல, விவகாரத்திற்கும் இலாபம், மேன்மை, புகழ்; என்னும் இவ்வளவேபயனாக விருக்கின்றது. (இஷ்டம்=யாகம்).

ஆகவே, விவகாரத்தில் வெற்றியடைந்தவனுக்கு இலாபமும் அதுபோலத் தோற்றவனுக்குத் தண்டனையுமாகிய அவ்வி

ரண்டினளவே, விவகாரத்தில் விதித்த கருமத்திற்கும் விலக்கிய கருமத்திற்கும் பயனாகியசுவர்க்க நரகமாக விருக்கின்றன.

அங்ஙனமன்று. அரசனுக்கும், அரசவையோர்க்கும், சான் றினர்க்கும் முறைதவறி நீதிசெய்வாராயின் விவகாரத்தாற்பாவம் வருகின்றது. ஆதலால்விவகாரத்திற்கு மறுமைப்பயனுமுண்டா மன்றோ? (சான்று-எ-து. சாக்ஷி). என்னை?

ಅಸಂಖ್ಯಾನ್ಯಾನ್ಯಾನ್ಯಾ ದಂಡ್ಯಂತೈ ವಾಪ್ಯದಂಡಯೇ|

ಅಯோಷಮಾವாಪ್ನோತಿ ನரಕಂ சாಧிಗ್ಛುತಿ|

ಸಭಾವாಸத்ரபிஷ்வாய வತ್ತ್வஸಂவாಸಮಂಜಸಂ|

ಅப್ರவஸ்யஸ்யஸ்யாபி ಸರ್வ்வಪதேಶ்யு|

ಸுಖ್ಯேಸுಖம் ವசஸ்யுதே ருக்ஷேசுಖம்|

ಐವಶಸ್ಥಿ ವಸ್ತುತಿ ಕಸ್ತುತ್ಯುತಿವದ್ಯುತಂ|| என்புதி.

அரசன் தண்டிக்கத் தகாதவர்களைத் தண்டித்தாலும் தண்டிக்கத்தக்கவர்களைத் தண்டியாது விட்டாலும் பழியையடை கின்றான். அன்றியும் நரகத்திற்குச் செல்கின்றான். எ-ம், ஒரு வன் நீதி புரியும் அவைக்களத்துக்குச் செல்லலாகாது. சென் றால்உண்மையையேகூறல்வேண்டும்.தானறிந்ததை அறிந்தபடிச் சொல்லாவிடினும் வேறுவிதமாகச்சொல்லினும், மனிதன்பாவத் தை யடைகின்றான். சான்றில், பொய்கூறினவன் வருணன்பாசத் தால் கட்டப்பட்டவனாய் தூறுவருடபரியந்தமும் தண்டனையுட பவிக்கின்றான். ஆதலால் சான்று உண்மையையே கூறவேண்டும்.

என்று மறு கூறுதலின் அரசன் முதலியோர்க்குக்குற்றம் உண்டாவதாகக் கூறியமாத்திரையால் விவகாரத்திற்குப் போந் தது என்னை? அரசனுக்கும் சான்றினர்க்கும் விவகாரத்திற்கும் யாதொரு சம்பந்தமுமில்லை யல்லவா? அது வாகி பிரிதிவாகி களுக்கே சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றது. அவ்வாகி பிரிதிவாகிகளுக் கோபாவமுள்ளதாக யாண்டுங் கூறப்பட்டதில்லை. தோற்றவனுக் குத்தோல்விக்காரணத்தால்வேறு பிராயச்சித்தமும் கூறியதிஸ்லை ஆகலின்.

கிடன்பட்டவனுக்குநரகம்உண்டாகின்றதுஎன்றசொல்வழக் கும் ஆசாரத்தைப்பற்றி வந்தது. அங்ஙனம் தருமசாத்திரத்திற்கு

மாறாக விவகாரஞ்செய்தவனுக்கும் நரகம் உள்ளதேயாயினும், இந்தவிவகாரம் மறுமைப்பயனுக்குச்சிறந்த தென்பது ஒழிக்குத் தக்கதேயாம். ஆகவே, இம்மைப் பயனுக்கே சிறந்த தெனவும் மறுமைக்குச் சிறுபான்மை பயன்படுத லுளதெனவுங் கொள்க.

விவகாரமும் அத்தரும மாருமேயாயினும் ஆசாரத்திற்கு வேறுபட்டேயிருக்கின்றது.

இனி, இவ்விவகாரம் இம்மைக்குக்காரணமானதேயாயினும் அதற்கு மூலமாகிய வேதவாக்கியமும் உள்ளதாக விருக்கின்றதே யெனில்?

காந்தருவம் முதலிய வுபவேதங்களின் விடயத்தும் அவ் வாறுளதாகக் காணப்படுகின்றது. என்னை?

ஐரூபம் அகம்யுநீயம் அஃயுநீயம்

யஜுர்வேதம் அகம்யுநீயம் அஃயுநீயம்

என்புழி, இருக்குவேதத்தினின்றும் காலால்நடித்தல்விகற்ப மும், சாமத்தில் நின்றும் இசை விகற்பமும், யஜுர்வேதத்தி னின்றும் அவிரய விகற்பமும் அதர்வண வேதத்தி னின்றும் இவற்றினொழிபும் பொதுவுமாகிய சுருதி, லயை, ஸ்தாயி, தாளம் பாவம் முதலியனவும் கொள்ளப்பட்டன என்றதனானுணர்க. (பாவம் எ-து கருத்து).

இனி, விரித்துக்கூறுவதிற்பயனென்னுளது? இவ்வாசிரியர் பராசரனார் மறுமை யொன்றையே சிறந்ததாகக் கொண்ட நோக்கமுடையாராதலின் விவகாரகாண்டத்தை விரித்துக்கூறினா ரல்லர்.

ஆயின், இராஜதருமத் தைக்கூறவந்தவிடத்தில் “கீஷந்தி னு ஸாலயே” எ-து, அரசன் - பூமியைத் தருமத்தோடுங் காக்கக் கடவன் - என்றவாறு. இவ்வளவு கூறியதால் அரசன் விசா ரிக்க வேண்டுவனவாகிய விவகாரத்தினையும் குறிப்பித்தவாறு யிற்று.

இனி, ஆசாரம் ஒருவன் இச்சித்ததைப்பெறுவதற்குநேரோ காரணமாதலால் அதுமுதற்கண்ணே கூறப்பட்டது.

அவ்வாசாரம் வருவியவிடத்தே உண்டாவது பிராயச் சித்தம் ஆதலால் அப்பிராயச்சித்தம்பின்னே கூறப்பட்டது.

இந்த ஆசாரகாண்டத்தில் மூன்று அத்தியாயங்களும், பிராயச்சித்தகாண்டத்தில் ஒன்பது அத்தியாயங்களு முள்ளன வாம்.

இனி, அம்முதல் அத்தியாயத்துள் கூறியுள்ளன நால்வகை வருணத்தினர்க்கும் உரிய பொதுத்தருமமும் சிறப்புத்தருமமு மாம். சான்றோரொழுக்கம் பொதுத்தருமம் மென்றும்; ஒதல், ஒதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றல், என்னும் அறுவகைத்தொழிலும் உலகோம்பல் முதலியனவும் வருணங் களின் சிறப்புத் தருமங்களென்றும் கொள்க.

இரண்டாம் அத்தியாயத்துள் உழவுமுதலிய சீவனோபாயங் களும், பிரமசரியம், கிரகஸ்தம், வாநப்பிரஸ்தம், சந்நியாசம், என்னும் நால்வகை ஆச்சிரமவொழுக்கங்களும் கூறப்பட்டன. ஆச்சிரமம் - எது - நிலைமை.

மூன்றாம் அத்தியாயத்துள் ஆகுசவகைகளும், பிதூர்சிராத் தத்தொருதிகளும், கூறப்பட்டன. (ஆகுசம் - எது. தீட்டு). இம் மூன்று அத்தியாயங்களுமே ஆசாரகாண்டமாம்.

நாலாவது அத்தியாயத்துள் பிரகீரண பாவங்களுக்குப் பிராயச்சித்தமும், புத்திரபேதங்களும், பரிவேதநப் பிராயச்சித் தமும், கூறப்பட்டன.

ஐந்தாவது அத்தியாயத்துள் நாய்கடித்தன் முதலியவற் றின் பிராயச்சித்தமும், துன்மரணப் பிராயச்சித்தமும் ஆகிதாக் கினிப் பிதோத கருமவிதியும், பிறவுங் கூறப்பட்டன.

ஆறாவது அத்தியாயத்துள் மலிநீகரணப்பிராயச் சித்தமும் சண்டாளாந்ரபோஜந முதலியவற்றின் பிராயச் சித்தமும், செம்பு முதலியவற்றின் சுத்தியும், அந்நசுத்தியும், இரதசுத்தி யும்(எ-து-சுவைப்பண்டங்களின் சுத்தியும்) பிறவுங்கூறப்பட்டன.

ஏழாவது அத்தியாயத்துள் பூமிசுத்தி, கிரகசுத்திமுதலிய எல்லாச் சுத்திகளுங் கூறப்பட்டன.

எட்டாவது அத்தியாயத்துள் - கோவதை முதலியவற்றின் பிராயச்சித்தமும், சாமாநியமாகப் பரிஷத்திலக்கணமுதலியவும், கூறப்பட்டன. (பரிஷத்து-எது. சபை).

ஒன்பதாவது அத்தியாயத்துள் - அழுகையைப்பற்றியும், பசுவினையடித்தலைப்பற்றியும், அரசர்கள் மாநர்கள் மயிர்குழித் தன்முதலியவற்றைப்பற்றியுஞ் செய்யத்தக்கப் பிராயச்சித்தமும், பிராயச்சித்தஞ்செய்து கொள்ளாதவழிவரும் பாவமும் பிறவுங் கூறப்பட்டன.

பத்தாவது அத்தியாயத்துள், புணரத்தகாத மாதணைப் புணர்தலின் பிராயச்சித்தம் முதலிய கூறப்பட்டன.

பதினோராவது அத்தியாயத்துள், புசிக்கத்தகாத உணவற்றைப் புசித்தன் முதலியவற்றின் பிராயச்சித்தங் கூறப்பட்டன.

பனிரண்டாவது அத்தியாயத்துள் கூறுது ஒழிந்த எல்லா ஒழிபுகளையுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன.

இதனானே சொல்லப்படாத பாவங்களுக்கெல்லாம் பிராயச்சித்தங்களை உபலக்கணவிதியால் கொள்ளப்படும். (உபலக்கணம் - எது. ஒன்றற்குக்கூறிய விதியைக்கொண்டு, அதனுடைய இயைபு உடையதாய்க்கூறுது ஒழிந்துள்ள பிறவற்றிலையு மெடுந்தாளுதல்).

சில விடங்களில், சிலமூக்கியமான அநுபாதங்களுக்குப் பிராயச்சித்தங் கூறவில்லை. சிலவிடங்களில் சில இரகசியமான பிராயச்சித்தங்களைக் கூறுதுவிட்டனர்.

சௌமிய பந்தமுதலிய கிருச்சிரங்களை வேறெவ்விடத்துங் கூறவில்லை.

கரும்விபாகமும் கூறவில்லை. கரும்விபாகம் - எ - து - முன் ஜநங்களிற் செய்ததீவினை. அவற்றையெல்லாம் உபலக்கணத்தால் கொள்ளப்படும்.

இவ்வொன்பது அத்தியாயங்களும் பிராயச்சித்த காண்டமாம். இது இக்கலியுகத்தையே பற்றிக் கூறவந்த தருமதூலாதலின், பிராயச்சித்த காண்டமே இதனுள் விரித்துக்கூறப்பட்டது.

என்னை? இக்கலியுகத்தில் பார்வையாலும் எண்ணத்தாலுமே தீவினை மிகவும் விளைவதாயிருக்கின்றது. அதனையொழிக்கத்தக்கப் பிராயச்சித்தத்தைச் செய்து கொள்ளுதற்குரிய மாறுடர்களும் சத்தியில்லாதவர்களாகவும் இருக்கின்றனர்: என்று நினைத்து இந்த ஸ்மிருதியில் சிறுகத்தொகுத்துத் தயவினால் கூறினார்.

எங்ஙனமென்னில்? வேதம் முற்றும் ஓதவேண்டிய அந்தணன் ஒருவன் அவ்வேதத்துள் சிறிதேயோதினும் அமையுமென்றும், வேதியன்செய்யத்தகாத வழவையேனுஞ் செய்து ஆபங்காலத்திற் பிழைக்கலாமென்றும், கோவதைக்குப் பிராஜாபத்தியஞ்செய்தலாலும், பிரமஹத்திக்குச் சேதுதரிசுந்தாலும் பாவவொழிவு உண்டாமென்றும், கூறியதால், பெருத்தபிராயச்சித்தங்களைச் சிறிதேதொகுத்துக் கூறினொன்பது விளங்கும். இருபிறப்பாளராகிய மூவரும் அவ்வகைத் தொழில் செய்யமுயலுதல், யுகவல்லமையேயல்லது அவர்கள்தோஷமல்லாமையால், அவர்களை அதுபற்றி நிந்தைசெய்யலாகாதென்று முதலிலும் முடிவிலுங் கூறுதலால், இவ்வாசிரியர் தயவுடையவ னென்பது விளங்குகின்றது.

உலகத்திலுள்ள எல்லாஸ்மிருதிகளுக்கும் சம்மதமாகும் படி, ஒவ்வொரு பாவத்திற்கும் தக்க முழுப்பிராயச்சித்தத்தைக் கடைப்பிடிப்பதற்கு, எம்போலியர்க்கு ஆற்றலின்று. அன்றியும் ஸ்மிருதிகள் எல்லாவற்றிற்கும் ஒரோவாக்கியத்தால் ஒப்பக்கூறுதல், எவ்வகைப்பட்ட நிபந்தனைநூலுக்கும் முடியாததாயுள்ளது. அல்லதுஉம், அங்ஙனம் வரம்புசெய்து மறுக்கத் தொடங்கினால், தருமநூலுக்குத்தருப்பணஞ்செய்யவேண்டுவதாம், எனின்? தருமநூலெல்லாம் இறந்துவிடு மென்பதுகருத்து.

ஆயின், வரம்புகடவாத வொழுக்கத்தையுடைய வுத்தமர்கள் துணிந்த நெறியாவது? பிரசித்தமான அருத்தத்தில் ஒன்றோடொன்று மாறுபாடில்லாதவழி எல்லாஸ்மிருதிகளும் பிரமாணமென்பதேயாம். ஆயின், இந்தப் பராசரஸ்மிருதி மற்றைய ஸ்மிருதிகளைப்போல அந்நிய ஸ்மிருதிகளால் எவ்விடத்தும்மாறுபடுதலில்லை. ஆதலால், இப்பராசரர் நூலிற் கூறப்பட்ட விதி

விலக்குகளே, கலியுகத்தில் முக்கியமாக வுபயோகப்பட்டதற்க்கன. மற்றைய தருமதூல்களின் வாக்கியங்களோ வெனில்? எவ்வளவு மாறுபடுதலில்லையோ? அவ்வளவு இப்பராசரநாலோடு ஒப்பக் கொள்ளப்படும்.

ஸ்மிருதிகளில் சொல்லப்பட்ட விஷயங்களை ஆராய்விட்டது, திருத்தியாகும்படி, ஆகாரத்திற்குச் சோளம், கேழ்வரகு, நெல், கோதுமை, முதலிய பலவகைத்தானியங்களையும் கொள்வதுபோல, ஒவ்வொருபாவங்களையும் ஒழிப்பதற்கு அவ்வவ்விருடிகளவெள் வேறு பிராயச்சித்தங்களையும் கூறியவாறாகக் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறே இச்சித்தபயனைத்தரும் புண்ணியங்களுங் கூறப்பட்டனவாம்.

எங்ஙனமெனில்? சுவர்க்கப்பேறு ஒன்றினுக்கே “விசுவஜித்துயாகம்”, “அக்கிநிஹோத்திரம்”, “அக்கிநிட்டோமம்”, “தரிசவிதி” முதலிய அநேகசாதனங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

பிரம காண்டத்தில் பிரமலோகப் பேற்றைக் குறித்துச் “சாண்டில்யவித்தை,” “தகரவித்தை,” “சக்ஷராவித்தை,” முதலியவநேக உபாசனைகள்கருவியாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

அதுபோலவே, கருமகாண்டத்திலும் ஒவ்வொரு பாவ நிவர்த்தியின் பொருட்டுப் பிராயச்சித்த விரதங்கள் வேறுவேறு பலகூறப்பட்டுள்ளன.

ஒருபாவத்திற்குக் கழுவாயாக வொருபுறம் பஞ்சகன்விய முதலியனவும், மற்றொருபுறம் மரணந்தப் பிராயச் சித்தமும், ஒத்தனவென்று விகற்பனடையாகக் கூறப்பட்டன (மரணந்தம், எ-து தேகநாசம்வரையும்).

இங்ஙனங் கூறுவது சாகசமாக விருக்கின்றது. (சாகசம் = வல்லான் வகுப்பு). என்னை? ஒரே கருத்தாவுக்கு அதுவாரினும், அல்லது இதுவாரினும், பிராயச்சித்த மாருமென்று விகற்பப் படக்கூறுவது, வல்லான் வகுத்தபடியன்றி நியாயசம்மதம் ஆக மாட்டாது.

தருமம் அதிகமாகச் செய்தால் பயன்மிகுதியாக விருக்கின்ற தென்னும் நியாயத்தை அதுசரித்து, வல்லான்வகுப்பென்னும்

குற்றத்திற்குப் பரிகாரம் சொல்லலாமே யென்னும் பகஷத்தில், அது நம்மிருகிறத்தாருக்கும் ஒத்தவாறும்.

ஆகவே, நியாயத்தைப்பற்றி இவ்வுரைசெய்தலாற் போந்த முடிவு என்னெனின்?

தேயபேதத்தாலும், காலபேதத்தாலும், அதிகாரிபேதத்தாலும், சாத்திரங்களின் கருத்துக்கள் வேறுவேறாய் முடிகின்றனவென்று முன்னமே கூறினாம்.

இன்னம், விதிவாக்கியங்களில் அருத்தவாத பாகங்களைவிட்டுச் சொல்லின் அளவாலும், விலக்குஎன்றேகூறுதபகஷத்தில் எந்த வாக்கியத்திற்கு எவ்வாறு பொருள் படுகின்றதோ? அவ்வாறு பொருள் கொள்ளலாம்.

ஆகவே, ஸ்மிருதிகளுக்கு உரைசெய்த உரையாசிரியர்கள் இதற்கிதுவே பொருளென்று எங்ஙனங்கூறினொனில்? உள்ளவாறுபொருளையுணருந்திறமில்லாத மந்தஅறிவினர்க்கு, உணர்ச்சியுண்டாம்படிக்கூறியதன்றிவேறல்ல. அங்ஙனங்கூறுக்கால் அற்பமான பாவத்திற்குப் பன்னிரண்டாண்டளவும் பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொள்ளினும் பரிகாரமில்லையாம். ஆதலால் அங்ஙனம் வரம்புசெய்து கூறியதென்றுணர்க.

ஆயின், பல பாவங்களின் ஒழிவுக்கும் ஒரோ மகாவிரதஞ் சாலுமாக, வேறுபல கழுவாய்கள் கூறுவானேன்னெனில்? பெரிய பாவத்திற்குப்பெரியபிராயச்சித்தமும், சிறியபாவத்திற்குச் சிறிய பிராயச்சித்தமும், ஆற்றலுடையவனுக்கு அதிகப்பிராயச்சித்தமும், அற்பசத்தியுடையவனுக்கு அற்பபிராயச்சித்தமும் உண்டாவது தகுதியாக விருக்கின்றது என்றபடியாம்.

ஆயின், பெரிய பிராயச்சித்தத்தால் சிறுபாவமொழிவாம். சிறுபிராயச்சித்தத்தால் பெரியபாவமொழியா தென்பாமெனில்? இதுபெரியது, இதுசிறியது, என்னும்நியமம்யாண்டுபெற்றவாறு? பெருமுயற்சியாலாயது பெரிது. சிறுமுயற்சியாலாயது சிறியது. என்பாயேல்? நன்கூறினாய்! மகாவிரதத்தினும் உழவு பெருவருத்தமுயற்சியது: ஆதலால் அதனையே பெரியதென்று கூறவேண்டும். பஞ்சகவ்வியத்திற்குக்கோமாதிரம்வேண்டுமெனில்?

கிடைத்தற்கு எளியகோமூத்திரத்தினும், கிடைத்தற்கு அரியசிங் கம்புலி முதலியவற்றின்மூத்திரங்கிடைப்பதுபெரிதென்று எண்ண வும் படும்: ஆயின், அதுவிரதத்திற்குத் தக்கதோ? தக்கதன்று. மகாவிரதமெனில்? தருமசாத்திரத்தில் எந்த அதிகாரிக்கு எத னைப் பெரிதாக விதிக்கப்பட்டதோ? அதனை அவ்வாறே பெரி தென்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

இனி, விரித்து வாதிப்பதற் பயனென்னை? எதனிடத்து முயற்சிவருத்தமிகுதியாம் உள்ளதோ? அதுவே மகாவிரதமென் னினும் அதனையுமுடன்படுவோம்: ஆயின், பெரியபிராயச்சித்தத் தால் சிறியபாவத்திற்குப் பரிகாரம் வருவதுபோலச் சிறியபிரா யச்சித்தத்தால் பெரியபாவத்திற்கும் பரிகாரம் நேருமாம்: சிறு நெருப்புப்பொறிவிரிந்தபெருங்காட்டையும் அழிப்பதுபோலும். சத்தியில்லாத வோர் பெரிய மண்ணுங்கட்டி அக்காட்டினைக் கொளுத்த வல்லதோ? ஆதலால், சாத்திரங்களிற் கூறப்பட்டது சிறியதோர் கழுவாய் ஆயினும், பெரியபாவங்களையும் போக்கத் தக்கதாம் எனில்?

அங்ஙனமன்று. சிறுநெருப்புத்தன்னளவில்நில்லாதுமூண்டு பெரியநெருப்பான பின்னர், அக்காட்டைக் கொளுத்தவல்லதாம். சிறுபிராயச்சித்தமும் அவ்வாறு தன்னளவிற் பெருத்துப் பெரும் பாவங்களை யொழிக்கலாற்றாது: ஆகலின், ஈண்டுக்கூறிய உவமை பொருந்தாது.

அற்றேல், வடிவம் அற்றபாவத்தில் சிறிது ஒழியும் என்பது என்னை? சிறிதுஒழியாது என்பது என்னை? ஒழியுங்கால்எல்லாம் ஒருங்கு ஒழிய வேண்டுவதாமே யெனில்?

அற்றன்று. பாவம்கட்புலன் ஆகாது ஆயினும், அவ்வப்பாவங் களுக்குத்தக்கவாறு ஒவ்வொருவடிவமும் உண்டாயிருக்கின்றது.

அங்ஙனம் பாவத்திற்கு வடிவம் என்பது ஒன்று இல்லே யெனில், ஒருபாவத்திற்கு ஒவ்வொருவகையான துன்பமே உண்டாக வேண்டும்: அவ்வாறின்றிப்பலதுன்பம் உண்டாவதால், பாவங் களுக்கு அவயவங்களும் உள்ளனவென்றுணர்க.

ஆகவே, அற்பமாகிய பிராயச்சித்தத்தால் பாவத்தின் அவயவங்களாகிய சிலபாகங்களை ஒழித்துவிடின், மற்றையவற்றிற்குப் போம்வழியாது? ஆதலால் மகாவிரதங்களில் ஒரு பாகமாகிய பிராயச்சித்தத்தால், பாவத்தின் ஒரு பங்கு நாசமடையின், ஒழிந்த பாவத்தின் பாகங்களை ஒழிப்பதற்காக, விரதங்களிற்சேட மாயிருக்கிற பிராயச்சித்த பாகங்களை யெல்லாஞ் செய்துமுடித்தால், அப்போது அப்பாவம் முற்றும் ஒழிந்து சுகமுண்டாம் என்னுங்கருத்தால் ஸ்மிருதிகள் கூறுகின்றன. ஆதலால் சிறியதேயாயினும் பெரியதேயாயினும் எவ்வகைத்தீவினைக்கு எவ்வகைக் கழுவாய் தக்கதென்று, தருமநூலாசிரியர் அனைவரும் ஒரு நெறிப்படக் கூறியிருக்கின்றனரோ? அதுவே உண்மையானதாக விருக்கின்றது.

சிறியதோர் பாவத்திற்காகப் பெரும்பிராயச்சித்தஞ் செய்தால், அப்பெரும் பிராயச்சித்தத்தின் சிலபாகத்தினுலே அவ்வினை யொழிதலால், ஏனையபாகங்கள் பயனிலி ஆகின்றன: ஆதலால், மகாவிரதஞ்செய்வது வீண் எனில்? அற்றன்று. சிலபாகம், பாவத்தை ஒழித்தலால், மற்றையன சுகத்தை யுண்டாக்குவதற்கு ஹேதுவாதல் அன்றி வீணாதல் இல்லையாம்.

அல்லது உம், அங்ஙனங்கூறுக்கால் பாவம் இவ்வளவிற்கு என்று, உணரலாற்றாதான் ஒருவனுக்குப் பெரியதோர் பிராயச்சித்தத்தைச் செய்துகொள்ளுவதற்கு எங்ஙனம் ஊக்கமுண்டாம்: ஆதலால், பாவம்இத்துணையென்று வரையறை பெருவிடினும், பெரிய பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொள்ளுவதே முறைமையாம். என்னை? அங்ஙனஞ்செய்தால், பாவம் சிறியதேல், அஃது ஒழிந்து சுகமுண்டாகின்றது: பெரியதேல், முற்றும் தொலைகின்றது: ஆகவே, மகா விரதம்பூண்ட புருடன்பெருமையையே அடைகின்றான் என்பதற்குஐயமின்று: என்னும் இக்கருத்தை உள் ளிட்ட ஏனைய ஸ்மிருதிநூலாசிரியர் அனைவரும் பிராயச்சித்தங்களை மிகுதிப்படக் கூறிவந்தனர்.

இனி, இப்பராசரரோவெனில்? இக்கலியுகத்தில் மக்களுயிர்க்குச் செய்துமுடித்தற்கு, எளியவாகவும் பெரியபாவங்களைப் போக்கடிக்கத் தக்கவாகவும் உள்ள சிறிய பிராயச்சித்தங்களையே ஆராய்ந்து எடுத்துக்கூறியிருக்கின்றனர்.

ஏனைய விருடிகள் பெரிதுஞ்சிறிதுமாகக்கூறிய பிராயச்சித்தங்களெல்லாம், விரதங்களில் உபயோகப்படுவன வாகுமன்றி, இவ்வாறு ஒத்தபடி இராவாம்.

ஆயினும், ஓர் இருடியால் நியமிக்கப்பட்ட பிராயச்சித்தம் வேறோர் இருடியால் ஒத்தது அல்லவென்று, யாண்டும் மறுக்கப்பட்டதில்லை. ஆதலால், யார் யார் எவ்வெவ்விடயங்களைக் கூறியிருக்கினும், அவற்றையெல்லாம் உடன்பட்டுக் கொள்ளலாம். முறிவர் எல்லாரும் கூறிய பிராயச்சித்தங்களெல்லாம் யாவருக்கும் உடன்பாடேயாம்.

அங்ஙனமாயின், இத்துணை விரித்துக்கூறுவதிற் பயனில்லையெனில்? ஒவ்வோர் இருடிகூறியகூற்று ஒவ்வொருநூலாக இருக்கின்றது.

ஒன்றனுள் இருக்கும் குணப்பொருளைமற்றொன்றில் கொள்வதுமுறைமை அல்லவாம் அன்றோ எனில்?

ஓ மீமாஞ்சக மந்திரியோ! முறிவர் வாக்கியங்களில் நீராகவலிமையில் விரோத வினாக்களை யெழுப்பி, நுமது பண்டிதத்திறமையை விளக்குகின்றனரீர்போலும். அங்ஙனமன்று. ஒருபாவத்திற்குக் கமுவாயாக ஒருஇருடி ஓர் விரதத்தைக் கூறியிருந்தால், அதே பாவத்திற்குப் பிராயச்சித்தமாக மற்றோர் இருடி வேறோர் விரதத்தைக் கூறியிருக்கின்றனர். அதனால், அவ்விருடியர்வாக்கியங்களிரண்டும் தம்முள் ஒன்றோடொன்று மாறுகொண்டதாமோ? ஆகாவாம். எங்ஙனமெனில்?

அவ்வவ்விருடிகள் கூறிய விரதங்கள் எல்லாவற்றையும் ஒருங்குசேர்த்துச் செய்யவேண்டுமென்னும் சமுச்சயபகூத்தை உடன்படினும், அவ்வாறன்றி, அதைச் செய்யினும் போதும் அல்லது இதைச்செய்யினும் போதும் என்கிற விகற்பபகூத்தை உடன்படினும் உண்டாம் தடைபாது? ஒன்று மில்லையல்லவா? (சமுச்சயம் எ-து, கூட்டிக்கொள்வது), (விகற்பம் எ-து, வேறுபடுபது).

எங்ஙனமென்னில், கிரஹணம்வந்தால் ஸ்நானம், தானம், ஜெபம், ஹோமம், என்னும் நைமித்திய விதிகளை அவ்வவரும்

வேறுவேறு கூறியிருந்தால், அவற்றையெல்லாம் ஒப்பக்கொள்ளுஞ் சமுச்சயபக்ஷமே ஒத்தது என்று, உடன்பட்டநீர் அன்றோ? அவ்வாறே கூறியுள்ள விரதங்களையும் ஒப்பக்கூறும் சமுச்சயபக்ஷத்தை நீர் ஏன் உடன் படலாகாது?

ஒரு விரதத்தால் பாவம் பரிகாரமானால் மற்றொருவிரதம் வீணாகும் என்கிற பக்ஷத்தில், தவம் முழுதும் சுவர்க்கத்துக்குச் சாதநம் என்று சொல்லியிருக்கும் நியாயத்தைப்பற்றி, அதனையும் உண்மைப்பொருள் என்று ஒப்புக்கொள்ளலாம்: ஆயின், “சாந்திராயணம்” முதலிய விரதங்களைத் தவமென்று கூறியதுபோல “பிக்ஷாகாரியம்,” “பிரமகபாலதாரணம்,” முதலிய விரதங்களைத் தவமெனக்கூறியது இல்லையாதலால், வேறு விரதங்களால் தீவினையீர்ந்தவன் ஒருவன், இவ்விரதங்களைச் செய்யவேண்டியது இல்லை: ஆகவே சமுச்சய பக்ஷமேவேண்டா: ஆகவே, விகற்பப் பக்ஷத்தை நீர் ஏன் உடன் படலாகாது?

இப்படிப்பட்ட இடங்களில் விகற்பத்தை உடன்படினும், கிரஹணகாலத்திற்கு விதித்த ஸ்நாந தாந ஜெப தருப்பணம் என்னுமிவற்றுள், விகற்ப பக்ஷத்தை யெங்ஙனம் உடன்படலாம் என்பாயேல்? அதற்கு விடைமுன்னரோ கூறினும்: விகற்பமே யாயினும் சமுச்சயமேயாயினும் கூடுமாதலின், நின்வினாவுக்கு இடனின்றி.

எங்ஙனம், ஆயினுமாக. மூலப்பிரமாணமாகிய வசனமின்றி, நம்மறிவால் வகுத்துக்கொள்ளப்பட்ட முடிபுகளை யாம் உடன் படுவதில்லை. என்ன? தான் அறிந்தேவேண்டுமென்று இச்சையாற் செய்த பாவத்திற்குக் கழுவாய்மிகுதியாகவே இருக்கின்றது. அறியாதுசெய்த பாவத்திற்குக் கழுவாய் சிறுகியிருக்கின்றது என்பையேல்? நன்று கூறினாய்.

மூலவசனங்களில் தான் அறிந்தும் அறியாதும் என்றசொல் உள்ளதாயின், அவற்றிற்கு ஆண்டு அங்ஙனம் யாமும் உடன்படுகின்றாம். மூலப்பிரமாணத்தையே அடைக்கலம்புக்க யாமன்றோ?

எம்மறிவானேயாம் வரம்புசெய்து கொள்வது ஒன்று உண்டாகுமாயின், கபிலமுனிஎல்லாம் உணர்ந்தவரன்றோ? அவர் எல்லாம் உணர்ந்தவராகவே, கணாதமுனிவர் அல்லர் என்று

எங்ஙனம்? என்னும்பெருவழக்குக்கு இடைய்த்தருமவழி முற்றும் கெடுகின்றது. இக்கருத்தை “பிரமசூத்திரம்” உ-ம் அத்தியாயம், முதற்பாதம், முதலாவது, ஸ்மிருதி அதிகாரண பாஷியத்துட் காண்க.

இனி, மீமாம்ஸகத்துவம் என்பது என்ன? மூலவாக்கியங்களை அனுசரித்து விசாரஞ்செய்து பொருட்டிறத்தை வரம்புசெய்வதே யாம். அங்ஙனமின்றிச் செய்தவிசாரங்களெல்லாம் அவ்வவர்கல் வித்திறத்தினைக்காட்டும் அளவாவதன்றி மீமாம்ஸை யாகமாட்டாது. (மீமாம்ஸகத்துவம் எ-து, நியாயம் விளங்குந்தன்மை).

அறிந்துசெய்யாத பாவங்கட்கு இங்ஙனம் இது பிராயச்சித்தமாகிய சுத்தியென்று கூறப்பட்ட விடத்தில், அவ்வாறு செய்தால் அத்தீவினைமுற்றும் தொலைகின்றது. அதே பிராயச்சித்தத்தை அறிந்துசெய்த பாவங்களில் செய்தால் ஒன்றும் ஆவதில்லையாம்.

ஒரு ஸ்மிருதியில் ஒரு சுத்தியைக் கூறியிருந்தால், வேறு ஸ்மிருதிகளில் அச்சுத்தி வேறுவகையாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இங்ஙனங் கூறுவதனுள்ளும் சாமாநியமாகவும் விசேடமாகவும்கூறும். விசேடங்கூறும் நூல்கிடைக்குமளவும் சாமானியத்தைக்கூறும் நூலுக்குப் பொருள்நிச்சயமாவதில்லை. விசேட விதிகிடைத்தால் சாமாநியவிதியாற் பயனில்லை. அவ்வாறுகூருக்கால் பிரமாணமென்பதே வேறுகமுடியும்.

இங்ஙனம் பிரமாணம் இதுவென வரம்புசெய்த ஆசிரியர்கள் எல்லாமுணர்ந்தவர்கள் : ஆதலின், ஒவ்வொரு விடயத்தின் எல்லாக் குணங்களையும் உபசங்கராஞ்செய்தே கூறியிருக்கின்றனர். ஈண்டு (உபசங்காரம்-எ-து-சுருக்குதல்) ஆதலால் அந்நகுச் சம்பந்தமாகிய நூல்களெல்லாமும் எவ்வாறு இருக்கின்றனவோ? அவ்வாறே உடன்படல்வேண்டும்.

ஒரு ஸ்மிருதிக்கண்ணே கூறப்பட்டிருக்கும் பிராயச்சித்தங்களை ஆராய்ந்து நிச்சயிக்கும்போது, ஆண்கொணப்படாது இருப்பவைகளாகவும் வேறு ஸ்மிருதிகளால் வெளிபெற வுணரத்தக்கவைகளாகவும் இருக்கின்றன. ஆகவே அவற்றிற்குச் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களெல்லாவற்றையும் உபசங்கராஞ்செய்து, ஒருங்கு

கொள்ளாவிடத்து, அவ்விரதத்தால் யாதொரு பயனும் இல்லை யாகமுடிகின்றது.

விதிவாக்கியங்கள் எவ்வாறு காணப்படுகின்றனவோ? அதி காரியின் ஆற்றல் எவ்வளவினதோ? அவ்வளவில் வினைமுடித்தல் வேண்டும் : அன்றி, குணமில்லையென்னும் ஆசங்கையால் அதனை வெறுத்துக் கைவிடுதல் ஒத்தபடியன்று.

பிராயச்சித்த விடயங்களிலும் ஆசாரவிடயங்களிலும்வேற யுள்ள ஏனையதருமநூலுள் யாம் கண்டவாறு, அவ்வவற்றையெல் லாம் அவ்வவ்விடங்களில் விளங்கக் குறித்துக்காட்டி, ஆண் டாண்டு வேண்டுவனவாகிய அவ்வவற்றின் குணங்களை யெல் லாம் உபசங்கரித்துக் கூறியிருக்கின்றும். இந்தக்குணோபசங்கார வகைமைகளை “பிரமசூத்திரம்” ௩-ம் அத்தியாயம், ௩-ம்பாதம், முதற் சூத்திரத்துட்காண்க.

மந்தராயினார்க்கு உணர்ச்சி உண்டாகும்படி, முற்காலத்து நிபந்தனை நூலாசிரியர் எவ்வாறு கூறியிருக்கின்றனரோ? அவ் வாறு யாமும் ஒவ்வொருவிடயங்களையும் ஆராய்ச்சிசெய்து முடி வுகூறியிருக்கின்றும்.

எவ்விடயத்தில் எது கூறப்பட்டிருக்கின்றதோ? அவ்விட யத்தில்அதுசிறந்ததுஅன்றி ஏனையசிறந்ததுஅன்றும்:ஆயின்,அவ் விடயத்தைக்குறித்து வேறு சிலவிடங்களிற்கூறப்பட்டிருக்கின்ற விசேடம் ஏதேனும் கிடைக்கும் பகஷத்தில், அதனை வேண்டாம் என்று யாம் விலக்குவதில்லை : ஆகலின், மேற்கூறிய எல்லா விடயங்களிலும், யாவர்க்கும் உணர்ச்சியுண்டாம் பொருட்டு இப் பராசரஸ்மிருதிக்கு உரைசெய்யத் தொடங்கினும் என்றுணர்க.

உ சிவகணபதயே நம:.

மாதவீய வியாக்கியாநக் கருத்தின்படித்.

தமிழ் மொழி பெயர்ப்பும்,

முதல்

அத்தியாயம்.

హృదయమేకాగ్రమాసీన మపృచ్ఛన్మమయ్యగ్గుపురా ॥ * ౧

శౌచాచారం యథావచ్చ వదనత్యవతీసుత ॥* * ౨

என்பன சூலோகங்கள்.

இவை யென்னுதலிற்றோ வெனின்:—எடுத்துக்கொண்ட
தூலின்கண்ணே கேட்போருக்கு ஊக்கஞ் செல்லுதற்பொருட்டு
தூலினுக்குரிய அநுபந்த சதுட்டயமாகிய சம்பந்தம், அதிகாரி
விடயம், பயன், என்னு மிந்நான்கினையுங் கூறுதல் துதலிற்று.
(இவற்றின் பொருள்).

ஒருவன் வேதமோதிய பின்னர், “*தருமம் வசுதேவம்*” எனவும், “*தருமம்*” எனவும், வரும் சுருதிகளால், சாதாரணமாகத் தருமத்தார் பாபத்தைப் டோக்கிக்கொள்ளுகிறான், என்றும்; தருமத்தைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டும், என்றும்; உணர்ந்திருத்தலின், அத்தருமவடிவம் யாது? அதனை அறியவேண்டும் என்னும் இச்சைபிறத்தல் இயல்பு ஆதலால்; முற்காலத்து அங்ஙனம் அவ்வேண்ணம் வாய்த்தவிருடியர், இமயமலையின் கொடுமுடிக்கண்ணதாகிய தேவதாரூ வரத்தினிடத்து, ஒருவழிப்பட்ட மந்தகின

ராய் வீற்றிருக்கும் வியாசரையடைந்து, ஓ! சத்தியவதிபுத்திரரோ! இக்கலியுகத்தில் மக்களுயிர்க்கு இதவாகிய தருமந்தையும் சுந்த மாகிய ஒழுக்கத்தையும் உண்மையாகக் கூறவேண்டுமென்று வினாவினர்-எ-று.

“सुखं न संसारं दुःखं त्रैलोक्ये” என்ற நிகண்டின் படி, “அஃ” என்னும் அவ்வியயம், “மங்கலம்”, “ஆநந்தரியம்”, “ஆரம்பம்”, “பிரசுநை”, “கார்ச்சுநியம்” என்னும்பலபொருள் ஒருசொல். ஆநந்தரியம்=பின்னர். ஆரம்பம்=தொடங்குதல். பிரசுநை=வினாத்தல். கார்ச்சுநியம்=எல்லாம். அவற்றுள், அதற்கு ஈண்டு பின்னர் என்னும் பொருளினையே கூறுவானேன் எனில்?

மங்கலம் என்பதும், பின்பு என்பதும், ஒழியப்பிறப்பொரு ளைக்கூறுங்கால், பின்வரும் வினாவினர் என்னும் வினாச்சொல் லோடு இயைபு இல்லையாம்.

ஆதலின், பின்னர் வினாவினர் என்றுகூறின், அந்வயத் திற்குத் தகுதியாக விருத்தலின், “அஃ” என்பதற்கு அநந்தரம் என்றே பொருள் கூறப்பட்டது. ஆநந்தரியம் = அநந்தரம் = பின்பு=பின்னர், என்பனதம்முள் ஒக்கும். அந்வயம்=சொல்லும் பொருளும் இயைபு பெற்றிற்றல்.

ஆரம்பம் என்று பொருள் கூறினால், தொடக்கத்தில் வினா வினர் எனவே இயைபு இல்லையாம்.

வினாத்தல் என்று பொருள்கூறின், வினாவி வினாவினர் எனப் படுதலால், கூறியது கூறல் என்னும் குற்றத்திற்கு இடமாம். அன்றி இயைபும் இல்லையாம். இயைபு=சம்பந்தம்.

எல்லாம் என்று பொருள் கூறின், எல்லா வற்றையும் வினாவினர்; எனச்சொல் இயைபுபெற்று இருப்பினும், முன்னைய சம்பந்தங் குறியாது செல்கின்றது.

ஆநந்தரியப்பொருளாக உரைத்தால், முன்னடந்ததற்கும் பின்வினாவுதற்கும்; உள்ளகாரணகாரியப்பொருட்டான சம்பந்தம் குறிக்கப்படுகின்றது ஆதலின்.

ஆயின், “सुखं न संसारं दुःखं त्रैलोक्ये” என்பது- மந்தத்தின் முடிவில் கூறுகின்றான்: பின்பு நாவினால்: அதன்

பின்னர் நெஞ்சினுடைய. எ - று. இந்தசுருதி வாக்கியத்துள் “அஃ” என்னுஞ் சொல்லினுக்குப் பின்பு என்பதுபொருளாக இருந்தும், காரணகாரியப்பொருட்டான சம்பந்தம் குறித்தது இல்லையே என்பாயேல் !

அங்ஙனம் அதுவழுவு அன்று. அவ்விடத்தில்விரும்பப் பட்ட கருமத்தினுடைய அதுட்டாந முறை மாத்திரையில் கூறப்பட்டு இருக்கின்றது. ஈண்டோளனில் ? சாமக்கிரியை யாகிய துணைக்காரணம், அல்லது, கருவிக்கும் அதன்காரியத்திற் கும் உள்ள முறைவழுவாத விசேடம் எதுவோ ? அதுவே சிறந் ததாம்: ஆதலின், அஃது உடன்பாடு ஆகின்றது.

அந்தச் சிறப்பு என்பது, முன்னும் பின்னுமாயுள்ள எவ் விரண்டினுக்கு, விளம்பம், வியபிசாரம், என்னும் காலநீட்டித்த லும் முறைகடந்து செல்லுதலுமாகியகுற்றம் உண்டாவது இல்லை யோ? அதுசிறப்புத்தன்மையாம். துணைக்காரணமுற்றும்கிடைத்த பின்பு, காரியம்பிறவாது காலந் தாழ்த்தல் இல்லை. காரணம் இல்லாமல் காரியம் பிறத்தலாகிய முறைகடத்தலும் இல்லை. இக்கருத்து, “அஃ” “அஃ” என்ற “பிரமசூத்திரத்தில்” விவராணசாரியரால் விரித்து உரைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்விடத்தில் துணைக்கருவி என்பதுயாது என்னின் ? வினாதல் என்னும் காரியம்பிறத்தற்கு வினாவத்தக்க விடயத்தின் சாதாரண உணர்ச்சியே யாம். ஒருவிடயத்தை ஒருவன் சிறிதும் உணராத இடத்தும் முற்றும், உணர்ந்த இடத்தும், வினாவதல் இல்லையாம் ஆதலின்.

“தஃ” “தஃ” , என்பன தருமத்தால் தீவினையைப் போக்கடிக்கின்றன. எ-ம், தருமத்தில் ஒழுகுக. எ-ம், கூறியவாறு, இவ்வேதவாக்கியங்களை ஒதுவதனால் ஒரு வனுக்குத் தருமஞ்செய்ய வேண்டும் என்னும் பொது உணர்ச்சி உண்டாகின்றது. (பொது = சாதாரணம், சாமாநியம், என்பன ஒருபொருள்). ஆதலால், “அஃ” என்னும் மொழிக்கு வேதாத்தி யயநம் செய்தபின்பு என்று பொருள்படுகின்றது.

அல்லதுஉம், “அஃ” என்றுமூலத்துள்ளே, ஆசிரிய ரால் விசேடித்துக்கூறப்பட்டதனால், ஈண்டு, “அஃ” என்பதற்கு

இலக்குமி, இவைகளை மாதரும் சூத்திரரும் விரும்பத்தக்க அதிகாரிகள் அல்லர்; எ-று. இது சுருதிமொழி. (மாதர் சூத்திரர்) பிரணவாதிகளுக்கு அதிகாரியர் அல்லர்! எனவே, ஏனையர் அதிகாரியர் என்றபடி.

“பௌருஷேயம்” ஆகிய நூல்கள் எல்லாவருணர்க்கும் பொது! ஆதலால், அதற்குப்பிரணவத்தை ஒழித்து “ஓ” என்பதனை மங்கலமொழியாகக் கூறுவதே தகுதியுடைத்து என்று உணர்க. பௌருஷேயம்=மாந்தரார் சொல்லப்பட்டது. இருடிகளும் மாந்தரோ ஆவார். திருவள்ளுவனாரும் “நிறைமொழி மாந்தர்” என்றதனாலும் உணர்க.

இனி “ஓ” என்பது ஏதுப்பொருளில் வந்தது. ஏதுவாவது, என்னெனில்? எந்த ஏதுவால் ஒரு வேதசாகையை ஒதினவனுக்கு ஏனையசாகைகள் எல்லாம் கூறியதரும் உணர்ச்சி முழுவதும் உண்டாவது இல்லையோ? அதுவும்; எந்த ஏதுவால் வேறு ஒருடிக் தருமத்தை உணர்ந்த உணர்ச்சியைக் கொண்டு, ஏனையடிக் தருமங்களை உணரலாகாதோ? அதுவும், ஏதுவாம். (எனவே, முழுவதும் உணராமையே ஏது என்றபடி).

தருமங்கள் அனைத்தும் தோற்றுவதற்கு ஒருதூராயும், பரந்து சிதறிக்கிடக்கும் கிளைகளை உடையதாயும் இருக்கின்ற முடிவு இல்லாத வேதவாக்கியங்களின் துணிபு, “யோகியினது” யோகக்காட்சியினாலேயே பெறத்தக்கதாக இருக்கின்றது. அக்காட்சியோ? யோகாசநத்தில் இருந்தபொழுதே கிடைக்கத்தக்கதாக இருக்கின்றது. அந்த யோகாசந இருக்கையோ? தக்க இடம்பற்றியதாக விருக்கின்றது. ஆதலால், அவ்விசேடத்தைக் குறிப்பதற்கு “ஓ” என்றார். (தூர்=வேர்), (சாகை=கிளை), (யோகாசநத்தில் இருத்தல்=நியாசமாதியின் பொருட்டு ஓரிடத்தில் பீடம் இட்டு உட்கார்ந்திருத்தல்).

இனி, அவ்விசேடமாவது என்னெனில்? ஓ=பனிமலைஉச்சி. எனவே, ஏனையஉயிர்கள் அவ்விடத்தை அடைவதற்கு அருமையாதல் கூறப்பட்டது. ஆகவே, அது இரகசிய

மான இடம் என்று விளங்குகின்றது. இக்கருத்து உபநிடதங்களிலும்கூறியபடி.

என்னை? “கைவல்யோபநிடதத்தில்”—“ஐக்ஷக்ஷேயஸுஸாநஸ்தி.” எ-து, இரகசியமான இடத்தில் சுகமான ஆசநத்தில்-எ-ம்-“சூக்ஷ்மரிகோபநிடதத்தில்.”—“நக்ஷத்ரேஷுமுக்தாய சத்ராஸநஸுநிதி.” எ-து, சத்தமில்லாத இடத்தில் ஆசநமிட்டு உட்கார்ந்து, எ-ம், கூறியவாறுகாண்க.

தேவதாருவநத்தைக்கூறினார்: தவம்செய்வார் மனத்திற்கு ஒத்த இடம் என்பது குறித்தற்கு. என்னை? “சுவேதாசுவதாசாகையின் மந்திரோபநிஷத்தில்,” “ஸமேகசுரேஷுமஸ்திவாலகாஷ்யே.” — எ-து, ஒத்தபடியாயும், புரிதமானதாயும், வன்னிலமாயும், வெப்பம் மன்னுறுத்தல் முதலியவாதைகள் இல்லாததாயும், பேரிசைச்சல்நீர்கோத்தல்முதலிய இல்லாததாயும், மனத்தினுக்கு இசைந்ததாயும், கண்ணுக்குத் துன்பம்தராததாயும், காற்றின் பிடைக்கும்சுளிர்பனியுபாதிக்கும் அமைந்தகுகையுடையதாயும், உள்ளஇடத்தைத்தவத்திற்கு உபயோகிக்கவேண்டும். என்றவாறு காண்க. கண்ணுக்குத் துன்பம் தராமையாவது, கொசுமுதலிய வற்றால் வாதைப்படுதல் இல்லாமையாம்.

அங்ஙனம் அன்று. “யுக்ஞேசுரேஷுமஸ்திவாலகாஷ்யே.” என்ற இந்த அதிகரணத்தில், (அதிகரணம்=இடம்) யோகமுயற்சிக்குத் திக்கு, தேசம், காலம், இவற்றினது நியமம் வேண்டுவது இல்லை, என்றதேயெனில்? நல்லது, அம்முயற்சிக்குக் காட்சிப்படாத ஏதுக்களை நியமமாகக் கூறுவிட்டாலும், காட்சிப்பட்டுள்ள மனம் ஒருவழிப்படுதலாகிய ஏது நியமமாதலைக் கூறுகி விட்டது இல்லை என்று உணர்க.

இனி, “பிரகார” என்றதனால் ஐந்துவகையான உள்ள நிலைக்களத்துள், ஐம்பொறிக்கும் விடயமாகாத அல்லது எட்டாதபொருளை அறிவதற்குத் தக்க நான்காவது நிலைக்களத்தைக் குறித்தவாறு ஆயிற்று. இங்ஙனம், ஆசிரியர், பதஞ்சலியார் கூறிய “யோகசூத்திரத்தின்” உரையாகிய வையாசகபரணியம்.” எ-து, வியாசர்செய்தமாபாடியத்துள், உள்ளத்தின் நிலைக்களம் ஐந்து

அந்த ஐந்தனுள், கூழித்தமுடங்கனாகிய உழல்நிலை, உறக்க நிலை, இரண்டும் யோகமார்க்கத்திற்குப்பயன்பட்டன அல்ல: என் பது யாவரும் அறிந்தபடியாம்.

இனி, விகூழித்தமாகிய இருமை நிலையோவெனில்? பலகாலும்விடயப்பற்றும் உழலுகின்றநெஞ்சு, அவ்வுழலுதலேஒழிந்து ஒருபோது சமாதி கூடுவதால் அதுயோகம் என்கூறப்படாது. என்னை? வறுத்தவித்து முளைத்துப் பயன்கொடாதவாறுபோல, அந்த ஏகதேச சமாதி தவறிப்போதலையுடையதாம்; ஆகவின் பயனைக்கொடாதாம்.

ஆகவே, ஏகாக்கிரமாகிய ஒருவழிநிலையோ எனின்? அது உண்மைப்பொருளை விளக்குகின்றது; கவலைகளை நாளுக்குநாள் குறைந்தொழியும்படிக் கெடுக்கின்றது; தன்னைப்பற்றித்து இருக்கும் வினைக்கட்டுகளை அவிழ்த்து எறிகின்றது, தான்குறித்துக் கொண்ட இலக்கியமாகியபொருளைத் தன் எதிர்முகமாய்வெளிப்படச்செய்கின்றது; ஆதலால் அது, “சம்பிரத யோகம்” என்று பெரியரால் புசுழப்படுகின்றது. அதனுள் “சம்மியம்” விசேடத்தால் பலவகைப்பட்ட யோகச் செல்வம் உண்டாகின்றன. “தாரணை, தியாநம், சமாதி” என்னும் மூன்றும் ஒரேவிடயமாம்: ஆகவின், அது “சம்மியம்” என்றுசொல்லப்படுகின்றது. (தாரணை=விதித்தவிடங்களில் குறித்தபொருளை நினைவினால் தரித்தல். தியாநம் ஒருபொருளை மறவாநுநினைத்தல்). சமாதிமேலே கூறப்பட்டது.

ஒற்றுமை நயத்தினைப் பற்றிய பலவேறுபாடுகளை யுடைய சத்தஞாநமும், அருத்தஞாநமும், ஆகிய அவ்விரண்டில் அந்தச் “சம்மியம்” என்பது ஒருவனுக்கு உண்டாகுமாயின், அதனால், உலகத்தின்கணுள்ள சத்தங்கள் அருத்தங்கள் எல்லாம் கண்கூடாக விளங்கச்சிதே பறவை முதலியவற்றின் பாடைகள் தாமே விளங்குவனவாம்: என்று ஆசிரியர் - பதஞ்சலியாரால் கூறப்பட்டது. அதுபோலும் நியாயத்தினால், பலபடக்கிடந்த வேதசாகைகளினுடைய எல்லாஞாநமும் உண்டாகும் என்னும் கருத்தால் “ஓசுரம்” என்று கூறப்பட்டது. அவ்வொருவழிப்படும் நிலைமைக்கு அங்கமாயுள்ளது, “ஆசநம்” உடைமை:

ஆதலால் “ ஸ்ரீஸ்ரீ ” என்றார். (அங்கம் = அவயவம் = உறுப்பு. ஆசநம் = இருப்பு. ஆசீநம் = இருத்தல்).

எனவே, விடயப்பற்று உள்ளவர்க்கு மநம் அலைவுடைமையால் சமாதிகைகூடாது: சமாதிகைகூடாதவர்க்கு முக்காலத்தும் நிகழ்பொருளை உணர்தல்கூடாது: கூடாதுபோகவே அவர் எல்லாம் உணர்ந்தவர் ஆகார்: ஆகவே அவர் ஆசிரியர் ஆகார் ஆகலின், முனிவர்கண்ம் வினாவுதற்கு நாடிச்சென்ற வியாசர் வினாவி அறிதற்கு இடனாகத்தக்க ஆசிரியர் என்பது, அறிவித்தற்கு இங்ஙனம்கூறியது, கருத்தாகக்கொள்க. (நிகழ்பொருள் = உள்ள பொருள்).

அங்ஙனம் வியாசகுத்திரம், “ ஸ்ரீஸ்ரீஸ்டோத்ரம் ”.— எ-து. (படுத்திருப்பவனுக்குக் காரணம் தோன்றாமலே நித்திரை வந்து சோரச்செய்கின்றது. நின்றிருப்பவனுக்குத் தேகத்தைத் தரிப்பதில் மநம்முயலுகின்றது. நடப்பவனுக்கும் ஓடுகின்றவனுக்கும் மநம்தவறிப்போதல் மிகுதியாக இருக்கின்றது. இக்குற்றங்களை ஒழிக்கவேமிக்கது இருத்தலாம்). ஆகவே, இருப்பவனுக்கு ஆனாலோ? சித்தம் ஏகாக்கிரமாதல் = ஒருவழிப்படுதல் கூடுகின்றது; ஆதலால், இருந்துயோகப்பயிற்சி செய்யவேண்டும்: என்றவாறு.

இனி, அநுபந்தசதுட்டயத்துள் சம்பந்தவருமாறு.

அந்வயவியதிரோகங்களால் வினாதல், அறிவதற்குக்கருவியாக இருக்கின்றது. வினாவுதல் உண்டானால், அறிவதனுக்கு உபாயம் உண்டாகும் என்பது அந்வயவியாத்தி; வினாவுதல் இல்லாவிட்டால், அறிதலுக்குவழி உண்டாவதில்லை என்பதுவியதிரோகவியாத்தினளக்கருதி “ ஸ்ரீஸ்ரீ ” = வினாவினார். என்று மூலத்துள் கூறப்பட்டது. “ பகவத்கீதைபுள் ” “ ஸ்ரீஸ்ரீஸ்டோத்ரம் ” என்பது, வணங்குதலினாலும், வினாதலாலும், பணிசெய்வதனாலும், அவ்வறிவென்றுணர்க-எ-து. இது அந்வயவியாத்தி “ ஸ்ரீஸ்ரீஸ்டோத்ரம் ” எது-வினாவப்படாதவன் எவனுக்கும் கூறலாகாது. எ-து. இது வியதிரோக வியாத்தி. (அந்வயம் = உடன் பாடு. வியதிரோகம் = எதிர்மறை. வியாத்தி = அடைவு). (கருதல் = நினைத்தல்.)

“ஃ” என்பது, ஐம்பொறிகளுக்கும் எட்டாத பொருள் உணர்ச்சியுடைமை எ-து. ஆகவே, தெளியப்படுகின்ற தருமங்களை அதுட்டித்தகின்பு அன்றோ? இருடியாகும் தன்மை உண்டாம்: எங்ஙனம், முன் உண்டாகப்போகின்ற குறிகளினால் (“ஃ”) “பாயைச்செய்க” என்ற சொல்வழக்கு உண்டாவதோ? அதுபோலும். இல்லையேல் பொறிகளுக்கு எட்டாத பொருளை நோக்கிநிற்கும் அவர்கள் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்; என்னும் இச்சையால் வினாவுதல் என்பது உண்மையல்லவாம்.

எனவே, இருடிகள் என்பவர் பொறிகளுக்கு எட்டாதனவற்றை யுணர் பவர்: தருமம் என்பது பொறிகளுக்கு விடாமாகாது பொருள்: தருமத்தை அதுட்டியாமல், இருடியாகான். இருடிக்கு அன்றித் தருமம் விளங்காது. உணராதனவற்றை ஒருவன் அதுட்டிப்பது எவ்வாறு? உணர்ந்தவர்களை ஆயின், உணர்ந்ததைக்கேட்பது ஏன் எனில்? ஈண்டு “பாயைச்செய்க” என்புழி பாய்வடிவந்தோன்றுமுன்னே, அதற்கு அப்பெயர் வந்தவாறுபோல, இனி இருடித்தன்மை அடைவது உண்மை ஆதலால், துணிவுபற்றி இருடிகள் எனவும், அவர்கள் அத்தரும உணர்ச்சியைத் தருமம் எனப்பொதுவகையால் உணர்ந்தார்களன்றி, இது இத்தன்மைத்து; எனச்சிறப்புவகையால் உணர வில்லை யாதலால், வினாவினர் எனவும், கூறியது கருத்தாகக் கொள்க.

அல்லது உம், தாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்னும் இச்சை இல்லாதவர் ஆயினும், மந்த அறிவினையுடையவர்களை உணர்த்துவதற்குக்கவேனும், கேட்டே உணர்தல் வேண்டும் என்னும் மரபைத் தமதுமாணக்கருக்கு உணர்த்துவதற்காகவேனும், இருடியரும் வினாவுதல் கூடும்.

“ஃ” = வினாவினர். இவ்வினைச் சொல்லே இறந்த காலத்தை உணர்த்துகின்றது. “ஃ” - எ-து- முன்பு என்னும் பொருளுதாகிய அவ்வியயம். இந்த அவ்வியயமும் இறந்த காலத்தையே உணர்த்துகின்றது: வினாவியபின்பு அன்றோ? வினாவினர் என்று கூறவேண்டும். ஈண்டு முன்பு வினாவினர் எனக்கூறப்பட்டது. ஆகவே, வினாவினர் என்னுஞ் சொல்லானே முன்பு என்னும்பொருள் விளங்குமாக, வேறு முன்பு என்று கூறுவானேன் எனில்? அங்ஙனம் அன்று. கழிந்த எல்லாக் கற்பங்களிலும், தருமசாத்திரம் இவ்வாதேவெளிப்பட்டன; என்னும் கருத்தை அந்த “ஃ” என்னுஞ்சொல் குறிப்பிக்கின்றது.

“ மூலஸூத்ரம் ” என்றதனால், மாநாடாகது. ஏ-று. என்னை? இழிந்த விலங்குமுதலிய உயிர்களுக்கு செய்யும் ஆற்றல் இல்லா மையால், அவைகளுக்குத் தருமத்தைச் செய்வதற்கு அதிகாரம்

இல்லை. உயர்ந்ததேவர் முதலிய உயிர்களுக்குத் தருமத்தை அனுட் டிப்பதனால், அடையத்தக்க பயன் இல்லை: ஆதலால், அவர்களும் அதிகாரியர் அல்லர். ஆகவே, ஒழிந்து நின்றவர் மாநாடார் ஆக லாலும், வேறுவகுத்துக் கூறாமையாலும், அவரே அதிகாரியர் என்பது பெற்றும். (அதிகாரியின்றி நூல்பிறவா தென்பது கருத்து).

தேவர்கட்குக் கருமாதிகார விடயம்பற்றி.

அங்ஙனம் ஆயின், * - நகூத்திரோஷ்டிமுதலிய கருமத்தில் தேவர்கள் அதிகார முடைமை வேதவாக்கியங்களிற் கேள்விப் படுகின்றும்; எங்ஙனம் எனில் ?

“ஸ்வரூபகாமயத், ஸ்வரூபகாமயத், ஸ்வரூபகாமயத், ஸ்வரூபகாமயத், ஸ்வரூபகாமயத்.”—எ-து, தேவர்களுக்கு உரிய அந் நத்தைப் புசிப்பவன் ஆவேன் என்று, அக்கிரியே இச்சித்தான். அந்த அக்கிரி, அக்கிரியின்பொருட்டும், கிருத்திகை நகூத்திரத் தின்பொருட்டும், எட்டுக் + “கபாலத்தில்” அமைத்து வைக்கப் பட்ட † “புரோடாசம்” என்னும் ஹோமதிரவியத்தை அர்ப்பித் தான். எ-து.

*-“நகூத்திர” என்றால் நகூத்திரங்களினுடைய தேவதைகளைக் குறித்துச் செய்ய வேண்டிவனவாகிய இஷ்டி எ-து “ஹோமம்”—பிரார்த்தனைமுதலிய தொழிலோடு கூடியவேள்வி. இதனைச் சூறித்த விடயங்கள் கிருஷ்ணயஜுர், பராயாதம், ந-ம் காண்டம், முதலாவது பிரசுரத்தில் கூறப்பட்டது.

† சுத்தமாகிய நெல்லை விதிப்படி அரிசியாக்கி மாவுசெய்து வறுத்து உண் டைசெய்து அமைத்தால், அதற்குப் புரோடாசம் என்று வைக்கப்பெயர்.

‡ விதிப்படி மண்ணால் ஒடுசெய்து அமைத்தால், அதற்குக் கபாலம் என்று வைக்கப்பெயர்.

இன்னகருமத்தில் புரோடாசத்தை இத்தனை கபாலத்தில் அமைத்துவைக்க வேண்டும் என்பதுமுதலிய விதிகளும் நிரூபணங்களும் பிராயச்சித்தங்களும் முறைகளும் வேண்டும் திரவியங்களும் அளவைகளும் தொகைகளும் ஏனைய விடயங்களும் வேதத்துள் விசேடமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அங்கு காண்க.

* , அங்ஙனம் அன்று. அந்தச்சுருதியால், “ லூ: ” எ-து எழுவாய் வேற்றுமைக்கண்வந்த சொல், ஆதலாலே, யாரோ ? ஒருமனிதன் இக்கருமத்திற்குத் தலைவனாய் அக்கருமம்முடிந்த பின்பு, அடையத்தக்க தேவத்துவத்தின் பெயராகிய அக்கிரி என்பதனை, இவ்விடத்திற் கூறியவாறு ஆயிற்று; என்றுபொருள் கூறவேண்டும்.

இல்லையேல், அக்கிரிதேவர் இருவர் ஒருகாலத்தில் சேர்ந்திருப்பார் என்று சொல்லும்படி நேரும்.

ஆயின், எவ்விடத்து ஒரோதேவதை இரண்டிபட்டு இருக்குமென்னும் குற்றம் வினையாதோ ? அவ்விடத்துத் தேவர்களுக்கு அதிகார முண்டாகலாம் அன்றோ ? அங்ஙனம், வேதத்துள்ளுங் காணப்படுகின்றதே. என்னை ?

“ बृहस्पतिरकां यत्तु नैवाङ्गिरस्यैयं रुद्राणि विसृज्यते
१० वृत्रासृज्यते तृणमूर्त्तिना यज्यते ॥ ३ ॥ ब्रह्म अङ्गिरस्यै
रुद्राः ”. எ-து, தேவர்கள் என்னிடத்து நம்பிக்கைவைத்திடுக; நான்புரோகித்தன்னமையை அடைவேனாக; என்று பிரகற்பதி எண்ணினான். அப்பிரகற்பதி இருபத்து நான்கு அஹோராதிரங்களில் செய்யத்தக்க இந்தச் “ சத்திரயாகத்தை ” நோக்கினான். அதனைக் கொண்டுவந்தான். அதனால், யஜநம்செய்தான். பின்பு பிரசித்தமாக அவன் பொருட்டுத் தேவர்கள் விசுவாசத்தை

* அக்கிரிதேவதை, அக்கிரிதேவதையைக்குறித்துக் “ இருத்திகாநஷத்திரோஷ்டி ” என்னும் கருமத்தைச் செய்ததாக வேதத்தால் தெரியவருகின்றது. இவ்வாறே அநேகம்தேவர்கள் “ இஷ்டி ” கருமத்தைச்செய்தனர்: ஆதலால், தேவர்களுக்குக் கருமாகிகாரம் உண்டே எனில் ?

தேவர்களுக்குக் கருமாதிகாரம் உண்டு என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டிய பிரமாணச் சுருதிக்கு அது கருத்து அன்று. என்னை ? தேவர்களுக்கு உரிய அவிர்ப்பாகத்தைப்புகிக்கத்தக்க அதிகாரமுடைய தெய்வம், அக்கிரிஎன்னப்படுகின்றான். அந்தஅக்கிரி, மறுபடியும் அதேநிலைமையை இச்சித்துத்தேடினான் என்றுசொல்வது ஒவ்வாது; அன்றியும்பிறர்க்கு அதிகாரத்தைக்கொடுக்கும் தானே தன்னைப்புகித்துத்தனக்கு ஒருஅதிகாரத்தை அடைந்தான் என்று சொல்வதும் ஒவ்வாது; என்ற கருத்தால், “அங்ஙனம் அன்று,” என்றுமேல் மறுப்பு வந்த கருத்து.

வைத்தனர். பெளரோஹித்தியத்தை அடைந்தான். எ-று. இது சுருதி. “ஸ்” = நம்பிக்கை=விசுவாசம். “ஃ=ஃ” = என்னிடத்து. (நான்காவது அல்லது ஆறாவது வேற்றுமைப் பொருளில் வரத்தக்க “ஃ” என்பதற்கு வடமொழி உரையாசிரியர், ஏழாம்வேற்றுமையாகப் பொருள் உடாத்திருக்கின்றனர்). “ஃ” = பெளரோஹித்தியம். “ஃ” = இப்பெயரையுடைய சத்திரயாகத்தை. எ-று. இது முதலியவற்றுள் தேவர்களுக்கும் கருமத்தால்பயன் உள்ளதாகக் கேள்விப்படுகின்றும்; ஆதலால், அவர்கள் கருமத்தை அறுட்டிப்பதில், எவ்வாறுபயன் இல்லை என்பதென்னில்? (தேவர்களுக்குக் கருமஞ் செய்வதால் பயன்உண்டு; ஆதலால், கருமாகாரம் உண்டே என்பது) புரோகிதன்=முன்னுக்கு இதம் செய்பவன். பெளரோஹித்தியம் = புரோகிதத்தன்மை.

அங்ஙனமன்று. ஏனெனில்? இவ்விடத்தும், முன் உண்டாகப்போகின்ற பெயரையே போற்றி ஆளப்பட்டதாக விருக்கின்றது. அவ்வாறு இல்லையேல் பிரகற்பதிக்குச் சிலகாலத்தில் தானே, நம்பப்படுதலும், பெளரோஹித்தியமுமாகிய இவ்விருண்டும் உண்டாவது இல்லையென்று கூறுதலுமாம். ஆயின் அது ஏனை புகருதிகளுக்கும் முரண் ஆகின்றது. என்னை? “ஃ” = ஃ” எது, தேவர்களுக்குப் புரோஹிதனாகிய பிரகற்பதி, ஆயினான்-எ-று. இந்தச்சுருதியால், பெளரோஹித்தியத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டே பிரகற்பதி யிருந்ததாக விளங்குகின்றது. போற்றி ஆளுதல்=ஆதரித்தல்=சோராமற்காத்தல். ஒருபொருட்கிளவி. முரண்=விரோதம்).

அல்லது உம், தமக்கு உபயோகம் இல்லை ஆயினும், மனிதர்களைச் செய்யச் செய்யும்படித் தேவர்கள் கருமங்களை அறுட்டிக்கவுங் கூடுமே. என்னை? “ஃ” = ஃ” எ-று. சிறந்தவன் எதனை ஆசரிக்கின்றானோ? ஏனையரும், அதனையே ஆசரிப்பார்கள் - எ-று. இப்பகவற்கிதை வாக்கியத்தால் அவ்வாறு உடன்படலாமன்றோ? (ஆசரித்தல்=மேற்கொண்டு நடத்தல்).

அன்றியும், தமக்குப் பயன்உண்டு எனினும் குற்றமில்லை. உலகம் தாங்குவதில் அதிகாரிகளாகிய தேவர்கள், அதுநிமித்த

தம் தவஞ்செய்யவேண்டுமெனதாகவே இருக்கின்றது. (உலகந்தாங் குதல்=சராசரவுயிர்களை நிலைபெறக்காத்தல்).

இன்னும், “ஃஸந்தேவாஸ்யஸ்ய ஸாஹித்ய, ஸ்ரீராமஜந்ய ஸாஹித்ய, ஸ்ரீராமஜந்ய ஸாஹித்ய,” எ-து, வசந்தகாலத்தில், வேதியன் “ஆதாநம்” செய்து யாகத்தீயைச் சேகரித்துக்கொள்ளவேண்டும். கிரீஷ்ம காலத்தில் அரசன் “ஆதாநம்” செய்யவேண்டும். சரங்காலத்தில் வைசியன் “ஆதாநம்” செய்யவேண்டும். எ-று. இங்ஙனம், விதித்து இருக்கப்பட்ட “ஆதாநகருமம்” பிராமகூத்திரியவைசியர்களில் உண்டாவதுபோல, தேவர்களிலும் உண்டாவது இல்லை; எனவுங்கொள்க. *

அங்ஙனம் அன்று. மூன்றுவருணத்துள்ளும் சேராதஇரதகாரனுக்கு ஆதாநம் இன்றியே, வேள்விசெய்தற்கு அதிகாரம் உண்டாயிருப்பது போலும், தேவர்களுக்கும் உண்டு என்றுகூறினால், ஒத்திருக்குமே எனில்? இரதகாரன் எ-து, மரத்தேர்செய்பவன்=தச்சன்.

இனி, இரதகாரனுக்குவேதமந்திரத்தோடு “ஆதாநம்” விதிக்கும் வசநங்கள் உண்டாயிருப்பதுபோலும், தேவர்க்கும் உண்டு என்றுகொள்ளுவாய்போலும். என்னை? “ஃஸந்தேவாஸ்யஸ்ய ஸாஹித்ய, ஸ்ரீராமஜந்ய ஸாஹித்ய, ஸ்ரீராமஜந்ய ஸாஹித்ய,” எ-து. இருபு தேவர்களுடையவிரதத்தால், விரதபதியே! உன்னை ஆதாநம்செய்கின்றேன்; என்று இரதகாரனுக்கு. எ-று. இதுசுருதி. இவ்வாறுதேவர்களுக்கு “ஆதாநம்” விதித்தது இல்லை: ஆதலால் இரதகாரனைப்போலும் தேவர்களுக்கு அதிகாரம் உண்டு என்று எங்ஙனம்கூறப்படும்? அங்ஙனம் ஆனால் “நிஷாததல்பதி நியாயத்தை” யுங்கொள்வாம். என்னை? “ஸந்தேவாஸ்யஸ்ய ஸாஹித்ய, ஸ்ரீராமஜந்ய ஸாஹித்ய, ஸ்ரீராமஜந்ய ஸாஹித்ய,” வேடர் களின்அரசனால், வேள்விசெய்வித்தல்வேண்டும். எ-று. இதுசுருதி. ஆதலால், வேடத்தலைவ

* (அக்திநி) “ஆதாநம்,” என்பது இன்றி வேள்விசெய்யலாகாது. தேவர்களுக்கு “ஆதாந” விதிக்கூறமையால் வேள்வி அதிகாரம் இல்லை என்பது கருத்து. “ஆதாநம்” எ-து, சுலோகவிதிப்படி அரணியைக்கடைந்து தீயை உண்டாக்கிக்கொள்ளும் கருமம். வசந்தருத=இளவேனில்: அது சித்தினா, வைகாசி, கிரீஷ்மருத=முதுவேனில்: அது ஆனி, ஆடி. சரதருத=சுதிர்=குளிக்காலம்; அது ஐப்பசி, கார்த்திகை, மாசங்களாம்.

னுக்கு அக்கிரி, “ஆதாரத்தை” விதிக்கும் வாக்கியங்கள் வேதத்துள் இல்லை. வேள்வியை மாத்திரம் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது. அது எவ்வாறோ? அவ்வாறு தேவர்களுக்கும், “ஆதார” அதிகாரத்தை விதிக்கும் சுருதிமொழிகள், இல்லாவிடினும், வேள்விக்கு அநிகாரம் உண்டு என்று உடன்படக்கூடும்.

ஆயின், தேவர்களுடைய விடயமாய் முன் எடுத்துக் கூறிய சுருதிமொழிகளை மறந்தாய் போலும்; அவை, “அருத்தவாதவாக்கியம்” = புனைந்துரை ஆயினும், வேறு பிரமாணங்களோடு மாறுபடுதல் இல்லாமையாலும், அதுவாதம் ஆகாமையாலும் அம்மொழிகளுக்குத் தன்னுரைப்பொருளிலும் கருத்து ஏன் இல்லாமற் போகும்?

இனி, ஸ்மிருதிகள் தருமதூல் ஆதலால், அவற்றுள், தரும மீமாம்ஸ சாஸ்திரநியாயங்கள் அதுசரிக்கத்தக்கனவாய் இருப்பனவன்றோ? அந்தமீமாம்ஸையில் ஒரு புனைந்துரை ஆயினும், வாச்சியார்த்தம் = சொல்லுக்கு உரிய பொருளில் பிரமாணமுடைமை ஒப்புக்கொள்ளப்படவில்லை : ஆதலால், தன்னுரைப்பொருளில் கருத்து உண்டு என்று எங்ஙனம் கூறலாம்?

ஆ !! இம்மொழி ஸ்மிருதிகளிலும் மீமாம்ஸத்திலும், சிறந்தோனாக மதித்திருக்கும் உனக்கு அநர்த்தமாகவே முடிவின்றது. “எலிபயத்தாற்றன்னில்லங்கொளுத்தினான்” என்னும் வழக்கு இவ்விடத்துவந்தவாறு ஆயிற்று. அங்ஙனம் கூறலாமோ? ஏதேனும் ஒரு புனைந்துரைக்குத் தன்னுரைப்பொருளில் பிரமாணமுடைமை சொல்லக்கூடாது, என்றபயத்தால், புனைந்துரைகள் எல்லாவற்றிற்கும் தன்னுரைப்பொருளில், கருத்தும் பிரமாணமும் இல்லை என்றால், ஸ்மிருதிதூல் ஆசிரியர்களாகிய மதுமுதலியோர் மீமாம்ஸதூல் ஆசிரியராகிய ஜைமிநியார் முதலியோர் அனைவரும் “அருத்தவாதவாக்கியத்தினாலே, புகழ்பெற்றவராய் இருத்தலால், அவர்கள் இருந்தார்கள், என்பதே நம்பக்கூடாததாக இருக்கின்றது. அந்த, பகூத்தில், “இதிகாசம்” ஆகிய முன்னடந்தகதை எல்லாம் உலோபித்துப்போய் விடுகின்றன; ஆதலால், அதுமுறையன்று. இறந்தகாலத்தினது நிகழ்ச்சிகூறிய அருத்தவாதங்கள் பிரமாணமாகவே இருக்கின்றன.

அங்ஙனம் ஆனால், “ஃஹ்ஸுரூபத், ஃஹ்ஸுரூபத், ஃஹ்ஸுரூபத், ஃஹ்ஸுரூபத்” எது, அந்த அக்கிரியையமது ஆதாரம் செய்தார்; பூஷா என்னும் தேவதை ஆதாரம் செய்தார்; துவஷ்டா என்னும் தேவதை ஆதாரம் செய்தார்; தாதா என்னும் தேவதை ஆதாரம் செய்தார்; எ-று. இந்த அருத்தவாத சுருதிமொழியினால் ஆதார கருமமும், தேவர்களுக்கு ஏன் இல்லாமற்போகும்? பிராமணத்துவ முதலிய சாதிரியமும் தேவர்களுக்கு இல்லையே எனில்? அதைக் குறித்த வசந்தவிருது முதலிய கால நியமம் இல்லாது ஒழிக : ஆதாரத்திற்குத்தடை என்னுளது எனில்?

இவ்வளவேயன்றி, ஆதாரம் இல்லாமலே இலௌகிக அக்கிரியால் சிலவிடங்களில் வேள்விவெளிப்படுகின்றது. “ஃஹ்ஸுரூபத், ஃஹ்ஸுரூபத், ஃஹ்ஸுரூபத், ஃஹ்ஸுரூபத்”-இது, ஆ-ஜைமிநியார்குத்திரம் “ஃஹ்ஸுரூபத், ஃஹ்ஸுரூபத், ஃஹ்ஸுரூபத், ஃஹ்ஸுரூபத்”-இது சுருதி, எ-து, எந்தப் பிரமசாரி, பெண்புணர்ச்சி செய்கின்றானோ? அவன் அப்பாவத்தின் பிராயச்சித்தமாகக் கழுதையைப் பசுவாகச் செய்து, வேள்விசெய்ய வேண்டும்- எ-று. அதற்கு “அவகீர்ணிபசு எனப்பெயராம்.” பிரமசாரியானவன், மனைவி இல்லாதவன்: ஆதலால், அவன் அக்கிரிய ஆதாரம் செய்வதற்கு இடனில்லை. அவன், “அவகீர்ணிபசுவேள் விசெய்யவேண்டுமது: ஆனால், எந்தத்தீயால் செய்யவேண்டுமது? என்றால், முதற்கண் அந்தணன் ஆவதற்கு உரியபெரிய ஏது வாகிய “உபநயநத்தை” இலௌகிக அக்கிரியாற் செய்வது போல; இதனையும் செய்யலாம்: என்பது அந்தஜைமிநிசுத்திரப் பொருளென்க. (இலௌகிகத் தீயாவது, வேதியர்மனை அடுக்களைத்தீயாம்.) (அவகீர்ணி=விரத ஒழுக்கம் கெட்டவன்.)

இவ்வளவு உழைப்பினால், தேவர்களுக்குக் கருமாதிகாரம் உண்டு என்று சாதித்தால், உமக்கு வரும்பயன்யாது? அங்ஙனம் மீமாம்ஸத்திற்குள், என்னவேறுபாடு உண்டா கின்றது? ஒன்றுமில்லை. பிடித்தது சாதித்தல் ஒன்றே பயனாகின்றது. ஆனால், தேவர்கள் பயனோ? உலகந்தாங்குதலே என்பதனை யாம், முன்னரே உடன்பட்டுக்கூறினும். இங்ஙனமானால், புராணமுதலிய எல்லாமும், நிலைநிறுத்தப்பட்டன வாகின்றன. ஆதலால், மனிதரைப்போல; சுவர்க்கப்பேற்றின்பொருட்டுத் தேவர்களுடை

யது கருமம் அல்ல; உலகு ஒம்புதற்பொருட்டுக் கருமம் உண்டா
கின்றது. தவத்தினாலே தானே அவ்வோம்புதல் உண்டாரும
(ஒம்புதல்=காத்தல்).

அங்குனமன்று. தாநம், யாகம், ஹோமம், மௌநம், தியாநம், இவைமுதலியவற்றினும்வேருகிய தவம் உள்ளதாகக்காணப்படுவதில்லை. ஆதலால், பரமேஸ்வரன் சத்தியசங்கற்பன் ஆறலும், இராமகிருஷ்ணாதி அவதாரங்களில், வைதிக லௌகிக கருமங்களைச்செய்பவனைப்போலநடித்தலாலேயே, உலககாரியங்களை முடித்துவந்தார் : தேவர்களும் அவ்வாறு நடித்தலைச்செய்க.

இங்ஙனமாயினும், நடிக்கத்தக்க கருமாதிகார மேனும், தேவர்களுக்கு உண்டு என்று உம்மால் உடன்பட்டவாறு சாலும். இங்ஙனம், நீர் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும் அன்றோ? ஆனால், “ஃஸுஃஸுஃ” என்புழி, கருமாதிகாரம் மனிதருடையது என்று, எங்ஙனம் கூறப்பட்டது எனின்?

பெருநேயமாகிய மாந்தர் மொழிகளினுடைய வேண்டுகையால் என்று கூறுகின்றும். என்னை? தானே தன்னறிவில் தோற்றிவருகின்ற எல்லாவேதப்பொருள்களையு முடைய தேவர்களுக்குத் தருமத்தை உணர்ந்து கொள்வதற்காக, மாந்தரால் செய்யப்பட்டதூலினிடத்து இச்சையில்லையல்லவா? மக்களுக்கு ஆனாலோ? அந்தத்தரமில்லாமையால், மிகவும்மாந்தரால்சொல்லப்பட்ட தூலின் கண்ணே விருப்பம் உண்டு: ஆகலின்.

பசுக்களுக்குக் கருமாதிகார விடயம்பற்றி.

இனி, “காவோவாவிதத்துத் துமஸ்தாஸ்யுங்காஸுநீ: ஸ்யுங்காஜிநீயாயந்தாமி
 திராஸீஸ்தா ஸாந்தஸ்துமாஸிவஸ்தா அஸந்நதஸ்யுங்காஜிநீயாயந்தா க்ஷத்திஸ்து ராஜ்ஸி
 திரயுஸாஸாஜாயந்தா ஸ்வஸ்துரமாஸ்தீயத்திஸ்து ராஜ்ஸி.” எ-து - அங்
 இனங்களுக்குக் கோடுகள் உண்டாயிருந்ததில்லை. எங்களுக்குக்
 கோடுகள் உண்டாகுக; என்னும் இச்சையால், கிடந்திருந்து
 இந்தச் “சத்திர யாகத்தைச் செய்திருந்தன. அவை அங்வாறு
 கிடந்திருக்கையில், பத்துத் திங்களும் கழிந்த பின்னர், கோடு
 கள் பிறந்தன. அவை இச்சித்த பேற்றை அடைந்தோம் என்று
 எழுந்தன. எந்தப்பசுவினுக்குக் கோடுகள் பிறக்கவில்லையோ?
 அது வருடத்தைக்கடந்து இச்சித்தபேறுபெற்றுஎழுந்தன-எ-து.

“అంతః” எ-து-இச்சித்த பொருட்பேறு பெற்றேனும் என்னும் பொருளது. இந்தச்சுருதியால், “திரியக்கு ஜந்துக்” களாகிய ஆன்இனங்களுக்கும் “சத்திரயாக” அதுட்டாநம் கூறப்படுதலின் பசுக்களுக்கும் கரும் அதிகாரம் உண்டு என்பது வேதமுடிபு. ஆன் இனம்=பசுநிறை=திரியக்குஜந்து, ஒருபொருள். வேள்விக்குரியன, பசுவென்பது மரபு.

இங்ஙனம் கூறுதலால் பழுது இன்று. ஏன் எனில்? இந்தச் சுருதி அருத்தவாதமாக இருக்கின்றது “యదైవంఽనుసంవత్సరము” எ-து, யாவர் இங்ஙனம் உணர்ந்தவர்களோ? அவர்கள் இந்தச் “சம்வச்சர சத்திரயாகத்தை” அடைகின்றார்கள் எ-று. இச்சுருதியால், ஆக்கத்தை விரும்பின வனுக்குச் சத்திரயாகத்தை விதித்தற்பொருட்டு முதற்கண், “నీసత్వంఽనువత్సరః.” எ-து, “கோசத்திரயாகமே” வருடபரியந்தம் செய்யத்தக்கது; என்று புகழப்பட்டது. அந்தத் துதிமொழியைநிலைநிறுத்தும்பொருட்டு, மேல், “ఁవత్సరంఽనువత్సరం” என்றது முதலிய சுருதி கூறப்பட்டன.

இந்த அருத்தவாத சுருதிக்கு, “యదైవంఽనుసంవత్సరంఽను” என்ற சுருதியைப்போலத் தன்னுரைப் பொருளிலும், கருத்து உண்டு என்று சொல்வதற்கு அமையாது. என்னை? காட்சியளவைக்கும், வேறு ஒரு சுருதியுரை அளவைக்கும், மாறுபடுதல் உண்டாகின்றது. எங்ஙனம் என்னில்? “திரியக்கு ஜந்துக்களுக்கு” மந்திரங்களைப் படநஞ்செய்தலிலும், கரும் அதுட்டாநம் செய்தலிலும், ஆற்றல் இல்லாமற் போதல் பிரத்தியக்ஷமாக இருக்கின்றது. “ఉత్తరేణంఽనుసంవత్సరంఽను” అభిజ్ఞానంఽనువత్సరంఽనువత్సరంఽనువత్సరంఽను” எ-து, இப்பசுக்கள் வேறு பசுக்களுடைய பசிதாக்கங்களையும், குறிகளையும் தங்கருத்தையும், கூறுதலில்லை. தாம் உணர்ந்ததை நோக்குவதில்லை. (எனவேமறக்கின்றன). நாளைய இருப்பை அறியா. (எனவே, உளகித்தலில்லை) என்றுவேறு ஒருசுருதியும், பசுக்களுக்கு அறிவில்லை என்பதனை வெளிப்படுத்துகின்றது. ஆதலாலே “ఁవత్సరం” என்ற அருத்தவாத சுருதிக்குத் தன்னுரைப்பொருளில், கருத்து உண்டு என்றால், இச்சுருதியோடு முரணாதல் உண்டாகின்றது.

அருத்தவாதத்திற்குச் “சுவார்த்தத்திலும்” கருத்து உண்டாயினும், குற்றம் இல்லை: ஏனெனின்? “నీ” என்னும் மொழிக்கு,

௬௪ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

பசு இனங்களுக்கு அபிமானியாகிய தெய்வம் என்று பொருள் கூறுகின்றும்: ஆதலால். “அஹிஸ்ரீஷ்யதே” என்ற “பிரம சூத்திரத்தில்,” பகவராகிய “வாதராயணசாரியர்” மண்முதலிய எல்லாப்பொருளுக்கும், வேதமே மூலமாயிருத்தலால், (=சொல்வதலால்), அபிமானிதேவதை வடிவம் என்று கூறியிருக்கின்றனர். (வாதராயணர்=வியாசர்).

எல்லாவகைகளாலும், ஸ்மிருதி சாஸ்திரத்திற்கு மாதுடர் மாத்ரமே அதிகாரியர் என்பது துணிபு.

இனிபயன்வருமாறு, தருமத்திற்குப்பயன்

“உஹ்” எது, இனிமையாகிய-எ-து. இந்தமொழியால்பயன் குறிக்கப்படுகின்றது. இனிமையாகிய பயனுக்குக்கருவியாய் இருப்பதே, தருமத்தினுடைய இனிமையாம். அந்தப்பயன், இம்மையது என்றும், மறுமையது என்றும், இருவகைப்பட்டு இருக்கின்றன. இம்மை=ஐஹிகம். மறுமை=ஆமுஷ்டிகம். எனக்கூறுப. “* அஷ்டகாசிரார்த்தம்” முதலியவற்றால், சாதிக்கத்தக்கபுஷ்டி முதலிய பயன், இம்மையதாக இருக்கின்றன. (புஷ்டி=தேகவிருத்தி. சாதிக்கத்தக்க=அடையத்தக்க).

(“அப்பியுதயம்”) எ-து சுவர்க்க முதலிய சுகவடிவாகிய செல்வம் என்றும், நிஸிஸிரோயசம் எ-து வீடுபேறு என்றும், மறுமை இருவகையதாக இருக்கின்றது. தருமம், சுவர்க்கமுதலிய செல்வத்திற்குத் தான் நேரே ஏது ஆகின்றது. வீடுபேற்றிற்குக் காரணமாகிய ஞானத்தைத் தருமம் உண்டாக்குவதனால், ஞானத்தை முன்னிட்டிக்காரணம் ஆகின்றது. ஈண்டுக்கூறிய உரை “ஐஷுஷ்யதே” எ-து தருமத்தாற் சுகமும் ஞானமும், அதினின்று முத்தியும், அடையப்படுகின்றது. எ-து இங்ஙனம் ஸ்மிருதியுள் கூறப்பட்டது.

*-“அஷ்டகாசிரார்த்தம்” எ-து, மார்க்கசிரம், புஷியம், மாகம், என்னும் மாதங்களில், அபரபக்ஷத்தில், சத்தமி, அஷ்டமி, நவமி, என்னும் மூவகைகளினும், செய்யத்தக்க காமிய பலத்துத்தரும் ஒன்பது நாளைய சிரார்த்தம். இவை “தஸ்ராஷ்டகம்” எனவும் படும. சிரார்த்தம்=விதிர்க்களுக்குச்செய்யும் கருமக்கடன்.

அங்ஙனமன்று. இந்த வசநங்கள், நித்தகருமஞ்செய்பவனுடைய சோர்வுக்கு நிமித்தமாகிய முன்னையசஞ்சிதபாவம் எது

௫௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

எ-று. வேட்டல்=வேள்விசெய்தல். இது ஆச்சிரமத்தைப் பற்றியதென்று “சூரண” “என்றவியாசகுத்திரத்தில்” கூறப்பட்டது.

இனி, ஸ்மிருதிமொழி வருமாறு. “த்யுதாஸ்ஸுதாஸ்தீகா யுக்ஷம் ஐத்யுநாஸ்தீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம் அநாஸ்தீகம்” — எ-று. அஃது எங்ஙனம் எனில்? கனிகளுக்கு நிமித்தமாகி மாமரத்தில், நிழலும் மணமும் எவ்வண்ணம் கூறப்படுகின்றனவோ? அவ்வண்ணமே இங்ஙனம் செய்யப்படுகின்றதருமத்தைப்பற்றிப்பொருட்பயன் கூறப்படுகின்றது. எ-று. இம்மொழி நித்தியகருமத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றது என்று * “விசுவரூபாசாரியார்” கூறியிருக்கின்றனர்.

அது வருமாறு. “அஸ்ஸுதாஸ்தீகா ஐத்யுநாஸ்தீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம்” எ-று “அஸ்ஸுதாஸ்தீகம்” என்ற ஆபஸ்தம்ப ஸ்மிருதிமொழி நித்தகருமத்திற்கும் பயன் உண்டு என்று கூறுகின்றது. எ-று.

இன்னும் அவ்வாறு, மதுவுங்கூறி இருக்கின்றனர். வருமாறு. “சீதீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம்” எ-று. வேதத்துள் கூறப்பட்டதனது நித்தகருமத்தைச் சோர்வு இல்லாமல் செய்யவேண்டுவது. ஆற்றலுள்ளவனாயில் அதைச் செய்தவன் மேலானகதியை அடைகின்றான். எ-று.

இனி, கூர்மபுராணத்தாளும் கூறப்பட்டது. வருமாறு. “யுதாஸ்தீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம் ஐத்யுநாஸ்தீகம்” — தன் ஆற்றல் அளவைக்குத் தக்கபடி, கருமத்தைச் செய்யவேண்டும். விலக்கிய வினைகளை ஒழிக்கவேண்டும். அதனால் அறியாமையையும் பாவத்தையும் உதறித்தள்ளி எல்லாவற்றிற்கு மேலாகிய “சிவயோகச் செல்வத்தைப்பெற்று, இல்லறத்தான் பற்றுக்களினின்றும் விடப்படுகின்றான். ஈண்டு விசாரித்தல் ஒன்றும் வேண்டாம் எ-று.

* - சங்கர பாஷ்யத்திற்கு விவரணம் செய்த “சுரேசுவராசாரியார்” இவர் மண்டநமிசிரர் எனவும் கூறப்படுவர்.

இனி, நித்தியகருமம் முத்திக்கும் ஏதுவாதற்பற்றியது.

நித்தியகருமம் அப்பியுதயமாகிய சுவர்க்க முதலிய செல்வங்களுக்கு ஏது வாயினுமாக: முத்திக்கும் ஏது என்பது கூடாது. என்னை? பிரமாணம் இல்லாமையால். அல்லது உம், சுருதிமிருதிகளால் அது விலக்கப்படுகின்றது. என்னை? “*नञ्छन्नान्नान्नान्न*” எது, கருமத்தால் வீடுபேறு உண்டாவதில்லை. புதல்வரால் வீடுபேறு உண்டாவதில்லை, பொன்னால் வீடுபேறு உண்டாவதில்லை எ - று. இது சுருதி. “*ज्ञानाच्चैव*” = ஞானம் ஒன்றினாலே முத்தி உண்டாகின்றது. எ - று. என ஸ்மிருதி. கூறுவதேயெனில்?

அங்ஙனம் அன்று. “பரமான்மப் பிரகரணத்தில்” வீடுபேற்றிற்கு ஏதுவாகிய ஞானத்தைத்தேடிக்கொள்வதற்குக்கருவியாதலால் வேள்விமுதலிய கருமங்கள் விதிக்கப்பட்டன. என்றது. என்னை? “*उपनिषद्*” என்பது, இப்பரமான்மாவை உணர்வதற்கு வேதியர்கள் வேதமொழிகளாலும் வேள்வியாலும் தாநத்தினாலும் விரும்புகின்றார்கள். எ - று. இது சுருதி விதி.

இனி, முற்கூறிய அவ்விலக்குவிதி ஆனாலோ? அக்கருமம் தான், நேரோ முத்திக்குக் கருவித் தன்மையை நாடி நிற்கின்றது. (எனவே, கருவிக்குக் கருவியென்பதுகருத்து) ஆதலால், முத்தருக்கு அக்கிரி ஆதாரம் முதலிய கருமத்தில் விருப்பம் இல்லை, ஞானம் உண்டாகவேண்டிய விஷயத்தில் அவ்விருப்பம் உண்டு. இவ்விரண்டும் “*अज्ञानाच्चैव*” — எ - று. அதனாலேயே அக்கிரி, சமித்து முதலியவற்றில் விருப்பம் இல்லை எ - று. இது பிரமசூத்திரம் “*अज्ञानाच्चैव*” — எது. எல்லாவற்றின்விருப்பமும் “*अज्ञानाच्चैவ*” என்ற சுருதியால் உண்டு எ - று. இதுவும் பிரமசூத்திரம் இவ்விரண்டு அதிகரணத்தாலும் நிச்சயிக்கப்பட்டன.

அவ்வாறே, கருமங்கள் பரம்பரையினின்றும் வீடுபேற்றினுடைய ஏதுவாகும் என்று “வாயுசங்கிதை” யுட்கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (பரம்பரை. எது. ஒன்றிலிருந்து ஒன்றுபிறந்து

அவ்வாறே, இவ்விடத்து, முன் உதகரித்த மூன்று பிரமாணமொழி களின் பலத்தினால் பயன் மூவகையாக இருக்கினும் பிரயோ கிப்பது ஒருவிசையாகவேயிருக்கின்றது. இக்கருத்து “*विष्णुसूत्रम्*” — எது, விதித்து இருத்தலால் ஆச்சிரமகருமங் களைச் செய்யவேண்டிவது. எ-று. இங்ஙனம் பிரமகுத்திர அதி கரணத்திலும் கூறப்பட்டு இருக்கின்றது.

நித்தகருமத்திற்கும் காமியகருமத்திற்கும்

உள்ளபேதம் கூறுகின்றது.

ஆயின், நித்தகருமத்திற்கும் பயன் உண்டாகுமேயானால் அந்த நித்தியகருமத்திற்கும் காமியகருமத்திற்கும் வேறுபாடு என்னை? என்பது மேல்வினா (எனவே பயனுண்டாகிய கரும ங்களெல்லாம் ஒன்றே யென்பது வினாவிற்குத்து).

அவ்விரண்டற்கும் செய்கையால் பயன் ஒத்தனவே ஆயி னும், செய்யாதுவிடுதலால் பாவம் உண்டு, பாவம் இல்லை என்பதனால் அவ்விரண்டற்கும் வேறுபாடு உள்ளது. (எனவே, நித்தகருமஞ் செய்யாவிட்டால் பாவம் உண்டு. காமியகருமம் செய்யாவிட்டால் பாவம் இல்லை: என்பதுகருத்து). ஆயுள்விருத் தியைவிரும் பினவனும் மழையைவிரும்பினவனும் செய்யத் தக்க “*ஆயுஷ்டோமேஷ்டி*,” “*காரீரியாயஜநம்*,” என்னும் காமியகருமங்கள் செய்யாவிட்டால், பாவம்வருகின்றது என்று, வேதத்துள்யாண்டும் கூறப்பட்டதில்லை அன்றோ?

“*सुखं ज्ञानं, भिक्षुं ज्ञानं*” - எது, தவறினால் ஹோமஞ் செய்க. பிந்ரப்பட்டால் ஹோமம்செய்க. எ-று. இது சுருதி. இங்ஙனம் நியமம் இல்லாத பிந்ரமாதல் முதலிய செய்கை விசேடணத்தோடு கூடி உள்ளது நைமித்திக சுருமம். ஆதலால் நித்த கரும நியாயத்தையே நைமித்திகத்திலும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். (பிந்ரம்=இடையூறு).

ஆகவே, நித்தகருமம்போல நைமித்திககருமமும் விதிக் கப்பட்டிருக்கின்றது: சுத்திக்கும் காரணமாக இருக்கின்றது: ஆதலால், வீடுபேற்றிற்கும் ஏது ஆமேளனில்?

நித்தகருமத்தில், புத்தியும்சுத்தியும் முக்கியமாய் உள்ளது. பயன் இரண்டாம்பக்ஷையாய் உள்ளது. அதனாலே, பயன் அறுப லிக்கப்பட்டிருந்தாலும் அந்தப்பயன் நித்தியமானது அல்ல என்பது, அதனிலும் சிறந்தபயன் உள்ளது என்பது, முதலிய தோஷங்களைக்கண்டு பிடிக்கும் உணர்ச்சிகூண்டாவதற்குத் தடை யில்லை. இது “வார்த்தை” உரையாகிரியரால் கூறப்பட்டிருக் கின்றது. என்னெயினில்? “**नैवेद्यमुक्तं**: षोडशविधैर्द्विषष्टि-**प्रभेदैः। धूर्गुण्डकुसूम्भिस्तैश्चैक्यैस्त्रयोन्वयैः॥**—” எனது. நித்தியகருமத்தில் சுத்தिसிறந்ததாம் ஆதலின்பயன் நுகர்ச்சியும் தடைபடுவது இல்லை (ஆகவே) சித்தசுத்தியைப் பற்றிப்பயன்படுத்துதலை நிலை அற்றது என்று கோக்குகின்றனர் - எ-று (நுகர்ச்சி-என்று, அறுப டிப்பு).

அந்நித்தகரும வகைமை.

அந்த நித்தகருமம், இருவகைப்படும். அவையாவன, ஸம்ஸ்காரகம் எனவும், விவிதி ஷாஜநகம் எனவும்கூடும். ஸம்ஸ்காரம் என்பது புத்திமுதலிய கரணங்களைச் சுத்திசெய்வது. “விவிதி

* மூக்கியம்—பிரதாபம்—பெரும்பான்மை—யிகுதி. என்பன ஓரோபொருள்.

† கௌணம்=உபசர்ஜநம்=சிறுபான்மை. என்பன ஒரோயொருவர்.

ஷாஜநகம் - எது, ஞாநத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்னும் இச்சையை உண்பண்ணுவது. இவ்விரண்டனுள் முதலாவதாகிய “ஸம்ஸ்காரகம்” என்னும் கருமம். விகியால் விதிக்கப்பட்டுள்ளது என்ற உணர்ச்சிமாத்நிரையால் செய்யப்படுகின்றது. அங்ஙனம், ஸ்மிருதியும் “யஜ்ஞேஷ்வரோ஽ஹம்” — “எது, நாற்பது கிரியைகளும் எட்டு ஆன்மகுணங்களும் யாருக்குள்ளானவோ? அவன் பிரமத்தினுடைய சாலோக்கியத்தையும் சாயுச்சியத்தையும் பெறுவன். என்று கூறிற்று. இனி, இரண்டாவது “விவிதிஷாஜநகம்” என்னும் கருமம், ஈசுவரனுக்குப் பிரீதியாகுக என்னும் எண்ணத்தால் செய்யப்படுகின்றது. அந்தக்கருமம் ஞாநத்தில் இச்சையையும் முயற்சியையும் உண்பண்ணி, நவருது ஞாநத்தை அடையப் பண்ணுகின்றது. ஆதலால், வீடுபேற்றில் விருப்பமுடையவன், கருமப்பயனை ஈசுரப் பிரீதிசெய்வதே தக்கது.

ஆதலால், இங்ஙனம் “ஈஹ” என்பதனால் தருமம், தான் எண்ணிய பயனைக்கொடுப்பதற்கு ஏற்றகருவி என்று கூறுதலின் இந்நாலுக்கு இச்சித்த பொருள்கிடைப்பதே பயனென்று கூறிய வாறாயிற்று.

இனிவிடயம்வருமாறு.

“தர்ம” என்பதனால், விடயம் குறிக்கப்படுகின்றது. என்னை? சுவர்க்கப்பேற்றை வீடுபேற்றினுக்குக்கருவியாகத்தரிக்கின்றது: ஆதலால் தருமம் என்னப்படும். இனி அத்தருமம், இலக்கணத்தாலும், அளவையாலும், வேத ஆணை ஒன்றினிடத்தேவகுக்கப்பட்டது.

இனி, யாது, வேத ஆணையால் உணரத்தக்கதோ? அது. ஸ்மிருதிகளுக்கு விடயமாகாது. ஏன் எனில்? எல்லா இடங்களிலும், வேறொன்றால் உணரக்கூடாதனவாய் இருப்பது எதுவோ? அதுவே, விடயமாய் இருந்தல் வேண்டும் என்பது ஒருதலை ஆதலால். அற்றேல் வேத ஆணையால் உணரத்தக்கதே ஆயினும் புனைந்துரையை ஒழிப்பதால், மற்றொரு “சாகை” யில் உள்ள விசேடங்களை முடித்துக்கொள்வதனால் அறுட்டாநமுறையில் இனிது முடிதற்பொருட்டுச் சுருக்கப்படுகின்றது: என்

றுகொள்வாய்போலும் அங்ஙனமன்று. “கற்ப சூத்திரங்களில்” அவ்வாறு, சுருக்கப்பட இல்லை. ஆதலால், தருமம், இந்த சாத்திரத்திற்குவிடயம் அல்லவே? என்னும் வினாவை எழுப்பிக்கொண்டு மூலத்துள் “சுலபம்” என்று கூறினார்.

இதன் கருத்தாவது, தருமம் இருவகைப்படும், ஒன்று “சுலபம்” மற்றொன்று “ஸ்மார்த்தம்” அவற்றுள், “ஆதாரம்” முதலாகவுடையதும், தான் ஒதி உணர்ந்த வேதமேமூலமாகவுடையதுமாகிய, “தரிச பூர்ணமாசம்” முதலியவைகளே அந்த “சுலபத்தருமமாம்” உளகிக்கத்தக்க=புலப்படாத “வேதசாகைகளை” மூலமாகவுடைய “சௌசம், ஆசமம்” முதலியவை ஸ்மார்த்த தருமமாம். அவற்றுள், “ஆதாரம்” முதலியன கற்பசூத்திரங்களில். தொகுக்கப்பட்டிருந்தாலும் “சௌசம்” முதலியன தொகுக்காமையால், ஸ்மார்த்ததருமமேஇந்தஸ்மிருதிகளுக்கு விடயமாம் என்பது. (உளகித்தல்=அதுமித்தறிதல்.)

இனி, அந்நியஸ்மிருதிகளிலும் “சௌசம்” முதலிய ஆசாரங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற தன்றோ எனில்? அதனையொழித்து, இது இக்கலியுகத்தில் என்பதற்கு “ஈஷாநா” என்றார்.

இக்கலியுகத்தில் வேள்விசெய்வித்தல், வேதம் ஒதுவித்தல், இவ்விரண்டு கருமத்தால் உண்டாகும் பயன் சீவரத்திற்குப்போதாமையால் மாதுடர்க்குச் சீவநோபாயமாகவும், சுவர்க்கப்பேற்றிற்கும் வீடுபேற்றிற்கும் இனிமையாகவும், எளிதில் அடையத்தக்கனவாகவும் உள்ளதருமங்களும் உழவுமுதலியமூயற்சிகளும் வேதியன்செய்யத்தக்கன : எனவும், பிறவும், முக்கியமாகக் கூறப்படுகின்றன. இவை வேறு யாண்டும் கூறப்படாமை யின் விடயமாகலாம் : என்பது கருத்து.

இனி, “ஈஷாநா” என்றதனால் எப்படியுள்ளதோ? அப்படி. எனவே, உண்மையாய் எனவும், எவ்வளவுள்ளதோ? அவ்வளவு. எனவே எல்லாமும். எனவும் வரும் பொருளுடைய இம்மொழியால் சுருக்குதலை ஒழித்தார் என்பது. அங்ஙனமில்லையேல். சொல்லாமற் போதலே தடையின்றிச் செல்லும்.

ஸ்மிருதியை உணர்ந் தவர்களுக்கு மயக்கம், பிறரால் உடன்படாமற்போதல், ஐயம், முதலிய குற்றங்களினுடைய சம்பந்தமில்லையாம். ஆகலின் “सत्यमेव जयते” என்று விளிவேற்று மையாக உரைக்கப்பட்டது. எப்பொழுது, பெண்பாலே ஆயினும் சத்தியவதி யென்னுந்தாய் உண்மையையே கூறத்தக்கவ ளாயிருக்கின் றாளோ? அப்பொழுது அவளது புதல்வராயும் வேத ஆசிரியராயும் உள்ள வியாசர் சத்தியத்தையே கூறுகின்ற வர் என்று வேறுசொல்வானேன். “य” எ-து. அவ்வியயம், இத னால் எளிதுகொள்ளத்தக்கன என்பதை உணர்த்தப்பெறுகின்றது.

ஈண்டு, முன் சொல்லப்பட்ட அதிகாரி பயன், விடயம், இவற்றுள் ஒன்றிலே டொன்றனுக்குள்ள சம்பந்தம் விளக் கப்பட்டது. எங்ஙன மெனில்? பயனுக்கும் அதிகாரிக்கும், இச்சிக்கப் படுதலும் இச்சித்தலும் ஆம். அதிகாரிகளால் பயன் இச்சிக்கப் படுகின்றது. என்பதுகருத்து. இனிபயனுக்கும் விட யத்திற்கும், பிறப்பதுவும் பிறப்பிப்பதுவுமாம். தருமம் உணர் த்தப்பட்டால் பின்பு அதனை அதுட்டாநம் செய்தலால் சுவர்க்கப் பேறும் வீடுபேறும் உண்டாகின்றது என்பது கருத்து. இனி அதிகாரிக்கும் விடயத்திற்கும் உபகரிக்கப்படுதலும் உபகரித்த லும் சம்பந்தமாம். விடயம் பயனை உண்டுபண்ணி அதிகாரியை உபசரிக்கின்றது. விடயத்திற்கும் தூலினுக்கும் கூறப்படுதலும் கூறுதலுமாம். தூல்விடயத்தைக் கூறுகின்றது என்பதுகருத்து.

இங்ஙனம், அதுபந்தநான்கும் இனிது பெற நின்றவின் ஒத்த கருத்தினராகிக் கேட்போரால் இந்நூல் கேட்கத்தக்கது என்பது இவ்விரண்டு சுலோகங்களின் கருத்து. எனக்கொள்க. (உ)

ஸ்ரீ || त्वं सत्यमेव जयते ||

ஸ்ரீ || त्वं सत्यमेव जयते || ॥३॥

ஸ்ரீ || नानासत्त्वैर्वाङ्मयैः ||

ஸ்ரீ || नानासत्त्वैर्वाङ्मयैः || ॥४॥

என்பன, பராசரஸ்மிருதியைப் பெறுவதற்கு வியாசரை வினாவுதல் (வியதிகரணம்) இடனில்லாமை என்னும் ஐயத்தைக் கருதி அதனை ஒழித்தலைக்கூறுகின்றன.

(இ-ள்) சீடர்களோடு கூடியவராய், அக்கிரிக்கும் சூரியனுக்கும் ஒப்பானவராய், மிக்க ஒளியை யுடையவராய், சுருதிமிருதிகளில் விசேடஞாநமுடையவராய் இருக்கின்ற பராசரமுடைய புதல்வராகிய வியாசர் அம்முநிவர்கள் வாக்கியங்களைக் கேட்டு, நான் எல்லாவுண்மைகளையும் தெரிந்தவன் அல்லன். நான், தருமத்தை எவ்வாறு கூறுவேன்? எமது பிதாவே வினாவப்படுவோராம்; என்று விடைகூறினர். எ-று.

“सर्वज्ञः” — என்றார். சுமந்து, வைசம்பாயனர், ஜைமினி, பைலர், இந்நால்வரும் முறையே நான்கு வேதங்களையும் சீடபரம்பரையால் வழங்குவித்த மாணக்கர்களாம். சூதர் புராணங்கிதைகளை எல்லாம் வழங்குவித்த மாணக்கராம். இம்மாணக்கரோடு கூடியவர் வியாசர் என்பது குறித்தற்கு.

“अक्षरं ब्रह्म” என்றார். அக்கிரி எவ்வாறு சுவாலோகனோடு கூடியிருக்கின்றானோ? சூரியன் எவ்வாறு கிராணங்களோடு கூடியிருக்கின்றானோ? அவ்வாறே இவ்வியாசர் தம்மோடொத்த கல்வி அறிவுள்ள சீடரோடு கூடியிருப்பவர் என்பது குறித்தற்கு.

“सर्वज्ञः” என்றார். பிரமவொளி யுடையவர் என்பதற்கு அந்நிய ஒளியாற்பயனில்லை ஆகலின். இக்கருத்தை “ब्रह्मज्ञः” என்பதனால் விளங்கக் கூறினர்.

சுருதி ஸ்மிருதிகட்கு முறையே அக்கிரி சூரியரது உவமையைக்கொள்ளத்தக்கது. அக்கிரி அடுத்தபொருளையே கடுவதாயினும் பகலிலும் இரவிலும் வேறுபாடின்றி ஒத்துச்செய்கின்றது. அவ்வாறே தன்னால் ஒதப்பட்டுவரும் அச்சுருதிகளில் சிலதருமங்களே தோன்றுவன ஆகின்றன; ஆயினும், அது, யுக்தாவஸ்தையிலும் அயுக்தாவஸ்தையிலும் அவ்வேறுபாடு இல்லாமலே தோன்றுகின்றன. (யுக்தம் = கூடியது - அயுக்தம் = கூடாதது. அவஸ்தை = பொழுது).

சூரியன், பகற்போது மாத்திரமே விளக்குபவன் ஆனாலும், சமீபத்திலும் தூரத்திலும் உள்ள எல்லாப்பொருளையும் விளக்குகின்றான் இவ்வாறே அதுகூடிய பொழுதிலேயே நினைக்கப்பட்டனவாயினும் தானுணர்ந்த வேதத்தால் காணப் படாது சிதறிக் கிடக்கும் அளவு இறந்தவேதங்களிலும் உள்ள தருமங்கள்

எல்லாம் ஞாபகத் திற்குக் கொண்டுவரப் படுகின்றன. அல்லக்கால், தவத்தினால் மிகவும் பரிசுத்தரிவர் என்னும் பொருளில் அக்கிரி உவமை கூறப்பட்டது. “*ஸ்ரீக்ஷ்ண:*” = அக்கிரி பரிசுத்தமானது; என்றது சுருதி ஆகலின். பலவிடயங்களை வெளிப்படுத்துவதில் ஆற்றலுடையவர் ஆதலின் சூரியனோடு உவமிக்கப்பட்டனர் எனினும் அமையும்.

இனி, இங்ஙனமாயின், “*நான் எல்லா வுண்மைகளையும் உணர்ந்தவன் அன்று. என்று வியாசர் மேற்கூறிய கூற்று மாறுகொளலாம் அன்றோ எனில்?* (கூற்று = சொல்). அங்ஙனம் அன்று. அக்கூற்று, அவரது தந்தையைச் சிறப்பிக்க எழுந்தகூற்றும் “*ஸந்நிவர்த்தனம்*” = ஆன் இனங்களுக்கும் குதிகைகளுக்கும் வேறுகிய ஜந்துக்கள் பசுக்கள் அல்ல. என்ற இச்சுருதிமொழி, ஆனினங்களையும் குதிகைகளையும் சிறப்பிக்கின்றதே அன்றி யாடு முதலியவற்றிற்குப் பசுத்துவத்தை விலக்குவது இல்லை. (யாடு = ஆடு என மருவிற்று). அந்த யாடு முதலியன பசுக்கள் அல்லவெனின் காட்சி அளவைக்கு விரோதம் உண்டாகின்றது. அன்றியும் “*அக்கிரிஷோமீயயாகத்திற்கு*” யாடேபசு என்னும் சுருதிமொழிக்கும் விரோதம் வருகின்றது. அதுபோலவே; இந்த வியாசர் மொழியும் வியாசருடைய முற்றுணர்ச்சியை விலக்குவது இல்லை. பிற என்னெனின்? அவர்தந்தையைப் புகழ்கின்றது.

அங்ஙனமில்லையேல், ஆசிரியன் விடயத்தில் விநயம் செய்ய வேண்டுவது என்னும் ஒழுக்கத்தை மாணக்கர்க்கு அறிவுறுத்தற்பொருட்டு அவ்வாறு கூறியது எனினும் அமையும். (விநயம் = அடங்கி ஒழுகுதல்).

அல்லது உம், “*நான் எல்லா வுண்மைகளையும் அனை ? ஈண்டிகலிதருமம் வினாவப் படுகின்றது. நான் ஆனாலோ? தானே கலிதருமத்தை உணர்ந்தவன் அல்லன். எமது தந்தையார் அக்கலிதரும உணர்ச்சியால் சிறந்தவராக இருக்கின்றார். ஆதலின்* “*ஈஷ்வரே*” = கலியுகத்தில் பராசரர் கூறியஸ்மார்த்ததருமங்களே சிறந்தன. என்று கூறப்படுகின்றது. அதனால், பிதாவின் அருளினை எனக்கு

ஞானம் உண்டானதாயினால், எமது தந்தையே வினாவிப்படத் தக்கவர். முதற்கண்கூறினவனே கிடைக்குமிடத்தில் பரம்பரையால் உணர்ந்தவர் தக்கவர் அல்லர் அன்று என்றதுமாம்.

“ஃசு”=வளர்த்தலால் பிதா எனப்படும். ஈண்டு வளர்த்தல் கவிதருமத்தை உபதேசித்ததால் உண்டாயது என்று இடம் பற்றி உணர்த்தக்கூது. இந்த இச்சையினாலேயே. “ஃசு, சாஃ,” என்ற பிறபரியாயச்சொற்களைக் கூறுது “ஃசு” என்னும் அம்மொழியையே கூறினார் (பரியாயம்=ஒருபொருளைக் குறிக்கும்பல மொழி).

“ஓவ” என்ற தேற்றச்சொல்லால் வேறு ஸ்மிருதிநூல் ஆசிரியர்களை ஒழித்தபடி அன்றாடம், மதுமுதலிய பெரியரும் கவிதருமத்தை உணர்ந்தவர்களே ஆவார் ஆனாலும், இவ்விட யத்தில் பராசரருடைய தவமிசுவலிமையால் உள்ளதுபோல ஏனையர்க்கு இல்லை என்னும் சிறப்பு உண்டு என்று உணர்க. எங் றனம் “காண்வம், மாத்தியந்திரம், காடகம், கௌதுமம், தைத் திரீயம்” என்பன முதலியசாகைகளில் முறையே கண்ணுவர் முதலியவர்களுக்குச் சிறப்பு இயற்கையாக உள்ளதோ? நண் டம் அவ்வாறே உள்ளதென்று உணரத்தக்கது.

“ஸ்ரீஹ் =” புதல்வர் வியாசர் என்ற தென்னெனின்? கவிதருமத்தின் சம்பிரதாயங்களை உணர்ந்தவர் ஆனாலும் பராசர ருடைய புதல்வர் அந்தத்தரும இரகசியங்களை உணர்ந்துவதில் எப்போது அடக்கம்கொண்டனரோ? அப்போது ஏனையர் களைப் பற்றிக் கூறத்தக்கது என்ன? உள்ளது. (எனவே, பெரியோர் முன்சிறப்புச் செய்துகொள்வதில் அடங்கிஒருகவேண்டும் என்பது கருத்து).

இங்ஙனமாக, வியாசர் முன்னிலையில் பராசரரிடத்தில் மதிக்கத்தக்க சிறந்த அறிவுடைமைவெளிப்படுத்துவதற்கும் பராசரஸ்மிருதி தோற்றுவதற்கும் வியாசரை வினாவுவது “வியதிகரணம்” அன்றும், என்று உணர்க.

(௩-ச)

என்பது, விதிப்படி ஆசிரியனை அடுத்தலால் கல்விப்பேறு உண்டாகின்றது, என்ற அக்கருத்தால், ஆசிரியனை அடைதலைக் கூறுகின்றது.

(இ-ள்). பின்பு அம்முநிவர் யாவரும் தருமத்தினுடைய உண்மையான அருத்தஞாந்தை விரும்பினவர்களாய், வியாச மஹாரிஷியை முன்னிட்டுக்கொண்டுவதரிகாச்சிரமத்தை அடைந்து எ-று.

யாவருக்கும் பொதுவகையால் அறியப்பட்டதும், சிறப்பு வகையால் அறியப்படாததுமாகிய விடயங்களில் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்னும் விருப்பம் உண்டாகின்றது. “ஃ” என்ற இம்மொழி இவ்விடத்து, பொதுத்தருமத்தை உணர்த்துகின்றது. “ஃ” என்றது சிறப்புத் தருமத்தை உணர்த்துகின்றது.

அவற்றுள், பொதுத்தருமம், ஓதப்பட்ட வேதமுடைய வகையும, வியாகரணத்தை நன்றாக உணர்ந்தவகையும, ஏனைய இலக்கணத்திலும் அளவையிலும் சதுரனாகியும் இருக்கப்பட்ட புருடனால் அறியப்படுகின்றது, “ஃ” தருமம் எல்லாவிலும்கூடும் நிலைபெறச்செய்கின்றது. என்ற இது (கிருஷ்ணயஜுர்வேதம் - அஉ - வது பிரசுரம். உபநிடதம்). பொதுத்தருமத்தைக் கட்டளையிடுகின்றது.

அந்நிய சாகைகளை ஒதினவனுக்கானாலோ? வியாகரணவன்மையால் சுவர்க்கப் பேற்றதனையும் வீடு பேற்றதனையும் தரித்தலால் தருமம் என்னப்படும் என்று சொல்லாக்கத்தின்றிறமே காட்டுதலினால் அந்த ஞானம் உண்டாகின்றது. வியாகரணத்துள்ள “ஒளனாதிக்கப்பிரக்கிரியை” யில் தேற்றமில்லாதவன் ஆனால், இலக்கணத்தால் அறிந்துகொள்ளுகின்றான். “ஒளனாதிக்கப்பிரக்கிரியை” = “உணு” முதலியவற்றின் மொழியாக்கம் “உணுதி” என்னும் அந்தவியாகரண சூத்திரத்துட்காண்க.—

தருமவிலக்கணம்.

“ஃ” = பொருளாகியும், வேத ஆணையால் அறியத்தக்கதாயும், இருப்பது தருமம்; என்பதுதருமத்தின் இலக்கணம்.

ணமாம். அவ்விடத்தில் “அருத்தம்” என்றமொழியால், “சேநாபிசரணம்” முதலிய அநர்த்தங்கள் ஒழிக்கப்பட்டன “ शैलानुशिरणं ”=அபிசாரம்=சத்துருமாரணத்தை விரும்பினவன் வல்லாறு என்னும் பறவையால் யாகம் செய்யவேண்டிவது; என்று சுருதியாற் கூறப்பட்ட அந்த “சேநாபிசரணம்” என்னும்யாகத்திற்குப் பயனாய சத்துருவதை, “ नक्षत्राणां यज्ञः ”=எந்தவுயிரையும் துன்பம் செய்யலாகாது. என்றசுருதிமொழியால் உணர்த்தப்பட்ட விலக்குக்கு விடயமாதலால் அநர்த்தமாகின்றது. அவ்வநர்த்தத்திற்குக் காரணமாதலின் வல்லாறும் அநர்த்தமாகின்றது. (அருத்தம்=பயனுள்ளதாக இச்சிக்கத்தக்கது. அநர்த்தம்=இச்சிக்கத்தகாதது). வல்லாறுதன்வடிவால் விலக்குவதற்கு விடயம் அல்லாதபடியால் விதிக்கு விடயமாவது விரோதம் அல்ல. விலக்கினுக்கு விடயமாதலால், “அக்கிரி ஷோமீய யாகத்து” உள்ளவதையும் “அருத்தம்” என்னும் மொழியால், வேறுபடுத்தத்தக்கதா யிருப்பதனால் அவ்வியாத்திதோஷம் உண்டாவின்றது என்று சங்கித்தல் கூடாது. அவ்வியாத்தி எ-து. ஒருபொருளுக்கு இது அமைதி என்று வகுத்துச்சொல்லிய இலக்கணம் அப்பொருளினிடத்தில்இல்லாமை.(வல்லாறுஎன்பது ஒர்பறவை அதனை டேகைஎன்றும் இக்காலத்து வழங்குவர்).

அவ்விடத்து விசேடவிதியால், சாமாநியமாகிய விலக்கு ஒழிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

(எனவே, எந்த உயிரையும் கொல்லலாகாது என்பது சாமாநிய விலக்கு “அக்கிரிஷோமாதியாகத்தில்” பசுக்கொலைசெய்யவேண்டும்என்பது விசேடவிதி. சாமாநிய வுரையிலும் விசேடவுரை வலுவுள்ளது. வலுவுள்ளதால் வலியற்றது ஒழிக்கப்படுகின்றது. ஆதலால் “அக்கிரிஷோமீய யாகத்தின்” பசுக்கொலை அநர்த்தம் அல்ல என்பது மீமாம்ஸகரது கருத்து.) விதி=செய்யவேண்டும் என்பது.விலக்கு=செய்யவேண்டாம் என்பது. உரை-எது, விதி, விலக்கு. வசனம்,என்னும்பொருட்டு.

“ शैलानुशिरणं ” (சோதநா) என்ற மொழியால் காட்சிமுதலியவை வேறுபடுத்தப்படுகின்றன. அங்ஙனமானால் “ शैलानुशिरणं ”=“குடத்தைச்செய்” என்னும் உலகவழக்கில் அவ்விதி அதிவியாத்திவருகின்றது: எனில்? அங்ஙனம் அன்று. (அதிவியாத்தி எ-து.

శ్లో॥ నానాపుష్పలతాకీర్ణం ఫలపుష్పైరభివృద్ధమ్ ।

నదీ ప్రవహణోపేతం పుణ్యస్థిర్ధోపశోభితం

॥६॥

శ్లో ॥ మృగపక్షీనినాదాభ్యం దేవతాయతనావృతమ్ ।

యత్నగంధర్వసిద్ధేశ్వరస్త్రీతైరలంకృతమ్

11211

என்பன, பராசரருடைய தவத்தின் பெருமையை விளக்கு
தற்பொருட்டு, அவரிருக்கும் இடமாகிய ஆச்சிரமத்தின் இயல்
பைக்கூறுகின்றன.

(இ-ள்) (அவ்வதரிகாச்சிரமமானது) பலவகைப்பட்ட பூங்கொடிகளால் படரப்பட்டுள்ளது. பழங்களாலும் பூக்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டது. யாறுகளும் அருவிகளும் கூடியுள்ளது. புண்ணிய தீர்த்தங்களால் ஒளிவிடுவது. விலங்கு பறவைமுதலியவற்றின் சத்தங்கள் நிரம்பி யுள்ளது. தேவர்கள் ஆலயங்களால் சூழப்பட்டது. இயக்கர், கந்தருவர், சித்தர்களின் ஆடல், பாடல்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டது. எ - று. யாறு, ஆறு எனமருவிறு.

எல்லாகடந்த தவத்தினால், பயன் உடனே கிடைக்கின்றது: ஆதலால், எவ்வளவு சிறந்தபயன் காணப்படுகின்றனவோ? அவ்வளவு தவத்தின் பெருமை சிறந்தது என்று நிச்சயிக்கத்தக்கதாக இருக்கின்றது.

இந்த ஆசிரமத்தில் அந்தந்தப் பருவத்தில் கிடைக்கத் தக்க பலவகைப்பட்ட பூக்கள், எல்லாக்காலத்திலும் கிடைப்பதால், கடவுள் பூசை என்னும் தவப்பயன் பவித்ருள்ளதாகக் காணுகின்றது.

பயன்படத் தக்க மரங்கள் விசேடப்பட்டு இருத்தலால், ஆகார நியமங்களின் பல்பு நிச்சயிக்கப் படுகின்றது.

வேனிற்காலத்திலும் ஒழியாதயாற்றுப்பெருக்கினால், ஸ்நான நியமங்களினுடைய பளிப்பு வெளிப்படுகின்றது.

சுகனையோடும் கூடிய தீர்த்தம், விஷ்ணுதீர்த்தம், கங்கை முதலிய புண்ணிய தீர்த்தம் இவற்றின் விளக்க மிகுதியால் இந்த ஆச்சிரமம், சிறந்த தவத்திற்குக் காரணமாயிருக்கின்றது என்பதற்கு ஏது சொல்லியபடி யாயிற்று.

விலங்குகள் பறவை முதலியவை நட்பாய் ஒன்றற்கொன்று பகையைவிட்டு அச்சமில்லாமல் நம்பிக்கையோடு கூச்சலிட்டுக் கொண்டு இருக்கின்றன என்றதனால் “அஹிம்ஸை” = கொலையில்லாமை என்னும் தவப்பலிப்புப் பெற்றுள்ளதாக வெளிப்படுகின்றது. அவ்வாறே “யோக சாத்திரத்துள்”, ஆசிரியர்; பதஞ்சலியார் இயமநியமமுதலிய யோக அங்கங்களுடைய சித்திக்கு அடையாளங்களைக்கூறி, கொல்லாவித முதலியவற்றையும் குறிப்பித்தனர். வருமாறு. “ अहिंसा परमो धर्मः ” = கொல்லாதவிதசித்தியடைந்த பெரியோர்கள் சந்நிதியில், பகைக்குணமுள்ள மிருக முதலிய பிராணிகளின் பகை ஒழிந்துபோகின்றது எ-று.

முன்னம், மஹா ரிஷிகள் இந்த ஆச்சிரமத்தில் தவம்செய்து கொண்டு, தங்கள் தங்கள் காலத்தில் ஒவ்வொரு தேவாலயங்களைப் பிரதிஷ்டைசெய்தார்கள். அவற்றால் சூழப்பட்டிருத்தல், சிறந்த தவத்திற்கு இந்த ஆச்சிரமம் தக்கது என்று யாவரும் விரும்புதற்குக் குறியாக இருக்கின்றது. அன்றியும், சந்திரசூரியர் முதலிய தேவர்கள் முற்பிறப்பில் மனிதராக இருந்து இந்த ஆச்சிரமத்திலேயே பல பல இடங்களில் தவம்செய்து, தேவத்துவத்தை அடைந்தார்கள் என்று சொல்லவேண்டிய விருப்பத்தால் அவ்வத் தேவர்களுடைய பெயர்க்குறியையுடைய கோயில்களால் சூழப்பட்டது என்று சொல்லப்பட்டது எனவும் கூறுதலுமாம்.

இயக்கர் முதலியவர்கள் முற்பிறப்பிற்செய்த தவத்திற்குப் பலமாகிய தேவயோகித் தன்மையை = தெய்வப்பிறப்பினை, அது பவிப்பவர்கள் ஆனாலும், இவ்விடத்திற்குவந்து, இத்தவத்தினுடைய பெருமையை நோக்கிக்களித்து ஆடுவதும் பாடுவதும் செய்கின்றனர். இதனால், இவ்வாச்சிரமம் தேவர்களாலும் இச்சிக்கத்தக்கது என்று குறிப்பிக்கின்றது. இதுதகுதியுள்ளதே. தெய்வப்பிறப்பினும் மேலான பயனை இவ்விடத்துத் தேடிக்கொள்வது கூடுமானதாக இருக்கின்றமையால். அல்லதூஉம், இயக்கர் முதலியோர் முத்தியை விரும்பினவர்களாய் அந்தமோக்ஷத்திற்கு ஏதுவாகிய ஆடல்பாடல் களால் கடவுளைத் துதிக்கின்றனர். என்பதுமாம் இக்கருத்தை யோகியாகிய யாஞ்ஞவற்கியரும் கூறினர். வருமாறு. “ अहिंसा परमो धर्मः ” = வீணைவாசிக்கும் இரகசியத்தை அறிந்த

எசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வனும்*சுருதிசெய்வதிலும் ஸ்வராஜாதிபிலும்சுமர்த்தனும், தாளத்
தையுணர்ந்தவனும், “ச” என்பதனால் கருத்தைத்தெரிந்தவனும்
ஆகிய மனிதன், “நாதாநுசந்தாந உபாசநையால்”=தோத்திரத்
தால்,வருத்தம் இன்றியே முத்திமார்க்கத்தை, (எனவே, கடவுள்
அருளை) பெறுகின்றான். எ-று.

ॐ || ச்ரீஸ்ருக்ஷிஸ்தாஸுந்யகீபுத்ரம் ||

ஸுஹஸிஸம்ஸுசீஸுமுநிஸுந்யகீபுத்ரம் || ௮ ||

சுபாஸிஸுந்யகீபுத்ரம் || ௯ ||

ஸ்ரீஸுந்யகீபுத்ரம் || ௧௦ ||

என்பன, ஆசிரியனை வழிபடுதலின்கண் மாணுக்கன், அநுட்
டக்கத்தக்க முறைமையைக் கூறுகின்றன.

(இ-ள்.) அவ்விடத்தில் அந்த இருடிகள் கூட்டத்தின் நடுவி
லே முரிவர்களில் சிறந்தவர்களுடைய கூட்டத்தால் சூழப்பட்டு
இன்பத்தோடும் வீற்றிருக்கின்ற சத்திரிஷிபுத்திரராகிய பராசர
முரிவரை, மிகுந்த பிரகாசத்தையுடைய வியாசர், முரிவர்களோடு
அடைந்து இரண்டு கைகளையும் குவித்து அஞ்சலிசெய்தவராய்,
கோத்திரம்பிரவரம் பெயர் முதலியவற்றைச் சொல்லிச் செய்யும்
நம்ஸ்கர்மமாகிய அபிவாதநங்களாலும், வலம்வருதலாலும், தோத்
திரங்களாலும் நன்றாகப்பூசித்தார் எ-று. பிரவரம்=கிளைமரபு.

முன்னர் சொல்லப்போகின்ற தருமமானது, முரிவர்கள் எல்
லார்க்கும் உடன் பாடானதா யிருக்கும் என்பதைக் குறித்தற்கு
“ஸுந்யகீபு” என்று கூறப்பட்டது.

முரிவர்களிலும் விசேடமாகத்தருமநூலாகிய ஸ்மிருதிகளைச்
செய்த நூலாசிரியர்களாகியும், கோத்திரங்களை வளர்த்தவர்களா
யும் இருக்கின்ற அத்திரி, யாஞ்ஞவற்கியர் முதலானவர்களுடைய
உடன்பாட்டுண்மையைச் சொல்ல விரும்பி “ஸுந்யகீபு” என்று
கூறப்பட்டது.

* சுருதி எ-து. எழால், அது ஈண்டு கண்டத்து ஒலியும் நரம்பொலியும்
ஒத்திருக்கச் செய்தல். ஸ்வரம் - எ-து, எழுத்துக்களின் எடுத்தல் படுத்தல்
முதலிய வோசைத்திறம். தாளம் - எது - எழுத்துக்களின் உச்சாரணகால
மாதிரி, சுருத்து=பொருள் = பாவம்.

தவம் ஒன்றினாலேயே பராசரர்க்கு மகிமை கிடைத்தபடியில்
ல; சான்றோர் வழியிற் பிறந்த பிறப்பினாலும் பெருமை கிடைத்தது;
என்பது குறித்தற்கு “ஈகேஷுத்ரே” என்று கூறப்பட்டது.

இந்த மகிமை “பராசரர்” என்னும் சொல்லினுடைய பொருளின் இலக்கணத்தை விசாரிப்பதினாலும் நன்றாக விளங்குகின்றது. அப்படிப்பட்ட பொருள்வகை பெரியோர்களால் கூறப்பட்டது. என்னை? “मृत्युञ्जयं रात्रौ नमस्कृत्य नमोऽर्पयन्” = கொல்லவேண்டிய அரக்கர்களால் விடப்பட்ட அம்பைப் பின்னிட்டுப்போகும்படி, செய்ததால், அறிந்த முனிவர்கள் பராசரர் என்று பெயரிட்டனர். ஏ-ம்.

“**மரஸ்யகாமுயேவஸ்ய ச ராஸ்ய மோஹநாதயை: | நவத்யோதேயத் தைநயுரூபிதர்த் தவா
நர:.**” = யாவரினும் சிறந்த முந்ததனுடைய சம்மோஹநம் முத
லிய அம்பின் வேதனை இவர்க்கு இல்லை ஆதலால், பராசரர் என்
று பெரியாரைச் சொல்லப்பட்டார். எ-ம்.

“வசுஷுபாஸவிதேஸு நாததேவீகோபலக்ஷணா ஷரண்யஸூத்ரத்திற் றுக் டுபுக்ஷி ரீதஸ
ராசுரஃ” = பாவ எண்ணத்தையுடைய அந்நியரிடத்துத் தமது கோ
வம் என்னும் அம்பைச் செலுத்துவது இல்லை ஆதலால், பரா
சரர் என்று கூறப்பட்டார். எ-ம்.

“பரமஹம்ஸா யாமயமதரமததயமயதத: | யுமயமயபுரீநிபிதநிரமயதத
ரமதத:.”=தாயின் கருப்பத்தி விருந்தபோது, ஒரு இருக்கு மந்
திரத்தை உச்சரித்து அந்தவலிமையால் தாய்வயிற்றைப் பிரிக்
கொண்டு அவ்வழியால் வெளிப்பட்டனர் ஆதலால் பரமஹம்ஸர்
என்னப்பட்டார். எனவும்வரும்.

மாத்திற்கு எவ்வகைப்பட்ட விசேஷப் தோஷங்களும் இல்லாமல் ஒரோகுறியால் நிலைபெற்று இருக்கும்படி விற்ப்புப்பவர் என்பது குறித்தற்கு “ஸூக்ஷ்ம்” என்று கூறப்பட்டது. ஐத்யூஸ் “ஸூக்ஷ்ம்” என்னும் இவ்விரண்டு மொழிகளுடைய வகைமை முன்னரே கூறினும்: ஆண்டுணர்க. விசேஷம்—கவலை.

குருபத்திவிடயம்.

“க்யூண்டிபுலு” எ-து. கைகுவித்து அஞ்சலிசெய்து, எ-று. இதனால் விசேடமான பத்தியுடைமை தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

என

பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

மிகச்சிறந்த பத்தியால் குரு உபதேசித்த உண்மைப் பொருள் வெளிப்படுகின்றது. இங்ஙனம் “சுவேதாஸ்வதர சாகையால்” சுருதிமொழி கேட்கப்படுகின்றது. அதுவருமாறு. “யஸ்ய தேவீஷா ஃகீர்யதா ஃகீர்யதா கஸு” | உஸ்ய தேவீஷா ஃகீர்யதா கஸு | “ = யாவன் ஒருவனுக்குக் கடவுளிடத்தில் சிறந்தபத்தி உண்டாய், அவ்வாறே ஆசிரியனிடத்திலும் பத்தி உண்டாருமோ? அந்தப் பெரியவனுக்கு இங்கே கூறியபொருளெல்லாம் விளங்கும். எ-று.

குருபத்தியில்லாவிட்டால் பொருள் உபதேசிக்கப் பட்டாலும் பலியாதாம். இவ்வாறு, வேதமும் கூறிற்று. அதுவருமாறு. “அஸ்ய தேவீஷா ஃகீர்யதா கஸு” | உஸ்ய தேவீஷா ஃகீர்யதா கஸு | “ = குருவால் ஒதுவிக்கப்பட்டு, யார் மனம்மொழிதொழில்களால் அந்தக்குருவை வழிபடாதுவிட்டானோ? அவ்வாறே அந்தக்குருவனும், அந்தச்சீடனுக்கு உணவைக்கொடுக்கலாகாது. அவ்வாறே அவன்படித்தபடிப்பும் அவனுக்குப்பயன்படமாட்டாது. எ-று. எனவே, எவ்வாறு குருவைவழிபடாதசீடர்கள்குருவால் காக்கப்படுகிறதில்லையோ? அவ்வாறே அக்கல்வியானது கற்றமானுக்கர்களைத் தன்பயனைக்கொடுப்பதன்றி காப்பாற்றுவதில்லை. என்பதுகருத்து. கடவுளைப்போலவே ஆசிரியனையும் பூசிக்கவேண்டுவது ஆதலாலே அவ்வாசிரியன் விடயமாக பிரதக்ஷண நமஸ்காரம் செய்வது தக்கதாக இருக்கின்றது.

ஆனால், கடவுளுக்குச் செய்வதுபோல ஆசிரியனுக்கும் “ஆவாஹநம், ஆசநம்” முதலிய உபசாரங்களையும் செய்தல் வேண்டுமே எனில்? செய்யலாம் ஆதலால், பிரதக்ஷண நமஸ்காரம் என்றதனால் மற்றைய உபசாரங்களையும் செய்ததாக உபலக்ஷண விதியாற்கொள்க.

அன்றியும், தூரத்திலிருந்து வந்து குருநரிசனை செய்து கொள்பவர்கள், அப்போதைக்குச் செய்யத்தக்கது வலம்வருதல் முதலியவே போதுமானதாக இருக்கின்றது என்று அங்ஙனம் கூறியது எனினும் அமையும். (அ-க)

|| உஸ்ய தேவீஷா ஃகீர்யதா கஸு | உஸ்ய தேவீஷா ஃகீர்யதா கஸு |

அஸ்ய தேவீஷா ஃகீர்யதா கஸு | அஸ்ய தேவீஷா ஃகீர்யதா கஸு |

|| ௧௦ ||

அன்புடைய மாணாக்கன் ஆயினும் மகனாயினும், இரகசிய
மான் உபதேசத்திற்குத் தக்கவர்களாம். ஏனையர் தக்கவர்களல்
லர். இந்த அருத்தம் சாமவேதிகளால் “மதுவித்தை” அச்
சுருதிமொழியில் சொல்லப்படுகின்றது. வருமாறு. “ஐஹவ
ஜீஸ்யபுத்ராயஸிதமுஷ்ருபூயாத், ப்ராணஜ்யஸீநீவாஸிந்ஸந்யதீநீவந்”
பிதாமுத்தமகனுக்குக்கூறுவன். தன்னுயிரிலும் சிறந்த மாணாக்க
னுக் காயினும் கூறுவன், அந்நியன் ஒருவனுக்கும் கூறலாகாது.
என்றது. ஆதலால் இவ்விடத்து, வியாசனார் பராசரனார்க்குமகனாகியும்
மாணாக்கனாகியும் இருக்கின்றனர் என்னும் கருத்தால் அவ்
விரண்டினையும் கூறினார்.

எவ்வகையா லாயினும் என்மநத்தில் பத்திவிசேடம் உண்டு
என்று தேவரீரால் கருதப்பட்டதானால், நீர் அடியவர்களிடத்தில்
அன்புடையவர் ஆதலால், இவன் மாணாக்கனே பென்னும் திரு
வுளத்தால் அருள்செய்யும் அவ்வாறுகருதா விட்டாலும் மகன்
என்னும் கருணையினால் லாயினும் அடியேன் கருணைக்குத்தக்கவன்
ஆகின்றேன். எவ்வகையாலும் தருமம், உபதேசிக்கத்தக்கதாகவே
யிருக்கின்றது: என்றபடி.

(கக9)

ஸ்ரீ || நுதமீயாநவாநவாஸிஸ்தாபகாஸ்யபுத்ர ||

நாஸ்யாநவாஸிஸ்தாபகாஸ்யபுத்ர || ௧௨௫ ||

புத்ரஸ்யபுத்ரஸ்யபுத்ரஸ்யபுத்ர ||

புத்ரஸ்யபுத்ரஸ்யபுத்ரஸ்யபுத்ர || ௧௨௬ ||

புத்ரஸ்யபுத்ரஸ்யபுத்ரஸ்யபுத்ர ||

புத்ரஸ்யபுத்ரஸ்யபுத்ரஸ்யபுத்ர || ௧௨௭ ||

என்பன், பலவகைப்பட்ட தருமங்கள் மதுமுதலியவர்க
ளாம் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள், எந்தத்தருமம் உம்மால்
அறியத்தக்கதோ? என்ற வினாக்கருத்தால் அறியவேண்டிய தரு
மங்களைப் பிரிப்பதற்குத் தாம்; முன் உணர்ந்ததருமங்களைவகுத்து
முறையே கூறுதலையுணர்த்துகின்றது.

(இ-ள்.) மது, வசிஷ்டர், கசியபர், கார்க்கர், கௌதமர், உச
நர், அத்திரி, விஷ்ணு, சமவர்த்தர், தக்ஷர், ஆங்கிரசு, சாதாத
பர், ஹாரீதர், யாஞ்ஞவற்கியர், ஆபஸ்தம்பர், சங்கர், இலிகிதர்,

காத்தியாயநர், பிராசேதசர், இப்பத்தொன்பதின்மரும் வேறு வேறுகக் கூறியிருக்கும் தருமசாத்திரங்கள், அந்தந்த இருடிக ளினின்றும் என்னால் உணரப்பட்டது.

“பீ”, “யூ” = என்னுடைய என்னும்ஆறும் வேற்றுமைக்கு என்னால் எனமுன்ற னுருபின் பொருள்படக் கூறப்பட்டது. இவ்விடத்தும் சாமாநியமாய்ச் சம்பந்தப் பொருளதாகிய ஆறும் வேற்றுமைக் கருத்தாவின் புடைபெயர்ச்சி இலக்கண விசேடத்தில் முடிகின்றது.

இருடிகளினின்றும், என்னும் ஐந்தாவதனுருபிற்கு கூறப் பட்டதனோசெம்பந்தம். ஆபஸ்தம்பரால் செய்யப்பட்டவைகள், எனில்? சொல்லப்பட்டவை என்பதாகருத்து. சங்கர், இலிகிதர், என்பன இந்த ஆறும் வேற்றுமைக்கு சம்பந்தமேபொருள். அவ ராற் கூறப்பட்டதே அந்த சம்பந்தம் ஆகின்றது. “ஸ்வீகீர்த்த” என்பது, “ஹ்ரீ” ரூபு என்பனபோல் “ஸ்வார்த்தத்தில்வந்த தத் திதம்” = (தன்னுரைப் பொருளைக்குறிக்கும் பெயர்ப்பகுபதம்) “ஸ்வீகீர்த்த” என்பதற்கு பொருள் வருணன் என்பது. அல்லது, (அபத்தியார்த்தம்) = அவன்மகன், என்னும் பொருளிலாயினும் “தத்திதப்பிரத்தியயம்” ஆகலாம். அந்தபகஷத்தில் “பிரதேச தன்” மகன் என்பவன் ஒருவன் தருமநூல்செய்தவனென்ற கருத் தும் ஆகின்றது. (பிரத்தியயம்=விருதி.) (சம்பந்தம்=கிழமை= உரிமை.)

(கசுஉ)

శ్లో ॥ శ్రుతాప్యేతేభవత్ప్రొక్తాః శ్రుత్యర్థామేనవిస్మయాః

అస్తిత్వస్వంతరే ధర్మాగ్గతత్రేతాదికేయగ

என்பது, மறுமுதலியோரார் கூறப்பட்ட ஸ்மார்த்த தருமம் கேள்விப்பட்டிருந்தலால் அவற்றை வினாவி அறிய வேண்டுவதில்லை. “அக்கிரிஹோத்திரம்” முதலிய “சுடொளததருமங்களை” வினாவியதற்க்கென்று சங்கித்துக் கூறுகின்றது.

(இ-ள்.) தேவரீர் கூற இங்கு, கிடைத்துள்ள வேதங்களும் சுலோக தருமங்களும் எவ்வாறு என்னால் கேட்கப்பட்டனவோ? அவ்வாறு இந்த மறு வந்தரத்தில், கிருதம், திரோதம், முதலிய புகங்களில் வழங்கும் தருமங்களும், என்னால் மறக்கப்பட்டன அல்ல. எ-று.

அறியப்பட்டுள்ள சுருதிகளுக்கு அருத்தமாகிய “அக்கிரி ஹோத்திரம்” முதலிய தருமங்கள் என்னால் கேட்கப்பட்டன. “ஹி” என்னுஞ் சொல், இதனைத்தாமும் உணர்ந்து உள் ளீர் அன்றோ? என்னும் பொருளைத்தருகின்றது, உம்மாற் கூறப் பட்ட என்றது, அதற்குக்காரணத்தை விளக்குகின்றது. பராசர னாரிடத்தில் வியாசனார் ஓதியதாகப் புராணக்காரர்கள் கூறுகின் றனர். கேட்கப்பட்டதும் மறந்ததானால் மறுபடியும் ஞாபகத்திற் குக் கொண்டுவருவதற்காக விரும்பவும் படுமே? என்னும் ஐயத் திற்கு இடமில்லாதபடி, மறக்கவில்லை என்று கூறினார்.

கலியுகத்தில், அக்கிரிஹோத்திரம் முதலிய தருமங்கள் மிகுதியாகக்கிடையாது என்னுங்கருத்தால் திரோதாயுக முதலிய வற்றுள் என்று கூறப்பட்டது. “ஆதி” என்றதனால் துவாபராயுக முங் கொள்ளப்பட்டது. இந்த மது வந்தரத்தில் என்று சொல் வது நிகழ்காலத்தை உணர்த்துகின்றது. ஆனால், இறந்த மது வந் தரத்தையும்வரும் மது வந்தரத்தையும் விலக்கியது அன்று. அவ் விலக்கினாலும் பயனில்லை. வேறு வேறுவகைப்பட்ட மது வந் தரங்களில் தருமங்களும் வேறுபட்டிருப்பதாக யாண்டும் கண்ட தில்லை. இந்த மதுவந்தரத்தில், கிருத திரோத துவாபராயுகங்களில் பெரும்பாலும் அதுட்டிக்கப்பட்டனவாகியும் பிரத்தியக்ஷ சுருதி அருத்தமாகியும் உள்ள இந்த சுளோததருமங்களும் மதுமுத லியோர்கூறிய ஸ்மார்த்ததருமங்களைப்போல ஸ்மரிக்கப்பட்டிருத் தலினால் தெரிந்துகொள்வதற்கு இச்சிக்கவில்லை. (ஸ்மரித்தல்= நினைத்தல்). (கருந)

॥ सूर्योदयः ऋतुः क्षत्रं च सूर्योदयः ऋतुः क्षत्रं च ॥

சூர்யோதய ஸ்ரதுக்ஷத்ரம் ச சூர்யோதய ஸ்ரதுக்ஷத்ரம் ச

॥௨௫॥

என்பது, இப்போது, கூறாதொழிந்த அறிபொருளை வினா வுதல் கூறுகின்றது. (அறிபொருள் = அறியவிரும்பியபொருள்).

(இ-ள்.) எல்லாத்தருமங்களும் “கிருத” யுகத்தில் பிறந்தன. கலியுகத்தில் இறக்கின்றன. ஆதலால், நான்குவருணத்தினுடைய பொதுவாகிய நல் ஒழுக்கங்களைச் சிறிது கூறவேண்டும். எ-று.

“संज्ञासुखाद्विषादोद्वेगोऽस्ति॥” = கிருதயுகத்தில், தருமங்கள் முழுவதும் நடந்தன. திதோதாயுகத்தில், மூன்று பாதங்களை யுடையனவாயிருந்தன. மச்சரம், துவேஷம், உண்டாகின்ற அதருமத்தின் ஒருகால் அவற்றுட்கலந்திருந்தது. துவாபர யுகத்தில், அறம் பாவங்களிரண்டும் இரண்டிரண்டு கால்களால், ஒத்தனவாகி விரவிறின்றன. கலியுகத்தில், பாவம் மூன்றுகாலுடன் நிற்கின்றன; அறம் ஒருகாலுடன் நின்றதுள்ளது. எறு. மச்சரம் = பிறந்துயர்கண்டு களித்தல். துவேஷம் = பகை பாராட்டல்.

அன்றியும், “இலிங்கபுராணத்துள்,, கலியுகத்தினுள். உள்ளதருமத்தின் கேட்டினைக் கூறி அதற்குக் காரணமாகிய புருடதோஷத்தை உபரியசித்திருக்கிறார். “अप्युत्थैर्योऽर्हस्यैः॥” = முதலாவது கிருதயுகத்தில், தருமம் எதுவோ? அதுவே, திதோதாயுகத்தில், வழங்குகின்றது. துவாபரயுகத்தில், வியாகூலத்தை அடைந்திருக்கின்றது. கலியுகத்தில் நாசத்தை அடைகின்றது. அக்கலியுகத்தில், மாதுடர் தாமசகுணத்தால் கவர்ந்து அலைக்கப்பட்ட பொறிபுலன்களை யுடையவராய் வஞ்சகத்தையும், அழுக்காற்றையும், தவத்தனாக்கொலை வதையையும் செய்கின்றார்கள். எறு. உபரியசித்தல் = வரம்புபெய்து எடுத்துக்கூறுதல்.

அல்லது உம், “விஷ்ணுபுராணத்திலும்” = “संज्ञासुखाद्विषादोद्वेगोऽस्ति॥” = சாமம், யஜுசு, இருக்கு, இவ்வேதங்களினுடைய பயனை அடைவதற்குக் காரணமாகிய வருணாச்சிரம ஒழுக்கங்களை யுடைய நடை, கலியுகத்தில் மனிதருக்குள் இல்லாமல் ஒழியும். எ-று.

இன்னும், “ஆதித்திய புராணத்திலும்” = “अर्हस्यैः॥” = மாதர்களும், மைந்தரும் பாவத்தில் சிறந்தவராவார் என்னும் நிமித்தத்தினால், கிருதயுகத்துள்ள தருமம்கலியுகத்தில் அவ்வாறு செய்யத்தக்கதல்ல. எ-று.

பொதுத்தருமம்.

அங்ஙனம், விஷ்ணுவும் கூறியிருக்கின்றனர். வருமாறு “கூமானந்தமகோபாநமிஸ்தி யஸ்யமஃ! அஹம்ஸா கஸுரகோஸா பீடாஸுநர னாந்யா! அத்வத்யமஹத்யம் தீவதாநாநவபூஷாந! அநப்யஸாயாநவதாநர்த்ந ஸ்யமாந்யத்யதீ.” = பொறுமை, உண்மை, மனமடக்கம், சுத்தம், கொடை = தானம், பொறியைத்தன்வழிப்படுத்தல், கொல்லாமை, குருபணிவிடையில் இச்சை, தீர்த்தயாத்நினை, அருளுடைமை = சீவகாருணியம், தன்னிலை யுணர்ச்சியுடைமை, உலோபகுணமில் லாமை, கடவுளரைப்புகுத்தல், பொறுமை யில்லாமை, இவை பொது அறங்கள் என்று கூறப்படுகின்றன. எ-று. *

* தானம்=சர்பபாத்திரத்தில் கொடுக்கப்படுவது. பொறியைத் தன்வழிப் படுத்தல்=பொருளல்லாத விடயங்களில் மனத்தைவிடாமை. கொல்லாமை=விதியில்லாக்கொலை என்பாருமுளர். தன்னிலை யுணர்ச்சியுடைமை=நல்லெண்ணம் அமைந்திருத்தல் எனவும் படும். அல்லது - ஆத்திரத்தன்மை யுண்டா யிருத்தல். அதாவது, மறுமை வீடு கடவுளுண்டெனக் கொளவது. ஆன்மா என்பது சீவன், ஊக்கம், நிலைபடுதல், உடம்பு, இயற்கைக்குணம், ஞானம்-எம், பரமான்மா=கடவுள் எனவும் கூறுப. உலோபம் = தருமத்திற்கு மாறாகி ஆசையால் இறுகப்பற்றுதல். கடவுளனைப் பூசித்தல்=உலகபாலராகியதேவர்களனைவரையும் ஆருச்சித்தல்.

துத் த்ருமத்தை வினாவினர். “ஃஃ” என்றதனால் சுருக்குதலை உணர்த்து கின்றது: ஆதலால், சிறிது எனவே பொதுத்த்ருமத்தைச் சுருக்கிக் கூறவேண்டுமென்று வினாவினவாருகப்பொருள் படுகின்றது. இங்ஙனம் பொருள் கூறுவது ஒத்ததே. ஏனெனில்? மேல் சிறப்புத் த்ருமங்களை விரித்துக் கூறவேண்டுமென்றுவினாவுவாராதலின்.

శ్లో॥ చతుర్థామపివర్ణానాం కర్తవ్యంధర్మకోవిదైః।

బ్రాహ్మి ధర్మస్వరూపజ్ఞ సూక్ష్మంధూలంచ విస్తరాత్ ॥౧౮॥

என்பது சிறப்புத்தருமங்களை வினாவுதல் கூறுகின்றது.

(இ-ள்.) தருமவடிவ முணர்ந்தஐயமோ? நான்கு வருணங்களிலும் தருமங்களை நன்றாக அறிந்தவர்களால் செய்யவேண்டுமெனவும் சிறியதும் பெரியதுமாகிய தருமங்களை விரித்துக்கூறவேண்டும். எ-து.

தருமவடிவம் பற்றிய விசாரம்.

தருமசொரூபத்தில், சமயவாதிகளுக்கு சந்தேக முண்டா வதால், அவர்களுக்கு அறிவுறுத்துவது அருமையாம் ஆகலின், அவ்விடத்து, அறிவுடைமைகூறத் தொடங்கி, “ధర్మస్వరూపஜ్ఞః” என்றவிசேடணத்தால் விளிக்கப் பட்டது. (விளித்தல் = அழைத் தல்).

தருக்கர்,

தருமம், அதருமம், என்னும் இரண்டினையும் ஆன்மாவின் குணமென்று கூறுவர். என்னை? “ஐசித்தியாஸாக்யஸ்ஸுந் ஸங்கீர்ஷோ நஸ்தி|| ஸூகீர்த்தியாஸாக்யஸ்ஸுந் ஸங்கீர்ஷோ நஸ்தி.” = விதிக்கப்பட்ட கருமத்தால் அடையத்தக்க புருடனுடைய குணமே தருமம் என்று உணரப்பட்டது. விலக்கிய கருமத்தால் அடையத்தக்க புருடகுணமே அதருமம் என்று கூறப்படுகின்றது. என்பர்.

மீடாஞ்சகர்,

“**வீடநாங்குநீர்நீர்**” = வேதவாணையையே மிலக்கணமாக
வுடையது தருமம் என்று சூத்தரித்தனர்.

தருமவடிவம்.

மறுக்கூற்று.

மேல் வினா.

அங்ஙனமாயின், இங்ஙனம் கூறியதனால் தருமம் இதுவெனத்துணிவு பெறக்கூறியவாறு இல்லையாயிற்று. அவ்வாறே, விசுவாமித்திரர் மதுவாக்கியங்களால், தருமத்தின் சாமாநியமான வடிவந்தோற்றுவ தல்லாமல், பொருள், தொழில், குணமுதலிய வடிவமாகிய விசேடம் தோற்றுவதில்லை. அன்றியும், வாதிகள், இவ்விடயத்தில் ஒருவர்க்கொருவர் ஐயத்தை அடைகின்றார்கள் என்று உம்மாலேயே கூறப்பட்டது. இக்கருத்தைப் பற்றியே மஹாபாரதத்து, அரசநீதியுள்ளும் கூறப்பட்டது. “**नक्षत्रैः नक्षत्रैः नक्षत्रैः**”

கலவை வண்ணம் அன்று; புகர் வண்ணம் அன்று; கருவண்ணம் அன்று; செவ்வண்ணம் அன்று. மயிர்வினைஞன் மயிர்க்கோயும் கருவிக் கூர்மையினும் துண்ணியதாய், உள்ள தருமத்தை வாயாரக் கூறத்தக்கவன்யாவன் ஒருவன் இருக்கின்றான். எ-று. என்னெனில்?

விடை.

இதுகுற்றமன்று. சொல்லப்பட்ட வாக்கியங்களில், அதருமத்திற்கு வேறுகிய ஒருவருவ விசேடம் வெளிபெறத் தோற்று தலின். சமயவாதிகளது வாதவுரைகள் சமாதானம் கூறுவதற்குக் கூடுமானதாக விருக்கின்றது. சுவர்க்கமுதலிய வற்றிற்கு ஏதுவாயும், தூல் ஒன்றினாலேயே துணியப்படுவதாயும், உள்ள பெரிய தனுடைய தருமதரத்தினால் யாவர்க்கும் சம்மதம் ஆதலின்.

அவ்வதிசயம், இருவகைப்படும். பொருண்முதலியவைகளினிடத்துள்ளது; ஆன்மாவினிடத்துள்ளது; என.

அவற்றுள், ஆன்மாவினிடத்துள்ள அதிசயத்தின் கண்கண்டபயனுக்கு ஏதுவாகுந் தரமுடைமையாலும், பயனுண்டாகிறவனாயில், நெடுங்காலமும் அடுத்திருத்தவினாலும், அதனைக் கூறவேண்டி, அறிவின்குணமாயும், அபூர்வவாசகத்துக்கு வாச்சியமாயும், உள்ளது தருமம் என்று, தருக்கரும் பிரபாகரரும் கூறினர்.

கூறப்பட்ட அபூர்வத்தின் தோற்றகாலவரையில் இருப்பதற்கு உடன்பட்டு, அதற்குக் கருவியாகிய பொருள்முதலியவற்றினுடைய அதிசயம் தருமமென்று கூறுவர்பாட்டர். இக்கருத்து பிரமவாதிகளுக்கும் விரோதமின்று. என்னை? “ $\text{सत्यं ज्ञानं परमात्मनः}$ ” = வழக்கிலே பாட்டர் நியாயம். என்று உடன்படுதலின்.

இனிஇங்ஙனமாக, தருமவடிவம் தேற்றப்படுதலின், கவலை யில்லாமையால் அதனை உணர்ந்தவனாதலே யாம். நான்கு வருணங்களுள்ளும், தருமமுணர்ந்த அறிஞரும் கிறப்புத் தருமங்களை உணர்ந்தவருமானவர்களால் செய்யத்தக்கனவற்றை விரித்துக்கூறுக, எனில்?

அங்ஙனம் செய்யத்தக்கனவும் இருவகைப்படும்: தூலம் எனவும், சூக்குமம் எனவும்.

தருமவியாதோபாக்கியானம்.

இங்ஙனமாக, தூலதருமமும், சூக்குமதருமமும், உண்டாயி
ருத்தலால், அவ்விரண்டினைப்பற்றி வியாசர் வினாவியது தகுதி
யாகவே யிருக்கின்றது.

(52)

శ్లో॥ వ్యాసవాక్యవసానేతు మునిముఖ్యైః పరాశరః।

ధర్మస్యనిర్ణయంప్రాహ సూక్ష్మస్థూలంచక్షరాత్ ॥౧౯॥

என்பது, கூறப்பட்ட வினா, இனி, கூறப்படும் வினா
என்னு மிரண்டினுடைய மயக்கம் இல்லாமைக்கு ஒத்த வினா
யைத்தோற்றுவிக்கின்றது. வினா = மறுமொழி.

(இ-ள்.) வியாசர் வாக்கியத்தின் முடிவிலே, முனிவரிற்சிறந்த பராசரணர், சூக்கும்மும் தூலமும் ஆகிய தரும நிச்சயத்தை விரித்துக் கூறினார். எ-று.

“ஸ்ரீஸ்ரீ” என்ற விசேடணத்தால், சூக்குமநிச்சய விளக்கம் குறிக்கப்பட்டது.

ஆயின், இந்த சுலோகம் யார் கூறியது? வியாசர் கூற்றல்ல, வினாலலாமையின் பராசரனாரதுமன்று, விடை அல்லாமையின் யாவர் கூற்றுமன்றிச் சிறுபொருளதாகக்கூறப்பட்டுள்ளதன்றோ? முதல் சுலோகத்துள்ளும் இந்த ஆராய்ச்சி ஒத்ததே. இங்ஙன

கூறுதும். பராசரரோ எதிர்காலத்து மாணக்கர் அறிவுக்கு உடன்பாடு உண்டாம் பொருட்டு, தமது சரித்திர முதலியவற்றைத் தெரிவிக்கத்தக்க இவ்வகைய சுலோகங்களைக் கூறினர் என்று உணர்கவென்க. பாரதம் முதலியவற்றுள் வியாசர் சரித்திர சுலோகங்களை வியாசரோ கூறியதாக யாவரும் உடன்பட்டு மேற்கொண்டிருத்தலின்.

(கக)

“கலு” என்பது இன்னகாலத்தில் உலகம் படைக்கப் படுகின்றது: என்னும் விற்பத்தியால், சிருட்டி முதற்கொண்டு, பிரளயத் தொடக்கம் வரையிலும் இவ்வுலகத்தோடு பிளவு படாது கலந்து நிற்கும் காலம். எ-று.

அக்கற்பம், இருவகைப்படும். மஹாகற்பம்-எம், அவாந்தரகற்பம்-எனவும். அவற்றுள், மூலப்பகுதியினின்றும் உண்டாம் சிருட்டிமுதல் பிரமாவின் ஆயுள்வகையும் ஏற்பட்டுள்ளகாலம், மஹா கற்பமாம். சதுமுகப்பிரமனுடைய ஒருநாளாக்ஞரியகாலம், அவாந்தரகற்பம் எனப்படும். இதுகூர்ப்புராணத்துட் கூறப்பட்டது. வருமாறு. “*ஐஷ்வேரீயஸ்காலே ஸ்வரூபஸ்யேவ ஸ்ரீஸுபுருஷஸ்யேவ*” = பிரமனது ஒருபகல், ஒருகற்பமாம். இரவும்வ்வளவிற்கே என்று கூறப்படுகின்றது. அந்த * கற்பம் ஆபிரம் சதுரயுகமாக அறிந்தோர் கூறுவர். எழு. இதுவே அவாந்தர கற்பம். இனி † மஹாகற்பம், பிரமனளவையால் நூறு வருட அளவையுடையது: என்று புராணமுதலியவற்றுள் கூறப்பட்டது.

* சூரியன் மேடராசிக்கு வந்ததுமுதல் மறுபடியும் மீராசியை விடுகிறவரையில், (௩௬௫) நாளும், (௧௫) ராழிகையும், (௩௧) விநாடியும், (௩௧) பனையும், (௨௪) தற்பனையும் உடையகாலம் ஒருசௌரவருடம் என்று சொல்லப்படும், இவ்வருடம். பதினேழு லக்ஷத்து இருபத்து எண்ணுயிரம் கொண்டது ஒரு கிருதயுகம். பன்னிரண்டிலக்ஷத்துத் தொண்ணூற்றாறுயிரம் கொண்டது திரோதாயுகம். எட்டிலக்ஷத்து அறுபத்திராலாயிரம் கொண்டது துவாபராயுகம். நாலுலக்ஷத்து முப்பத்திராயிரம் கொண்டது கலியுகம். ஆக நாலுயுகமும் கூடியவருடம் நாற்பத்து மூன்றுலக்ஷத்து இருபதுயிரமாம். இது ஒருமஹாயுகமென்று சொல்லப்படும். இது ஆயிரங்கொண்டது பிரமாவுக்கு ஒருபகல். அந்த ௪௩௨,௦௦௦,௦௦௦ வருடம். அவாந்தரகற்பம். எனவே ஒரு கால்படைக்கப்பட்ட உலகம் அத்துணைநாள் காணப்பட்டு நிற்கும். பின்சிறுட்டி கருத்தாவுக்கு அத்தனைகாலம் இரவாதலால், உலகந்தோற்று வ தின்மையின், அதனை அவாந்தரப்பிரளய மென்று சொல்லுவார். இந்த அவாந்தரகற்பமும் பிரளயமும் கூடி, அப்பிரமாவுக்கு இரவும்பகலுமான ஒருநாளாம்.

† பிரமணவையால் அவன் ஒருகிணத்திற்கு அக்சு, 000,000 மனிதர் வருடம் ஆகின்றது. அந்தநான், ஈசுரு பிரமாவுக்கு ஒரு ஸாவன வருடமாம் அவ்வருடம் தூறுகொண்டது பிரமாவூயன். அது மனிதர் அளவையால் மூன்றுபதமம் ஒரு மஹாகருவம் ஒருகருவம் நானூ அற்புதவருடமாகின்றன. இதற்கு மஹாகற்பமென்றுபேர். இதனையே பிரமசுற்பம் என்பர். பின் அத்தனை காலம் மஹாப்பிரளயம் என்று சொல்லப்படும். இவ்விவரம் சூரிய சித்தாந்தமுதலியவற்றாலும் புராணங்களாலும் கூறப்பட்டது.

|| பிரமத்தினிடத்தில் சேவனுக்கு ஐக்கியமுண்டானபின் கடலிற் கலந்த யாற்று வெள்ளநீர், அக்கடலில் வேறுபாடின்றி நிற்பதுபோல பிரமத்திற் கும் சேவனுக்கும் அபேதம்பட நிற்பது. எனவே பேதமுழுவதும் ஒழிந்தமை என்றபடி. இது அத்துவிதிகள் கூற்று.

பிராகிருதப்பிரளயவிசாரம்.

இங்கு பிரம் உருத்திரவழிவொன்று கூறியது சங்கராகாரணனே இருட்டி
காரணன் என்கருத்து. இதனைச் சிவஞான போதம் - “அவனவளது” என்னு
முதற் சூத்திரத்துட்காண்க;

இன்னும் கூர்மபுராணத் துள்ளும், பிரமவிஷ்ணு முதலியோர் இலயத்தை அடைந்தபின்பு, பஞ்சபூதலயங்கூறப்பட்டது.

இங்ஙனமாகப் பிரளயத்தை உடன்பட்டு, பகவர்-வாதராயண சாரியர் பிரமஞ்சுத்திரத்துள்ளுங்கூறினர். வருமாறு, “ஷஸ்யஸ்யே” = “ஷ்ய” = இச்சிருட்டி முறையினும் “ஷஸ்யஸ்யே” = முரணாக “ஷ்ய” = பிரளயக்கிரமம் உடன்படத் தக்கது. அவ்விடத்துள்ள முன்னைய சூத்திரங்களில், சிருட்டி முறையை விசாரஞ் செய்து இருப்பதால், “ஷ்ய” என்றமொழி அதனை நோக்கு கின்றது. “ஷஸ்யஸ்யே” = இம்முறைமை நியாய நிறைவையுடையது அன்றோ, எ-று. உபாதாந காரணம் = முதற்காரணமாகிய மண்ணிருக்கச்சிதேயும் காரியமாகிய குடம்கெடுதலையடைதலின், சிருட்டி முறையே ஒடுக்கத்திற்கும் ஆதரிக்கப்படுமெய்யானால், குடமிருக்கும் போதே மண் அழியவேண்டிவரும். அவ்வாறு ஓரிடத்தும் காணப்படுவதில்லை. ஆதலின், ஒடுக்கத்திற்கு விபரீத முறையென்று கூறியது நியாய நிறைவையுடையதாக விருக்கின்றது.

இனி, உபநிடதத்துட்கூறிய உலகஒடுக்கம்.

ஆயின், சுவேதாசுவதரோபரிடதத்தில் மாயைக்கே பிரகிருதித்தன்மையும் அதற்குப் பிரமதீனின் ஆணையுடைமையும், கூறப்படுகின்றது. வருமாறு. “सूक्ष्मं प्रकृतिरिति” “सूक्ष्मा” = பிரகிருதியை மாயையாகவும், மஹேச்சுரனை மாயனாகவும் அழியத்தக்கது. எ-று. மாயன்=மாயையை உடையவன். * என்ற தென்னெனில் ?

இது தோஷமன்று. மாயை பிரமத்தின் சத்தியாதலால், சத்
தியை யுடையவனுயினும் அவ்வான்மாவினது பிரகிருதித்தன்மை
இன்றியமையாது=அவசியம் ஆதலாலும், தகிக்க வல்ல தீயி
னிடத்து, தாஹுகள் என்னும் விவகாரமுண்டாதல் காண்கையா
லும் என்க. மாயை ஆன்மாவிற்குச் சத்தியாயிருப்பது அதே உப
நிடதத்திற்கூறப்பட்டது. வருமாறு “**तद्वैश्वानरात्मनो ह्यहमिमांशुना**
वाचस्पतिर्ब्रूयते॥”=தியானயோகங்களறிற் கூடினவர்கள், தன்

* இவ்வாறு பிரகிருதிவேறு ஆன்மாவேறு என்று கூறியிருத்தலால், ஆன்மாவே பிரகிருதி யென்று எவ்வாறு கூறப்படும் என்பது. மேலைய வினா விற்கருத்த.

தொடர்ந்து நின்றாலும், இங்ஙனம் கூறப்பட்டது. இவ்விடத்தில், பிரமமுதல் எல்லாப் பிரபஞ்சத்தினுடைய ஒடுக்கமும் சொல்ல வேண்டி வந்ததென்று உணரத்தக்கது.

வைசேடிகர் முதலிய மதங்களில், கூறப்பட்டுள்ள ஒடுக்கம் ஈண்டு எம்மால் விரித்துக்கூறப்படுவதில்லை. ஏனெனில்? அனை, மானிடர் புத்திவடிவமாகிய தருக்கமே மூலமாக வுண்டாயிருந்தால் விவேகிகள், அவற்றைத் தாங்களே உணர்ந்து கொள்ளக் கூடுமானதாகவிருக்கின்றது.

வேதத்துட் கூறிய சிருட்டிமுறை.

இனி, வேதத்துட் கூறியபடி, சிருட்டிசொல்லப்படுகின்றது. சிருட்டியை விரித்துக் கூறுகின்ற சுருதிகள், மிருதியாகவுள்ளன அன்றோ? அவையாவையெனின்? “**सृष्ट्वाण्डमस्य**” = இவ்வுலகமுதல் ஆன்மா பொருவனையாக இருந்தான். என்பது முதலிய அருத்தத்தை யுடைய இருக்குவேதம் ஐதரோயோபநிடத வாக்கியம் முன்னமே உதகரிக்கப்பட்டது.

“**सृष्ट्वाण्डमस्य**” = சத்திய வடிவம், ஞானவடிவம் உடையது; முடிவற்றது; பிரம்மம். என்றவாறாய்த் தொடங்கி, “**सृष्ट्वाण्डमस्य**” = இவ்வுலகச் சொல்லப்பட்ட அந்த ஆன்மாவிலேயே அந்த ஆகாயம் பிறந்தது. என்பது முதலிய கிருஷ்ண யஜுர்வேதம் தைத்திரியோபநிடதத்து வாக்கியம்.

“**सृष्ट्वाण्डमस्य**” = ஓய்! சுவேதகேதுவே! இவ்வுலகு முதலில், சத்துரூபமாயிருந்தது. என்று தொடங்கி, “**सृष्ट्वाण्डमस्य**” = சத்தினுருவமாகிய அந்தப்பிரம்மம், அநேகம் பிரஜைகளைச் சிருட்டிப்பவனாகின்றேன். அல்லது, பலவாகப் பிறக்கின்றவனாகின்றேன். என்று நோக்கினான். எனவே சங்கற்பித்தான் = நினைத்தான். அல்லது, விரும்பினான். பின்பு, அப்பிரம்மம், தேஜஸு = ஒளியையுடைய தீயைப்படைத்தது. எ-று. (இதுசாம வேதம், சாந்தோக்கியோப நிஷத்துவாக்கியம்).

“**सृष्ट्वाण्डमस्य**” = ஓய்! சுவேதகேதுவே! இவ்வுலகு முதலில், சத்துரூபமாயிருந்தது. என்று தொடங்கி, “**सृष्ट्वाण्डमस्य**” = சத்தினுருவமாகிய அந்தப்பிரம்மம், அநேகம் பிரஜைகளைச் சிருட்டிப்பவனாகின்றேன். அல்லது, பலவாகப் பிறக்கின்றவனாகின்றேன். என்று நோக்கினான். எனவே சங்கற்பித்தான் = நினைத்தான். அல்லது, விரும்பினான். பின்பு, அப்பிரம்மம், தேஜஸு = ஒளியையுடைய தீயைப்படைத்தது. எ-று. (இதுசாம வேதம், சாந்தோக்கியோப நிஷத்துவாக்கியம்).

பிரமத்தை அந்த ஆன்மா என்று கூறியதால், பிரமம் ஆன்மா என்னும் சொல்லிரண்டும் ஒருபொருள்குறித்த பரியாயச்சொல் லென்பது.

சத்து, ஆன்மா, என்னும் இவ்விரண்டு மொழிகளுக்கும், ஒரே பொருளாயிருப்பது நியாயத்திற்கு ஒத்ததாக விருக்கின்றது. எவ்வாறெனில்? ஆன்மாவென்னும் சொல், சொரூபவாசக மாதலாலும், சத்தாவினதும் உபநிடதப்பிரமாண முடையவர்க ளால் சருவசொரூபத்தன்மை எனஉடன் படுதலினாலும், சத்தா என்பது, சருவசொரூபமாயிருப்பது அதுபவத்தின்க ணுள்ளது அல்லவா? “மனிதன்கோடு” முதலியவற்றிற்கும் ஞானத்தை யுண்பெண்ணுதல் என்னும் ஆகாரத்தால் சத்தாகிய வடிவமாத லின். *

அகூடரம், என்னும் சொல்லும் “అక్షరం” அதுப விப்பதால் அகூடரம் என்னப்படும். “నక్షత్రம்” “అక్షரம்” சுதம்= நாசம் அற்றது ஆதலால் அகூடரம் என்னப்படும். ஆதலால் இச் சொல், பரமான்மாவைக்குறிக்கின்றது.

அவ்வியாகிருதம், என்னும் சொல்லும், அதனிடத்தேதானே சேர்ப்பதற்குக் கூடுமானதா யிருக்கின்றது. என்னை? “உ” “ஃ” “ஓ” “ஔ” “ஐ” “ஔ” என்பதனுள் “உ” விசேடம். “ஃ” அவ் வளவில் “ஓ” செய்யப்பட்டது. இந்தவியுத்தி=மொழியாக் கத்தால், வியாகிருதம் என்னும் சொல், உலகந்தோற்றுவதற்குத் தகுதியான தூலதசையைக் குறிக்கின்றது. தூலதசை=பெருங் காலம். அதன்மேல். அ. என்னும் எதிர்மறை யுபசரூக்கத்தால் அவ்வியாகிருதம் என்றாயிற்று. அது. சூக்குமமாகிய தசையை= துண்ணிய காலத்தைக் குறிக்கின்றது, ஒரே பொருளினுடைய தூல சூக்குமதசைகள் சுகம், பிரமம், என்னும் மொழிகளால் கூறப்படுகின்றன. (எனவே, தூலதசையோடுங் கூடியது சுகம், சூக்குமதசையுடன் கூடியது, பிரமம் என்பது. (என்றால் கால

* (எனவே, “மனிதன்கோடு” என்பது, இல்லாப்பொருளாயினும், அந் தமொழியால் உண்டான அறிவிலே உள்ளதாகத் தோற்றியவிடயம் அறிப றுண்டாய் வடிவமே என்பதுகருத்து) சருவசொரூபத்தன்மை=எல்லா வடி வம். ஆகாரம்=உருவம், கோடு=கொம்பு. இது. பிறந்தம்.

பேதமன்றிப் பொருட்பேத மில்லை பொருள்ஒன்றே என்பது கருத்து.). இதுபரிணாமோபாதான வாதி பகூ தாற்பரியம்.

விவர்த்தோபாதான வாதிகளும் “அகண்டைகரசமாகிய”= பிரிவற்ற வொருமைச் சுவையாகிய பிரமமே உலகவடிவமாகத் தோன்றுகின்றதென்று உடன்படுகின்றனர். ஆதலால், அவ்வியாகிருதம் பிரமம் முதலியஐந்துமொழிகளுக்கும் ஒரே பொருளென்றுணர்க.

அற்றேல், சிலவிடங்களில் உலககாரணம் சூரியம்=இல்லாததொன்றையென்றுவேதத்துள்ளேகூறப்படுகின்றது. என்னை? “असृष्टि इत्यसृष्टी - अस्मिन्सृष्टि” = முதற்கண் சத்தில்லாததேயாகியிருந்தது. பின்பு, சத்துப்பிறந்தது. எ-று. கிருஷ்ணயஜுஸ்தைத்திரீய உப நிஷத்து வாக்கியம். என்பதியாதெனில்? (இங்கு அசத்து என்னும் சொல்லுக்கு இல்லாதபொருள். எனவே அபாவமே பொருளென்று பூர்வபக்கத்தார் தாற்பரியம்).

அங்ஙனமன்று. அவ்விடத்து, சத்து, அசத்து, என்னுமொழியால், வியாகிருதம், அவ்வியாகிருதங்களே கூறப்படுதலின்.

அன்றியும், மற்றொருசூருதியில் “कथं न सृष्टिः”=அசத்தாகியபொருளினின்றும் சத்தாகியபொருள், எவ்வாறுபிறக்கும்? என்று எதிர் மறுத்தலின். அபாவத்தால் பாவம் பிறப்பதில்லை. ஆதலால், சூரியப்பொருள் உலகத்திற்குக் காரணம் என்று கூறுவது ஒத்தவழக்கன்று; என்று சூரியகாரணத்து வாதம் விலக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆயின், தோற்றிவருகின்ற இந்த வுலகத்திலுள்ள எந்தவடிவமும் இல்லாதது, சூரியமாகாதே விலகூணமாம். என்றால், அப் பிரமம் எப்படிப்பட்டதென்று கருத்துட்கொள்ளப்படும். எனில்?

ஈண்டு நீர்வினாவதற்கு, யாது உம்மால் கூறப்பட்டதோ? அந்த வாசகத்துக்கு இலக்கியமானதே அது என்று உள்ளத்துட்சமாதானம்செய்க. அதற்கு வேறு உவமை வேண்டின்கூற எம்மால்அமையாது. என்னை? அதனோடு ஒத்தபொருள் வேறொன்று இல்லாமையின். இங்ஙனம் சூருதியும்கூறிற்று. வருமாறு, சவேதா சுவதரோபநிஷத்து, “नसृष्टिकारणं सृष्टिः सृष्टिः सृष्टिः”

“ஓஹே.” = அவனுக்குத் தொழிலுமில்லை; கரணமுமில்லை; அவனோடு ஒத்தவனும் ஒருவனில்லை; அவனுக்கு உயர்ந்தானுங்காணப்படுவதில்லை. எ-று. காண்க.

ஒருக்கால், மாணுக்கர்க்கு அறிவுஉண்டாதற் பொருட்டு, உவமைகளை எடுத்தாளவேண்டி யிருக்குமாயின், அத்துவித ரூபமாகிய சுமுத்தியை எடுத்துக் காட்டாக அமைத்துக்கொள்க.

புருடார்த்த மென்பது தனதுவடிவமே என்பதற்கு, விடய இன்பத்தை எடுத்துக்காட்டாகக் கொள்க. எடுத்துக் காட்டு, நிதர்சனம், ஓரோபொருள். இங்ஙனம் கிருஷ்ணய ஜஸு உபநிஷத் துள்ளுங் கூறிற்று. அதுவருமாறு. “*अनन्तं ब्रह्मैवात्म्यं*.” = இன்பமே பிரமம் என்று உணர்ந்தான். எ-று. இன்னும், “*ब्रह्मैवात्म्यं*” = பிரமம் விஞ்ஞாந வடிவமும் இன்ப வடிவமும் ஆனது. எறு. மற்றும் வருவன வற்றாலும் உணர்க. இந்த ஐயங்களைப்பற்றற வொழிக்க வேண்டின், பிரமமீமாம்ஸ னாலா லுணர்க. இனிவிரித்துக் கூறலமையும்.

எவ்வளவுகாலம், பிரமம் அபிவிசயத்தமாகிய = வெறுபாட்டோடுங் கூடிய உலகத்தின் வடிவத்தோடு முன்னங் கூடியிருப்பதாயிருந்ததோ? அவ்வளவுகாலம் பின்பு, உருவு வெளிப்படாத தசையிலிருந்து, மறுபடியும், உருவத்தோடும் வெளிப்படுகின்றது.

ஆனால், மஹாப்பிரளயத்தில், காலமாவது அதனது அளவையாவது எவ்வாறுபெறப்படு மெனில்? (எனவே, பிரளயத்தில் உலகமே தோன்றா திருக்கச்சிதே அவ்வுலகத்துள்ள பொருள்களில் ஒன்றாகிய காலம் மாத்திரம் எங்ஙனம் உணரப்படும்? அது அதுவாதத்துக்கு முரணாதலால் இத்தனைவருடம் பிரளயமிருந்த தென்னும் வரையறைகூறலாகாது. என்றது அவ்வினாவின் கருத்து).

அற்றன்று. இவ்வதிசயம் யாவாவினாவுவது? பிரமவாதியைக் குறித்ததன்று. அவன் மதத்துள் ஆகாயமுதலிய பலபேத முடைய உலகத்தினுடைய தோற்றத்தைக் கற்பித்து வைத்திருக்கும் மஹா மாயைக்கு ஓரோவொருபிரளயம் இவ்வளவுகால அளவை யுடையதாயிருந்தது என்று, இவ்வாறுகிய தோற்றத்தை மாத்திரம் உண்டு பண்ணுவதில் அருமை என்னையுள்ளது? ஒன்றுமில்லை.

§ பிரதான வாதத்திலும், இருபத்தைந்து தத்துவங்களினும் வெளிப்பட்ட காலதத்துவ மென்பது இல்லாமையால், பிரதான தத்துவமே, காலம் என்னும் மொழியால் விவகரிக்கப்படும்.

§ பிரதானவாதிக ளாவார் சாங்கியர். அவர்கள் மத்துள்ள பிரதான தத்துவம் முதலிய இருபத்தைந்து தத்துவங்களே கூறப்பட்டது. அதற்குமேல் இருபத்தாறுவதாயுள்ள பொருளொன்றில்லை. அவ்விருபத்தைந்தனுள் காலம்கூறப்படவில்லை. ஆகவே, காலம் எதனுள்ளடங்கும் எனில்? அவர் கூறும் பிரதான தத்துவ மென்பதனையே காலமென்று கூறப்படும் என்பது சருத்து என்க.

சச்சரசங்கற்பவிசாரம்.

ஆதலால், பிரளயகாலத்தின் முடிவிலே, இறைவன் சிருட்டியை விரும்புகின்றான். என்று சுருதுகூறிற்று. வருமாறு “கிருஷ்ணயஜஸு அருணத்துள்” “சுஹஸுஸுஸுஸுஸு” அவ்வுலகத்தோற்றத்தின் முதற்கண்காமமே அதிகாரியாய் இருந்தது. எது (என்பது, கடவுளுடையது). எம்; செதைத்திரியத்துள், “சுஹஸுஸுஸுஸுஸு” = “பலபிரசைகளைப் பிறப்பிப்பவனாவேன்” என்று அவன் விரும்பினான். எது. எம்; சாமம், சாந்தோக்கியத்தில் “சுஹஸுஸுஸுஸு” = “பலவகையாகப் பிறப்பன வாகின்றேன்” என்று அப்பிரமம் நோக்கிற்று. எது. எம், “சுஹஸு” அவன் நோக்குதலைச் செய்தான். எது. எனவும் வருவனபிறவும் என்க. (உலகத்தைப்படைக்கும் பொருட்டு, கடவுள் இச்சித்தார், நோக்கினார், என்பது அவ்வேதப்பொருள்.

அங்ஙனமாயின், காமம் என்பது மனத்தி லுண்டாகும் உணர்ச்சி விருத்தியுள் ஒன்றாக இருக்கின்றது. எங்ஙன மெனில்? “சுருதி” “சுஹஸுஸுஸுஸுஸு” “சுஹஸுஸுஸுஸு” “சுஹஸுஸுஸு” காமம்=விருப்பம், சங்கற்பம் = எண்ணம், விசிகிச்சை=செய்யவேண்டும், சிரத்தை=ஐதம்பரியநிச்சயம்=இதுவே சிறந்ததெனத்துணிந்துகொள்கை, அசிரத்தை=அத்துணிவில்லாமை, கிருதி=தரித்தல் விருத்தி, அகிருதி=அஃதில்லாமை, “சு” “ஹ” =நாணம், “ஹ” தி=கிருத்தியை உண்டுபண்ணும் சித்தம், “ஹ” பி=பயம்=அச்சம், இவைகளெல்லாம் மனமேயாம். எது. இங்ஙனமாகிய மனம் பௌதிகமானது = பூதசம்பந்தத்தாற் பிறந்தது. இவ்வாறு, சாந்தோக்கிய உபநிடதமுங் கூறிற்று. என்னை? “சுஹஸுஸுஸு” = பிரியதரிசனாகிய ஓ! சுவேத கேதுவே! எந்தக்காரணத்தால், மனம், அந்நமயமாயிற்றே? எது. ஆகவே, பூதங்களினது தோற்றத்திற்குமுன்னே, பௌதிகமாகிய மனம் இல்லையல்லவா? மனமே இல்லாவழி அம்மனத்தின் விருத்தியாயுள்ளகாமம் எவ்வாறு உண்டாம்? ஆதலால், சிருட்டிக்குமுன் அச்சிருட்டியின் பொருட்டு, கடவுள் இச்சித்தார் என்று கூறுவது ஒத்தவழக்கன்று. எனில்?

விடைகூறுதும். சிருட்டிகாலத்தில் இது ஓர் ஆச்சரியமாகப் பிறப்பதில்லை. ஏனெனில்? அந்தமனத்திற்கு பூதத்தாற்பிறக்க

குந் தன்மையில்லை. அன்றியும், நித்தியமாகிய இறைவன் இச்சைக்கு மனத்தினிருப்பு வேண்டுகையு மில்லை. (எனவே, அழியத்தக்க விருப்பமானால் மனத்துட் பிறக்கும்; கடவுளிச்சை என்றும் உள்ளது ஆதலால், அதற்காக மனம் வேண்டுவதில்லை. மனமின்றியே யிச்சையுண் டென்பது கருத்து.) அக்கடவு ளிச்சையென்றும் உள்ளதே யாயினும் அது சருக்கம் = சிருட்டியோடு * உபஹிதமாதல் என்னும் வடிவத்தால், “*சிஷ்ய*” சிருட்டிசெய்ய வேண்டுமென்னும் விருப்பமே யாவது ஒத்தவாருகின்றது.

ஒளபரிடத மதத்தில், சீவனது இச்சை, பௌதிகமாகிய மனத்திற்குக்காரியமான போதிலும், எனவே மனத்தால் பிறப்பதானாலும், கடவுள் இச்சை என்பது, மாயையின் பரிணமவடிவமாதலால். அதற்கு மனம் வேண்டுவதில்லை. பரிணமம் = திரிபு. அது தனுகரணங்கள் முதலியவை இல்லாவிட்டாலும் பரமேஸ்வரனுடைய எல்லாம் வல்லமை, இவ்வளவினது இன்னதன்மை

* விசிட்டம், உபஹிதம், உபலக்ஷிதம், சுத்தம், எனப்பொருள் நால்வகைப்படும். அவற்றுள், விசிட்டம். எது, நிகழ்காலத்துக் கூடியிருப்பது. உபஹிதம் - எது. இறந்தகாலத்துக் கூடியிருந்து நிகழ்காலத்தில் கூடாமலிருப்பது. எனவே யில்லாமை யா யிருப்பது. உபலக்ஷிதம் - எது, இறந்தகாலத்துக் கூடியிருந்ததாகத் தோற்றி நிகழ்காலத்திற் கூடவில்லை என்புழி அவ்வில்லாமை வடிவாயுள்ளது. சுத்தம் - எது, தான் தன்னளவி லுள்ளது. இதற்கு உதாரணம். “*ஃஸ்வஸ்யுச்சல*.” குடமுடையது நிலம் எனவே குடத்தோடு கூடிய நிலத்திற்குக் கடவிசிட்டம் என்பது பெயராம். அங்கு நிலம் விசேடிக் கப்பட்டது; குடம் விசேடிப்பது. குடமிருந்த நிலம் என்புழி. அந்தநிலத்தைவிட்டு அக்குடத்தை வேற்றிடத்தில் வைப்புழி, அவ்விடம் குடத்தால் உபஹிதம் - என்று கூறப்படும். எனவே அவ்விடத்திற் குடமில்லா விட்டாலும் வேற்றிடத்தி லாயினும் இருப்பதால், முன்னிருந்த விடத்தில் அக்குடம் உபஹிதமா யிருக்கின்றது என்பது கருத்து.* அக்குடமுற்றும் அழிந்த விடத்து, முதற்கண் இருந்த நிலம்குடத்தால் உபலக்ஷிதம்என்னப்படும், என்பது, குடம் முழுவதும் அழிந்துவிட்டாலும், அக்குடம் இன்ன இடத்தில் இருந்தது என்னும் விடயம் கருத்துக்குத் தோற்றுவதால், அவ்விடம் குடத்தால் உபலக்ஷிதம் என்று கூறப்படும். எனவே, குடம் உபலக்ஷிதமா யிருக்கின்ற தென்பது கருத்து. அந்த ஞாபகமும் இல்லாதொழியில் அது சுத்தநிலமென்று கூறப்படும். இந்த வுதாரணங்களின் படி, மாயை, அவித்தை, அவற்றின் காரியம் முதலிய விசேடணங்களால், ஆன்மாவை விசேடியமாக வைத்துக் கொண்டு, பற்று, வீடு, என்னும் விவகாரங்கள் சொல்லப் படுகின்றது.

யது என்று நாம் மதிப்பதற்கு முடியாததாக விருக்கின்றது. இக்கருத்துச் சுருதிகளால் விளங்கும். வருமாறு, “*नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं*” = அவனுக்குத் தொழிலில்லை. அவனுக்குக் காண மில்லை. அவனுக்கு ஒத்தவனும் உயர்ந்தவனும் காணப்படுவதில்லை. அவனுடைய மிகச் சிறந்தவல்லமை பலவிதமாக யுடைய நாகேட் கப்பட்டது. ஞானம், பலம், தொழில், முதலிய அவனுக்கு இயற் கையாயுள்ளன. எ-று. எ-ம்; “*अज्ञानं नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं*” = கைகாடில்லாதவன், ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றான். விராந்து நடக்கின்றான். கண்ணில்லாதவன் பார்க்கின்றான், காதி ல்லாதவனேக்கின்றான், அவன், இப்படிப்பட்டவன். எ-று.

இங்ஙனமாதலின், கூடுதலில்லாதவனுக்குச் சிருட்டிசெய்யுந் தன்மை எவ்வண்ணம் உண்டாயிற்று? பிறக்கப்போகின்ற ஆகாயமுதலியபொருள்கள் அதற்குத்தக்க கருவிகளில்லாமலே எவ்வாறு பிறக்கும்? என்பன முதலியவாகவரும் வியப்பு = அநிசயங்களுக்கு இடனில்லாமலே பிறக்கின்றது. மிக்க பிற அநிசய வினாக்கள் எத்துணையிருக்கினும், ஈ-ச்சுரனுக்கு, முடிவிலாற்றுவடை மையுள்ளதென்பதே அவற்றிற்கெல்லாம் விடையாகக்கொடுக்கப் பட்டு இருக்கின்றது. ஆதலால், சுருதியெவ்வாறு கூறியிருக்கின்ற தோ? அவ்வாறு, ஐயமற்றவர்களால் சிருட்டி உடன்படத்தக்கது.

ஆகாயமுதலியவற்றின் சிருட்டி முறை.

இனி, சுருதி கூறியது; வருமாறு, கைத்திரிய உபநிஷத்து. “*नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं नष्टकृत्यं*” = அத்தன் மையுடையதென இங்கு கூறிய ஆன்மாவால் ஆகாயம் பிறந்தது! ஆகாயத்தால்வாயு, வாயுவால் தீ, தீயால் நீர், நீரால் மண், மண் ணால் பைங்கூழ், அப்பைங்கூழால் அந்நம், அவ்வந்நத்தால் புரு டன், பிறந்தான் - எ-று. அவ்விடத்து, புருடன் என்னுமொழி யால், தலை, கை, முதலிய அவயவங்களோடு கூடியிருக்கும் உடம் பினைக்கூறப்பட்டது. அவ்வுடம்பு, பிரமன்முதல் ஸ்தம்பம் வரையிலும் பலவகைப்பட்டுள்ளன. ஈண்டுத்தம்பம் என்பது துண்ணிய தோர் ஜந்து.

[illegible]

முனையிலும் எப்போதும் குணவேறுபாட்டோடுங்கூடியது. பிரமன், விஷ்ணு, சிவன் என்னும்வடிவத்தைபுடையது. அறிவுவிளக்கமானது. ஆதலால், எப்போதும் ஆன்மாவினது நிறம்படிவகைப்பட்டிருக்கும். எது, இனி, ஸ்கந்தபுராணத்துள்ளும், “*புக்ஷிஷ்ணுஸ்து பக்ஷிஸ்தீநீதீஸ்தீநீதீ*” பக்ஷிஷ்ணுஸ்தீநீதீஸ்தீநீதீஸ்தீநீதீ” = பிரக்தியாக்ஷமாக அச்சிவனொருவனே சிருட்டித்திசங்காரத்தொழில்செய்யும் பொருட்டுப் பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரன் என்னும் பெயராலும் தொழிலாலும் சிறந்தோனென்றான். எ-அ. எனவும் கூறுதல் காண்க.

இவ்வகையாகப்பிரமா, விஷ்ணு, உருத்திரர்கள் தங்கள் மஹாகற்பம் முடியும்போது ஒடுக்கத்தை அடைகின்றனர். மீட்டும் அக்கற்பத்தின் முதலில் தோற்றுகின்றனர் என்பதே தேற்றமானது. மூலத்திலுள்ள எழுத்துக்களின் பொருளோ எனில்? “க்ஷுஷ்யூ” = ஒடுக்கத்தோடு கூடியது தோற்றம் அதனோடு “உபலக்ஷிதா” ஆகின்றனர் என்றபடி. இவ்வாறு, அந்தந்த அவாந்தர கற்பங்களுடைய முடிவிலும் முதலிலும் சுருதி முதலியவற்றைத் தோற்றுவிப்பவர்கள், ஒடுக்கத் தோற்றங்களோடு உபலக்ஷிதர் ஆகின்றனர். உபலக்ஷிதர்-எது, ஒத்த இயல்பினர்.

வேதவிளக்கஞ்செய்பவர்கள்.

அவற்றுள், சுருதிகளைத் தோற்றுவிப்பவர்கள் யார் எனில்? வேதத்தைப்பிரித்தருளினவர் வியாசர். அவ்வேதங்களின் சாகைகளுடைய சம்பிரதாயங்களை விளக்கஞ் செய்யு மவர்கள் கடர், கௌதுமர், முதலியோர். அதன்பிரயோகங்களைத் தெரிவிக்கின்ற கற்பகுத்திரக்காரர்கள், போதாயனர், ஆசுவலாயனர், ஆபஸ்தம்பர், காத்தியாயனர், முதலியோர்கள். பூருவபக்கம் சித்தாந்தம் என்னும் விசாரவடிவமாகிய வேத மீமாம்ஸா சாஸ்திரங்களுக்குச் சூத்திரக்காரர்களாவார் ஜைமினி முதலியோர்கள்.

ஸ்மிருதிகருத்தார்கள்.

அவற்றை, ஸ்மிருதிகளை விதிசெய்தவர்களாவார், மறு
முதலியோர் உலகநிந்தவர்களா யிருக்கின்றனர். அவருள், பைட்
உறஸ்மிருதி, “தேஹம்ஸுஸ்ரீரீவ்யஸூத்மாப்ரூஷனீயமூஃ! பரிபூதகூன்வத்

గీతాశ్చవిభండకృతాశ్చయే। తథావిదురహికారానిభృగోరంగిరసస్తథా। వైశంపాయనగీతా
శ్చయేచాన్యైవైవమూదయః॥ = ౧౯౯౬౮౧౧,

மது.	குணி.	சத்தரிஷி.
உமாமகேசர்.	குணிபாகு.	வியாக்கிரர்.
நந்தி.	விசுவாமித்திரர்.	வியாசர்.
பிரமா.	சுமந்து.	விபாண்டகர்.
குமரர்.	ஜைமினி.	விதூரர்.
தூமிராயநர்.	சகுநி.	பிருகு.
கண்ணுவர்.	*புலத்தியர்.	அங்கிரசு.
வைசுவாநரர்.	புலகர்.	வைசம்பாயநர்.
பிருகு=பார்க்கவர்.	வாயு.	
யாஞ்ஞவற்கியர்.	அகத்தியர்.	
மார்க்கண்டேயர்.	மௌத்கல்லியர்.	
கௌசிகர் = இந்திர	சாண்டிலியர்.	
பரத்துவாசர். [ன்.	சுலபாயநர்.	
பிரஹஸ்பதி.	வாலகில்லியர்.	

இவ்வாறே இன்னும் அநேகர்களால், கூறப்பட்ட தரும விடயங்களைக்கேட்டேன் என்று கூறியவாறு.

நல்ல ஒழுக்கம் உலகத்தில் உற இடபம், எச்சம், முதலியவற்றைச் செய்தவர்கள் அவ்வக்குல முதலிகளாகிய பெரியரும் உளோ எனில்? “ஈ” என்றது சொல்லப்பட்டிருப்பனவற்றையும் சொல்லப்படாதிருப்பனவற்றையுங்கூட்டி யுரைக்கின்றது. காண்க. இனி, அவற்றுள் மதுவாதிகளும் பிரமாதிகளும், ஸ்மிருதிகாஸ்திரக்கருத்தர்கள் என்று சொல்லப்பட்டது.

தருமம் சொல்லப்படாதது. அத்தருமத்திற்கு, முன்னைய கற்பத்தி னுடைய முடிவில் இறந்துபோய் விட்டதற்கு வருங்கற்பத்தின் முத லில் சிருட்டி ஆகின்றது. அவ்வாறே, வாஜஸநேய பிராமணத்தில், சிருட்டிப்பிரகரணத்தில் பிரஜாபதி = பிரமா, மனிதர் முதல் எழும்பு கடையான பிராணிகளும், நான்குவருணங்களின் அபிமானிகளாகி யதேவர்களும் ஆகிய இவர்களுடைய சிருட்டியைச் செய்தார் என்று சொல்லி, பின் அதிகவுக்கிரமாகிய கூழத்திரியர் முதலியோரைவருத் தேற்படுத்துவதற்கு வல்லமையுடையதாகிய தருமத்தினுடைய சிருட்டி சொல்லப்படுகின்றது. வருமாயு. “सृष्ट्वैवैष्यन्त्येवैष्यन्त्या रूपाश्चैत्यै सृष्ट्वैष्यन्त्येवैष्यन्त्या रूपाश्चैत्यै सृष्ट्वैष्यन्त्येवैष्यन्त्या रूपाश्चैत्यै” = அவன்

வைபவங்களைப் பொருந்தினவனாகவில்லை யாதலால், செல்வருப
மான தருமத்தை எல்லா வற்றிற்கும் மேலாகச்சிருட்டித்தான்.
அங்ஙனம் இத்தருமம் கூத்திரியத்துவத்திற்கு கூத்திரியத்துவ
மாயிற்று. எதுதருமமோ? அதற்காயினும்சிறந்தது இல்லை. எ-று.

இச்சுருதிக்கு இனிவருவதும் பொருளாம். “ஃ” = பிரமன்
மதுமுதலிய உருவத்தைத் தரித்த உலக கருத்தாவாகிய பரமேசு
வரன், பிரசைகளைச் சிருட்டித்து, அவற்றை ஆள்வாரில்லாத படி
யால் “ஹ்ருஷ்” = “நான்செய்த தொழில் பளித்தது!” என்று
திருத்தியடையவில்லை. “ஃ” = அதனாலே விசாரித்து, “ஃ”
“ஃ” = ஆளப்படுதலால் சிறப்பினையடைந்த: “ஃ” புண்
ணியம்என்னும்பொருளை, அல்லது தருமதேவதையை. “ஃ” =
பெருமுயற்சியால். “ஃ” = சிருட்டித்தார். “ஃ”
“ஃ” = இது பெரிய வியப்பு தருமத்தின் வல்லமை மிகப்
பெரியது. எங்ஙனமெனில்? உலகத்தில், கொடியனாகிய அர
சன் கொல்வதில் வல்லவனே யாயினும் தருமத்தால் பயந்து
கொண்டு, இறை வரி முதலியவற்றைக்கொடாமலிருக்கிற யாசகர்
களையும் வேதியரையும் துன்பப்படுத்தாது விடுவதே யன்றி, மீட்
டும் அவர்களுக்குத் திரவியத்தையும் கொடுக்கின்றான். காலாட்க
ளும், அதிகுரரும், வில் வாள் முதலிய பிடித்த படைவீரரும்,
பல்லாயிரம்பே ரிருக்கின்றனர். அவர்க ளெல்லாரும், நிராயுதனா
கிய ஒரோஒரு இறைவனால் ஆளப்படுவோராயும் அடிக்கப்படுவோ
ராயும் இருப்பினும், சுவாமித் துரோகத்தினின்றும் அச்சப்
பட்டு, அடங்கி யிருக்கின்றனர். “ஃ” = ஆத
லால், தருமத்திற் காயினும் சிறந்த ஆளும்பொருள், ஒருசிறிது
எதுவுமில்லை. எ-று. காண்க.

இனி, பிரளய காலத்தில், தருமத்திற்கும் ஒடுக்கம் வருவ
துண்டல்லவா? அதன்பின் ஆகத்தக்க சிருட்டியில், வித்தில்
லாமற் போதலால், தருமகாரியத்திற்கு, அசம்பவ தோஷம்
வருகின்றதே. எனில்? அசம்பவம் = தோற்றமின்மை.

அங்ஙனமன்று, முன்னையகற்பத்தில், அனுட்டித்த சஞ்சித
வினையினுடைய பயன் வித்தாகிய தரும அதிருஷ்ட சத்தியின்
சங்காரத்தைப்பிரளயத்தில் உடன்படவில்லை. திரவியம், குணம்
கிரியை, வடிவமாகிய தருமமேசங்காரப்படுகின்றது. மீட்டும்,

யும் கொடுத்தருளினார். ஓ! வேதபாரகர்களே; கேட்பீர்களாக! ஓ! இருபிறப்பாளரோ! பிரமனால் ஏவப்பட்ட விஷ்ணு வியாசர் உருவத்தை அடைந்தவராய், அந்தவியாசர், எல்லாவுயிர்களுடைய இன்பத்தின்பொருட்டு வேதப்பிரிவுகளைச் செய்கின்றார். எ-று. இனி, ஏனையர்க்கோ? வேதத்தின் கருந்தாவாந்தன்மை தூரத் தேதொலைக்கப்பட்டது. இவ்விடயத்தில் வேண்டிய நியாயமுள்ளவை முதலிய எடுத்துக்காட்டுகளை “*சைவ்யாஸ்ய*” என்னும் அதிகரணத்திற்காண்க.

அற்றேல், (சாஸ்திரயோசித்துவாதி) “*சுஹ்யோஸ்ய*” என்னும் அதிகரணத்தில், பிரமத்திற்குப்பேரறிவும், எல்லாம் வல்லமையும் உடைமை வற்புறுத்தும் பொருட்டு வேதத்திற்குக் கருந்தாவாந்தன்மைவியாசரால் “*சுஹ்யோஸ்ய*” என்ற பிரமஞத்திரத்தினால் குறிப்பிக்கப்பட்டது. இன்னும் அப்பிரமஞத்திரத்திற்கு அதற்கு விரோதமாய் தேவதாதிகரணத்தில் வேதத்தினது நித்தியத்துவத்தை “** ஸ்வஸ்யஸ்ய*” என்றஞத்

* “*ஸ்ய*” = நித்தியம் என்பது முதலற்றது என்பார்களர். முடிவற்றது நித்திய மென்பர் வேறுசிலர். அழிவில்லாதது எதுவோ? அதுநித்தியமென்பது பலர்கருத்து. முதலுமுடிவும், எனவேதோற்றமும் நாசமும் இரண்டும் இல்லாதது நித்தியமெனில் வழக்கற்றதாகவிருக்கின்றது. இவ்விடத்து நையாயிகர், = தருக்கர், *ஹ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய*” என்று இலக்கணம் கூறுகின்றனர். காரியத்தோற்றத்திற்குமுன் “*ஹ்யஸ்ய*” ஆவது என்னும் “*ஸ்ய*” = வழக்கினுக்குச் சான்றாகவுண்டாகிய இல்லாப்பொருள் “*ஸ்ய*” (பிராகபாவம்) என்னப்படும். முன்னில்லாமை என்றது. அதற்கு முதலில்லாவிடினும் முடிவுண்டு. ஆதலின் அதுநித்தமல்ல. “*ஹ்ய*” = நாசமுற்றது என்னும் வழக்கினுக்கு இடமாகிய பொருள் “*ஸ்யஸ்ய*” (பிரத்துவம் சாபாவம்) என்னப்படும் = பின்னில்லாமை. அதற்கு முதலிருந்தாலும் முடிவில்லாமையால் அதுநித்தமானது. இதனால் நாசமுற்றது நித்தமென்னும் வழக்குண்டாயிருக்கின்றது. இந்த நையாயிகர் மதத்தின்மேல், “*ஹ்யஸ்ய ஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்ய*” நாசம் அநித்தமானது; அதற்குத் தோற்ற முடைமையின் குடம்போலும், என்னும் அதுமானம் = கருதலளவையின் நிந்தைவருகின்றது. ஆதலால், “*ஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்ய*” = தோற்றமில்லா நிரந்தது. என்ற விசேடணத்தை இலக்கணத்தோடு சேர்க்கின், “*ஹ்ய*” = நாசத்தி னிடத்தில் நித்தியத்துவ விலக்கணத்திற்கு அதிவியாத்தி தோஷம் வருவதில்லை. ஆகலின் முதலுமுடிவுமிரண்டும் இல்லாததுநித்தியமென்பதுவழக்கதென்பார்களர்.

திரத்தால் குறிக்கப்பட்டது. இங்ஙனமானால் இம்மாலுபாடு எவ்வாறெழியும் எனில்?

கூறுதும், எழுத்தும், சொல்லும் சிலபொருளும், அவ்விருண்டற்குரியசம்பந்தமுமாகிய இவற்றிற்கும் வாக்கியங்களுக்கும் அறித்தியத்தை, வைசேடிகர், காணுதர்கள், முதலியோர் கூறுகின்றனர். அவர்களைப்பற்றி, அவர்கள்வாதங்களுக்கு மாறாக மீமாம்ஸகர், ஜைமினிசூத்திரம் முதல் அத்தியாயம் முதற்பாதத்தில், காலத்திற்கும் ஆகாயத்திற்கும் எவ்வாறே? அவ்வாறே, ஒளிஎழுத்துக்களுக்கும்ரித்தியத்துவம் கூறியுள்ளனர். “*व्यञ्जकैर्लक्षणैः*.”=நியாயவிவகாரத்தில் பாட்டர் கூறியதே எமக்குடன்பாடு. என்றவாறாய் தம்முடன் பாட்டினைவிளக்குவதற்கு வேதாந்த சூத்திரத்தில் தேவதாதுகரணத்தில் அதேவிவகாரிகரித்தியத்துவம் = சாதாரண ரித்தியத்துவம், குறிக்கப்பட்டது. அதனால், காளிதாசர்முதலிய வித்துவான்கள் கூறிய செய்யுட்களைப்போல, அருத்தஞாநமே முதற்கணுடையதாய்ச் சிலசொற்களைக் கூட்டலும், கழித்தலும், பொருந்துவதாகத் தோற்றியவற்றை நிறுத்தலுமாகிய இச்செய்கைகளை யுடைய தொடர்மொழிச்சுவை=வாக்கியரசனை யில்லாமையால், வேதம் அபௌருஷேயம்=ஒர்புருடனாற் செய்யப்பட்டதன்று; என்பது நியாயத்திற்கு ஒத்தவாறும்.

இனி, பிரமவிவர்த்தத்துவம், (விவர்த்தம் = வேற்றுருக்காட்டுதல்.) = * பிரமமே விவர்த்தோபாதாநமாதலையுடைய

* பிரமவிவர்த்தத்துவம். எது, வேதத்திற்குப் பிரமம் எப்படி காரணம்? என்றால், விவர்த்தோபாதாநகாரணம் என்னப்படும். பிரமம் என்னும் காரணத்திற்கு வேதம் எப்படிப்பட்ட காரியமெனில் விவர்த்தகாரியமாம். விவர்த்தம், என்பதற்கு, சாதாரணமாய் வேறுவடிவு என்பது பொருள். உதாரணம், இந்திரசால விஞ்சையன், நிராதாரமாக வோர் புகிய வியப்புள்ள உலகைப்படைத்துக் காட்டுகின்றனன் அல்லவர்? அவ்வுலகு அச்சாலவித்தை யுடையோனது வேறுவடிவு என்று சொல்லப்படும். ஆதலால், அவ்வுலகுக்கு அவன் விவர்த்தோபாதான காரணம் என்று கூறப்படும். எனவும். இன்னும், கயிறு, பழுதை என்று உணர்ந்து கொள்ளமாட்டாத மயக்கத்தால் அதனிடத்துப்பாம்பு என்னும் தோற்றமுண்டாய்க் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறு யார்குத் தோற்றியதோ? அவனது விவர்த்தமென்று சிலர்கூறுவர். அம்மதத்தில் அதற்கு அவனே விவர்த்தோபாதானகாரணம். அங்ஙன

தென்பதாம். ஆகாயமுதலியவற்றிற்குள்ளது போலும், வேதங்களுக்கும் உண்டு; என்று கொண்டு, சாஸ்திரயோரித்து வாதிகரணத்தில், பிரமத்திற்கு வேதத்தின் கருத்தாவாதலுடைமை குறிக்கப்பட்டது. அதனானே, பட்டபாதாசாரியர், புருடசம்பந்தம் உடையதாயிருப்பினும். சுதந்தரத்தன்மையை முற்றுமொழித்தனர். அதுவருமாறு, “यत्तु त्वं प्रविष्टोऽस्यैव त्वं त्वं त्वं” = புருடர்களுடைய சுதந்தரமுடைமை எமக்கு முயற்சியோடும் விலக்கத்தக்கதாயுள்ளது. எ-று. ஆதலால், “तु त्वं त्वं” என்றது ஆசிரியர் பாணியியர்க்குத்திரம், இதன்பொருள். சுதந்தரமுடையவன் கருத்தா. எ-று. என்னுமிலக்கணத்தால், அமைந்த கருத்தாவேதத்திற்கு ஒருவனும் இல்லை.

“तु”, இந்த அவ்வியயம், “तु” என்னும் அவ்வியத்தினுடைய பொருளில்வந்து, சுருதிக்கூடும் ஸ்மிருதிக்கும் உள்ள இலக்கணவேறு பாடுகளை உணர்த்திற்று. சதுமுகன்மதுமுதலிய பல ஸ்மிருதி கருத்தார்கள். இருக்கின்றனரன்றோ? அங்ஙனம் வேதத்திற்குத் தலைவன் ஒருவனுமில்லை. என்பதே இலக்கணவிசேடம்.

“तु त्वं त्वं” என்னுந்தொடர் மொழிக்கண்ணேபுராணங்களுடைய அதுஷங்க “நியாயத்தால் இரண்டாம் வேற்றானால் பலர்க்கு அவ்வாறு தோற்றியபோது, ஒருபிராதிபாதிக சுருப்பத்திற்கு = தோற்றப்பாம்புக்கு பலவிவர்த்தோ பாதானகாரணங்களை உடன்படுவது, னால் வழக்கில் மிகைபடக் கூறல் என்னும் குற்றந் தற்கு கின்றது. ஆதலால் அத்தோற்றப்பாம்புக்கு மூலமாகிய பழுதையே விவர்த்தோ பாதான மென்று வேறு சிலர் கூறுவர். அறியாமையாலுண்டாம் பிராந்தி = திரிபுணர்ச்சி பலவாதலால் அவனவனுக்குத் தோற்றிய பாம்பு அவனவனுக்கும் வேறுவேறு என்று, அம்மிகைபடக் கூறலென்னும் குற்றத்திற்கு இடனில்லாது சிலர்கூறுவர். எனவும், இன்னும், கனவிற்கண்டதாகிய உலகத்திற்கு அனுபவித்தவனே விவர்த்தோபாதானகாரணம், அவ்விடத்து அஞ்ஞானமே பரிணாம உபாதானகாரணம், ஈசுவரன், அதிர்ஷ்டம் = சஞ்சிதவினை, முதலியவையே நிமித்தகாரணம். குடத்திற்கு மண்பரிணாம உபாதானகாரணம்; குயவன், நிமித்தோபாதான காரணம்; அதற்கு அதிஷ்டானம் = மூலமாகிய அறிவு விவர்த்தோபாதான காரணம், என்று. அத்துவிதிகள் கூறுவர். ஆதலால், இங்குவேதத்திற்கு ஈசுவரன் விவர்த்தோபாதான காரணம். ஈசுவரன் விவர்த்தமேவேதம். என்பது சாஸ்திர யோரித்துவாதிகரணமொழிக்குத் தாற்பரியமென்று இவ்வுரையாசிரியர் கருத்து. உபாதானம்- இருவகை- விவர்த்தம், பரிணாமம், என, அதிக.

[illegible]

இங்ஙனம் அம்மந்திரத்தால் விரும்பப்பட்டபொருளை நிரப்புவதற்காக லௌகிகம் ஆகிய சிலபதப் புணர்ச்சிகளை “அத்தியாஹாரம்” = வருவித்துக் கொள்ள வேண்டியதா? (எனவே ஆராய்ந்து வருவித்துக் கொள்ள வேண்டுமா? என்பது) அங்ஙனமின்றி, வேதத்துள் கூறப்பட்ட பதக்கூட்டங்களையே “அநுஷங்கம்” செய்துகொள்ள வேண்டுமெதா? (அநுஷங்கம் = கொண்டு கூட்டுவது). என்று வினைவதுமேல் குறித்த சமுசயத்தின்வழிவம் (சமுசயம் = சந்தேகம்)

வாக்கியத்தினுடையமுதற்பாகத்திற்கு முதல்மந்திரத்தோடு சம்பந்தத்தினாலும், வாக்கியத்தின் முடிவுக்கு இறுதிமந்திரத்தோடே சம்பந்தத்தினாலும், லௌகிக பதம் = உலகமொழிகளே வருவித்துக் கூறிக்கொள்ள வேண்டிவருவதென்று கூறினான். வருங்குற்றம் யாதெனில் ?

* எனவே முதல்மந்திரத்திற்கு சம்பந்தமில்லாத இறுதிபாகமும், இறுதி மந்திரத்திற்குச் சம்பந்த மில்லாத மந்திர முதற்பாகமும் அனுகூலம் = கொண்டு கூட்டுவதிலும் அம்மந்திரத்துள்ள, வைதிகபதம் = வேதமொழி களை விட்டு உலகமொழிகளை வருவித்துரைக்கலா மென்பது பூருவபக்கத்தார் கருத்து.

எவ்வாறு, சதுமுகனோ? அவ்வாறேசுவாயம்புவமதுவும்அந்தந்த அவாந்தரகற்பம் = இடையிட்ட சிறுகற்பங்களிலும் வேதத்தாற் கூறப்பட்ட தருமங்களை ஞாபகஞ்செய்து, நூல்யாத்துவருக்கின்றனர். மதுஎன்னும் மொழியைக் கொண்டு கூறியதால் ஈண்டு, யாஞ்ஞவற்கியர், விஷ்ணு, முதலியோர்கள், உபலகதிக் கப்படுகின்றார்கள்(எனவே,உபலக்கணத்தாற் கொள்ளப்படுகின்றார்கள் என்பது). ஆதலால், இவ்வண்ணமாக ஒவ்வொரு மஹாகற்பத்திலும், அந்தந்த சதுமுகப் பிரமார்களாலும், ஒவ்வொரு

அங்ஙனமன்று, இவ்விடத்து, பிழைத்திருப்பது, வேள்வியின் பொருட்டே என்று விதிக்கப்பட்டது. அன்றி, அதனது அங்கங்களைப் பற்றியன்று. ஆகலின். நிமித்தம் ஒன்றினால் நைமித்திகம் அவசியமாயினுமாக; அங்ஙனமில்லையேல், அதற்கு நிமித்தமார் தன்மையே யுண்டாதலில்லையாம். ஆதலால், செய்து முடிக்கலாகாத அங்கங்களை ஒழித்தாலும் முக்கியமானதை ஒரு தலையாகச் செய்தல் வேண்டும். அவ்வளவினானே சாஸ்திரப்பிரமாணத்தால் பயனுண்டாகின்றது. என்பது நிச்சயப் படுகின்றது.

இன்னும் இக்கருத்தைப் போதாயநரும் குறித்திருக்கின்றனர். வருமாறு. “*यथाक्षन्निष्ठायाः क्षयः। यथाक्षन्निष्ठायाः क्षयः। यथाक्षन्निष्ठायाः क्षयः।*” = சத்தி=ஆற்றல், அவஸ்தை=பருவம் இவற்றிற்குத் தக்கவாறு, எவ்வளவு முயற்சியாவதுபட்டு எவ்வகையாலாயினும் நித்தகருமங்களைச் செய்யவேண்டும். உலோபம் செய்யலாகாது=விடலாகாது-எறு. புருடர்களுடைய ஆற்றலின் ஏற்றக்குறைவால் செய்யப்பட்டது, அதுட்டானத்தினுடைய வைஷ்ணவமியமாம். (வைஷ்ணவமியம் = வேற்றுமை.) என்று கூறவேண்டி. “*नृणां*” = மனிதர்க்கு. என்று கூறப்பட்டது. (உ.உ.உ)

யுகதருமபேதங்கள் வருமாறு.

శ్లో॥ తస్మిన్ పరంకృతయగే త్రేతాయాంజ్ఞానముచ్యతే।

ద్వాపరయజ్ఞ మిత్యాచూదాకానమేవకలాయుగే ॥౨౫॥

என்பது. பின்பு, பிரதிஞ்ஞை செய்யப்பட்ட = வைலகை
ணியங்களை = விசேட விலக்கணங்களை ஆறுசுலோகத்தான் முறை
பேசுகிறார்கள். அவற்றுள், நான்குயகங்களி னிடத்தும் முக்கி
யத்தன்மையால் அறுட்டானம் செய்யும் பொருட்டு, இனிது

முடியத்தக்கவாயும், மேலான புருடார்த்தங்களுக்கு ஏதுவாயும் உள்ளதருமங்களைப் வகுத்துக் கூறுகின்றது.

(இ-ள்.) கிருதயுகத்தில், தவமே சிறந்தது. திரோதாயுகத்தில், ஞானமுயர்ந்தது. துவாபர யுகத்தில், வேள்வி உத்தமமானது. கலியுகத்தில், தானமே முக்கியமா யுள்ளது. என்று உணர்ந்த பெரியோர் கூறுகின்றனர். எ-று.

தவம், என்பது, * “கிருச்சிரவிரதம்.” † சாந்திராயணவிரதம், முதலியவற்றால் உண்டிவெறுத்தல். என்னை? “ஃஸந்நஃஸந்நஃ” = உண்டியை வெறுத்தொழித்தலினும் சிறந்த தவம் இல்லை - எறு. இது கிருஷ்ணய ஜஸு, அஉ - வது, பிரசிரம். அங்ஙனமாயினும், தாநத்திற்கும் தவமாந்தன்மையும் விதிக் கப்பட்டது. என்னை? “ஃஸந்நஃஸந்நஃஸந்நஃஸந்நஃ” = தன்னுடைய உடைமையாகிய தனத்தைக் கொடுக்கின்றான் என்பது எதுவோ? அதனையன்றோ? தவமென்று கூறுகின்றனர். எ-று. இங்ஙனம் சுருதி, கூறினும், இங்கு அது சொல்லக் கருதியவாறல்லவாம். தானத்தை வேறு கூறியிருத்தலின்.

ஆயினும், வியாசரால், தவம் வேறுவிதமாகக் குறிக்கப்பட்டது. வருமாறு. “ஃஸந்நஃஸந்நஃஸந்நஃஸந்நஃ” = தனக்குரியதருமத்தில் இருப்பதேதவம். வேற்றுக்கலப்புஇல்லாததேசுத்தி. எ-று. என்னெனில்? இது குற்றமன்று. கிருச்சிரமுதலியவையும் தனக்குரியதரும விசேடமாகவே யிருத்தலின். “ஃஸந்நஃஸந்நஃ” =

* கிருச்சிரம் - எது. இத்தனைகாலம்வரையில், இன்னஉணவை, இவ்வளவு, இந்தமுறையாலேகொண்டு, அவ்வளவிலே பிராணனைத் தரிக்கச்செய்து பசியைப்பொறுத்தல் என்பதுமுதலிய இலக்கணத்தோடு பிராயச்சித்தகாண்டத்திற் கூறப்படும் விரதவிசேடங்கள். அது, பிராஜாபத்தியம், பராகம், சாந்தபனம், தப்தம்முதலிய பெயர்களையுடையன.

† சாந்திராயணம்-எது. ஒருதிங்கள்வரையும் செய்யத்தக்க உண்டி இவ்வளவு என்னும் வரையறையுடைய விரதம். திங்கள் = மாசம். இது பூரண முதல் மறுபூரணவரையிலும் செய்யத்தக்கது எனவும், அமாவாசை முதல் மறுஅமாவாசை வரையிலும் செய்யத்தக்கது எனவும் இருவகைப்படும். கிருஷ்ணபக்ஷம்=தேய்பிறையில் உணவைக்குறைப்பது. சுக்லபக்ஷம்=வளர்பிறையில் உணவை விருத்தி செய்வதுமாம். இதுவும் பிராயச்சித்த காண்டத்தில் கூறப்படும்.

“கீஸா மூக்குக் கண்கள் ஸ்னாரம் பிடிப்பதுவா? இதிலே சந்தை போட்டியாகுமா?” = இவன் யார்? மேலும் எப்படி? சமுசாரத்தை எவ்வாறு அடைந்தான்? என்று ஆராய்வதையே பொருளையுணர்ந்த அறிஞர்கள், தவம் என்று புகழ்ந்து கூறுகின்றனர். என்றவாறாக யாதுகூறப்பட்டதோ? அது வேறேயாம். ஆண்டு “ஷஸ்” “ஷ” என்னும் பகுதிக்கு ஆராய்ச்சி என்னும் பொருள். ஆதலால் அப்பகுதியாலிணைக்கூறியதவம் என்னுமொழியாக்கம் பிறந்துள்ளது. இது (பாணிவிவியாகாரணம் நான்பாடத்திற்கண் டது). அங்குதவம் என்றது இங்கு ஞானமென்னுமொழியார் றெழுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. (அங்குஎன்றது திரேதாயுகம் என்ற படி) “ஶம்,” என்னுமொழி முக்கியமாக அனுட்டிக்கத் தக்க தென்னும் பொருளைத் தருகின்றது.

ஆனால், திரேதாதிடிகங்களில், தவம் என்பது ஆதரிக்கப்படா தொழிபுயம்? கிருதயுகத்திலும், ஞானம், வேள்வி, தானங்களை ஆதரணை செய்ப்பாதுவிடுவார், எனில்? அங்ஙனமன்று,

வேறுசெய்யலாகா, இஃதொன்றையே செய்தல்வேண்டும் என்னும் வரம்பிட்ட நியமம் இவ்விடத்துச் சொல்வதற்கு எண்ணமல்லவாதலின். ஈண்டு ஒரு அபூட்டான விதியாவது? சொல்லத் தொடங்கியதில்லையன்றோ. எந்தக் காரணம்பற்றி விதிவாக்கியத்தினால் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றதோ? அதன்கணேழுந்த ஐயத்தை யொழிக்கும்படி, அதன்பொருளைக்கூட்டி முடிப்பதற்குக் கூற வேண்டிய எண்ணிட்ட வரம்பு இவ்விடத்து எண்ணிடப்பட்டது எனில்? “**கஸ்து-நிரக்ஷ**, ,” அறுவகைத்தொழிலினும் அசத்தன

என்பது. தருமத்தைப் போலவே அதருமத்தையும் கூற வேண்டுதலால், அதனை அடைவிக்கும் இடவிசேடத்தை விலக்கு முகமாகப் பிரித்துக் கூறுகின்றது.

(இ-ள்.) கிருதயுகத்தில் பாவஞ்செய்தவனிருக்குந் தேயத்தையே விட்டொழிய வேண்டும். திரோதாயுகத்தில், அப்படிப்பட்ட கிராமத்தை விட்டொழிய வேண்டுவது. துவாபரயுகத்தில் அப்பாவியின் குடிவழி ஒன்றினை மாத்திரம் விட்டொழியவேண்டியது. கலியுகத்தில் அப்பாவியை மாத்திரம் விட்டொழிதல் போதுமானதாக விருக்கின்றது. எ-று.

பதினாகிய புருடன் எந்தநாட்டில், இருக்கின்றானோ? அப்படிப்பட்டவன் செய்தபாவத் தொழிலின் ஆற்றலால் அந்தத்தேயமே அதருமத்தை விளைக்கின்றது. இந்தநியாயத்தைக்கிராமத்திற்குங் கூட்டி யுரைத்துக்கொள்க. பதிதன் = தரும வொழுக்கங் கெட்டவன். இனி குலத்தை விட்டொழிவது என்றால், பதிதனுடைய கால்வழியில் மணவினை உணவுவினை முதலியவற்றிற்குத் தரும சீலர்கள் உடன்படலாகாது. பாவியைவிட்டொழிதலாவது, அவனோடு பேசுதல் பழகுதல் முதலியவற்றை யொழித்தல். (உரு௨)

ஒழிக்கத்தக்க பாவங்களினது நிமித்தவகை.

ஸ்ரீ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥-உப்பு॥

என்பது, விடத்தக்க இடமுதலியன போல ஒழிக்கத்தக்க ஏதுக்களையும் வகுக்கின்றது.

(இ-ள்.) கிருதயுகத்தில் பதிதனோடு பேசுதலினாலும் திரோதாயுகத்தில் அவனைத் தொடுதலாலும், துவாபரயுகத்தில், அவனதுகை யுணவைப் புசித்தலாலும், கலியுகத்தில், தான்பாவ கருமங்களைச் செய்தலினாலும், மனிதன் பதிதனாகின். எ-று.

கிருதமுதலிய யுகங்களிலே ஆவதுபோலக்கலியுகத்தில்பதிதனோடு பேசுதல் முதலியவற்றால் தான்பதி தனாவதில்லை. பிறவெனில்? கொலைமுதலிய தீவினைகளைச் செய்தலால் பதிதனாகின்றான். எ-று. (உ௬௨)

சாபம்பலிக்குங்காலபேதம்வருமாறு.

శ్లో॥ కృతేతత్త నికశ్శాపప్రైతాయాందశభిర్ద్వినైః

ద్వాపర్యైవేకమాసేనకలౌసంవత్సరేణతు

॥२५॥

என்பது, பெரியோர்களை அவமதித்தல் முதலியவற்றில் அவராம் சாபமுண்டானால் அதுபக்குவப்பட்டு அத்தீயவினை செய்தவனுக்குத் துன்பப்பயனைக்கொடுப்பதற்கு ஏற்றகாலத்தை வகுக்கின்றது.

(இ-ள்.) கிருதாயுகத்தில் சாபமானது அதேகணத்திலும், திரேதாயுகத்தில் பத்துநாளிலும், துவாபரயுகத்தில் ஒரு நிமிஷம் அளவிலும், கலியுகத்தில் ஒருவருட அளவிலும் பவிக்கும். எ-து. உ-ள்.

தருமத்தின் ஏற்றக்குறைவுக்குரிய நிமித்தம்.

శ్లో ॥ అభిగమ్యకృతేదానంత్రతాస్వాహాయదీయతే

ద్వాపరేయాచమానాయ సేవయాదీయ తేక తా ॥౨౫॥

என்பது, தருமத்தின் ஏற்றக்குறை வினுககு நிமித்தங்களை வகுக்கின்றது.

(இ-ள்.) கிருதயுகத்தில் கொடுப்பவன் எற்பவனிடஞ்சென்று கொடுத்துவருவான். திரேதாயுகத்தில் தனே அழைப்பிடுத்துக் கொடுப்பன். சுவாபரயுகத்தில் வந்து, இரந்தவனுக்குக் கொடுக்கின்றான். கலியுகத்தில் கர்த்தவனுக்குக்கொடுக்கின்றான். எ-று.

கிருதயுகத்தில் ஏற்பவன் எங்குள்ளானே ? கொடையாளன் அங்குதானாக வலிதிற்சென்று, தனது ஆசிரியனைப்போல அவனை உபசரித்து வேண்டித் தானத்தைக் கொடுக்கின்றான். கிரேதாயுகத்தில் ஏற்பவனைத் தன்னிடத்திற்கு அழைப்பித்துத் தானத்தைக் கொடுத்தனுப்பு கின்றான். “तृतीयः,=இவ்விடத்துப் பன்மையீறு, கிருத துவாபர கலியுகத்துள்ள ஒருமை யீற்றுக்குச் சாதிஒருமையைக் குறிக்கின்றது, துவாபரயுகத்தில். ஏற்பவன் தானேவந்துஇரந்தபோது, கொடுக்கப்படுகின்றது. கலியுகத்தில், அங்ஙனம்வந்து கேட்டளவிலேயென்று. பிறவெனில் ? அடுத்துக் காத்தலால், என்றுணர்க. பிரகற்பதியும் இங்ஙனம் கூறினார்.

శ్లో॥ ఆభిగమ్యోత్తమందానమాహునైవతుమధ్యమం।

என்பது. காரணம் பற்றிச் செய்த கொடையின் ஏற்றக் குறைவாகிய அளவையுணர்த்துகின்றது.

(இ-ள்.) வலிது சென்று கொடுக்கும் கொடையேதலைப்பட்டது; அழைத்துக்கொடுப்பது இடைப்பட்டது; கேட்டபின் கொடுப்பது கடைப்பட்டது; காத்தபின்கொடுப்பது பயனற்றது. எ-று.

தலைப்பட்டது முதலிய உட்பிரிவுகள் புராணசார்மென் னும் நூலில், பயன் முன்னிலையாகக் கூறப்பட்டது. வருமாறு, “**గత్యయస్థీయతేదానం తదనంతఫలంస్త్వం సహస్రగుణమహూయ యౌచితం** రథఃకం ఆధిగమ్యతుద్దానం యద్యద్దా నెవ్వయౌచితం**విద్యతేసాగరస్యాంతం స్తస్యాం లోనైవవిద్యతే.**”, = **சென்றுகொடுக்குந் தானத்திற்குப் பலம் அள விறந்தது; அழைத்துக் கொடுக்குந் தானபலம் ஆயிரமடங்காம்; கேட்டுக்கொடுக்குந் தானபலன் அரைப்பங்காம், கடலுக்கு முடி வுண்டு, சென்று கொடுத்து வரும் தானத்திற்கும் கேளாமலே கொடுக்குந் தானத்திற்கும் முடிவில்லையாம்.** (உகூ)

கலிவல்லமை.

జ్ఞా॥ జితోధర్మోహ్యధర్మైశ్చ సత్సంజైవాన్యతేనచ॥

జితాశ్చరైస్తు రాజాన (ప్రీ)భిశ్చ పురుషాంకతా ॥౩౦౪॥

శ్లో॥ సీదంతిచాగ్ని హేమాత్రాణి గురుపూజాప్రణశ్యతి।

కుమార్యశ్చ ప్రసూయంతే తస్మిన్కలియుగేనదా ॥ ౩౧౫ ॥

என்பன இந்நூலுள் கவிதருமத்தையே சிறப்புவகையாகக் கூறுவராதலின் முன்னர் அக்கவியின் ஆற்றலை விசேடமாக விரித்துணர்த்துகின்றது.

அதருமம் வெல்லுகின்றது என்றால் முக்கார்பங்கு பாவ மாகவே யிருக்கின்றது. தருமத்தோற்றுப் போகின்றது எனில்? காற்பங்கு புண்ணியமிருப்பது. அதனை பிரகற்பதியும் கூறினார். வருமாறு, “**ஃஷ்யேந்ரூபீரிஸி ஸாஜெர்ட்ரூபீரிஸாசன்ஸஸீத்**” கலியுகத்தில் பாவம், மூன்று காலினாலும், அறம் ஒருகாலினாலு நிற்கின்றது. எ-று. சத்தியம், பொய், என்பன தருமம், பாவம், என்பவற்றின் வடிவாகவே யிருப்பினும் வேறுபிரித்தது யாதானுதித்தற் கெனில்? தருமம் அதருமம் என்பன இதுவென்று எடுத்துக் காட்டிம் பொருட்டு. எவ்வளவு எவ்வளவு கலிவிருத்தி அடைகின்ற தோ? அவ்வளவு அவ்வளவு பாவமும் விருத்தியடையும். என்று கூறவேண்டி கள்ளர்முதலிய உதாரணங்களை விரித்துக் கூறினர். அங்ஙனம், விஷ்ணு புராணத்துள்ளும் கூறப்பட்டது. வருமாறு, “**யுவாயுவான்ஸாஸா ரீட்சமாநாஸுஸாரிணாம் தவாஸவக்ரேரீஷ்டிரஸ்ஸையாஷவ ஷ்ரீஃ | ஸ்ரீஃரீட்சவாஷேஷ ஸாஷாஷேஷவயாஸாஸா | தவாஸவக்ரேரீஷ்டிரஸ்ஸையாஷவ ஷ்ரீஃ** = வேதவழியைத் தொடர்ந்து நடக்கும் பெரியோர்க ளுக்கு எப்போதெப்போது கெடுதிவருகின்றதோ? அப்போது அப்போது கலி உயர்ந்தது என்று அறிவுடையோர் மதித்தறிய வேண்டுவது. மக்களுக்கு வேதவொழுக்கத்தில் இச்சையொழிந்துபோனாலும், பாசண்டர்மேல் தயவுடைமை பிறந்தாலும் கலிவிருத்தியாயிற்று என்று, அறவோராகிய அந்தணர் அறிவார். எ-று. காண்க.

(ந.கஉ)

ద్వాపరేరుధిరంచైవ కతౌత్వన్నాదిషుస్థితాః॥ ౩౨౪॥

17

அங்கனமாபினும், பிராணன் தசை முதலியவற்றைப் பற்றி யிருத்தவினால் ஞானமுதலியவற்றுள் உபயோக விசேடம் சொல்வ தற்கு அமையாது. அவ்வாறாயினும் தவம் கூடுவதனைச் சொல்லும் பொருட்டு அதைச் சிறப்பிக்கப்பட்டது, அதனானே, கூர்ம்புராணத் துள், அந்நிய யுகங்களை யுள்ளிட்ட கருத்தால், வேறுதவம், சிறப் பித்துக் கூறப்பட்டது. வருமாறு, “**अहिंसांश्चैव च नान्यथा**” = பிறிதோருயிர்க் கொலை யொன்றும் செய்யாதொழிதல், மெய்கூறல், கொடியவனுக்காதிருத் தல் = இரக்கமுடையதைத், அறத்தையும் கடவுளையும் பற்றி

“వేள்వి క్రుறைந்துబోకిன்றతు என்றతు, వేదత్తుள் అశ్
 శిత్తిరకాండத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும்వేள்విత్రీకగా రియప్పిరా
 యశ్శిత్త విత్తివాక్కియత్తిర్కమ్, “పూతవ్యంధిపద్రాజన్ ఊర్ధ్వామిచ్చంతి
 యగతిః ఆజన్తస్త్రమితౌస్య దన్విపూత్రం యధిష్ఠిరః సత్యాజ్యంక్షణమగ్రేతద్దృశీ
 తవ్యంద్విజాతిభిః। యచ్చైతస్సంప్రథివ్యాంసీ కించిదస్మిన్చరాచరం। తత్సర్వమగ్నిపూత్ర
 స్సృశ్య తేనృప్తంస్వయంభువా। నావబుధ్యంతి యచ్చైతస్సరాస్తతమసావృతాః। తెయాంతిసర

“கந்தியார் பிள்ளை பெறுகின்றின்றார்கள்” என்ற சொல், “ஸாஹீபுஸ்தான்சைவ்ஹ்யுக் கஸ்யாஸப்யஸ்துமி மாஸீமாஸி ரஹ்ஸ்யஸ்தி ஸிதாபிஸிஸி ஸிஹம்.”—பன்னிரண்டாவது ஆண்டு பிறந்ததும் தன் கந்திகையைத் தானே செய்யாமலிருக்கிற அந்தப் பிதா அந்தக்கன்னியின் ஒவ்வொரு திங்களிலும் உண்டாகும், மாதவிடாபுதிரத்தை குழித் தவளுகின்றான். (எனவே, அவ்வளவு பாவத்தையடைகின்றான். அல்லது, மறுமையில், அவ்வாறு யமதண்டனையை அடைகின்றான் என்பதுகருத்து. ஆண்டு=வருடம். திங்கள்=மாசம்.) என்னும் பழமொழிகுறிமொழியும், “ஹிஸ்துஸாஹ்யாஸந்ய ரஹ்ஸ்யஸ்துஸாஸ்து

இன்னுமவவிடத்தில். “காழாண்டுகூடியாவை சூழ: ஸாரண்புர
ஸுரம் | சூடாஸூய புஷ்யுதி தஸுத்ய வஸ்திதா: | ஸுதாஹ சூயிர கதா
சூயஸூயஸூயஸூய: | புதாஸூயஸூய ஸுதாஸூயஸூயஸூய || ” அந்த
ணன், அரசன், வைசியன், ஒருவர்க்கொருவர் மனம் சென்ற
வழியே வார்த்தைசொல்லி, ஐத்திரர்க்கு ஒப்பானவர்களாகின்
றனர். தவத்தையும் சத்தியத்தையும் விடுவர். இயற்கைபாக
வே கொடுத்தொழிவைச் செய்வர். அந்தபுகமுடிவில், ஒருவர்பயம்
ஒருவர்க்கில்லாமற்போம். எ-று. காண்க.

கலியுகத்தில் ஒழிக்கத்தக்கன.

క్రతురపి || దేవరాఘమతోత్పత్తి ర్దత్తాకన్యానదీయతే | నయజ్ఞేగోవధప్రకార్యం
కఠానచ కమండలుః ||

తథా న్యేషిధ ర్నక్ష సమయప్రమాణాకాన్తుతి || విధవాయాం ప్రజోత్పత్తౌ దెవరస్య
నియోజనం | బాలికాక్షతయోన్యోశ్చవరణాన్యేన సంస్కృతిః | కన్యానామసవర్ణానాం వి
వాహశ్చద్విజాతిభిః | ఆతతాయద్విజాగ్గ్రిణాం ధర్మయుద్ధేనహింసనం * ద్విజస్యాభౌతు
నాయాతు శ్శౌధితస్యాపిసంగ్రహః | సత్రదీక్షాచ సర్వమాం కమండలవిధారణం మహాప్ర
స్థానగమనం గోసంక్షిప్తిశ్చగోనవే | సౌత్రామణ్యాపశిమరా గ్రహణస్యచసంగ్రహః | అగ్ని
హోత్రహవణ్యాశ్చ లీఢా లేహ్యపరిగ్రహః | † వానప్రస్థాశ్చ సస్యాపిప్రవేశోవిధిచోదితః |
వృత్తస్వాధ్యాయసాపేక్షమఘనశోచనంతథా | ప్రాయశ్చిత్తవిధానంచ విప్రాణాంమరణాం
త్రికం సంసర్గవోషఃస్తైనా ద్యైర్వహతకనిష్కృతిః | వరాతిథి విత్తభృశ్చపశూపాకరణ
క్రియా | దత్తేరనెతరమాంతు పుత్రత్వేనపరిగ్రహః | సవర్ణానాంతథాద్వై స్సంసర్గశ్శౌ
ధితైరపి | అయోనాసంగ్రహోవిత్తై పరిత్యాగో గురుశ్క్రియాః | అగ్నిసంచయనాదూర్ధ్వం
అంగగర్భస్థనమేవచ | కామిత్రంచైవవిప్రాణాం సోమవిక్రయణంతథా | వడ్మృతానశశ్చేనా
న్న హరణాహీనకర్తృణః | శూద్రైషుదాసగోపాల కులమిత్రార్థసీరిణాం భోజ్యాన్నతా
గృహ ధనస్థిర్ధనేవాతిహరతః | శిష్యస్యగురుదారేషు గురువద్వృత్తిరీతా | ఆపద్వృత్తిర్వి
జాగ్గ్రిణా మశ్వప్రసక్తతా తథా | ప్రజార్థంతుద్వి జాగ్గ్రిణాం ప్రజారణివరిగ్రహః |
బ్రాహ్మణానాంప్రవాసీత్వం ముఖ్యాన్నిధమవక్రియా | బలాత్కారాదిదష్టశ్క్రి సంగ్రహో
విధిచోదితః | యతేన్నసర్వవర్ణైర్భ్యా భిక్షాచర్యావిధానతః | నవోదకతశాహంచ దక్షిణా
గురుచోదితా | బ్రాహ్మణాదిషు శూద్రస్య పచనాది క్రియాపిచ | భృగ్వగ్నిపతనాద్యైశ్చ

* సాతాంతరం॥ ద్విజస్యాభ్యైతుసిర్యాణం॥ ౯౧॥ శోధితస్యాప్యసంగ్రహః॥
 ౯౧॥ శోధితస్యాపిసంగ్రహః॥ ౯౧॥ ప్రమాణాంతరం॥ ద్విజస్యాభ్యైతుసాయాతు శ్శో
 ధితస్యాప్యసంగ్రహః॥ ౯౧॥ అనుబంధము.

† పాఠాంతరం॥ వానప్రస్థాశ్రమశ్చాపి. என்பதுபாடம்.

(க0) கைமபெண்ணி னிடத்துச் சந்ததியை யுண்டாக்கும் பொருட்டு அவளது கணவனுக்கிளையோனை யேவுதலும், (கக) பாலியைக்கும், யோனிகூழ் த மில்லாதவருக்கும் வேறு ஒருவர னோடு மணம்புணர்த்தலும், (கஉ) இரு பிறப்பாளராகிய மூவ ரும் தம் வருணமல்லாத வேறு வருணத்து மாதரை மணம் புணர்தலும், (கங) ஆததாயியா பிருப்பவர்களையும், உயர்ந்தஇரு பிறப்பாளரையும் தருமயுத்தத்தினால் கொலைசெய்தலும், (கச) இருபிறப்பாளன், சமுத்திரத்தின்மீது யாத்தினாசெய்தால் பிரா யச்சித்தஞ்செய்து அவனை அங்கீகரித்தலும், அல்லது. இருபிறப் பன்கடலிலே கலத்தின் மேற்செல்லுதலும், (கரு) “ ऋद्धिर्लुप्त्यैः ” = ஒருவன்தானே பிரமகத்திசெய்து பின்தக்கப் பிராயச் சித்தஞ் செய்துகொண்டால் அவனை கூட்டத்தார் ஒழியாதுவிடு தலும், (கசு) யாவரும்வேள்விக்குத்தினைசெய்துகொள்ளுவதும், (கஎ) கமண்டலத்தைத்தரித்தலும், (கஅ) மஹாப்பிரஸ்தானத்திற்குச் செல்லுவதும் (கக) கோமேதயாகத்தில் கோவதைசெய்வதும், (உ0) செளத்திராமணியென்னும் வேள்வியில் சுராக்கிராஹம் என்பதைக்கொள்ளுதலும், (உக) அக்கிரிஹோத்திரஹவணீ என் னும் பாத்திரத்தில் எச்சில் குற்றமன்று என நக்குதல் செய்வ தும் (உஉ) வானப்பிரஸ்தாச்சிரமமும், (உங) விதிக்கப்பட்டபடி புகுதலும் (உச) நியமமான ஒதலே வேண்டும், அல்லது, ஒத்த நடை, ஒத்த ஒதலுடையனும் இருப்பவன் வேண்டும் என்னும் விருப்பமும், (உரு) பாவத்தைச் சுருக்குவதும், (உசு) வேதிய னுக்கு மாணந்தப் பிராயச்சித்தத்தை விதிப்பதும், (உஎ) கள் ளர்முதலியவர்களோடு சேர்ந்ததோஷ முண்டென்பதும் (உஅ) மஹா பாதகங்களுக்குத் தக்க பிராயச்சித்தமும், (உக) மணத் தில் மணமகன், அதிதி, பிதிரர், இவர்கள்பொருட்டுப் பசுவைப் பாகத்திற்காகத் தருதலும், (ங0) தத்தபுத்திரன், ஒளரச புத் திரன் ஒழிய ஏனைய புத்திர பேதங்களைப் புத்திரராகக் கொள் ளுதலும், (ஙக) சுத்தஞ்செய்வித்துக் கொண்டிவந்தவர்களோடு அவர்களுடைய ஒத்த மரபினர்க்கு உடனுறைவு கூடும் என்ப தும், (ஙஉ) அயோநி = மரபில்லாதவ னிடத்து ஒருபொருளைக் கொள்ளுதலும், (ஙங) குருமனையியைக் கைவிடுதலும், (ஙச) அஸ்திகளுக்குச் சஞ்சயநம் = பாற்றெளிக் கருமமான பின்பு

தொடுதலும், (௩௫) பிராமண சாமித்திரமும், = வேள்வியில் அந்தணன் பசுவதை செய்தலும், (௩௬) வேதியன்சோமக்கொடி விற்பதும் (௩௭) ஆறுபொழுது உண்டி கிடையா விட்டால் இழிதொழில் செய்வோன் கையுணவையும் அருந்தலா மென்பதும், (௩௮) சூத்திரருள் அடிமை, இடையன் குலமீத் திரன், பயனுண்டாக்குவோன், இவர்களுடைய உண்டியைப் பெற்றிருத்தலும் (௩௯) கிரகத்தன் நெடுந்தூரம் தீர்த்தயாத் திரை செய்தலும், (௪0) மாணுக்கன் குருபணியைப்போலும் குருபத்திரிக்கும் பணிவிடைசெய்தலும், (௪௧) உயர்ந்தஇருபிறப் பாளருக்குரிய ஆபற்காலத்தொழிலும், (௪௩) நாளையிருப்போ மோ இல்லையோ? என்னும் அழுந்திய வைராக்கிய சித்தமும், (௪௩) இருபிறப்பாளருட் சிறந்தோர் சந்ததியின்பொருட்டு “பிர ஜாஅரணி” என்பதை கொள் ளுதலும். (௪௩) அந்தணர்கள் வேறுதேயம் செல்லுதலும், (௪௪) வாயால் நெருப்பையூதுத லும், (௪௫) விதியாணை இல்லாமலே வலிமையாலே இழிகுலத் தவளைத் தேடுதலும், (௪௬) எல்லாவருணங்களிலும் துறவிபிச் சையெடுத்தலும், தன்குலமில்லாதவர் பிச்சைகூடாது என்றபடி (௪௭) புதுநீரில் தசாஹம்=பத்துநாட்கோடலும், அதுகன்மாந் திரம் (௪௮) குரவன்கூறிய அளவுதகூணை கொடுத்தலும், (௪௯) வேதியன்முதலிய மூவர்பால் சூத்திரன் சமயல் முதலிய பணி விடைசெய்தலும், (௫0) வயது முதிர்ந்தோன் முதலியவர்கள் மலைச்சாரல், நெருப்பு முதலியவற்றில் விழுந்து மரணமடைத லும், (௫௧) ஆன்குடித்துமிருந்த நீரில்உயர்ந்தவர் ஆசமித்தலும், (௫௨) தந்தைமகனுக்கு வழக்குநேர்ந்தவிடத்துச்சான்று கூறி னவனைத் தண்டித்தலும், (௫௩) துறவிமாலேப் பொழுதினுக்கு மேல்கிரகத்தன யிருத்தலுமாகிய இவைகளெல்லாவற்றையும், காலத்தத்துவ வுணர்ச்சிபெற்ற மஹான்களாகிய புலவர்கள் தவ வன்மையால் கட்டுப்பாடாகக் கவியுதத்தில் கூடாதென்று ஒழி த்துவிட்டார்கள். தருமமுணர்ந்தவர்களாகிய அந்தப்பெரியோர் களுடைய சமயக்கட்டு வேதம்போலும் பிரமாணமாயிருக்கும்.

(௧௧.) வது. பாலியை - எது, பூத்தலில்லாத கன்னிகை. யோகிகூத மில் லாதவள் - எது, பூத்த பின் புணர்ச்சியில்லாதவள். இவ்விருவர்க்கும் கைம் பெண்டன்மைவந்தால், வேறுமணம்செய்தல் கவியிற்கூடாது. எ-று.

கஉ. வது, அந்தணமாதமுதலிய நால்வருணப்பெண்களையும் வேதியன் மணத்தலும், அரசன்மூன்றுவருணத்துள்ளும், வைசியன் இரண்டிலும், எனவே, தன் சாகியிலுந் தனக்குத் தாழ்ந்த சாதியியிலும் மணம்புணர்தல் வழக்கமிக் கலியிலாகாது. எ-று.

(கங.) ஆததாயி எது “అంత్యమునకు వచ్చిన శత్రువులను నాశనము చేయుట” = மனை முதலியவற்றிற்குத் தீயிட்டவனும், விடம்வைத்தவனும், படைக்கலந் தொட்டவேதியனும், பிறர்பொருள் வவ்வி னேனும், பிறர்நிலங்கவர்ந்தவனும், பிறர்மனையாளைப் புணர்ந்தவனும் ஆகிய அறுவரும் ஆததாயினப்படுவார். எ-று. “ఆతమయిన పేదనం మానா” = “அந்த ஆததாயிகளைக் கொலையே செய்யவேண்டிவது விசாரித்தல் வேண்டாம். எ-று. “தேவையுடையனாயின.” = தருமமாகச் சண்டைசெய்து அவனைக் கொல்லவேண்டும் என்று முன்னையவிதி, இக்கலியில் அவன்வலிய வனாயின் தருமச்சண்டையால் முடிவுபெறான் ; ஆதலால் போரில் வஞ்சித் தாயினும் தண்டிக்கலாம். எ-று.

வேதியன் போர்க்கேவரலாகாது, வந்தால், தருமமாக அவனோடு போர் செய்யவேண்டிவது என்பது முன்னைய ஏற்பாடு. இக்கலியில் அவ்வாறில்லை துவாபரத்தின் முடிவில் கலிவழக்கத்தைப்பற்றி, திருஷ்டத்தாய்மன் வில்லா சிரியனாகிய துரோணரைக் கொன்றனன். எ-று. காண்க.

(கசு.) பிரம கூத்திரிய வைசியர்களாகிய இருபிறப்பாளர்கள், முன் மரக்கலம் ஏறிச்சமுத்திரத்தின்மேல் யாத்திரைசெய்துவந்தனர், இப்போது அது ஆகாது. ஏனெனில்? கரும்புநடவாது ஆசாரங்கடும். அந்நியர்கலப் புண்டாகும். இவ்விடத்து, இருபிறப்பாளர் என்பது வேதியர்கள் மட்டில் இடுகுறியாலும் காரணத்தாலும் செல்லுகின்றது. அரசவைசியர்களிடத்தில் காரணமாத்திரையாய் செல்லுகின்றது. “యోగము” = “காரணத்தி லும்இடுகுறிகொடுத்தது. என்பதனால் ஈண்டுதுவிசர்என்பதற்குஅந்தணொன்பதே சிறந்த பொருளாகின்றது. கலியுகத்தில் சமுத்திரயானம் = கலத்திறமேற் செல்லுதல் கூடாதென்னும் விலக்குவேதியனுக்கு மாத்திரமேயென்று சிலர் கூறுவர். அங்ஙனமானால், “కన్யாநாமஸம்ஸாரம்” = “கன்யாநாமஸம்ஸாரம்” என்று இதேப்பிரகாரணத்தில் மேற்கூறப்பட்ட இருபிறப்பாளர் என்பதற்குப்பொருள் மாறுபாடு வருகின்றது ஆகலின்கலியில் பரிசுத்தராகிய பிரம கூத்திரிய வைசியர் மூவரும் “சமுத்திரயானம்” செய்யலாகாது என்று இக்கலிவிலக்கு வாக்கியத்திற்குக் கருத்தாகின்றது.

பாடபேதங்களின்படி இக்கலியுகத்தில் கடல்யாத்திரைசெய்த இருபிற ப்பாளனுக்குப் பிராயச்சித்தஞ் செய்தாலும் அவனை அக்குலத்தவர்கள் உட னுண்ணுதல் முதலிய விவகாரத்துள் சேர்க்கலாகாது.

வேறு சிலர் மதப்படி, மற்றையயுகங்களில் சமுத்திரயானஞ் செய்த இருபிறப்பாளனுக்குப் பிராயச் சித்தஞ்செய்து குலத்துட்சேர்த்து வந்தனர் இப்போது பிராயச்சித்தஞ்செய்து கொள்ளினும், சேர்க்கலாகாது,

வேறு சிலர்மதத்தின் பாடபேதப்படி, கப்பலின்மேற் செல்வதேகூடாது என்பது ஒருகலியுகவிலக்கு. “**ஸீடிந்ஸூகிந்ஸூ:**” = என்றவிலக்கு வேறு விடயம் பற்றிய கலிவிலக்கு. எனவே, சாதி, குலம், சமயம் = மதநிலை கெட்டவனுக்கு மறுபடியும் உபநயநமுதலிய பிராயச் சித்தங்களைச்செய்து அவனை யம்மரபிலுள்ளோர் சேர்த்து வந்திருந்தார்கள், இப்போது அது ஆகாதென்பது. அந்தப்பக்கத்தில், “**ஸந்ஸூகிந்ஸூ:**” = என்றுபின் கூறிய வற்றிற்குக் கூறியது கூறலென்னும் குற்றம்வருகின்றது ஆதலின் அது பொரு ளன்று,

வேறுபிரமாணங்களின்படி, கலியுகத்தில் கடன்மேற்சென்ற இருபிறப் பாளரில், வேதியனுக்குப் பிராயசித்தம் செய்தாலும் குலத்தில் உடனுறை வுஇல்லை; அரசவைசியர்களுக்குப் பிராயச்சித்தஞ் செய்தால் மரபிலுடனுறை தல் வழக்கங்கூடும், சூத்திராதியர்க்கு எனவெ உபநயநச்சடங்கேயில்லாத வர்களுக்குக் கடல்யாத்திரை விலக்கே யில்லையாம்,

“**ஸூருஸ்யஸூகிந்ஸூ:**” = உபநயந அதிகார முடைய பிரம கூத்திரிய வைசியர்களில் அக்கருமகாலத்திற்கு முன் இளை யோர் விரும்பியவாறு போகலாம்! விரும்பியவாறு பேசலாம்; விரும்பியவா றுபுதிக்கலாம். எ-று, என்றகௌதமர் மொழி, இவ்வுரையிற் சூடாகன்மவி தியில், மேல், உதசரிக்கப்படும். ஆதலின் கலியில் கடல்யாத்திரை செய்த அவ்வகைச் சிறுவர்க்குக் குற்றமுயில்லை. கமுவாயு மில்லையென்று சிலர் கூறுவர்.

அங்நனமன்று, மனஞ்சென்ற வழிச்செல்லலாம் என்றது. சாதாரணமா கக் காலநியமக் கட்டில்லாமற் சஞ்சரிக்கலாம்என்றபடி. உபநயநகருமுடிந்த வன் சந்திகாலங்களில் வேண்டியவாறு திரியலாகாமையின். உபநயனமில் லாதவனுக்கு அந்த நியமம்இல்லையெனக்கொள்க. வேண்டியதைப் புதிக்கலாம் என்றது, பழஞ்சோறுமுதலியன புதிக்கலாமென்ப தன்றி சூத்திரர் சமைத் தனவும் உண்ணப்படாதனவும் உண்ணலாகாது. வேண்டியவாறு பேசலாம் என்றது, தரத்துக்குத் தக்கபடி பன்மை யீறுமுதலிய வற்றால் வார்த்தை சொல்லவேண்டிய தடையில்கையே யன்றி, வைதல், துன்பவிளைவாகிய பொய் கூறல் முதலியன கூடாதென்றபடி. அந்தக் கௌதமமொழிக்குப் பெரியோர் பொருள் கூறியிருக்கின்றனர். அதற்குப் பிரமாணமாக “**ஸூருஸ்யஸூ:**” = அப்படிப்பட்ட சிறுவன் ஒழுக்கத்தால் சூத்திரனோடுஒப்பாவான். எனவே சூத் திரனல்லன் உபநயந அதிகாரம் உண்மையின். சூத்திரனறி சிறந்தவன் என்ற வசிட்டமொழியையும் “**ஸூருஸ்யஸூ:**” புரிந்துவந்ததன் னுடன்

(20) வது. செளத்திராமணி-எது, இந்திரனுக்குப் பிரீதியாகும்படிச்செய்யும் ஒருவகை வேள்வி. அதனூன், “[ꠕ]”=ஹோமத்திரவியங்களைச் சேர்த்து வைத்தற்றகுரிய ஒருவகை மரப்பாத்திரம், “^ᳵ[᳚][ꠑ]^ᳶ[ꠔ][᳴]” =சோமத்தைப்பெய்துவைத் தகிரகத்தையும் சுராவைப்பெய்துவைத் தகிரகத்தையும் கொள்ளுகின்றான், என்ற வேத வாக்கியப்படி, “ஸ்ரா,” “ஸிஸ்த்,” =மூலிகைகளைக் கள்ளுவதினால் வடிந்ததள்ளினை (எனவே வேள்வியின்பொருட்டுக் கூறப்பட்ட சிலமூலிகைகளைக் கொண்டுவந்து உரிய விதிப்படி அவ்விடத்திற்கானே ஆக்கப்பட்டு திருத்திவைத்திருக்கின்ற ஒருவிதமான

களின்னவேறுபாடு அது, “கூடி, பூஜி, ஸ்ரீ, மஹி, மஹ்யம்” என்பன முதலிய பெயரை உடைய பத்துவகைக் கள்ளினுள்ளிருந்து சேர்த்ததன்று அப்படிப்பட்ட சுலோதமாயுள்ள சுருவினைக்கிரகம் என்னும் பாத்நிரத்திருந்து திருத்தப்பட்டு ஒமம்செய்து, அந்த சேடத்தை விதிப்படி முன் ஆசமனஞ்செய்திருந்தார்கள். இக்கலியில் “சௌத்திராமணி” யாகம்செய்தாலும் சுராக்நிரகத்தால் ஹோமஞ்செய்யவலா மன்றி, சோமபானம் செய்வதுபோற் சுராபானம் செய்தல் கூடாது. “ஓமி,” “ஹ” இந்த அவ்வியயத்தினால் வேறுஸ்மிருதிகளில் கூறப்பட்டுள்ள பிரமாணங்களை அனுட்டித்து, சாத்தேயதீக்ஷாவிதிப்படி செய்யப்பட்டிருந்த மதுபானமும் இக்கலியுகத்தில் கூடாதென்று விலக்கப்பட்டது.

(2க) வது. “ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ” என்று, நாடோறும் வேள்வி செய்பவன் காலே மாலை வேள்வித்தக்காரியத்தில் ஹோமஞ்செய்கின்ற பால்முதலிய அகித் திரவியங்களைச் சேகரித்து வைத்துவைக்கும்படித்திருத்தப்பட்ட ஓர்வகை மரக் கலம்—மரப்பாத்திரம் அதனால்ஓமம்செய்தபின்பு அச்சேடத்தை அப்பாத்திரம் தோடுநெக்குதல்செய்து, தருப்பைசுவத்தினால்அலம்பிச் சுத்திசெய்துவைத்திருந் தனர். அவ்வழக்கம்இந்தயுகத்திலாகாது. நக்குதல்செய்தால் எச்சிலாம். எ-று.

(உஉ) வது. வானப்பிரஸ்தம் மேற்கூறப்படும்.

(உரு) வது. பாடபேதம். “ஸ்ரீரீ:” = கங்கையமுனை சரச்சுவதி என்னும் திருவேணி சங்கமம் மூன்றியாறு கூடுமிடம் பிரயாகை (அது அலஹா பாத்) இதில் பாய்ந்திறத்தல், இதுவே கங்கைப்பாய்தல் என்பது. இதனை, இருக்கு வேதம், “ஸீதாஸீதஸீ” யத்ருநா கீதத்ருஸ்தாஸீவமஸ்துநா. யைவீதஸ்யஸிம்ஸ்யஸிம்ஸீ” = கங்கையமுனையாறு எங்கு கூடுகின்றனவோ அவ்விடத்து கீராடினோர் சுவர்க்கத்தைப் பறந்தடைகின்றனர். யார்? அங்குதேகத்தை ஒழிக்கின்றார்களோ? அவ்வகைப்பட்ட அறிவாளர் அமிர்தத்துவத்தை அடைகின்றனர். என்று விதித்தபடி மூன்றாறில் அத்திருவேணியில் விழுந்து தேகத்தைவிட்டு வந்தனர். அதைக்குறித்து. முன் செய்யத்தக்க “புநிஸாஸ்ரீமஸா” = நித்தவேள்வித் தீக்காரியத்தை முடித்தல். “புநிஸாஸ்ரீ” = தனக்குத்தானே சிராத்தகருமத்தை முடித்துக்கொள்ளல் முதலிய விதிகளும் கூறப்பட்டன. அவ்வாறுதேகத்தை யொழித்தால் அது “ஆன்ம ஹத்தி” = தற்கொலை அன்று. என்று முன்செய்து வழங்கினர். இக்கலியிலது கூடாது. ஏனெனில்?

“நிஃநிஃ” என்ற சுருதிமொழிக்கு உங்கையமுனை என்பது பொருளில். வெள்ளைகறுப்பு என்றது பொருள். அதுபுராணக் கூற்றின்படி. கங்கையமுனையாமென்றே பொருள் கூறப்படலும் யோக நூலுடையாசூதியபடி இடைபிங்கலை என்று நாடிகளாகின்றது. சுழுமுனையோடு கூடி இரிகூடம்

திரிவேணியென்னும் பெயரையுடைய புருவநடுவிடத்தில் தியானம் செய்பவனுக்குப் பயன் சுவர்க்கமுறுதல். என்னை? “*ध्यान् ध्यान् ध्यान्*” என்னும் கிதைமொழிப்படித் தாரகயோகத்தில் பிரமரந்திரத்தைப் பீறிக்கொண்டியிர் துறக்கும் சித்தபுருடனுக்கு “*संयुक्त्या यन्*” = அந்நாடியோடு மேற்சென்றவன் அமிர்தத் துவத்தை அடைகின்றான் என்ற “கடவல்லியுபநிடத” மொழிப்படி விட்டை அடைகின்றான் என்று மேற்கூறிய இருக்குமொழிக்குப் பொருளாகின்றது. ஆதலின் அவ்வாறு செய்யவேண்டுமெயன்றி நீரில் விழுந்து தேகத்தை யொழிக்கலாகாதென்று முன்னாளிலேயே சிலர்கொள்கையாக விருந்தது. ஆயினும், அதற்கு ஆற்றலில்லாத அநாதிகாரிகள், தலதீர்த்த விசேடங்களைத் தெரிவிக்கின்ற ஸ்மிருதிபுராணப்படி கங்கை யமுனையாற்றுக் கூட்டத்தில் விதிப்படி உயிர் விடுதலைச்செய்து வந்தனர். இவ்வாறே. குருக் கேத்திரத்திலும் அரசர்கள் போர்செய்து வெட்டுண்டு இறந்தனர். அதுவும் இப்போதாகாதென்று கவிவிலக்கில் ஒழிக்கப்பட்டது.

மற்றொருசாரார். அச்சுருதிமொழிக்கு நினைப்பு மறப்பெனப்படுவனவே கங்கையும் யமுனையுமாமாகலின் அவ்விரண்டுங் கூடுமிடனாவது ஆன்மநிலையாம் அவ்விடத்துத்தியானயோக நீராடினாரும், தத்துவத்தேக நியதிசெய்தாரும் அமிர்தத்துவம் = சாகாரநிலைபெறுவர் எனவும் பொருள்கூறுவர். இவ்வாறே ஏனையவிரதவேள்வி முதலிய நித்த நைமித்திய கருமங்களினைத்தினுக்கும், உள்ளுறைப்பொருள் உள்ளன என்பர். அவற்றை வல்லுநர்பார் கேட்டுணர்க.

(உச) முறைப்படி ஒதினால் ஒதவேண்டும் இல்லையெல் வேண்டிவதில்லை; என்றுவிட்டால் இக்கலியில் நியமம் முழுவதும் நடத்தலில்லை யாதலால் ஒதலே ஒழிந்துவிடும். ஆதலின் அவ்வளவு கட்டுப்பாடு வைத்துக்கொள்ளலாகாது. எனவே, எவ்வளவானாலும் ஒதல்வேண்டும் என்பது.

அவ்வாறே, இருந்தால் நல்லொழுக்கமுற்றும் இருக்கவேண்டிவது. அன்றி சிலபாக மிருந்து சிலபாகம் இல்லாது ஒழிதலால் பயனில்லை என்றுவிட்டுவிடுவதால் ஒழுக்கமே முழுவதும் கெடும். ஆதலின் சத்தியுள்ளவரையில் சிறிதாவது இருந்தாற்போதும் எல்லாம் இருக்கவேண்டும் என்னும் விருப்பம் வேண்டிவதில்லை.

அல்லதுஉம், பிதிர்க்கடன் பொருட்டு அந்தணனை வகுத்துக் கொள்ளுந் கால் அவ்வேதியன் முறையேசெய்த வேதாத்தியயனத்தையும் தவறாத நல்லொழுக்கத்தினையும் உடையவனாகவே கொள்ளவேண்டும் ஏனையோனை ஒழிக்க வேண்டுமென்பது. இக்கலியில் விசாரிக்கப்புகின் அவ்வளவு வேதியனே கிடையாதொழிவன். ஆதலால், அத்துணைவிருப்பம் வேண்டாவென்றபடி.

(உரு) அல்லதுஉம், மேற்பாவத்தைக் குறைத்தல் என்றதனையும் இதனோடு ஒன்றுசேர்த்துக் கொள்ளினும் கொள்க. என்னெனில்? நல்லொழுக்கத்தையும், நியமமான அத்தியயனத்தையும் வேண்டிப் பாவத்தைக் குறைத்தல் எனினும் அமையும். எனவே, அப்படிப்பட்டவர்களுக்குப்பாவம் குறைவு எனையர்க்கு

மிக்குள்ளது, என்றபடி. உம். திருந்திய வொழுக்க முடையவன், முற்று மோதியவன், இறந்தால், அவன்சம்பந்தியர், அச்சம்பந்தத்திற்குஒத்தபடி, கூறியிருக்கப்பட்ட சம்பந்த ஆகுசம் முழுவதையும் அனுட்டித்தால், அவ்வாறில் லாதவன் இறந்தால் அவ்வளவுகினம் ஆகுசத்தைக் குறைத்துச் செய்து வந்தனர். அதனை “சம்பந்தாசௌச அகசங்கோசபகூம்” என்பர். இக்கலியில் அது கூடாது என்றபடி.

(உஅ) மஹாபாதகநிஷ்கிருதி. சிலமகாபாதகங்களுக்கு மரணந்தப் பிராயச்சித்தந் கூறப்பட்டது. அது இக்கலியில் ஆகாது. ஆயினிது மேலே கூறப்பட்டது. ஆதலின், ஈண்டு, மஹா பாதகங்களுக்கு மிருதியாகவும் செய்து முடித்தற்கு அருமையதாகவும் பிராயச்சித்தந் கூறப்பட்டுள்ளது ஆதலில், அவ்வளவு இக்கலியில் செய்யவமையாது. என்பதுகருத்து. மேலும்மகாபாதகங்களுக்குக்கலியில் பிராயச்சித்தம் கூடாதென்பதே சிலர்கருத்து. அது முறையன்று. இவ்விடயம் முன்னம் பிராயச்சித்தகாண்டத்தில், பிரமகத்திப் பிரகரணத்தில் விசாரித்து வரம்புசெய்யப்படுகின்றது.

(கூ0) புத்திரபேதங்கள் வருமாறு. ஓளரசன், கேஷத்திரஜன், தத்தன், கிருத்திரிமன், கூடோற்பந்நன், அபவித்தன், காரீரன், சகோடன், கிரீதன், பௌரற்பவன், சுயந்தத்தன். சௌத்திரன் எனப்புத்திரர் பன்னிருவகைப்படுவர். அவருள் ஓளரசனும் தத்தனுமொழிய மற்மைப் பதின்மரும் இக்கலியுத்திற்காகார் என்றபடி.

(கூக) இது பிராயச்சித்தசாண்டத்தில் பிரமகத்திப் பிராயச் சித்தத்தில் கூறப்படும். ஆதலின். அந்த நிஷேதம், இக்கலியில் துறவிக்கன்றிக் கிரகத்தனுக்கு அல்லவென்பது.

(கூஉ) குருபத்தினி ஒழுக்கந்தவரின் அவனைக் காப்பாற்றாது விடுவது கூடாது என்பது.

(கூடு) “ஸூனா” = பசுவைக் கொலைசெய்தால் இதற்காக ஒரு இருந்து விக்கு ஆனாலும் வேதத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டதில்லை. பசுவதை செய்யுங்காலத்தில் யஜமானன் இருந்துவிக்கு யாரும் அதைப்பார்க்கலாகாது. கொலைசெய்தவனுக்கும் பிராயச்சித்தமுண்டு. ஆயின் வேள்வியிற் பசுக்கொலை செய்தல் வேதவிதி சித்தமானது. இத்தொண்டமண்டலத்தும் சோழமண்டலத்தும் வடராடி சில பாகத்தும் வேதியன் “சாமித்திரம்” செய்வதில்லை. சற்றூத்திரன் என்று குயவனாள் செய்விக்கின்றனர். இக்கலிவாச்சியம் மைசூர்தேசம் மேற்றிசைநாடு முதலிய சில நாட்டுகளில் வழக்கத்தின்கண் வரவில்லை. அங்கு இப்பொழுதும்வேதியனோ அந்தச் சாமித்திரத்தைச்செய்கின்றனர். ஏனெனில்? பிராமணன் சாமித்திரஞ்செய்து பின்பு பிராயச்சித்தம் செய்துகொள்ளும்படி வேதத்தால் விதிக்கப்பட்டது. ஆதலால் இதுவிடயத்தில் பிராமணர்களுள் விவாதப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.

(சக) ஆபத்துத் தருமங்கள், மஹா பாரதத்துள் விசேடமாகக் கூறப்பட்டது. ஸ்மிருதிகளிலும் உரைக்கப்பட்டது. அவை வருமாறு வேதியன்

வர்க்கும் இது எளிதாக உள்ளத்திற் கொள்ளப்படும் என்பது குறித்தது.

“ஓஸ்” = இப்போதே, என்பது, காலநீட்டித் தலை ஒழித்த லால், சில்வாழ் நாளையுடையவர்க்கும் இந்தநூலில் அறம் பாவங் களின் நிச்சயம் இனிது முடியும் என்பது குறிக்கின்றது.

“ஹ்ருஷ்ணஹ்” இது சமாச வாக்கியம் = தொகை நிலைத் தொடர்மொழி, “ஹ்ருஷ்ணஹ்” நான்குவருணங்கள் (அத னுடைய.) “ஹ்ருஷ்ணஹ்” = தருமம் அல்லது “ஹ்ருஷ்ணஹ்” எது- ஒழுக்கம். இம்மொழி உலக சம்பந்தமாகிய நன்னடக்கையைக் குறிக்கின்றது. நல்லது என்பது, சிட்டர்களுக்கு உடன்பாடானது. (சிட்டராவார் நல் லறிவுடையராற்றம்மிற் சிறந்தாரொனக் கொள் ளப் படுவார். வேதமுணர்ந்தா னொனவும், விதிவறாது வேத முணர்ந் தவ்வொழுக்கவழியில் நின்றோனொனவும் கூறுப). இப்ப டிப்பட்ட ஒழுக்கம் எந்த தருமத்திற்குக் காரணமா யிருக்கின்ற தோ? வேட்டல், வேட்டித்தல் முதலிய கருமமே குறியாக வுடை யஅந்தத் தருமமே “சமாசாரம்” என்னப்படும். எனவே ஒத்த ஒழுக்கம் என்றபடி.

அதனாலேயே „ஹ்ருஷ்ணஹ்” = ஒழுக்கமே தருமத்தை க்காப்பது. என்றதனால் ஆசாரதருமங்களுக்குக் காரண காரியவடி வத்தால் வேறுபாடுகளை மேற்கூறுகின்றார். காரண காரியத்தை றேது றேதுமத்பாவம் என்ப.

வேதமும், தருமத்தையும், ஒழுக்கத்தையும் வேறுபிரித்துக் கூறுகின்றது. வருமாறு, “ஹ்ருஷ்ணஹ் ஹ்ருஷ்ணஹ்” = எப்படிப் பட்ட தொழிலுடையவனோ? எப்படிப்பட்ட வொழுக்கமுடைய வனோ? அப்படிப்பட்டவனாவான். எ-று. காண்க.

மற்றோரிடமாகிய, தைத்திரியோப ரிடதத்தில், கருமத்திற் கும் நடைக்கும் வேறுபாடு விதிக்கின்றது. வருமாறு, “ஹ்ருஷ்ணஹ் ஹ்ருஷ்ணஹ்” = பின்பு உனக்குக் கருமத்தைச் செய்வதற்கு விருப்பமாயினும், ஒழுக்கத்தைச் செய்வதற்கு விருப்பமாயினும், உண்டானால் எ-று. காண்க.

“ஹ்ருஷ்ணஹ் ஹ்ருஷ்ணஹ்” = என்று மனச் சோர்வில்லாமலே இருப்பது, எனவே ஊக்கத்தோடு கூடியிருப் பது. முன்னமே கூறப்பட்டது. ஆயினும், யுகவல்லமையை விரித்

துக் கூறியதனால் இடையீடுபட்டமையின் ஈண்டும் அதனை நினைப்பூட்டும்படி “சூஹுஸூஹுஸூஹு” என்றாராதலிற் கூறியது கூறலென்னும் குற்றமன்றெனக்கொள்க.

இல்லையேல் முன்னர்க்கூறியது யுகவல்லமையைக் கேட்க வென்றது. ஈண்டுக்கூறியது தருமத்தைக் கேட்க வென்றவா மெனினும் அமையுமென்க. (கருட)

॥॥ சூஹுஸூஹுஸூஹு ஸஹுஸூஹுஸூஹு॥

ஹுஸூஹுஸூஹுஸூஹு ஹுஸூஹுஸூஹு ॥3௨॥

என்பது. இனி, சொல்லப்படுகின்ற வீடுபேற்றிற்குக்காரணமாகும் தருமசமூகத்தின் ஏதுத்தன்மை * “கைமுதிகந்நியாயத்தினாலே” கூறுவதற்குக்கிரந்தபாடத்தையும் அதனுடைய பொருளுணர்ச்சியையும், சிறப்பித்துக்கூறுகின்றது.

(இ-ள்) புண்ணியகரமாகியும், பரிசுத்தமாகியும், பாவங்களை யொழிக்கத்தக்கதாகியும், உள்ளபராசரருடையமதம், வேதியரின் பிரயோசனத்தின்பொருட்டும், தருமங்களை நிலைநிறுத்தற்பொருட்டும் ஆராயப்பட்டிருக்கின்றது. எ-று.

பராசரரார் கூறப்பட்டதூல்கள் “சூஹுஸூஹு”=பராசரமதம் என்றுகூறப்படும். அது, பாடமாத்தியாயானே “சூஹு”=புண்ணியத்தைக்கொடுக்கத்தக்கது. அதுஇருவகைப்படும்; அவை, விரும்பிய இன்பத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது ஒன்று. துன்பத்தை யொழிப்பதொன்று எனவாம். இவ்விருவகைப்பட்ட புண்ணியமும், “ஹுஸூஹு, ஸஹுஸூஹு” = “பவித்திரம், பாபநாசகம்,” என்னும் இருமொழிகளால் கூறவேண்டுமென்கின்றது. அப்படிப்பட்ட இந்தாற் றெகை “ஹுஸூஹு”=உண்மைப் பொருட்டிறமாக விசாரிக்கப்பட்டதாய் முன்கூறியவாறு புண்ணியத்தைத் தரத்தக்கதாகவிருக்கின்றது. இங்ஙனம், பொருட்டிறத்தை ஆராய்தலின்பயன் இருவகைப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றுள், ஒன்று, தானே யனுட்டிப்பது. மற்றொன்று, பிறனுக்குணர்த்துவதுமாம். அவ்வி

* “கைமுதிகந்நியாயமென்பது. “கிமுத”=என்பதனுள் “கிம்”=என்னை? “உத”=சொல்லத்தக்கது. எனவே, மிகுத்த அருமையைஅல்லதுமிகுத்த எளிமையைக்குறிக்கவேண்டுமிது “என்னைசொல்லத்தக்கதுஎனவரும்பொருட்டு. “கிமுதசம்பந்தம், கைமுதிகம்.” உம். பிரமாதியர்இந் தொழிவார்களானால் பிரளயவிசேடத்தைஎன்னைசொல்வது? என்றும்போல்வருவன.

అచారభ్రష్టదేహనాం భవేద్ధర్మగపరాజ్ఞుః ॥ ౩౭౫ ॥

20

இதனினும், எண்ணுகின்றனர். ஸ்மிருதி “சுஹ வஃ கீர்திஃ”
 ஸ்யஸ்ப்பஜ்யஸ்ய ஸ்வஃ” | தேவாஹவஸ்யஸ்ய ஸ்வஃ”
 வுபபட்ட குற்றத்தை யுடையவர்கள் சாதுக்களாவார் “ஸூத்” என்ற
 மொழி சாதுக்கள் வாசகமாம். அவர்கள் அனுட்டிப்பது யாது?
 அதுவே நல்லாசாரமென்று கூறப்படுகின்றது. எ-று. காண்க.

இங்ஙனம் மறுவுங் கூறினர் - வருமாறு, “யஸ்தி காவஸ்ய
 அகார ஸ்ரீ ஸர்வரூபமாஸ்தி: ஸ்ரீநாமஸ்கந்தாஸ்தி ஸ்ரீ
 “அந்தநாஸம்” = இடையிட்டோடும் கூடிய வருணங்களை யுடைய
 யவர்க்கு எந்தநாட்டில் எந்த ஒருக்கம் குலமரபோடு கூடிவந்த
 தோ? அதுவே சதாசாரமென்று கூறப்படும். என்று காண்க.

சிட்டரிலக்கணம்.

சத்புருட ராவார் சிட்டராம், அவர்களிலக்கணத்தை, பக
வர் - போதாயநர் கூறினர். அதுவருமாறு. “स्वर्गलोकं च सुखं
निराकांक्षः कर्तव्यं”
“अमुक्त्वा”
விட்டவர்கள், அகங்கார மற்றவர்கள், குடநெல்லை
புடையவர்கள், வெறுத்தவர்கள், இடம்பம்=மேற்பிலுக்கு, தருப்
பம்=செருக்குடைமை, உலோபம்=இவறல் = கொடாநிறுபு
பற்றுதல், மோகம்=ஆசைமயக்கு, கோபம், இவைகளால் விடப்
பட்ட இவர்களன்றோ? சிட்டர் எனப்படுவர். எ-று. காண்க.

இனி ஆரணிய பருவத்தில், “அக்யஸ்தோநசூயஸ்தோநிர்ஹங்கார
மஸ்யரா:। யுஜஸ்யமஸம்வந்ந ஸ்வேவாபாவந்தீ|| த்ரிஷ்ட்யவ்யதாஷ்வயோஷ்யத்வம்
ஸ்யஸ்யந:। குருகிரீஷ்வந்தா க்ஷுவேவாபாவந்தீ.” = சினஞ் செய்
யாதவர்கள், பொருமைப் படாதவர்கள், அகங்காரமும் பிடிவாத

னுடைய ரடையாம். எனவே சாதுக்களிலக்கணம் ஒழுக்கத்தையும், ஒழுக்க விலக்கணம் சாதுக்களையும் பற்றுதலின், ஒன்றையொன்று பற்றுதல்என்னும் சூற்றம் தங்குகின்றதே யெனில்? சான்றோராயுள்ளார் கூறுவர், அல்லது, சாதுக்கள் ரடை எவ்வாறுள்ளதோ? அவ்வாறே ஒழுக்கமிருக்குமென்று வேறுபாடுகூறப்பட்டது. அன்றியும் சான்றோர்ரடைபோன்றது ஆசாரம், அது சம்புருருடராவார்க்கிலக்கணம். என்று, சாதுக்களுக்கும்சம்புருடர்க்கும், அல்லது அவர்க்கும் அவர்ரடைக்கும், சிதிதுபேதம் கூறப்பட்டது. ஆதலின், அந்நியோர்நி யாசிரயதோஷம் = ஒன்றையொன்று பற்றுதல் சூற்றமில்லை என்றுகொள்க.

மும் இல்லாதவர்கள், செவ்வனாகியநடுவு நிலைமையுடையவர்கள், சாந்தத்தால் நிரம்பினவர்கள், இவர்கள் சிட்டாசாரமுடையவர்கள் ஆகின்றார்கள். எ-ம். மூன்று வேதமு முணர்ந்தவிருத்தர்கள், சுத்தமாயிருப்பவர்கள், நன்னடையுடையவர்கள், புகழுடையோர், குருபணிசெய்யும் விருப்பமுடையவர்கள், ஐம்பொறியடக்கினவர்கள், இவர்களனைவருஞ்சிட் டாசாரமுடையவர்களாகின்றார்கள். எனவும் வருதல் காண்க.

இவ்விடத்து, சிட்டரானவர்களுடைய தயை, கண்ணோட்டம் = தாக்ஷணியம், விரயம் = அடக்கமுடைமை, முதலிய சகுணங்களோடு கூடியிருக்கும் விசேடமான நல்லநடையே ஒழுக்கமென்று கூறியவாறாயிற்று. அந்தஒழுக்கம், சுசொளத தருமத்தையும் ஸ்மார்த்த தருமத்தையும் காக்கின்றது.

தருமத்தைக் கெடுக்கத்தக்க தயவில்லாமை, வெகுளி=கோபம் முதலிய துர்க்குணமில்லாமலே ஒழியும்பொருட்டு ஆசாரம் இருக்கவேண்டும். ஆசார மில்லாவிட்டால், பகையிருத்தலினால் தருமம் வெளிப்படுதலே யில்லையாம். அவ்வாறாயினும், பெரியவுழைப்பினால் ஒருபோது, எங்காயினும் தருமம் வெளிப்படுமே யானால், அது, உடனே பின்னிட்டுக்கொண்டே சென்றொழிவது. ஆதலால் அவ்வொழுக்கம் நான்கு வருணங்களுடைய தருமத்தையும் காக்கத்தக்கதாம். ஆகலின் அந்நான்கு வருணத்திற்கும் அது பொதுவாயிற்று.

ஆயின், “கிஞ்சுபுரணம்” என்று பொதுத்தருமம் வினவப்பட்டிருக்கின்றது. அதற்கு விடையோ? ஆசாரவிடயம் கூறப்பட்டது. ஆனால் இது ஒவ்வாது. (எனவே வினவுக்குத்தக்க விடையல்ல என்பது கருத்து.) எனில்? அங்ஙனமன்று. தருமத்திற்கு ஒழுக்கம் நிமித்தமாமாதலின், நிமித்தத்திற்கும் நைமித்திகத்திற்கும் வேறுபாடில்லை என்னுங் கருத்தால் தருமத்தை வினவியவழி ஆசாரம்கூறப்பட்டது. ஆகலின் இதுவிடையேயாம். (௩௭)

அந்தணர் சிறப்புத்தருமம்.

ஸ்ரீ || க்ஷுரூபிரஹ்மணஸ் ||

ஸ்ரீ || க்ஷுரூபிரஹ்மணஸ் ||

என்பது, இனிவேதியனுக்குச் சிறப்பாயிதருமத்தைக்குறிக்கின்றது.

(இ-ள்.) அறுவகைத்தொழிலினிடத்தும் நிரம்பிய விருப்பமுடையவனும், நித்தமும் தேவர்களையும் அநிகளையும் பூசிப்பவனும், வேள்விசெய்து மிக்க அவியின்சேடத்தைப் புசிப்பவனுமாகிய அந்தணன் கெடுவதில்லை. அல்லது, கீழ்ப்படுதலில்லை. துன்பத்தை யடைவதில்லை. எ - று. அவி = தேவர்பொருட்டுச் சமைத்தசோறு.

அறுதொழில்.

யஜநம்=வேள்விசெய்தல், யாஜனம்=வேள்விசெய்தல்தல், அத்தியயநம்=வேதமோதல், அத்தியாபனம் = வேதமோதுவித்தல், தாரம் = கொடுத்தல், பிரதிக்ரகம்=ஏற்றல். இந்தவாறுங்கருமங்களாம்,

இதனை மறு கூறினர். “*அஹிஸம் காஹிஸம் ஸ்வஸம்ஸுஸம்ஸு* | *அஸ்ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு*.” = முழுதுமாகிய வேதத்தைப் பிறனொருவனுக்கு ஒதுவித்தலும், அவ்வேதத்தைக் குருமுன்னிலையில்தானே ஒதுதலும், வேள்விதானேசெய்தலும், பிறனொருவனால் செய்வித்தலும், ஒருவனுக்குத் தான்சகையீதலும், ஒருவன்கொடுத்த தானத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுதலும். ஆகிய ஆறும் முதற்பிறந்தவனாகிய வேதியனுக்கு உரியகருமங்களாம். எ-று. எனவே இவைசிறப்பு என்பதுகருத்து. ஈகை=கொடை=தானம்.

ஒதுவித்தல்.

இவ்விடத்து ஒதுவித்தல், கூர்மபுராணத்துள் விரித்துரைக்கப்பட்டது. வருமாறு. “*ஓம்ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு* | *ஓம்ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு*.” = இவ்வாறு, ஒழுக்கத்தோடு கூடினவனாயும், “*ஓம்ஸுஸுஸு*” = கடவுளுண்டு என்ற நம்பிக்கையுடையவனாயும், (அல்லது, மனத்தையடக்கினவன் எனினும், தன்னை யுணர்ந்தவன் எனினும், நல்லியற்கைக்கு முடையவன் எனினும் அமையும்). அடக்கமுடையவனாயும் உள்ளமாணக்களை வேதத்தையும், தருமநூலினையும், புராணங்களையும், ஆறு அங்கங்களையும் நானோடும் விதிப்படி யோதுவிக்கவேண்டிவது. எ - று.

சிஷ்யா, வியாகரணம், சந்தசு, நிருத்தம், சோதிடம், கற்பகூத் திரம், இவைகளே அங்கமாம். * இது ஒதலின்கண்வந்த செயப் படுபொருளிரண்டுடைத் தொடர்மொழி. = துவிகர்மகத்துவம்.

ஒதுவியா விடிற்பாவம்.

கூர்ம புராணம். “ஸ்வத்யுஷ்ணேஷு நுஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந | ப்ரஸத் துஷ்யுஷ்ணேஷு நுஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந.” = மாணாக்கன் ஆசிரியனிடத்து ஒரு வருடபரியந்தம்பணிசெய்து காத்திருக்கவேண்டிவது. அதன்பின் பும் ஆசிரியன் ஞானத்தை யுணர்த்தாவிட்டால் அம்மாணாக்க னது பாவத்தை அக்குரவன் அதுபவிக்கவேண்டிவதாம். எ-று.

கற்பிக்கப்படுவோராகிய மாணாக்கர் பதின்மர்.

கூர்மபுராணம், “அசார்யபுத்ருஷுக்ஷிஸு ஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந | ப்ரஸத் துஷ்யுஷ்ணேஷு நுஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந.” ஆசான்மகன் (தனக்குக் கல்வி கற்பித்தவன்மகன்) கேள்விவிருப்பமுடையவன், “ஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந” தனக்கு வேறு கல்விகற்பித்து அதற்குக்கைமாறுகத்தன்கல்வியை விரும்பு கிறவன், அல்லது, தன்னிடத்தில் ஒதுங்கால் தனக்கும் அறி வைக் கொடுக்கத்தக்க அறிவுடையவன் எனினுமாம் “ஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந” எது, பாடமானால், ஞானத்தை விரும்பினவன் என்க. தருமத் திற்குக் கட்டுப்பட்டவன், சுத்தமுடையவன், “அசு-” ஆப்தன் =

* என்னை? ஆசிரியர். பாணநியார். அஷ்ட்டாத்தியாயி - அத் : க-பாதம்: ச-கு: ௩௨ - “நஸுஷ்ணேஷு நுஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந | ப்ரஸத் துஷ்யுஷ்ணேஷு நுஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந.” = நடை, அறிவு, உண்டி, இப்பொருளையுடையபகுதிகளுக்கும் சத்தமேசெயப் படுபொருளாகவுடையபகுதிகளுக்கும், செயப்படுபொருளில்விளைப்பகுதிகளுக் கும் அணிஜந்தத்திலுள்ள எழுவாய் ணிஜந்தத்தில் செயப்படுபொருளுருபை யேற்கின்றது. எ-று. ணிஜந்தம். எது. ணிச்சுஎன்னும் இறுதிநிலையையுடையது. எ-று. உதாரணம். “ஷ்ணேஷு நுஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந | ப்ரஸத் துஷ்யுஷ்ணேஷு நுஜ்ஜு-ஸ்வநிர்ந.” என்பது, முறையே, சத்துருக்களைச் சுவர்க்கத்தை யுறுவித்தான். எ-ம், அறிவுப்பொருட்பகுதிக்கு, உம், தன்னவனை வேதப்பொருளை அறிவித்தான். எம். உண்டிக்கு, உம். தேவர்களை அமுதை யுட்டுவித்தான், எம். சத்தப்பொருட் பகுதிக்கண்ணே, உம். பிரமனை வேதத்தை ஒதுவித்தான், எனவும் வரும். செயப்படுபொருள் விளைப்பகுதிக்கு, உம். நீரில் பூமியையிருத்தலைச் செய்வித்தான். எனவரும்.

வசிட்டர், “வ்யாஹுத்யாஸூனாஜாகுந்” நாயகாஸேதி கீதையுடைய
அநாயகாயுத்தகந்தையிற் சமாவரணம் விரோதமாகாஸ்தாம்.” = வித்தைத்
தெய்வம், சத்தவடிவமா யெதிர்க்கோன்றி, அந்தணரிடத்து வந்
து. இரகசியமாக என்னைக் காப்பவனிடத்தும், எல்லை கடவாத
வனிடத்தும், இருக்கத்தக்கவளானேன். பொருமையுடையவன்,
நடுவு நிலைமை யில்லாதவன், அசட்டைசெய்பவன், இவர்களுக்கு

என்னைக் கூறுதொழிக. அங்ஙனமானால், நான், வல்லபமுடையவளாயிருப்பேன் எ-று. “*गोपायमानं सद्भिः कृतम्*” எனவும், “*सद्भिः*” எனவும் பாடமாயின், என்னைக்காப்பாற்று எடுக்கக்குறையாத, நிதியைப்போலும், நீருற்றினைப்போலும் உள்ளவனிடத்தே நான்யிருக்கத்தக்கவன்; எனினும், பொன்புதையலைப்போலும் என்னைக் காப்பவனிடத்தில் இருக்கத்தக்கவ ளாகின்றேன் எனினுமாம்.

ஒதுவிக்குமுறை, அல்லது ஈதலியல்பு.

யமஸ்மிருதி, “ஸதன்ஸாத்தஸ்ய ஸத்ஹாவஸ்பூர்ஸ்கம்। ஸ்நாத்யகூ
த்யுச்சிஷ்யஸ்ய கர்மாபஹ்யஸன்னர:” நானோறும் ஆசிரியன், உதயத்
தில் எழுந்து, காலகழுவல் பல்விளக்கல் முதலிய சுத்தங்களைச்
செய்து, நீராடி, வேள்வித் தீக்காரியங்களை முடித்து, பின்பு மா
ணக்கருக்கு ஒதுவித்தற் கருமத்தைச் செய்யவேண்டுவது. எ-று.

மதுவும், “அஹ்யஸ்யமாணஸுருஷித்வாலயதந்திரிதஃ| அஹ்யஸ்யஹிஷிதா”
யா ஸ்விராஸாஸ்திரிதாஸீத்.” என்பதனுள், “அஹ்யஸ்யமாணஃ” = சீட
னுக்கு வேதத்தைச் சொல்லப்படுகுவோன், நித்தமும், அத்தி
யயனஞ்செய்விக்குங் கருமம் தொடங்கும்போது, தான்உறக்கம்,
சோர்வு இல்லாதவனாய் “அஹ்யஸ்ய” ஓய்! ஓதுவீராக, என்று
முன்கூறிப் பின்தொடங்க வேண்டிவது. “ஸாஸாஸு” = முடித்
தலைச்செய்க, என்று கூறிவிடவேண்டும்; கடவுளறிபித மாகும்
பொருட்டு. என்பதுகருத்து.

இவற்றினை எல்லாம் கருத்துள்ளடக்கி, சுருதியும் கூறிற்று. வருமாறு, “**अस्त्वन्वाग्निमुपसर्थात्तद्व्याथ.**” = எட்டு வயதினையுடைய அந்தண குலத்தனை உபநயநகருமத்தினும் நிருத் தஞ் செய்யவேண்டும். இங்ஙனம் திருத்தமுற்ற பிராமசரியனை வேத மோதுவிக்க வேண்டும். ஏ-று. காண்க.

பிரபாகரர். (எனபவர் வேதபூர்வமீமாம்ஸையுள் ஒருமத வாதிஆசிரியர்.) “க்ஷயாஹு.” = உபநயநம் செய்யவேண்டும். எ-று. இது விதிப்பொருட்டாகிய வேதத்துள்ள வினைச்சொல் “நயதி”என்னும் வினைக்கு “ஆத்மனேபதத்தில்” ஆசிரியகரணத்தில் - ஆசிரியர் - பாணிநியாரால், சூத்திரிக்கப்பட்டதனால், “உபநயநத்திற்கும், அத்தியாபனத்திற்கும்” அங்காங்கிவடிவாக

ஓதுதலின்மரபு.

இங்ஙனம் அத்தியாபனவிதி=கற்பித்தலின் மரபுநிலைபெற்ற வாரூயது. ஆகவே ஓதுதலின்மரபு = அத்தியயனவிதிவேறு கூறத் தக்கதில்லை. விதிக்கப்பட்ட ஓதுவித்தலுக்கு, ஓதுவது இல்லா வழி,இடன் அமையாவாகவே ஓதுதல்பொருட்டிறத்தினால்உள்ள தாமாகலின். மரபு=விதி=இலக்கணம்.

அற்றேல், ஓதுதல் மரபின்கண்ணே கற்பனையாகத் தக்க தில்லை. என்னை? சுருதியுள், “ $\text{שְׁמַעְתָּ מִלִּפְנֵי ה'}$.” = வேதம்ஓதத் தக்கது என்னும் விதிவாக்கிய மிருத்தலின் எனில்?

அங்ஙனமன்று. அதிகாரி கூறப்படாமையின், அந்தவிதிக்கு அனுட்டிக்கச் செய்யத்தக்கதிறம் கூடாது நிற்கலின்.

ஓதும்அதிகாரியாகியமாணுக்கன்மரபு.

மேற்கூறப் படுகின்றது. “ $\text{וְשָׁמַעְתָּ מִלִּפְנֵי ה'}$ ” = “விசுவஜித்து நயத்தினாலேனும்,” “ $\text{וְשָׁמַעְתָּ מִלִּפְנֵי ה'}$ ” = “இராத்திரிசத்திரரியாயத்தினாலேனும்,” அதிகாரிவிதிக்கப்படு கின்றான்.

என்னை? சுருதியுள், “ $\text{וְשָׁמַעְתָּ מִלִּפְנֵי ה'}$.” = “விசுவஜித்து” என்னும் கருமத்தால் வேள்விசெய்யவேண்டுவது. எ-று.

விசுவஜித்துயாகம், என்பது, உலகமுழுவதும் வென்று, தேடிக்கொண்ட பொருளை யெல்லாந்தந்து வேள்விசெய்து செலவழித்தல்.

இங்கே,அவ்விருப்பமுடையவன் என்று கூட்டிவிசேடணம் கூறப்படாமையின் அவ்வனுட்டானமே இல்லையாக முடிதலால், சுவர்க்கம்யாவரானும் விரும்பப்படுதலுண்மையா மாதலின் அவ் விருப்பமுடையவனே ஆண்டுவிசேடணமாக விதிக்கப்பட்டிருக் கின்றான். அவ்வாறே ஈண்டுசுவர்க்கம் வேட்டோனாகிய சிறுவன் கூட்டியுரைக்கப்பட்ட அதிகாரியாகுக. வேட்டோன் = விரும்பி னோன்.

இனி “ $\text{וְשָׁמַעְתָּ מִלִּפְנֵי ה'}$ ” சுருதி. “ $\text{וְשָׁמַעְתָּ מִלִּפְנֵי ה'}$ ” =யாவர் இவ்விராத்திரங்களை விதிப்படி அனுட கின்றார்களோ? அவர்கள் புகழையடைகின்றார்கள். எ-று. என் னும் அருத்தவாதத்தால் கூறப்பட்டபுகழ், பெரும்பாலும் ஆண்டு கூறப்படாதசுவர்க்கத்தினும் அண்மையதாமாகலின் “ $\text{וְשָׁמַעְתָּ מִלִּפְנֵי ה'}$ ”

ககூஉ பராசரம், முதலாவது, அசாரகாண்டம்

சத்திரத்தில்” புகழைவேட்டோன் அதிகாரியாக விதிக்கப்பட்டான். அண்மை=சமீபம்.

அவ்வாறே, ஈண்டும், “*சுயக்ஷயஸ்தி*”=பாலோடுகால் வாய்=பாலோடும்படிச் செய்தவாய்க்கால் முதலியவற்றினை விரும் னோன் அதிகாரியாகவிருக்கக்கூடவன். என்னை? கருதியுள், “*யஸு ஸ்ரீஸ்தி*”=எதனால் இருக்குகோ ஒதுவின்ருளோ? அவனுடையபிதிர்க்களைப் பாலின்கால்வாய்கள், “*சுவகா*” வை (எனவேபிதிர்க்குத்தியை) செய்கின்றன. யாஜஸ்க்களை ஒதுனால் நெய்யின்கால்வாய்கள், அவ்வாறுசெய்கின்றன. சாமங்களைஒது னால் “*சோமம்*” இவர்களின்பொருட்டுப் பரிசுத்தஞ்செய்கின்றது. எ-று. இந்த அருத்தவாதவாக்கிய முண்மையின்.

அங்ஙனமன்று. அப்பாலோடு கால்வாய்முதலியன “*பிரம வேள்வி*” விதியில் விசேடமாதலின், மாணுக்கனுக்குப்புகுத்தி யறி யாமையினால் சுவர்க்கவேட்கை உண்டாகாதாகலின். பேருழைப் பினால் நேர்ந்ததாயினும், ஒன்றை யொன்றுபற்றுதலென்னுங்குற் றம் ஒழிப்பதற்கு முடியாததாக விருக்கும். எவ்வா நெனில்? சுவாத்தியாயம்=வேதத்தை யோதினால், பின்பு விதியுணரப் படு கின்றது; என்றும், விதியுணர்ந்தன்றோ? ஒதல்வேண்டும். என் றும் வருதல்காண்க. அதனால், ஒதுதலானது ஒதுவித்தவினால் உண்டாவதாமாதலின் அவ்வோதுவித்தலே விதிக்கப்படுகின்றது. ஒதுதல் விதிக்கப்படுவதில்லை. என்று கூறுவையேல்.

இப்பெருவிடயத்தை ஏனையவாதிகள் உடன்படார். என்னை? ஒதுவித்தல் நித்திய மானதல்ல, அதனால், நித்தியமாகிய ஒதுதலை ஆக்கப்பட்டது என்று கூறுவது அமையாதாகலின். ஒதுவித்தல் அரித்தமேயாம். சிவனத்தை விரும்பினவன் அதனிடத்து அதி காரமுடைமையின்.

என்னை? அங்ஙனம் மது கூறுதலின், வருமாறு, “*யஸு ஸ்ரீஸ்தி*”=அறு தொழிலில் இந்தவேதியனுக்கு மூன்று தொழில் பிழைப்பின் பொருட்டாக விருக்கின்றது. வேள்விசெய்வித்தல், ஒதுவித்தல், பரிசுத்தனிடத்திருந்து தானம்பெறுதல் எனவாம். எ-று.

இனி ஒதுதலோ? நித்தமானது. செய்யாவிட்டால் பாவம் உண்டென மதுவால் உணர்த்தப்பட்டமையின். வறுமாறு, “யோ நஹிபுஷ்யதீக்ஷாநஸ்யுக்ஷுதீக்ஷதீ. நஹிபுஷ்யதீக்ஷுநஸ்யுக்ஷுதீக்ஷதீ.” = எந்த விருபிறப்பாளன் வேதத்தை யோதாமலே ஏனையவற்றி லுழைத்துத் திரிகின்றானோ? அவன் பிழைத்திருக்கும்போதே தனது சந்ததியாரோடு விராவாகச் சூத்திரத்தன்மையை அடை கின்றான். எ-று. காண்க.

அதனால், ஒதுதல் தன்விதியாற்றான் உண்டாயதே யன்றி ஒதுவித்தலாலே உண்டாயதொன்றல்லவாம்.

ஒன்றை யொன்று பற்றுதலென்னும் குற்றமும் இன்று; ஒதுதலுக்கு முன்னமே சந்தியாவந்தன முதலிய கருமங்களில் எவ்வாரோ? அவ்வாரே தந்தைமுதலியோர் முன்னிலையில் விதி யின் பொருள் உணரப்படுதலின்.

தந்தைமுதலியவரால், நியமிக்கப்பட்டிருத்தவினாணும், திருத் தப்பட்டிருத்தவினாணும், இவ்வாரே மாணக்கனுக்கும் தன்னு ணர்ச்சியில்லாமையென்னும் குற்றமும் இருப்பதில்லை.

எவ்வாறாயினும், தைத்திரியசாகையில், “ஸுஹ்யஸுஹ்யஸு” என்றவாக்கியம் ஐம்பெரும் வேள்வி கூறிய இடத்தில் ஒதுப்பட் டிருத்தலின், இது பிரமயாக விதியாக விருக்கின்றது. அவ்வாறா யினும், எல்லா ஸ்மிருதிகளிலும் உபநயந பூர்வமாய் “ஸுஹ்யஸு” எனில்? ஒதுதலையே பெரும்பாலும் கூறியிருத்தலின் அதற்கு மூலமாகிய சுருதியு மிருக்குமென்று கருதல்வேண்டும்.

விவராணசிரியரும், “அஹ்யஸு” என்ற வாக்கியத்தில் “ணிச்சுப்பிரத்தியயத்திற்கு” சீவனம் பொருளா மாதலினால், இச்சையாலடையப் படுகின்றதாமாதலின், ஈண்டிகுறப் பட்ட ஒதுதலே விதிக்கத்தக்கது என்னுங்கருத்தால், “அஹ்யஸு” ஐந்து ஸுஹ்யஸு” என்ற அவ்வாக்கியத்தை “அஹ்யஸு” ஐந்து ஸுஹ்யஸு” என்று வேறுவகையால் பரிணமிக்கச் செய்து உபபாதனஞ் செய்தார் = உருவஞ் செய்து முடித்தனர். எல் லாவகையாலும் வேதத்தினுடைய ஒதுதல் விதி, நித்தியமாக விருக்கின்றது.

சு கொளதவிதி. “ஸ்வஹ்யஸூக்ஷ்மஃ” எ-து. வேதமோதத் தக்கது எ-று. ஸ்மிருதிகளும் அவ்வாறே. “சுஹ்யஸூக்ஷ்மஃ” = பலவகைப்பட்ட தவங்களின் விசேடங்களாலும் விநியாஸ் ஏவப்பட்ட சு கொளதரு மங்களாலும் இரகசியத்தோடும் கூடியிருக்கப்பட்ட வேதங் களெல்லாம் அந்தணனால் பொருளுணர்ச்சி யுண்டாகிறவனாயில் ஓதப்படுமாக. எ-று. காண்க.

வேதமோதாவிடினும் அதன்பொருளுணர்வாவிடினும் பாவமென்பது.

இன்னும் அவ்வாறே கூர்மபுராணத்திலும், வேதம் ஓது தலும் அதன்பொருளை விசாரித்தறிதலு மில்லாவிட்டால் பாவ மென்று பெரியோர்களால் எண்ணப்படுகின்றது. “ஸ்வஹ்யஸூக்ஷ்மஃ” = பலவகைப்பட்ட தவங்களால் விசேடங்களால் விநியாஸ் ஏவப்பட்ட சு கொளதரு மங்களாலும் இரகசியத்தோடும் கூடியிருக்கப்பட்ட வேதங் களெல்லாம் அந்தணனால் பொருளுணர்ச்சி யுண்டாகிறவனாயில் ஓதப்படுமாக. எ-று. காண்க.

ஓதுதல் முறை.

வேதம், இவ்வாறு ஓதவேண்டுமென்பதை யாஞ்ஞவற்கியர் கூறினர். வருமாறு, “ஸுஹ்யஸூக்ஷ்மஃ” = பலவகைப்பட்ட தவங்களால் விசேடங்களால் விநியாஸ் ஏவப்பட்ட சு கொளதரு மங்களாலும் இரகசியத்தோடும் கூடியிருக்கப்பட்ட வேதங் களெல்லாம் அந்தணனால் பொருளுணர்ச்சி யுண்டாகிறவனாயில் ஓதப்படுமாக. எ-று. காண்க.

தன் குலவழக்கப்படி வந்தசாகைகளைப் பாடம்செய்வது அத்தியயனம் = ஒதுதல் என்னப்படும். அதனைவசிட்டர் கூறினர் அதுவருமாறு, “पठन्पठ्याहोयैमं वेदस्यपरिबृणोमः। षष्पुषाहर्त्तुः कर्त्तव्यं षष्पुषाहृत्ययनं च षष्ठा.” தம்மரபில் தொண்டு தொட்டியாருக்கு

ருக்கின்றான். ஒழுக்கத்திற்கும் அவ்வாறே. இம்மூன்றும் எப்போதும் உணரத்தக்கது. நான்குவேதங்களும், அவற்றின் அங்கதூல்களும், உபாங்கதூல்களும், பதங்களும், கிரமங்களும், ஒதியும் ஸ்மிருதியை யுணராவிட்டால், சந்திரனில்லாத இரவைப்போல வொளிபெறமாட்டார்கள். எ-று. காண்க. (தண்டம் எது. எல்லை கடவாது நிற்கும்படி யொறுத்தல். அது மூவகைப்படும் மனோதண்டம், வாக்கு தண்டம், காயதண்டம், என்பன).

ஓதுதலின் வகைப்பாடு.

ஈண்டு, அத்தியாயனம், என்பதனால். ஐவகையாகிய வேதாப்பியாசத்தையும் கூறப்பட்டவாறாயிற்று. அதனைத்தகூர் கூறினர். வருமாறு, “*वेदस्यैकं रक्षणं पूर्यो विचारोऽप्युपनिषदः । तद्वाचं नैव विदुः ।*” = முதலில் வேதத்தைப் பெறவேண்டுவது, பின் விசாரித்தலவேண்டுவது, ஒதிப்பலகாலும்பயிலவேண்டுவது, அவ்வேத மந்திரங்களைச் செபிக்கவேண்டுவது, இதனைமாணக்கர்க்கு ஓதுவிக்கவேண்டுவது, என வேதமோதுவது ஐவகைப்படும். எ-று. காண்க.

இன்னும் இதனை ஹாரீதரும் கூறினர். வருமாறு, “*मन्त्राणां रक्षणं ज्ञानं च तद्वैवाक्यसंज्ञितम् । स्मृतिश्चैकमुपायं च न रक्षन् विदुः ।*” = மந்திரத்தை யறிந்தவன், அருத்தத்தை அறிந்தவன், செபஞ்செய்தவன், வேள்விசெய்தவன், மாணக்களை ஓதுவித்தவன், இப்படிப்பட்ட வேதியன் சவர்க்கலோகத்தை யடைகின்றான். வேறுபட்டால் நரகத்தையடைகின்றான். எ-று. காண்க.

குரு முன்னிலையாலன்றி ஏடு முன்னிலையால்

ஓதலாகாதென்பது.

அவ்வேதம். குருமுகமாகவே ஓதற்பாலது. எழுதி யிருந்த ஏடுநோக்கி ஓதலாகாது. என்பதனை நாரதர் கூறினர். வருமாறு, “*पुस्तकं विद्याधीनं ऋषिर्गुरुसंज्ञितम् । कृषिर्ज्ञेयं कृष्यान्वेषणं च ।*” = எழுதப்பட்ட ஏட்டின் நம்பிக்கையால் குருமுகமில்லாமலே ஓதப்பட்ட கல்வி, கள்ளபுருடனோடு சேர்ந்தவள் கருப்பம் போலச்சபையில் விளக்கத்தை யடையமாட்டாது. எ-று. காண்க. (எனவே, ஆசிரியன் இவன், மாணக்கன் இவன், என்னும் மரபு

கக அ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

தகுதியின்றி, அவமானத்தை யடைதல் முதலிய குற்றம் விளையுமென்பது கருத்து).

ஒதுங்காலத் தொழிக்கத்தக்கவை.

ஒதுதலின் கண்ணே ஒழிக்கத்தக்கவைகளை மறு கூறினர். வருமாறு “**नृणां श्रेष्ठैः श्रेष्ठैः श्रेष्ठैः**” திருத்தமின்றிக் குழறுதலாக ஒதலாகாது. சூத்திரர்கள் சமீபத்தி லிருக்கும்போது ஒதுவதாகாது. இரவின் கடைப் பாகத்தில் வேதத்தையோடு இளைப்பை யடைந்து மறுபடியும் உறங்கலாது. எ-று. காண்க.

நாரதருங் கூறினர். வருமாறு, “**नृणां श्रेष्ठैः श्रेष्ठैः श्रेष्ठैः**” நூல்களில் லீலை! ஸுருஷஸ்திரீஷ் ஸுருஷஸ்திரீஷ். = வாக்நியங்களைக் கையால் இலக்கம் வையாமலே, சரியானசுவரம் இல்லாமலே எழுத்துக்களைச்சரியாக வுச்சரியாமலே யாவன் அத்தியயனம் செய்கின்றானோ? அவன் இருக்கு, யஜஸு, சாமம் இவ்வேதங்களால் சுடப்பட்டவனாய் இழிந்த பிறப்பையுடைய வேற்று யோநியை அடைகின்றான். எ-று. காண்க.

வியாசரும், “**नृणां श्रेष्ठैः श्रेष्ठैः श्रेष्ठैः**” நூல்களில் லீலை! ஸுருஷஸ்திரீஷ். = ஓதக்கூடாத காலங்களில் ஒதப்பட்டது எதுவோ? அதுவும், சூத்திரன்முன்னர் ஒதப்பட்டது எதுவோ? அதுவும், பொருட்பேற்றின் பொருட்டாகவே ஒதப்பட்டது எதுவோ? அதுவும், நாகத்தின்பொருட்டென்று கூறப்படுகின்றது. எ-று. காண்க. இங்ஙனமாக - ஒதல்விதியும் ஒதுவித்தல் விதியுமுற்றுப்பெற்றது.

அறத்தியாயவிடயம்.

இனி, அறத்தியாயம் என்பது மேல் வியாசவாக் கியத்துட் கூறிப்போந்தமையின் அதனைவிளங்கக் கூறுகின்றது.

அது, இருவகைப்படும். நித்திய மெனவும் நைமித்திகம் எனவும், அவற்றுள் நித்தியத்தைக்கூறினார்; ஹாரீதர். வருமாறு, “**नृणां श्रेष्ठैः श्रेष्ठैः श्रेष्ठैः**” நூல்களில் லீலை! ஸுருஷஸ்திரீஷ். = ஓதக்கூடாத காலங்களில் ஒதப்பட்டது எதுவோ? அதுவும், பொருட்பேற்றின் பொருட்டாகவே ஒதப்பட்டது எதுவோ? அதுவும், நாகத்தின்பொருட்டென்று கூறப்படுகின்றது. எ-று. காண்க. இங்ஙனமாக - ஒதல்விதியும் ஒதுவித்தல் விதியுமுற்றுப்பெற்றது.

22

தை விளைவிக்கும், கூகைகுழறல் பயத்தைவிளைவிக்கும், அன்றியும் இவ்வோசைகள் சுரபேதஞ் செய்யும். சாமவேத கானமுமது. அந்நியர் அக்கவோசையைக் கேட்டுழித் தன்றொழிவிடுத்துத் தயவோடும் விசாரித்தல் வேண்டுமென்பதுநீதிமுடிபு. அமேந்தியம் = ஒருவருப்பு. பிணத்தையோக்கின் துன்பம் வைராக்ரியம் பயம் உண்டாம். சூத்திராவிடத்து ஓதில் அவன்கேட்டுத் தானாக் கற்றுணர்வன். அல்லது, அமுபவவிடத்து ஓதவது வருத்தத்தை யுண்டிண னும். அந்தமானவன் = தாழ்த்த சாதியிற் கடையன். அவன், பஞ்சமர், சக்ரிலியர், மிலேச்சருளுள்ளான். பதிதன் = சாதி, குலம், மதம் இவற்றி னொழுக்கங் கெட்டவன். இவர்களருகில் அத்தியயனம் செய்தால் காத்திகம் உண்டாம். மயானத்தில், கெட்டநாற்றம் பயம் கோய் வினையும். சுந்தமில் லாத பூமியென்பது, மிலேச்சதேசம், மாண்வழங்காதகாடு, கொலைகமும் இடம், கள் ஊன் விற்குமிடம், வேசிமனை, ஆசாரிமிடம், விளச்சாதஇடம், குப் பைமேடு, கைவிலக்கமானவன் இருத்தவிடம், எச்சில் மயங்கிடம், முத்திரபுரீ டங்கள் கிடந்த இடம், இறப்பும் பிறப்பும் ஆகிய ஆசாமனை முதலியனவாம். அசுத்தமாகிய ஆன்மானவோ, முத்திரபுரீடங் கழித்துச் சுத்திசெய்து கொள் ளாதிருப்பது; ஆசுச முதலியவற்றால் துக்கத்தை யடைதல்; அப்படிப் பட்டகாலத்தில் அத்தியயனம் பவியாதென்பது சருந்து. மின்னல், இடி முழக் கம், பெருமழை, நீர்நிலை, இவைகள் அபாயம்விளையிடமாதலின், சாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டுமென்பது. உண்டவுடன் ஓதில் உடம்புக்குக் கேடுபண்ணும். அரையிருளில் ஒதல்யார்க்கும் துன்பத்தை விளைவிக்கும். பெருங்காற்று, மண் மாரி, பனி, முதலியவை ஒதலுக்குத் துன்பஞ்செய்யும். திசை தீப்பற்றி யெரி தல் முதலிய வற்பாதங்கள் அறிஷ்டத்தை முண்டெரிவிக்கும் அசுப சருனங் களாம். சந்திகாலத்தில் ஒதலால் நித்தியசருமந் தப்பும். ஓடும்போது ஒது தல் தேகத்துன்பமும், மனம் பற்றாமையுமாம். பெரியோர்கள் வருங்கால்ஒது வது அவர்களை யுபசரித்தலுக்குத் தடையாம். பிரயாணத்திலும், படகிலும், ஒதுதலிலிருந்தால், அபாயகாலத்தின் முன்னுணர்ச்சி யில்லாமற் போம். நீரில் லா இடத்தில் ஒதுதலால், நெஞ்சுலர்த்தவழி யாற்றுதலில்லையாம். என்றகருத் தால் ஒதுவோர் சுகத்தின்பொருட்டு நைமித்திகாரத்தியாயத்தை யாஞ்ஞ வந்தியர் கூறியவாறாக வெளிப்படுகின்றது.

வேறுசில அநத்தியாயங்கள் அங்கங்கு ஸ்மிருதிகளில்கூறப் படுகின்றது. அவைவருமாறு.

நாரதர். “अथैश्वर्येणैव शयनैश्चैव” = “தக்ஷணயனம், உத்தராயனம், மேஷசங்கிராந்தி, துலாசங்கிராந்தி, விஷ்ணுசயனகாலம், பள்ளிளமுச்சிகாலம், பதி ணுன்கு மணுவாதிகாலம், நான்குயுகாதிகாலம், இவற்றுள்ளும்வே தாதத்தியயனம்செய்யலாகாது. ஏ-று. காண்க.

[illegible]

வணமீர் பகுள அஷ்டமியும், பாத்திரபதமீர், சுத்தகிரிகியையும், ஆசுவீஜமீர் சுத்தநவமியும், கார்த்திகமீர் சுத்ததுவாதசியும், பூரணையும், புஷ்யமீர் சுத்தஏகாதசியும், மாகமீர் சுத்தசத்தமியும், பால்குணமீர் சுத்தபூரணையும், பகுள அமாவாசையும், இப்பகிராந்கும் மனுவாநிகாலங்கள் தானத்திற்குள்ளுங்கெடாதபயனைக்கொடுக்கத்தக்கன. எ-று, காண்க.

பூருவபகஷத்தில் வரத்தக்க மனுவாதிக்களை, பூர்வான்னமாகிய காலையும், கிருஷ்ணபகஷ மனுவாதிக்களை அபரான்னமாகிய பகற்போதைக்கு மேலும் அனுட்டிக்கத்தக்கவென்று, நிர்ணயசிந்துவாங்கிய பிராமணகமலாகரத்திற்குடற்பட்டது.

யுகாதிக்கள்.

[illegible]

நெய்நீர் குடித்து உணவு உண்டு கொள்ளுமாறு உத்தேசித்துள்ளார்.

கூடும்புராணத்துள், “கௌரீநிஷ்ஞா நிராஞ்சயஸூத்ரம் |
 ஸத்ஸகாஸுத்யஸூராஞ்சுத்யஸூதாஸுதாமிநி, ” = உபாகரும காலத்திலும் =
 வேதத்தை ஒதத்தொடங்குங் கருமகாலமும், உத்ஸர் ஜனகாலமும் =
 ஒதுவதை நிறுத்துங்காலமும், (அதுபுஷியசத்தபூரணை). இவற்
 றுள் மூன்றிராப்பகலோதுவதை யொழிதல் வேண்டும். அஷ்ட
 காசிராத் தகாலத்தில் ஒருபகலிரவு ஒதல்ஒழிக. இருநாக்களின்
 கடைநாளிரவிலும்ஒழிக. எ-று.

சிங்கராசியிற் சூரிபனிருக்கும்போது, அல்லது, கர்க்கடகம், கர்நியிலிருக்கினும் வாதையில்லை; பபிர்கள் முனைத்திருக்கும்போது, சூரு, சுக்கிரக்கிரகங்களுக்கு முட்டோஷ மில்லாம விருக்கையில், எதுளவ்வாழிருக்கினும், முக்கிய மாய்ச்சார்ந்திரமானசிராவண மாதத்திலும் திருக்குவேதிகள் திருவோணநக்ஷத்திரத்திலும், யஜுர்வேதிகள் பூரணியிலும், சாமவேதிகள் அஸ்தநக்ஷத்திரத்திலும், பூர்வான்னத்துள் வேதவுபாகருமஞ் செய்யவேண்டுவது.

அஷ்டகாசிராத்தகாலம்.

శ్రీకామపురాణం ప్రకారముగా, “మార్గక్షయభయానా మఖమాసత్తేవచ | తస్మా
ప్రకాశమఖ్యతాన్ కృష్ణవజ్రేతునురిభిః” = మార్గక్షయభయము, అపఖ్యాతియు,
అధికముగా ప్రకాశమును పొందుటయు.

மாகமும், ஆகிய இம்மூன்றுதிங்களின் கிருஷ்ணபக்ஷத்தில், மும் மூன்று அஷ்டகாசிராத்த காலங்கள் அறிவுடையோரார் கூறப் பட்டன. எ-று. காண்க.

கௌதமர். “கூரீக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி” = ஆஷாடம், கார்த்திகம், பால்குணம், இம்மூன்று திங்களின் பூரணைகள் மூன்று அஷ்டகாசிராத்தமாம். எ-று. காண்க.

மேற்கூறிய கூடும்புராண வசனத்துள் “கூரீக்ஷி” மூன்றி ராத்திரி என்பன, கூறப்பட்ட பூரணைமுதல் மூன்றுதினமென் னும் பொருள், “ஸ்ரீஸுபக்ஷி” = சத்தமிமுதல் மூன்றுதினங்களாம். “ஸ்ரீஸுபக்ஷி” இருதுக்களின் கடையில் மூன்று இராத்திரிக ளில் அத்தியயனம் கூடாது. (பன்மையீற்றிறம் கூறுதலின் மூன் றெனப் பொருள் கூறப்பட்டது).

பைட்டிநசி, “ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி” = மா ற்க்கசிரமுதலிய மூன்றுதிங்களில், கிருஷ்ண பக்ஷத்தில், சத்தமி முதல் மூன்றுதினங்கள் (எனவே சத்தமி, அஷ்டமி, நவமி) அஷ்ட கங்கள் என்னப்படும் என்று சிலர்கூறுவர். எ-று. காண்க.

ஆபத்தம்பர், உபாகருமமுதல் ஒருதிங்கள்வரையில் பிரதோ ஷத்தில் அத்தியயனம் செய்யலாகாதென்றுகூறினர். வருமானு, “ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி” = சிரா வணசுத்த பூரணையில் வேதமோதுவதற்கு விதிப்படி, தொடங் கிப், பின்பு ஒருதிங்கள் வரையில் பிரதோஷத்தில் அத்தியயனம் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

“ஸ்ரீஸுபக்ஷி” என்றது ஈண்டு, இரவின்முதற்பாகத்தை. திரயோ தசி முதலிய பிரதோஷ காலங்களிலும் ஓதலாகாது.

ஆதித்தியபுராணம், “ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி ஸ்ரீஸுபக்ஷி” = “ஸ்ரீஸுபக்ஷி” எது, சிறுகக் கூறினும் விரித்துணர்ந்து கொள்ளத்தக்க ரூக்குமமும் விராவும் வரம்பு கடவாவுண்மையுமுடைய வைதிக வுணர்ச்சியாம். இது மேதை என்னப்படும். அதனை விரும்புவோன் திரயோதசி, சத் தமி, சதுர்த்தி, இப்பிரதோஷங்களில் வேதத்தை நினைக்கலா காது. வாயாற்கூறலாகாது. எ-று. காண்க.

சூரம்புராணம், “க்லேப்துநக்ஸ்யஜாயாயாம் சால்தேர்நநக்ஸ்யவிக்வாவி
தஹிநாத்யைம் கோவதாரகசிஷ்யோ:.” = “க்லேப்துநக்” = நறுவிளிமரம். “சா
ல்தி.” = இலவமரம். “வநகம்.” = இலுப்பை. “கோவதார” = மலை
யகத்தி, அல்லது, மந்தானாமரம். “கசிஷ்” = விளாமரம். இம்மர
நீழலில் அத்தியயநஞ்செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

மனு, “ ஷெர்ஷ்கரஜை நெய் சாப்பாடியதுதான் பரிசுத்யக்! நானுஷர்ஷ் நெய் சாப்பாடியதுதான் பரிசுத்யக்! ” வேதத்தினுடைய உபகரணங்களிலும், நித்தியந்தான் சுவாத்தியாயஞ் செய்வதிலும், ஹோமத்திற்குக் கூறுமந்திரங்களிலும், அந்தியாய தோஷமில்லை. எ-று. காண்க.

சௌநகர், சாநக: || “ நிஜேஷ்வகாபீஷ் ஸ்ரூபாராயணேஷிவ | நந
 ஸ்யயோநீஷ்வநாந் ஸ்ரணேஸூஷணேஷா, ” = நித்தமுஞ் செய்யும் மந்
 திரஜபம், காமியஜபம், வேள்வி, பாராயணம், உபாகருமம், உப
 தேசித்தல், உபதேசம் பெறுதல், இவற்றிற்கும் அநத்தியாய
 தோஷமில்லையாம். எ-று. காண்க.

கூர்ம்புராணம். கார்த்திகை. “அநந்தயஸ்யநாமஸு நமஸ்கரணமாயை |
நந்தகார்த்தியஸ்ய நமஸ்கரணமாயை” = ஆறு அங்கங்கள், இதிகா
சம், புராணம், தருமசாத்திரம், ஏனையகலைகள் இவைகட்கு அநந்தி
யாய தோஷமில்லையாம். ஆயின் அமாவாசையும் பூரணையுமாகிய
பருவங்களிற் கூடாது. ஏ-று. காண்க.

அநத்தியாயப் பிரகரணமுற்றிற்று.

யஜுநப்பிரகரணம்=வேள்விக் காரியம்.

முன்னர், ஒது வித்தலும், ஒதுதலும். இவ்வாறு செய்ய வேண்டவது என்று கூறப்பட்டன. இனிவேட்டலையும், வேட்பித்

தலையும் கூறுதும், அவற்றுள், வேட்டவினுடைய தோற்றத்தையும் பயனையும், ஸ்ரீகண்ணன் கூறினார். வருமாறு.

பகவந்தேதை, “*సమస్తస్య మహతోద్భవః కామధుక్! దేవాస్సావయతానైః తదేవాభావయంతః! పరస్పరభావయంతః శ్రేయస్సపరమవాప్సుధ! ఇష్టాన్భీగాన్తిహోదేవా దాన్యంతేయజ్ఞభావితాః! తైర్దత్తానప్రదాయేభ్యో యోధుజైఃసేవనః*” = *பிரமன்முதலில் பிரஜைகளை வேள்வியோடு பிறப்பித்துக் கூறியதாவது, இந்தவேள்வியால் நீவிர் பிரசவிப்பீர்களாக=பிறப்பிப்பீர்களாக. இதுதுங்கட்டு இச்சித்தவைகளைக் கறப்பதாகுக=கொடுப்பதாக. இதனால் தேவர்களை நீவிர் நினைமின், அத்தேவர்கள் தும்மை நினைக்கக் கடவர், நீவிரிருவரும் ஒருவரையொருவர் ஒருமையோடும் எண்ணி மேலான செல்வத்தைப் பெறுவீர்கள். நீவிர்செய்த வேள்வியால் உபசரிக்கப்பட்ட அவ்வானவர்கள் தும்மிச்சையான இன்பதுகர்ச்சியைத் தருவர். அவர்களாம் கொடுக்கப்பட்டவைகளை மீட்டும் அவர்கள் பொருட்டுக் கொடாமலே யாரொருவன்தானே துய்ப்பானே? அவனேகளள்ளன். எ-று. காண்க.*

வேள்விபேதங்கள்.

அந்தவேள்வி, சாத்துவிகம், இராஜசம், தாமசம் என்னும் குணபேதத்தால்மூன்றுவகையென்று அவரோகூறினார். வருமாறு, “*అథలౌకాంకిభిర్భక్తో విధివృత్తీయభజ్యతే! యజ్ఞవృత్తీమహిమనః సృమాధాయ ససాధ్యః! అభినంధాయశుభం డంధార్థమకైవయతే! భజ్యతేభారతశ్రేష్ఠతయజ్ఞాంధిరాజనం! విధిసేవసృష్టాన్తం సంక్రూపేనమదకీణం! శ్రద్ధాఽరకీతయజ్ఞంతామసంపదితతే*” = *பயனைவிரும்பாது செய்யவேண்டிவதே கடன் என்ற உறுதியையுடைய உள்ளத்தொருப் பாட்டோடு விதியாம் காணப்பட்ட வேள்வியைச் செய்வதே சாத்துவிக வேள்வியாம். பயனை வேண்டியபயிணம், பிறர்மதிக்கும் பொருட்டாயினும், செய்யப்பட்ட வேள்வியை, ஓ! அருச்சுனா! இராஜசமென்று உணரக்கடவாய். விதியினுடம்பாடு, அந்நதானம், மந்திரமுறை, தகிழ்நதானம், சிரத்தை=இதுவே சிறந்ததென்னும் பிறழாத நம்பிக்கையோடுங் கூடியகொள்கை, இவைகளின்றிச்செய்த வேள்வியைத்தாமசவேள்வி யென்னப் பெரியர் கூறுவர். எ-று. காண்க.*

அவ்வயவிபதி கோகங்களால், வேள்வியின் பெருமை ஹாரீத
 னார் குறிப்பிக்கின்றனர். சூரீசு:॥ யஜ்ஞேன லோகாஹவாஹாஹி | யஜ்ஞேன ஹை
 ம்யஸ்யமாஹு வக் | யஜ்ஞேன பாக்ஷேஹ ஹிந்ருக் | பாக்ஷே லோகாஹவாஹாஹி: | நா
 ஸ்ய யஜ்ஞேன லோகே நா யஜ்ஞேன ஹைவக் | அஹ்ய யஜ்ஞேன பாக்ஷே ஹிந்ருக் |
 வக், ” = வேள்வியால் உலகங்கள் நிரும்லமாய் ஒளிசெய்கின்றன.
 வேள்வியால் தேவர்கள் சாவில்லாமையை யடைந்தார்கள்.
 வேள்வியால் பாவம் ஒழிந்தவனாய் சாவில்லாத விஷ்ணு வுலகங்
 களை யடைகின்றான். வேள்வி யில்லாதவனுக்கு யாருமறிய உலக
 மில்லை = கதியில்லை. வேள்வியில்லாதவன் சுபத்தை யறியான்.
 வேள்வி செய்யாதவன் சுத்தமில்லாத ஆன்மாவை யுடையவனாய்
 கிழிந்த இலைகளைப்போல விழுந்துவிடுவான். எ-று. காண்க.

கனஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வேள்விவிசேடம்.

வேள்விவிசேடமெனப்படுவது, அக்கிரிஹோத்திரமுதலிய வையாம். அங்ஙனம் வேதத்தாற் கூறப்படுகின்றது. வருமானு, “*सुजापतिः सस्यञ्चाग्निं चात्रुञ्चाग्निं*” = பிரஜாபதி வேள்விகளைப்படைத்தார் அக்கிரிஹோத்திரம், அக்கினிஷ்டோமம், பெளர்ணமாசியம், உக்தியம், அமாவாசை, அதிராத்திரம், இவைகளையும். எ-று. காண்க. இது சுருதி.

அக்கினிஹோத்திரமுதலிய கருமங்கள் திருத்தஞ்செய்யப் பட்டதிற்பிறையேமுடிக்கத்தக்கவாயிருத்தலின் அப்படிப்பட்ட திருத்தத்தை உண்டாக்கும் ஆதானகருமம், முதலிலேயேசிற திக்கவேண்டுவது.

ஆதானகருமவிடயம்.

அவ்விடயத்திற் பிரஜாபதிகூறினர். வருமானு, “*सस्यं संप्लुष्टं*” = ஆவரிதாக்கிரியானவனுக்கு = ஆதானகருமத்தால் தீயைப்பெற்றுக் கொண்டவனுக்குத் திரவிய முண்டாயிருந்தால் எல்லா “ஸமஸ்தை” களையும் = வேள்விக்கருமங்களையும் செய்வதற்கு அதிகார முண்டாம். தனஹினனானவன் இருபிறப்பாளன் பாவபயத்தினால் நாடோறும் நடத்த ஆதானகருமத்தால் தீயைத்தேடி வைத்து வைக்கவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

அதனைச் செய்யாவிட்டால், பாவம்வருமென்று கூர்மபுராணத்துட்குறிப்பிக்கப்பட்டது. “*कृत्वा नृपिण्यद्वयं*” = நாம் செய்து கொடுத்தால், அன்றறிவோமென்னும் ஆலசியத்தினாலாவது, யார் அக்கினிகளை ஆதானகருமத்தோடு திருத்தஞ்செய்து வைத்துக் கொள்வதற்கு விரும்புவதில்லையோ? யார்வேள்வியால் தேவர் களைப் பூசிப்பதில்லையோ? அவன் பலநாகங்களை யடைகின்றான். ஆதலால், வேதியனே யாயினும் வேறு அதிகாரியேயாயினும் எல்லாமுயற்சியாலும் அக்கினியை ஆதானகருமத்தால் திருத்தி

அங்ஙனம் வசிட்டரும் கூறினர். வருமாறு, பக்ஷ: || “அவஸ்தோ
 ஶாஸ்வதோநாபதீதஸௌபுரஸ்தாநாபயஸ்தீவாஶுரஸ்யபகஸௌபுரஸ்யஸேத” =
 வேதியன் ஒருதலையாக அக்கினிகளோ ஆதானம் செய்ய வேண்டு
 வது. தரிசயாகம், பூரணமாசேஷ்டி, ஆக்கிரயணேஷ்டி, சாதுர்மா
 சேஷ்டி, பசயாகம், சோமயாகங்கள், இவற்றாலும் வேட்டல்கரு
 மத்தைச் செய்யவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

ஹாரீதரும், ஸ்ரீதேவா : “ சாயுஷ்யஸ்தி தம் மாரியூஷ்யம் நமஸ்கர்மா
காம்! சாமயோஷ்யஸ்தி தம் மாரியூஷ்யம் நமஸ்கர்மா ” = நாள் தோறும் பாக எச்
சத்தையும், ஹவிர் எச்சத்தையும், செளமிய எச்சத்தையும்,
விதிப்படி அழியாத அறத்தை விரும்பினவன் செய்ய வேண்டு
வது. ஏ-று. காண்க. எச்சம்=வேள்வி. அது இக்காலத்தில்க
கியம் என்று வழங்குகின்றது.

சுருதி, “ ஸ்ராவஸ்து காமஸ்து காமஸ்து காமஸ்து ” = மக்கட் பேறு விரும்பினேன் இந்திரன், அக்கினியையே, தெய்வங்களாக வுடையதைப் பதினொருகபாலத்தின்மேல் வைத்து சமஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்யவேண்டிவது. எ - று. காண்க. இதுமுதலியன காமியேஷ்டிகள்.

கஅச பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

அவற்றுள், காமிய கருமங்களுக்கு இச்சித்த பொருள் கிடைப்பதேபயன், நித்திய நைமித்தியங்களுக்கோவெனில்? விதிப் படி அனுட்டிக்கப்பட்டால் இந்திரலோகத்தை யடைதல் பயனாம். அங்ஙனம் அதர்வணவேதத்துட் கூறப்படுகின்றது.

தீக்கடவுளின் எழுநாக்கள்.

முண்டகோபரிஷத்து, “காஷிக்ஷீவ மனோஜாவ சுலோகிதாயா வஸுதூவ்ரவஸ்தா | ஸுலிஷீநிஷ்வரூபிவ டிஸிலையமானாமிஸப்ரஜஹ்வை | விசேஷாஸு ச்யுரதே ப்ராஜமானஸு யதாபாஸம் சாவஸத யோஹ்யததாயந் | தந்நயம்தேயதா ஸூர்யஸ்ய ரக்ஷயோயத்ரதேவாஸம் பதி ரகோதிவாஸஃ || விஸ்யோகிதீத மானஸு தயஸ்யு வ ர்யஸுஸூர்யஸ்ய ரக்ஷிபி ர்யஜமானம் வஹந்தி | ப்ரியாமாவமஸிவமந்தோர்ய்யுமந்த்ய விஷ வ்ஸுலுஸ்யஸ்யுக்ஷோவ்ருஷோகஃ” = காளி, கராளி, மனோஜவை, சுலோ கிதை, சுதூம்பரவருணை, ஸ்புலிங்கினி, விசுவருபி, எள்ளுதீக் கடவுளின் எழுநாக்குகள் நக்குவனபோலும் உள்ளன. இவை ஒளிசெய்யும்போது, யார் காலந்தவருது ஹோமாத்ருதிகளைக் கொடுத்துக்கொண்டு கருமஞ் செய்கின்றானோ? அவனைச் சூரியகிரண லுடவமாகிய அந்தநாக்கள் தேவர்களுக்கெல்லாம் ஒருவனேதலை வனாயுள்ளவ னிருக்கும் இடத்திற்குக் கொண்டு போகின்றன = பொருந்தச் செய்கின்றன. அவன் ஹோமஞ்செய்த ஆத்ருதிகள் நல்ல வொளியை புடையனவாய் அக்கருமத்தலைவனை வா! வா! என்று பிரியமான சொற்களைக் கூறிக்கொண்டு உபசரித்து, சூரியகிரணங்க ளால் சுமந்து கொள்ளுகின்றன, இது உனக்கு நல்லகருமத்தா லுண்டாகிய புண்ணிய கரமான பிரமலோகம். எ-று. காண்க.

அனுசாசனீகபருவத்தில்.

அனுசாசனீகம் “ஸுகு டிரேஜமானுஷ்யபுஷ்யிஷ்யுததாமிஹை | க டிரேஜிவோஷகரணே ர்ய ஸ்யுமிதி ஸ்யுயஸி | ததாப்யதேமயஜ்ஜேமதவாஸம்தோஷஸம்ஸிதீ | க்ருஷ்டேமதவஸம்ஸும யஜ்ஜேயஜ்ஜஸுஸஸி | தவாஸும்தோஷிதாயஜ்ஜே ஹோகம்ஸுமய்யுத | கப்யோஹோக யோஹோமிதி ர்யஜ்ஜே ஸ்யுயஸி | தஸ்தாஜ்ஜிவமயாமி ஸோமரேஸுஸமோததீ | நாஸி ஹஜ்ஜிவமமதாஸம் நாஸி யஜ்ஜிவமோமிதி | ஸர்வக் ர்யஸுமதேஹோ டிமியஜ்ஜேமமகிதஃ,” = பரிசுத்தமாகிய யஜமானனாலும், அப்படிப்பட்ட இருத்துவிக்கு களாலும், சுத்தமாகிய ஏனைய வுபகரணங்களால், வேள்வி செய்யப்படுமாக. அவ்வாறு செய்யப்பட்ட வேள்விகளிடத்தில்,

நித்த கருமஞ்செய்யாத சூற்றத்திற்குப் பிராயச்சித்தம்.

24

காத்தியாயனரும், காச்யாயன்ஃ || சித்யுயஜ்ஞாதேவநை வைஷ்வதேவநையௌசிங் | அஸ்திரபயஜைநவந் ப்ராக்ரதம் | ஸ்ரீஹரிமத்ஸூக்யம் வயுவெச்யஸ் ரோஹிணீ ” = பிதுர்வேள்வி தவறினாலும், வைசுவதேவம் தவறினாலும், புதிய அன்னத்தை உண்ணும் பொழுது செய்யத்தரும் புது வேள்வி செய்யாவிட்டாலும் (எனவே ஆக்கிரயணைஷ்டி செய்யா விட்டாலும், பதிதனுடை அன்னத்தைப் புசித்தாலும், வைசவா நரணையே தெய்வமாகவுடைய சருஹோமாஞ் செய்யவேண்டிவந்து.

ஏ-று. காண்க.

[illegible]

அற்றேல், திரவியம்போதாவிடின்கோமயாகம்செய்யவேண்
டுவதில்லை அதனைமனுகூறினர். மஹா || யஸ்துத்ரிவாஸ்கங்குளம் பரமபுருஷ
சுத்யஸ்துமபிஷேகஸ்துத சஸ்சுமபாஸுதஸ்துத || = யாருக்குப் பரிசனங்
களோடுகிருத்தியடையும் பொருட்டு மூன்றுவருடத்திற்குப்போ
துமானதிரவிய முள்ளதோ? அதற்கும் அதிகமாக விருக்கின்ற
தோ? அவன், கோம்பானஞ் செய்வதற்குத் தக்கவனாக விருக்கின்
றான். எ-து. கான்க.

யாஞ்ஞவற்கியரும், யாஜ்ஞலூ: || “தேவாஹி காதிகாஹி”யஸ்சி
 “யாஜ்ஞலூ:” = மூன்றுருடத்திற்குப்போதுமானதற்காயினும்
 அதிகமாகிய ஆகாரம் உண்டாயுள்ள வேதியன்யாரோ? அவன்

சோமத்தைப்பானஞ் செய்வதற்குத் தக்கவனாக விருக்கின்றான். எ-று. காண்க.

மூன்றுவருடத்திற்குப் போதுமான வுணவுகிடையாவிட்டால், சோமயாகத்திற்கு முன்செய்யத்தக்க சிறுகருமங்களாகிய தரிசயாக முதலியனவற்றைச் செய்யவேண்டுவது. இதனையும், அவரோகூறினர். வருமாறு, யுஜ்வல்யூஃ || ஸுக்ஷீபீபீயுப்யு ர்யு க்யூஸ்துண்டி கம்புஷீ || = யாருக்கு வருடத்திற்குப்போதுமான உணவுள்ளதோ? அவன், சோமயாகத்தினும்முன்செய்யத்தக்க கருமங்களைச்செய்யவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

அற்பமாகிய பொருளுடையவனுக்கு வேள்வி தகாதென்று மனுவால் விலக்கப்படுகின்றது. வருமாறு, ஸுக்ஷீபீபீயுப்யு ர்யு க்யூஸ்துண்டி கம்புஷீ || ஸுக்ஷீபீபீயுப்யு ர்யு க்யூஸ்துண்டி கம்புஷீ || = வேறுகிய புண்ணிய காரியங்களைச் செய்துகொண்டு ஜிதேந்திரியன் = பொறிபுலனடக்கினவனாகியிருக்கவேண்டுமே யல்லது. எவ்வளவு அசந்தர்ப்ப மாயினும் குறைந்த தக்பிணையோடுங் கூடிய வேள்வியை வேட்டலாகாது. குறைந்த தக்பிணைகளை யுடைய வேள்வியையும், பொறிகளையும், யசலையும், சுவர்க்கத்தையும், ஆயுளையும், கிரத்தியையும், மக்களையும், பசுக்களையும், கெடுக்கின்றது; ஆதலின், அற்பதனமுடையவன் வேள்விசெய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

மச்சபுராணத்திலும், ஸுக்ஷீபீபீயுப்யு ர்யு க்யூஸ்துண்டி கம்புஷீ || ஸுக்ஷீபீபீயுப்யு ர்யு க்யூஸ்துண்டி கம்புஷீ || = அந்நசாந்தியில்லாத வேள்வி, இராச்சியத்தைச் சுட்டுவிடும். மந்திரமில்லாத வேள்வி, அவ்வாறே யிருந்துவிக்குகளைச்சுடும். தக்பிணைகுறைந்த வேள்வி, தலைவனைச்சுடும். ஆதலால், வேள்வியோடு ஒத்தபகையில்லை. எ-று. காண்க.

இங்ஙனம் கூறுதலின், இப்பிரமாண வுரைகளெல்லாம், “கம்புஷீ” என்றபோதாயன வுரையோடு முரணாகின்றதே எனில்?

மேல்விடை.

அங்ஙனமன்று. இவ்வுகாசு எல்லாம், காமியவேள்வியைக் குறித்ததாகலின், முற்றும் அனுட்டிக்கத்தக்க ஆற்றலிருந்த விடத்தே காமியகருமஞ் செய்யவேண்டிவது; என்று, பூருவமீ மாமஸம். கூ-வது அத்: கூறுதலால். அவ்வாறே சுருதி “ $\text{मन्त्रं यजमानोऽपि न जानीत}$ ” = மக்களிச்சையுள்ளோன் இந்திரன் அக்கினியென்னு மிரண்டு தெய்வங்களை யுடையதற்குப் பதினொரு கபாலத்தில் வைத்துசமஸ்கரிக்கப்பட்டஅவிசை அர்ப்பிக்கவேண் டம். எ-று. காண்க இது அதிகரண விடயவாக்கியம்.

இங்கே சத்தியுள்ளமட்டில் செலுத்துவதற்காயினும் அதி காரமுண்டோ? அங்ஙனமன்றி எல்லா அங்கத்தோடும் நிறை வேற்ற வேண்டிவதோ? என்பது ஐயவினா. இதுசமுசயம்; அல் லது விசயவாக்கியம்.

நித்திய கருமங்களின் விடயமாக இயன்றமட்டில் நடத் தலாமென்று மேலை அதிகரணத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருத்தலின், அவ்வாறே யிதனையும் செய்யக்கூடுமெயெனில்? கூறுதும் இது சங்கதி = மேற்கூறப்பட்டதனோடியையும் பூருவபக்கமும் கூறிய வாக்கியமாம்.

அசத்தனே யானாலும் நித்த கருமங்களை விடக்கூடாதா மாகலின் இயன்றளவேனும் செய்யவேண்டிவது. நித்தகருமங் களை விடக்கூடாது. ஏனெனில்? பிழைத்திருத்தல் முதலிய நிமித்தங்களினால் அந்தநித்தகருமங்களின் வெளிப்பாடு, அல்லது, செய்யத்தக்க கடமையுண்டாயிற்று. நைமித்திகத்தைப்பற்றி அப் படிப்பட்ட வெளிப்பாட்டுக் கடமை யில்லா விட்டால் நிமித் தத்தன்மைக்கே கெடுதி வருகின்றது. காமியமோ? நிமித்த மாகாது. இதனால் ஒருதலையாக வேள்வியை வெளிப்படச்செய் தலின். அதனால், காமிய கருமத்தைவிடக் கூடாததல்ல. அங்ஙனமானால், பயன்சித்திக்கும்பொருட்டே காமியகருமம் அனுட் டிக்கத்தக்கதா யிருத்தலினாலும், எல்லா அங்கத்தோடுங்கூடிய முத்தகருமத்தை யொழித்துப் பயனுண்டாகாதாம் ஆதலினாலும் எப்போதுஎல்லாஅங்கத்தையும் அனுட்டிப்பதில் ஆற்றலுண்டா யிருக்கின்றதோ? அப்போதே, காமியகருமத்தை அனுட்டிக்க

வேட்பித்தல்.

அதுவருமாறு. பொருட்பேறு வேள்வியின் பொருட்டோ?
புருடன்பொருட்டோ? என்பது சமூசயம்=ஐயம்.

அங்கனமன்று. திரவியமல்லவோ? தேடப்பட்டதாய் புருடனைத் திருத்திசெய்விக்கின்றது. அதனால் அதற்குப் புருடார்த்தமென்பதே காட்சியளவை யாம் காணப்படுகின்றது. வேள்விக்காரியத்தின் பொருட்டாயின், நியமத்திற்கு வேறுபட்ட வகையால் முடிவதன்றா மாதலின், அது கற்பிக்கப்படுகின்றது. “**क्षुद्रोऽप्युद्धृत्य**” = உரியவாக வகுக்கப்பட்டது, கற்பிக்கப்பட்டதற் காரியமும் ஆற்றலுடையது. எ - று. ஆயின், புருடார்த்தத்தின் பொருட்டே பொருள் தேடுவதாமாயின், உண்டிமுதலியன்போல் வேள்விக்காரியமும்புருடனுடையபயனாகவேபிருத்தலின், அதன் பொருட்டு என்னும் பொருட்டிறத்தால் கொள்ளப்படுகின்றது. இனி, நியமமோ? புருடனுடைய பயன்பொருட்டேயாயினும், தேடும்வகையில் சிறிது அதிஷ்டத்தை=புண்ணியத்தை யுண்டு பண்ணுகின்றது. (எனவே, புருடார்த்தமேயாயினும் புண்ணியமாகின்றது என்பதுகருத்து). ஆகவே, கிரதுவிற்பொருட்டு என்றே வாதிப்பதில், சீவனலோபத்தினால் வேள்வியும் பலியாதுவிடும். ஆதலால், வேட்பித்தல் முதலிய கருமங்கள் புருடார்த்தத்தின் பொருட்டே என்று தேற்றப்படுகின்றது. இது சித்தார்த்தம்.

இருந்து விக்குகள் ஒழிய வேட்பிக்கும் புரோகிதன் வேறு ஒருவனும் இல்லையே எனில்?

அங்குனமன்று. ஆபத்தம்ப சூத்திரத்தில், பதினாறு இருத்
துவிக்குகளையும் கொள்ளவேண்டியவகைமை சொல்லி, யாஜனம்

செய்விக்கும் பதினேழாவதாவானைக் கொள்ளுவதை வேறுகக் கூறுதலின். வருமாறு.

అపరంబసూత్రం|| “సహస్రంసహస్రంకాశీతకేససహస్రంసహస్రంసహస్రం” = కెలఱికితకి శాకాయె యుడెయవరకల. “శతశియన్” = శపెకక్కురియన్ ఎన్పవణె పతినెఱ్ఱావతొనొకకక్ కురుకిన్దనర్. అవన్ కరుమంకలొక్కు అరుకిరున్దు బార్బవకొక విరుక్కిన్దనర్. ఁ-దు. కాన్క.

అతలె, వసిడ్డవమిశత్తిల్ పిరన్త శాత్తియ ఘవ్వియ నెన్దనమ్ మఱిరివినియడెయ తేవపాకత్తిన్ పిరశినవాక్కి యత్తిల్ = కేలవియిల్, శిరున్తయర్ ఎన్దనమ్ అన్తణ్కలొక్కు రుత్తిత్తు తైత్తిరీయశాకాయెన్ పిరామణత్తిల్ వేతమ్ కురు కిన్దతు. వరుమాறு, “వాసిక్ శాశ్త్రంసహస్రం దేవకం పశ్చిమ్యం యాస్యసూయాజీన్ యియజజి” = వసిడ్డర్ మరపిలుత్తిత్త శాత్తియ ఘవ్వియనెన్దనబర్ తేవపాకణెయడెన్దుబలవేలవికలశెయత్త శిరున్తయరాల వేలవి శెయ్విత్తిరన్దొ ? ఎన్దు వినివినిర్. ఁ-దు. కాన్క.

అవ్వాదె, కెలఱికితకిపిరామణత్తిల్, శిత్తిరన్ ఎన్ప వణె నొక్కిశ్ కవేతకేతు ఎన్పవణొక్కు వేలవిశెయ్విత్తర్ మలెమె కురబ్బడ్డతు. వరుమాறு, “విశ్వానైకానైకైశ్చైవ సహస్రం సహస్రంసహస్రం” = శిత్తిరన్ ఎన్దు పుకమ్పెర్దర్ కర్కర్ కొత్తిరత్తిర్ పిరన్తవన్ వేలవి శెయ్విక్ కరుతిన్దవయ్, అరుణన్ పుత్తిరాయ్ తన్మకణెొ కుడియిరుప్ బవనొయ్ మున్ద కవేతకేతు ఎన్పవణె అణైత్తు. ఎన్దల వేలవిశెయ్వియ్ ఎన్దు కొడిత్తార్. ఁ-దు. కాన్క. కొడిత్త తల్ = ఁర్దుక్కులొన్దతల్.

అతలె ఇరుత్తువిక్కుకణె యన్రి వేరుొరువన్ శతశి యన్ ఎన్పవన్ వేలవి శెయ్విప్బవణమ్.

ఇరుత్తువిక్కుకల వేడ్పిప్బవరాక విరుక్కినుమిరుక్కు. ఎవ్ వకెయాలమ్ వేడ్పిత్తల్ఎన్పదు, వేతియర్కుశ్శివన్బొరుడ్ డాక విరుక్కిన్దతు.

வேட்பித்தலில் உபவீதவிடயம்.

அவ்விடத்து வேட்பித்த விவ்வாறு செய்ய வேண்டுமெனும் வடிவத்தால். மான்றோல், நூலாடை என்னும், இரண்டி லொன்றினில் உபவீதமுண்டாயிருந்தல் தைத்திரிய சாகையில் விதிக்கப்படுகின்றது. வருமாறு, [சுல || “ஸந்ருஜ்யேஹி
த்யௌதிஸாஸயாஜயத்யஜஸாயஜ்யஸ்ருஷ்யஸூலஜஸம்ஸர்வாக்ஷீணக்ஷயீயம்” = அதனால் வுபவீதமுடையவனாகியே ஒதல் வேண்டும், வேட்பித்தல் செய்யவேண்டும். வேள்வியும் செய்தல்வேண்டும். வேள்வி நடக்கும்பொருட்டு மான்றோலாயினும் நூலாடையாயினும் வலமாக வுபவீதமாகும்படி தரித்து. எ-று. காண்க.

வேப்பித்தலாதியில், இருடி, தேவதை, சந்தசுவிடயம்.

மந்திரங்களில், இருடி, தேவதை, சந்தக, முதலியவற்றை யுணர்ந்திருப்பது வேட்பித்தலுக்கு அங்கமென்று, சந்தோகப் பிராமணத்தில் நன்றாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. வருமாறு,
“யௌநாஸூரிதாஷீ-யஸ்யுஹ்வினஸ்த்ராய்ச்சுனைஸ்ஸம்”
பஞ்சமஸ்தேசுமிருதிநாஸூரிதாஷீ-யஸ்யுஹ்வினஸ்த்ராய்ச்சுனைஸ்ஸம்
இருடி, சந்தக, தேவதை, பிராமணம் இவற்றைத்தெரிந்துகொள்ளாம விருக்கிற மந்திரங்களால் வீள்வி செய்கினின்றானோ? ஒது விகினின்றானோ? அவன்கல்லை யாவது அடைகின்றான் குழியிலாவது விழுக்கின்றான். செத்தாவது ஒழிக்கின்றான். பாலியாகின்றான் அவன் கற்றவேதம் பழமைப்பட்டு = பாசியால் மூடப்பட்டிடு போகின்றது. மேலும், யார்? ஒவ்வொரு மந்திரத்திலும் அவற்றையெல்லா முணர்ந்து மேற்கொண்டு செல்லுகின்றானோ? அவன் தீர்க்காரியுளை யடைகின்றான். புக்குடையவ னாகின்றான். சிறந்தோ னாகின்றான். அவன்கற்றவேதம் பாசியால் மூடப்படாதது ஆகின்றது. அதனால் இவற்றை ஒவ்வொரு மந்திரத்திலும் அறிந்து கொள்ளவேண்டியது. ஏ—று. காண்க.

வேட்பித்தலேபாவமென்றுபூர்வபக்தம்.

அற்றேல், ஒவ்வோரிடங்களில் வேட்பித்தலும், தானம் வாங்கு
தலும், பழிக்கப்பட்டிருத்தலின், அவற்றைச் செய்தவனுக்கு வேத

பாராயணம். காயத்திரிஜெபம், செய்வது பிராயச்சித்தமென்றுவே தத்தாற்கூறப்பட்டது. வருமாறு, “*செஷ்யஸ்யவாஷிஷ் ஸ்வசெஷ்யதேயோயா ஜயதி ஸ்விவாஸ்யஸ்தேயோயாஜயஸ்யா ஸ்விஸ்யஸ்யவாஷிஷ்*” *ஸ்விஸ்யஸ்யவாஷிஷ்* = கீழ்வீழ்பவனைப்போல, அல்லது, புறம்பாக்கப்பட்டவனைப்போல; யார்? வேள்விசெய்விக் கின்றானோ? யார்தானம் வாங்குகின்றானோ? அவன் நன்றாகக் கீழ் விழுகின்றான்; அல்லது, புறம்பாக்கப்படுகின்றான். வேள்விசெய்விக் த்தாலும், தானம்வாங்கினாலும், உண்டியையொழித்து, முக்காலும் வேதமுழுவதும் பாராயணஞ் செய்யவேண்டுமெனது. மூன்றுபகலி லும் மூன்று இரவிலும் * சாவித்திரிமந்திரத்தையாவது, சவித்து ருவைத்தெய்வமாகவுடைய காயத்திரிமந்திரத்தையாவது, செபம் செய்யவேண்டுமெனது. உடனே மேலெழுகின்றான் எ-று. காண்க.

அவ்வாறே வேறுமற்றோரிடத்தும், சுருதி “*யுஷாஸ்யவாஷிஷ்*” *யுஷாஸ்யவாஷிஷ்* = கீழ்வீழ்பவனைப்போல, அல்லது, புறம்பாக்கப்பட்டவனைப்போல; யார்? வேள்விசெய்விக் கின்றானோ? யார்தானம் வாங்குகின்றானோ? அவன் நன்றாகக் கீழ் விழுகின்றான்; அல்லது, புறம்பாக்கப்படுகின்றான். வேள்விசெய்விக் த்தாலும், தானம்வாங்கினாலும், உண்டியையொழித்து, முக்காலும் வேதமுழுவதும் பாராயணஞ் செய்யவேண்டுமெனது. மூன்றுபகலி லும் மூன்று இரவிலும் * சாவித்திரிமந்திரத்தையாவது, சவித்து ருவைத்தெய்வமாகவுடைய காயத்திரிமந்திரத்தையாவது, செபம் செய்யவேண்டுமெனது. உடனே மேலெழுகின்றான் எ-று. காண்க.

* “*ஸ்விஷ்*” என்பது “*யுஷ்*” தாது. இதற்குப் பெறுதல் பொருள். “*ஸ்விஷ்*” = பெறுகின்றவன். இதற்குப் பிராதிபதிகம் “*ஸ்விஷ்*” சலித்துரு சம்பந்தம் சாவித்திரி என்றபடி. எனவே இவ்வுலகருத்தாவின் மந்திரம், எறு. “*யுஷ்*” என்பதற்கு. “*யுஷ்*” = கீழ்வீழ்பவனைப்போல, அல்லது, புறம்பாக்கப்பட்டவனைப்போல; யார்? வேள்விசெய்விக் கின்றானோ? யார்தானம் வாங்குகின்றானோ? அவன் நன்றாகக் கீழ் விழுகின்றான்; அல்லது, புறம்பாக்கப்படுகின்றான். வேள்விசெய்விக் த்தாலும், தானம்வாங்கினாலும், உண்டியையொழித்து, முக்காலும் வேதமுழுவதும் பாராயணஞ் செய்யவேண்டுமெனது. மூன்றுபகலி லும் மூன்று இரவிலும் * சாவித்திரிமந்திரத்தையாவது, சவித்து ருவைத்தெய்வமாகவுடைய காயத்திரிமந்திரத்தையாவது, செபம் செய்யவேண்டுமெனது. உடனே மேலெழுகின்றான் எ-று. காண்க.

ககசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வேள்விக்கருவியாகிய ஓர்வகைப்பாத்திரமாம். அவனது மன ஊக்கமே “துருவ” என்னும் வேள்வியில் நெய்வார்க்குமோர்வகைத்துடுவை = அகப்பை போல்வது. பிராணனே அவிசாம். சாமவேதமே “அத்வரியு” என்னும் இருத்துவிக்கு இங்ஙனங் கூறப்பட்ட பிரசித்தியையுடைய வேள்வி பிராணனே தக்ஷிணையாகவுடையது அப்படியாயின் அது அநந்தமாகிய தக்ஷிணையையுடையதாம். மிகவும் திருத்தியையுடையதும் ஆகின்றது. எ-று. காண்க. எனில்?

அநாதிகாரிக்காகாதென்று மேல்மறுப்பு.

அங்ஙன மது குற்றமன்று. என்னை? அச்சுருதி வேள்விசெய்யுந் தரமல்லாதவனைக்கொண்டு வேட்பித்தலைச்செய்த வழி வருங்குற்றத்தின்பொருட்டுச் செய்வதாமாதலின்.

ஆபற்காலவிடயம்.

உயிர்துறக்கத்தக்க ஆபத்தையடைந்தவன் தன்னுயிரைக் காக்கும்பொருட்டு வேள்விசெய்யலாகாத ஒருவனால் வேள்விசெய்வித்தலும் ஒத்தபடியாகவே யிருக்கின்றது. அங்ஙனம், வாஜஸநேயப்பிராமணம் = சக்கிலயஜர்வேதம் கூறுகின்றது. வருமாறு, “*ब्रह्मसूत्रेण ब्रह्मसूत्रं ब्रह्मसूत्रं ब्रह्मसूत्रं*” = பிராணத்தி னுடைய தலைமைபெற்ற வேட்கைக்கு வேள்வி செய்விக்காதவனாலும் வேள்வி செய்விக்கின்றான் வாங்கத்தகாதவனிடத்துந் தானம் வாங்குகின்றான். எ-று. காண்க.

அவ்விடத்துக் கழுவாயும் சந்தோகர்கள் = சாமவேதிகள் கூறுகின்றனர். வருமாறு சாமவேதம் “*अथ यजुष्यं यजुष्यं यजुष्यं*” = வேள்வி செய்விக்கத்தகாதவனால் வேள்வி செய்வித்தால் அதனாற்றான் தேடிய தக்ஷிணைப் பொருண் முழுவதையும் ஒழித்துவிட்டு ஒருநிங்கள் வரையில் பகல் மூன்றுபாகத்தை யொழித்து நாலாம்பாகத்தில் புசிப்பவனாய், அந்த மந்திரத்தையே பாடிக்கொண்டிருக்கவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

அங்ஙனம் சுமந்துவும் கூறினர். வருமாறு. *सुमन्तुः॥ “कृत्वा यजुष्यं यजुष्यं यजुष्यं यजुष्यं”* ஐவசி. அநிசுத், பசித, பசுந், புரிண,

வேள்வி செய்விக்கின்றானே? அவனும், சூத்திரனாலேனும் பதிதனாலேனும் தான் வேள்வியைச் செய்வித்துக் கொள் பவனும் ஆகிய அந்த வேதியன் அயாஜியயாஜகன் என்று கெட்டபெயரார் கூறப்படுவன். எ-று. காண்க.

“யஜநம்” என்பது, யஜ - எது, தாது. தேவர் பூசைஎன்பது அதன் பொருள். செய்பவன் யாஜி. செய்விப்பவன்யாஜகன். செய்வதயஜனம். அதுவே வேள்வி.

வேட்பித்தல் முற்றிற்று.

இங்ஙனம் வேட்பித்தல் கூறப்பட்டது. மேல்கொடுத்த லாகிய தானமும், வாங்குதலாகிய பிரதிக்கிரஹமும் வருமாறு.

கொடைவிடயம் தானச்சிறப்பு.

அவ்விடத்து, தானவிடயமாக வேதப்பிரமாணம்வருமாறு, கிருஷ்ணயஜஸம். அஉ-பிரசினம்=உபநிடதம். “தாநம் ஸ்ரீஷ்டம்” = தானம் என்று எல்லாப் பூதங்களாலும் சிறப்பித்துக் கூறப்படுகின்றன. (பூதம்= சிவகோழிகள்.) தானமென்பதினும்செய்தற்கு அருமையான தொழில்பிறிதொன் றில்லை. ஆதலால் தானத்தில் பெரியோர் களித்தலைச்செய்கின்றனர். எ-று. காண்க.

இன்னும் அவ்வுபநிடதத்தில் “தாநம் ஸ்ரீஷ்டம்” = தானம் என்பது எல்லாவேள்விகட்கும் ஊர்தியாகவும்=ஏறிச்செல்லுவதாகவும், சிறந்த தக்ஷிணையாகவுமிருக்கின்றது. உலகத்தில் எல்லாவுயிர்களும் கொடுப்பவனை யடுத்துப்பிழைக்கின்றன. தானத்தினால் பகைவரை ஒழித்து விடுகின்றார்கள். தானத்தினால், பகைத்தவர் நட்பினராகின்றனர். எல்லாப்பயனும் தானத்திலே ஸதாபிக்கப்பட்டன. அதனால் முற்றுமுணர்ந்தவர்கள் தானத்தை எவற்றினுஞ் சிறந்ததாகக் கூறுகின்றனர். எ-று. காண்க.

“தாநம்” =, அறுகுணச் செல்வர். அவர் கடவுள். அவரருளால் அனந்தவரும் பகவான் எனப்படுவர். ஆறுவிடயங்களை யு முணர்ந்தவர்களும் பகவர் எனப்படுவர். அவ்வாறு விடயம் வருமாறு, “தாநம் ஸ்ரீஷ்டம்” = தானம் என்பது எல்லாவேள்விகட்கும் ஊர்தியாகவும்=ஏறிச்செல்லுவதாகவும், சிறந்த தக்ஷிணையாகவுமிருக்கின்றது. உலகத்தில் எல்லாவுயிர்களும் கொடுப்பவனை யடுத்துப்பிழைக்கின்றன. தானத்தினால் பகைவரை ஒழித்து விடுகின்றார்கள். தானத்தினால், பகைத்தவர் நட்பினராகின்றனர். எல்லாப்பயனும் தானத்திலே ஸதாபிக்கப்பட்டன. அதனால் முற்றுமுணர்ந்தவர்கள் தானத்தை எவற்றினுஞ் சிறந்ததாகக் கூறுகின்றனர். எ-று. காண்க.

னத்திற்குரிய என்று உணர்ந்தோர் கூறினர். என்பதனூற் பிறவுங் கொள்க.) முதலியவற்றைக் கொடுக்கவேண்டும். தனக்கு நன்மைவேண்டுமென்று விரும்பின அறிவுடையோன், தகாகதவனுக்குச் சிறிதும் கொடுக்கலாகாது. எ-று. காண்க.

* அவ்விரண்டினுள், யாதேனும் ஒன்று சொருபவிதியாக விருக்கின்றது. வேறானது குணவிதியாக விருக்கின்றது.

மனுவுள் கூறினார். வருமானு, மூன்று: “காண்டர்ஸ்ட்ரீட் லிப்டினிங்
தூண்டுக்! பரிசுக்கானவன்வாழ்ந்துகொடுத்தே.” = சம்பந்தம் மாணவர்
களைப்பெற்றுத் திருத்தியடைந்த மனத்தோடு சத்தியுள்ளவரை
யில்லாததிதானமும், நித்தியதருமமும், நைமித்திகதானமும், நை
மித்திக தருமமும், செய்து பணிசெய்து கொண்டிருக்கவேண்
டும். எ-று. காண்க.

தானஞ் செய்யாவழி வருங்குற்றம்.

அக்கிரி புராணத்துள்ளும், தானத்தைச் செய்யாவிட்டால் பொருள் வினுகின்றது என்பது முன்னிலையாகத் தானத்தை விதிக்கப்பட்டது. லக்ஷ்மீநாராயணம் “யஸ்யேதன்வநாய நஹோபகாரஃ” = யாருடைய பொருள் தானத்திற்கு வில்லையோ? புகழ்க்கு உதவுவதில்லையோ? புண்ணியத்திற்கு தவுவதில்லையோ? அப்பொருளுக்குப் பயனில்லையதுவினாம். ஆதலால், அதிருஷ்டத்தாலாயினும், முயற்சியால் யினும், பொன்னை யடைந்தபின் வேதியர்களுக்கு நன்றாகக் கொடுக்க வேண்டுவது. தான்செய்த தானத்தைத் தானே பிறரறியக் கூறலாகாது. எ-று. காண்க.

தானம் செய்யாவழி நரகம் என்பது.

இனி, விஷ்ணு தருமோத்திரத்தில். தானங்கொடாவிடத்து வருங்கெடுதி கூறினார். வருமாமு, உஷ்டஹீதூ|| “சீதசீஷஸுமஹய

* “சவ்” என்ற பிரத்தியயம் விதிப்பொருளைத்தரும் விசுவதியாம். மேலையாருவாறிய மிருதிவாக்கியத்தான் அவ்விசுவதி வினைமுக்கா லுபயோகிக்கப்பட்டதா மாகலின். அவற்றுள் முன்னையவிரண்டும் தானம் செய்யத் தக்கது என்று அதன்சொருப மாத்திரையில் விதிப்பதால் சொருபவிதியாம். சந்திதொன்றும் சம்பாத்திரத்தில் தானஞ்செய்தால் நன்மையைத்தருகின்றது என்னும் குணத்தை விதித்தலால் குணவிதியாம்.

கொடாதவன் நிலைமை.

நவோன் ஏற்போன் தரத்தைக் கூறுகின்றது.

[illegible]

பதாயதொருகை. பிவ்விரண்டு கைகளுமே ஈவோன் இரப்போ னுடைய உயர்வு தாழ்வுகளைக் குறிக்கின்றன. பசுக்களுக்கு, வேதி யர்க்கு, அக்கினிஹோத்திரத்திற்கு, தேவர்களுக்குக்கொடுப்பத னையாவன் அறியாமையால் கொடுக்கவேண்டாமென்று விலக்கு கின்றானே? அவன் பாவியாய் விலங்கின் பிறப்பை யடைவன் எ-று. கூறுதல்காண்க.

கொடையை விலக்கினேன்விடயம்.

சாதாதபர் கூறினர். வருமாறு; “*माददस्यैवाब्रू* யா த்ஸ்யைவாப்ரூஸுஸி ஸீர்யஸ்யஸ்தங்கஸ்ய சந்தாஸ்யஸ்யஸ்த” = பசு வுக்கும், நெருப்பிற்கும், வேதியர்க்கும், தேவர்கட்கும், கொடுக் கும்பொழுது கொடுக்கவேண்டா மென்று யார்விலக்குகின்றா னே? அவன் தூறுதரம் பசுமுதலிய விழிந்தயோரிகளிற் பிறந்து பின்பு நீசனாகப்பிறக்கின்றான். எ-று. காண்க.

தானத்தின் சொரூபத்தையும், செய்யும் வகையையும், பிற வற்றையும் தேவலர் கூறினர். வருமாறு.

தானத்தின்சொரூபம்.

மேலு: “*अन्नान्मदितैसां त्रिदश्यान्प्रतिपादन्। दानमिच्छन्निदृक्ष्यं वा* ன்னாந்மதிலிதேஸாந் த்ரிதஸ்யாந் ப்ரதிபாடந்। தான்மிச்யந்நிதிக்ஷ்யம் வா ஶ்யஸ்சஸ்யக்யதே. த்யிஸாஸு:ஸததிக்ஷாஸம் ஸதங்கம்ஸத்யிஸாஸ்யஸ்த || ஸஸ்யு:காரம் ப்ரதிதம் ப்ரிஸாடம்தான்மதஸ்யதே ||” = அருத்தங்களைச் சிறந்தவிடனறிந்து சிரத்தையோடு கொடுத்தலே தானமென்று யாண்டுந் துணிந்து கூறப்பட்டது. அதனுரையிண்டு கூறப்படும். இரண்டு ஹேதுக் களையுடையது. ஆறுஆதாரங்களை யுடையது, ஆறுஉறுப்புக்களை யுடையது. ஆறுவிபாகங்களை யுடையது. நான்கு பிரகாரங்களை யுடையது. மூன்றுவகைகளை யுடையது. மூன்று நாதங்களையுடை யது. தானமென்று கூறப்படுகின்றது. எ-று. காண்க.

ஏதுக்களிரண்டாமாறு.

மேலு: “*आभुक्ष्यन्वाभुक्ष्यन् वा दानं सृज्यदयान्वसन्। त्रिदशैश्च* னாஶ்ம் ஸ்ருக்யந்நவாஶ்ம் வா தான்ஸ்ருக்யதயாந்வஸந்। த்ரிதஸைசுசுசாஸு:ஸததிக்ஷாஸதே” = சிறிதாகவே யாயினும், பெரிதாகவே யாயினும் இருப்பது தானத்திற்கு நன்மைசெய்வதல்ல. சிரத்தை யுடைய பிவ்விரண்டும் தாநங்களுடைய விருத்தியையும் சிறப்பையும் செய்வதற்கு இதங்களாம். எ-று. என்க.

௫. வது - உவப்புநிலைத்தானம்.

கவலை: “த்யுஷ்ட்யபிரயாஜித்ருத்யவா ஸர்வத்யத்யுஷ்யயுஷ்யதி | ஸ்வாநாநஸி
பிராஸுஸுபாநஸர்வ ஸிஸிஸ்தகா:” = விரும்பியவைகளைக் கண்டாயினும்
கேட்டாயினும் களிப்பினால் எதனை பெதனைக் கொடுத்துவிடுகின்
றானோ? அதனைத் தருமசிந்தை யுடையவர்கள் உவப்புநிலைக்
கொடையென்று கூறுவர். எ-று. என்க-உவப்பு = களிப்பு.

கூ. வது - அச்சநிலைத்தானம்.

ஐயல்: “புரீச்சுநாடும் ஸிஞ்சானம் ப்ரீதாராயயுஷ்யுஷீ! ியுஷீநாஸகரூ
 ஸ்யுஷ்யுஷ்யாநம் ஸயுஷ்யுஷீ.” = கோபத்திற்கஞ்சியாயினும், இமிசை
 தப்புவதற்காயினும், தீங்கு செய்வார்களுக்கு எது கொடுக்கப்
 படுகின்றதோ? அது அச்சநிலைக் கொடை யென்று கூறப்படு
 கின்றது. எ-று. என்க.

இனி - ஆறுஉறுப்பாவன்.

டெவல்: “வாசாஸ்ரூபிக்ஷிதாச் ச்ரத்தாபெயுச்சதரயுக் | டீக்ஷாஸாநாநா
 ம்ஸாஸ்தீசாநிக்ஷிபு:” = கொடுப்பவன், ஏற்பவன், சிரத்தை, தரு
 மத்தோடு கூடியதாகிய கொடைப் பொருள், தக்கவிடம், தக்க
 காலம், என்றவாறும் தானத்திற்கு உறுப்பு என்று உணர்வார்.
 எ-று. என்க-உறுப்பு=ஆங்கம்.

கொடுப்போனிலக்கணம்.

கவல: “அவ்வாறே ருத்னா கீழ்க் கிடக்கிறது!” அருங்கிட்டுக் கட்டி
 டுதாருதே” = பாவமற்றிருத்தல், நோயற்றிருத்தல், தருமசிந்
 தையுண்டா யிருத்தல், காரணமில்லாமலே கொடுக்கும் இச்சை
 யுண்டா யிருத்தல், சுத்தமுடைமை, பழிக்கப்படாத சீவனத்தொ
 ழிவுடைமை, என்னு மிவ்வாறினால், கொடுப்பவன் சிறந்தவனா
 கின்றான். எ-று. என்க.

ஏற்பவனிலக்கணம் = சற்பாத்திரம்.

தெவல: “**பிரகக்ஷஸ்க்ஷ்வத்ரிஷ்ட் ஸுநாஸுஸம் யதேந்திரியா: ஐமுகீ யோநிநிஷே**
பாஷ்டாஸாஸ்தமயதீ. = மூன்றினால் சுத்ததனவனும், குற்ற
 வற்ற நடைபய யுடையவனும், தயவோடுங் கூடிய வியற்கைக்
 குணமுடையவனும், பொறிகளை யடக்கினவனும், யோனிதோ

யினும் கலக்கப்பட்டுச் சுத்தியில்லாத மனத்தோடு கொடுக்கப் பட்டதாமாயின், அது எண்ணத்தின் குற்றத்தினால் கொடைக் குத்தக்க அளவே பயனைத்தரும். எ-று. காண்க.

தானவிபுலவிபாகம்.

தொல:॥ “यत्कृतं तस्यैव हि साधनं” = பூரணமாகிய ஆறு அங்கங்களோடுகூடிய தானம் விரிவாக்காணத் தக்கதாக விளையும். எ-று. காண்க.

தான அக்ஷயவிபாகம்.

தொல:॥ “अक्षयं तस्यैव हि साधनं” = தயவோடும் கொடுக்கப்பட்ட தானம் என்றுங் கெடாததாக முடியும். எ-று. காண்க.

மேற்கூறிய ஆறனுள், சு, உ, ஈ, ச, விலக்கப்பட்டன. ரு, ஈ, விதிக்கப்பட்டனவாம்.

தானத்தின் நால்வகைமார்க்கம்.

தொல:॥ “वैश्वदेविकं तस्यैव हि साधनं” = ஆஜஸ்வதிகம், காமியம், நைமித்திகம், திவ்யம், என்று தானமார்க்கம் நான்குவகைப்பட்டுள்ளனவென்று அறிவுடையோர் கூறுவர். எ-று. காண்க.

ஆஜசிரிகமார்க்கதானம்.

தொல:॥ “वैश्वदेविकं तस्यैव हि साधनं” = தண்ணீர்ப்பந்தர் வைத்தலும், தோப்பு சோலைமுதலிய சமைப்பித்து நிழலுண்டாக்குவதும், ஏரி குளங்கள் செய்து நீர்நிலை யுண்டிபண்ணலும், பிறவுமாகச் செய்ததானம் எப்போதையும் சீவர்களுக்குப் பயன் றருதலாலது, ஆஜசிரிக தானம் என்று கூறப்படும். எ-று. காண்க. ஆஜசிரிகம் = எப்பொழுதும் நிலைபெற்றுள்ளது.

காமியமார்க்கதானம்.

தொல:॥ “अक्षयं तस्यैव हि साधनं” = தன் பிள்ளைபெண்கள் நிமித்தமும், பகையை

[illegible]

“ ஐயலஃ|| ஐஹ்யந்தஸுநிதம்வாஸஸ்ய த்யநுகீர்தநாந் | ஸ்ரீஹனுஷஸாஹ்யம்
வாஹு தீஹ்யஸ்யதே | தஸ்தாஹத்யத்யதஸ்யஸ்யம் நஸ்யதாஸநிகீர்தயை. ” = ஒருவன்
தான்செய்யப்பட்ட நல்லகருமம், கொடை, கற்றகல்வி, இம்மூன்
றையும் தானே கூறுவானாயின் அழிந்து விடுகின்றது. தன்னை
த்தானேபுகழ்ந்துகொண்டால் ஒளிமழுங்கி விடுகின்றது. செய்த
பின்விசனப்பட்டாலும் விபத்தை யடைகின்றான். ஆதலால் தன்
னாற்செய்யப்பட்ட நல்லகாரியங்களை வீணாகத் தான்கூறலாகாது.
எ-று. காண்க.

புராணசாரத்துள், தானங்கள், நித்தியம், நைமித்தியம், காமியம், விமலம், என நான்குவகையாகக் கூறப்பட்டன.

சாத்துவிகம், இராஜசம், தாமசம் என்னுமூன்றுபேதங்களை
ப்பகவத்கீதையுள் கண்ணன் கூறினார்.

பகவத்கீதை. “ஹதஸ்யஸித்திஸ்தாநம் பீத்யஸேநஸகாரிணீ! ஹ்நிகாஸேநஸா
 ஸ்ரீஸதஸ்தாநம் ஸாஹ்யகூப்யுதம்.” = கொடுக்கத்தக்கது என்னுந் துணிவு
 டைய வுணர்ச்சியால் கைம்மாறு வேண்டாமலே நல்ல இடத்
 தில் நல்லகாலத்தில் நல்லபாத்திரமாகிய தக்கோர்க்குக்கொடுத்த
 தான்ம சாத்துவிகதானமென்று கூறப்படுகின்றது. எ-று. காண்க.
 கைம்மாறு=பிரகியுபகாரம்.

202 பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

இராஜசாதனம்.

அதேகிதை, “*யத்ருக்ஷ்யகார்த்தம் ஸ்ரீமதீசுவரஃ! தீயதேவநிதி
ஜ்ஞாநாஜ்ஞமதாஸ்யம்.*” = கைம்மாறுவேண்டிக்கொடுக்கப்பட்டதும்,
தானப்பயனை நாடிக்கொடுக்கப்பட்டதுமாகிய, கிலேசம் = கவலை
யோடுங்கூடிய அந்தத்தானம் இராஜசதானமென்று கூறப்படும்.
எ-று. காண்க.

தாமசதானம்.

அதேகிதை, “*அநீகாலேயதாஸம் ஸத்ருக்ஷ்யதீயதே! அஸம்ஸ்யதம
ஜ்ஞாநாஜ்ஞமதாஸ்யம்.*” = தகாதவிடத்திற் கொடுக்கப்பட்டதும்,
தகாதகாலத்திற் கொடுக்கப்பட்டதும், தகாதவர்களுக்குக்கொடுக்
கப்பட்டதும், சமஸ்காரமில்லாதபண்டம் = சுத்திசெய்யாததும்,
அறிவின்றிக் கொடுப்பதும் தாமசதானமென்று கூறப்பட்டன.
எ-று. காண்க.

இவற்றின் பயன் விசேடம் விஷ்ணு தருமோத்தரத்தில்
குறிப்பிக்கப்பட்டன.

தாமசதானப்பயன்.

விஷ்ணு தருமோத்திரம், “*அநஸாநாஸ்யஸ்யே ஸ்ரீமதீசுவரஃ
ஸு! வஜ்ரஸந்தரஃஸந்தரஃ! தீயதேவநிதி ஜ்ஞாநாஜ்ஞமதாஸ்யம்
ரஃ.*” = மனிதன் தாமசதானஞ்செய்தால் திரியக்கு ஜந்துக்க
ளாகப்பிறந்து அப்பயனை அனுபவிக்கின்றான். அத்தாமசதானமே
சிறிது உத்தமமாயின் மானுடசரீரமெடுத்தாலும் வருணசங்கர
மாய் அப்பயன் வடிவாகிய போகத்தை அனுபவிக்கின்றான்.
அதனிலும் உத்தமமாயின். கிழத்தனத்தில் அப்பயனையனுபவிக்க
ின்றான். அதனிலும் சிறந்ததேயாரின்மிக்க இளமையில் வேறொ
ருவர் சார்பிலிருந்து அப்பயனை அனுபவிக்கின்றான். இவ்விட
யத்தில் விசாரிக்கத்தக்கது வேறில்லை. எ-று. காண்க.

இராஜசதானப்பயன்.

இதுவுமது. “*அநீச்யதாஸம்ஸ்ய ராஜஸாநாஸ்யஸ்யே!*” =
இராஜசதானத்திற்குப்பயனைமானுடதேகத்திலேயே அந்தத் தாம
சமபோலாகாது யோக்கியமாக அனுபவிக்கின்றான். எ-று. காண்க.

சாத்துவிகதானப்பயன்.

இதுவுமது, “ஸஹ்யஸாஹஸ்யஸு ஹஸ்யஸாஹஸ்யஸு” = தெய்வவுடம்பினையடைந்து சாத்துவிகதானப்பயனையடைகின்றான். இக்கருத்தில் ஐயமில்லை. எ-று. காண்க.

இனி தானபாத்திரம் வருமாறு.

யாஞ்ஞவற்கியர்கூறினர். “ஸஹ்யஸாஹஸ்யஸு ஹஸ்யஸாஹஸ்யஸு” = தானத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளத் தக்கதரம் கல்வியொன்றினாலே அமைவதல்ல. தவத்தாலுமன்று (பிறவெனின்) யாரிடத்து நல்லொழுக்கமும் அக்கல்வியுந்தவமும் கூடியிருக்குமோ? அவனே தானம்பெறத்தக்க இடமாவன் என்று கூறுகின்றனர். எ-று. காண்க.

இயமனும் கூறினர். “ஸஹ்யஸாஹஸ்யஸு ஹஸ்யஸாஹஸ்யஸு” = கல்வியுடையவன், புண்ணிய சீலமுடையவன், மனச்சாந்தமுடையவன், பொறுமையுடையோன், ஐம்பொறிகளையும் வென்றவன், மெய்கூறுவோன், பிறர்செய்த நன்றிமறவாதவன், வேதமுணர்ந்தவன், தருமநூலுணர்ந்தவன், பசுக்களைக்காப்பவன், கொடுப்பவனாக விருக்கவேண்டுவது. அல்லது இவ்வளவு குணமுமுண்டாயிருந்து தானே கொடுப்பவன் யாவனோ? அப்படிப்பட்டவேதியன் தானத்தை வாங்குவதற்குத்தக்கவன் என்று பெரியர் கூறுவர். எ-று. காண்க.

வசிட்டர். “ஸஹ்யஸாஹஸ்யஸு ஹஸ்யஸாஹஸ்யஸு” = வேதமுணர்ந்தவனைச் சிறிதுதக்கோனெனக் கூறப்படும்; தவமுடையோனும் சிறிதே தக்கோனாவன்; யார்வாயில் சூத்திர சம்பந்தமான அன்னம் விழுகின்ற தில்லையோ? அவன் பாத்திரமென்னும் தக்கோருளெல்லாஞ் சிறந்த தக்கோனும். எ - று. காண்க.

பிரகற்பதி. ஸஹ்யஸு: “ஸஹ்யஸு ஹஸ்யஸு” = தானம் பெறத்தக்க பாத்திரனுள்ளவன் தானத்தை விரும்பி வந்தால் அவனே கொடுப்போனைத் தீவினையினின்றுங் கடப்பிப்பவனாவன். எ - று. காண்க.

உக௨ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

கொடுத்தால் நூறுபங்கு விசேடம்; தாய்க்கானால் ஆயிரம்பங்கு; மகளுக்கானால் முடிவேயில்லை; உடன்பிறந்தார்க்குக் கொடுத்தால் என்றுங் கெடாதுவளரும். எ-று. காண்க.

பவிஷியோத்தரம். “ ஓக்ஷீத்ரஃ || நகஸலௌஷ்டுநானா ஸ்ஸர்வத் ஸ்யதே! ஓக்ஷீத்ரஃ || நகஸலௌஷ்டுநானா ஸ்ஸர்வத் ஸ்யதே! ” = வேதியர்க்குமாத்திரமே தானம் கொடுக்க வேண்டுமென்பது விரதமாகக்கொண்டால் எல்லாவிடயத்திலும் அது சிறந்ததல்ல, தன்னுடன் பிறந்தபெண்கள், அவர்கள் பிள்ளைகளாகிய நன்மருமக்கண்மார், அம்மான்மார், தந்தையுடன் பிறந்த அத்தைமார், மற்றும் வறியவர்களா யிருக்கிற தனதுசுற்றத்தார்க்கும் கொடுத்தால் அதனற் கோடிபங்கு அதிகமானபயனுண்டாம். எ - று. காண்க.

தக்கவேதியற்குக்கொடாமையின் விடயம்.

சாதாதபர். “ சாசாஸஃ || ஸ்ஸர்வக்ஷீத்ரஃ || நகஸலௌஷ்டுநானா ஸ்ஸர்வத் ஸ்யதே! ” = மிகவருத்தப்படுகின்ற வேதியன் சுமீபத்திலிருக்கும் போது உண்டிவிடயத்திலாவது தானவிடயத்திலாவது அவனைக் கடந்தொழித்து எவன் அப்பாற்செல்லுகின்றானோ? அவன் ஏழுதலைமுறைவரையில் தன்குலத்தை நாசஞ் செய்து விடுகின்றான். எ-று. காண்க.

தான விசேடபயன்.

மஹாபாரதம். “ ஸாஸாஸஃ || ஸ்ஸர்வக்ஷீத்ரஃ || நகஸலௌஷ்டுநானா ஸ்ஸர்வத் ஸ்யதே! ” = தன்னாட்டுக்கு உபாதியுண்டான காலத்தில தன்பொருளை யிழந்தும், மனைவியையிழந்தும், பொருள் நிமித்தமாகவந்தவேதியற்குக் கொடுக்கப்பட்டதானம் சிறந்த பயனைத்தரும். எ-று. காண்க.

தானம் பெறத்தகாதவர்கள்.

மனு. ஸுனஃ || ஸாஸாஸஃ || ஸ்ஸர்வக்ஷீத்ரஃ || நகஸலௌஷ்டுநானா ஸ்ஸர்வத் ஸ்யதே! ” = வறியவனே யாயினும் “ பைடாலவிரதம் ” உடையவனேயானுக்கும், பகவீருத்தியுடையபாவிக்கும் வேதத்தை அறி

யாதவனுக்கும், தருமத்தையுணர்ந்தவன் தானத்தைக் கொடுக்க லாகாது. விதிப்படி தான்மேடியபொன்னை இம் மூவர்க்குங் கொ டுத்தால், கொடுத்தவனுக்குக்கேடுண்டாகும். மறுமையிலும் ஒன் றும் கொடாதவனே யாவன். எ-று. காண்க.

பைடாலவிரதவிலக்கணம்.

மனு. “सुनुः॥ यत्कुरुणस्वसुश्रुत्युत्तमस्युपैवते। संपन्नस्य
संपन्नस्यैव लोभं न संपन्नस्यैव” = எவன்? யாதேனும் ஒருநிமித்தத்தை
முன்னிட்டுக்கொண்டு ஒருவிரதத்தை அனுட்டிக்கின்றான் அவ்
விரதத்தால் தன் பாவத்தை யொளித்துவைத்திருக்கின்றான் அப்
படிப்பட்டவிரதத்திற்குப்பைடாலவிரதமென்றுபெயராம். எ-று.
காண்க. இது கூடாவொழுக்க மெனினும் அமையும்.

பகவிருத்தியிலக்கணம்.

மனு. “सुनुः॥ अक्षय्यैश्चैव सुश्रुत्युत्तमस्युपैवते। संपन्नस्यैव
संपन्नस्यैव लोभं न संपन्नस्यैव” = கீழ்ப்பார்வையையுடையவன், வஞ்சகன், தன்
பயனைத்தேடிக் கொள்வதிலேயே கருத்துடையவன், உலோப
குணமுடையவன், அடக்கமுடையவனைப்போலப்பொய்யாக்நடிப்
பவன், என்ற இந்தப்பார்ப்பான் பகவிருத்தியுடையவனாம். எ-று.
காண்க. பகம்=கொக்கு. விருத்தி=சீவனத்தொழில்.

சாதாதபர். “सुनुः॥ संपन्नस्यैव लोभं न संपन्नस्यैव” = தேவலகனுக்குக் கொடுத்த தா
னம் ஈட்டத்தை யடையும். வட்டியால் சீவிக்கின்றவனுக்குச்செ
ய்ததானத்தால் உயர்ந்தநிலைமை கெட்டுவிடும். வியாபாரம்செ
ய்பவனுக்குக் கொடுத்தால் அது இம்மை மறுமை யிரண்டிற்கும்
பயனைத்தராது வீணாம். எ-று. காண்க.

தேவலகனிகலக்கணம்.

ஸ்காந்தம். सुनुः॥ “संपन्नस्यैव लोभं न संपन्नस्यैव” = எந்த அந்தணன் பொருளை இச்சித்
து மூன்றுவருடம் வரையில் அந்நியனுக்காக தேவர்களைப் பூசிக்
கின்றானோ? அவனுக்குத் தேவலகன் என்று பெயராம். அவன்,
தேவகருமங்களிலும் பிதிர்கருமங்களிலும் தகாதவன் என்று இக
ழப்பட்டான். எ-று. காண்க.

வீண்செலவுசெய்பவனுக்குத் தானமாகாது.

விருத்தமனு. பூதமனு: “^௧ ^௨ ^௩ ^௪ ^௫ ^௬ ^௭ ^௮ ^௯ ^{௧௦} ^{௧௧} ^{௧௨} ^{௧௩} ^{௧௪} ^{௧௫} ^{௧௬} ^{௧௭} ^{௧௮} ^{௧௯} ^{௨௦} ^{௨௧} ^{௨௨} ^{௨௩} ^{௨௪} ^{௨௫} ^{௨௬} ^{௨௭} ^{௨௮} ^{௨௯} ^{௩௦} ^{௩௧} ^{௩௨} ^{௩௩} ^{௩௪} ^{௩௫} ^{௩௬} ^{௩௭} ^{௩௮} ^{௩௯} ^{௪௦} ^{௪௧} ^{௪௨} ^{௪௩} ^{௪௪} ^{௪௫} ^{௪௬} ^{௪௭} ^{௪௮} ^{௪௯} ^{௫௦} ^{௫௧} ^{௫௨} ^{௫௩} ^{௫௪} ^{௫௫} ^{௫௬} ^{௫௭} ^{௫௮} ^{௫௯} ^{௬௦} ^{௬௧} ^{௬௨} ^{௬௩} ^{௬௪} ^{௬௫} ^{௬௬} ^{௬௭} ^{௬௮} ^{௬௯} ^{௭௦} ^{௭௧} ^{௭௨} ^{௭௩} ^{௭௪} ^{௭௫} ^{௭௬} ^{௭௭} ^{௭௮} ^{௭௯} ^{௮௦} ^{௮௧} ^{௮௨} ^{௮௩} ^{௮௪} ^{௮௫} ^{௮௬} ^{௮௭} ^{௮௮} ^{௮௯} ^{௯௦} ^{௯௧} ^{௯௨} ^{௯௩} ^{௯௪} ^{௯௫} ^{௯௬} ^{௯௭} ^{௯௮} ^{௯௯} ^{௧௦௦} ^{௧௦௧} ^{௧௦௨} ^{௧௦௩} ^{௧௦௪} ^{௧௦௫} ^{௧௦௬} ^{௧௦௭} ^{௧௦௮} ^{௧௦௯} ^{௧௧௦} ^{௧௧௧} ^{௧௧௨} ^{௧௧௩} ^{௧௧௪} ^{௧௧௫} ^{௧௧௬} ^{௧௧௭} ^{௧௧௮} ^{௧௧௯} ^{௧௨௦} ^{௧௨௧} ^{௧௨௨} ^{௧௨௩} ^{௧௨௪} ^{௧௨௫} ^{௧௨௬} ^{௧௨௭} ^{௧௨௮} ^{௧௨௯} ^{௧௩௦} ^{௧௩௧} ^{௧௩௨} ^{௧௩௩} ^{௧௩௪} ^{௧௩௫} ^{௧௩௬} ^{௧௩௭} ^{௧௩௮} ^{௧௩௯} ^{௧௪௦} ^{௧௪௧} ^{௧௪௨} ^{௧௪௩} ^{௧௪௪} ^{௧௪௫} ^{௧௪௬} ^{௧௪௭} ^{௧௪௮} ^{௧௪௯} ^{௧௫௦} ^{௧௫௧} ^{௧௫௨} ^{௧௫௩} ^{௧௫௪} ^{௧௫௫} ^{௧௫௬} ^{௧௫௭} ^{௧௫௮} ^{௧௫௯} ^{௧௬௦} ^{௧௬௧} ^{௧௬௨} ^{௧௬௩} ^{௧௬௪} ^{௧௬௫} ^{௧௬௬} ^{௧௬௭} ^{௧௬௮} ^{௧௬௯} ^{௧௭௦} ^{௧௭௧} ^{௧௭௨} ^{௧௭௩} ^{௧௭௪} ^{௧௭௫} ^{௧௭௬} ^{௧௭௭} ^{௧௭௮} ^{௧௭௯} ^{௧௮௦} ^{௧௮௧} ^{௧௮௨} ^{௧௮௩} ^{௧௮௪} ^{௧௮௫} ^{௧௮௬} ^{௧௮௭} ^{௧௮௮} ^{௧௮௯} ^{௧௯௦} ^{௧௯௧} ^{௧௯௨} ^{௧௯௩} ^{௧௯௪} ^{௧௯௫} ^{௧௯௬} ^{௧௯௭} ^{௧௯௮} ^{௧௯௯} ^{௨௦௦} ^{௨௦௧} ^{௨௦௨} ^{௨௦௩} ^{௨௦௪} ^{௨௦௫} ^{௨௦௬} ^{௨௦௭} ^{௨௦௮} ^{௨௦௯} ^{௨௧௦} ^{௨௧௧} ^{௨௧௨} ^{௨௧௩} ^{௨௧௪} ^{௨௧௫} ^{௨௧௬} ^{௨௧௭} ^{௨௧௮} ^{௨௧௯} ^{௨௨௦} ^{௨௨௧} ^{௨௨௨} ^{௨௨௩} ^{௨௨௪} ^{௨௨௫} ^{௨௨௬} ^{௨௨௭} ^{௨௨௮} ^{௨௨௯} ^{௨௩௦} ^{௨௩௧} ^{௨௩௨} ^{௨௩௩} ^{௨௩௪} ^{௨௩௫} ^{௨௩௬} ^{௨௩௭} ^{௨௩௮} ^{௨௩௯} ^{௨௪௦} ^{௨௪௧} ^{௨௪௨} ^{௨௪௩} ^{௨௪௪} ^{௨௪௫} ^{௨௪௬} ^{௨௪௭} ^{௨௪௮} ^{௨௪௯} ^{௨௫௦} ^{௨௫௧} ^{௨௫௨} ^{௨௫௩} ^{௨௫௪} ^{௨௫௫} ^{௨௫௬} ^{௨௫௭} ^{௨௫௮} ^{௨௫௯} ^{௨௬௦} ^{௨௬௧} ^{௨௬௨} ^{௨௬௩} ^{௨௬௪} ^{௨௬௫} ^{௨௬௬} ^{௨௬௭} ^{௨௬௮} ^{௨௬௯} ^{௨௭௦} ^{௨௭௧} ^{௨௭௨} ^{௨௭௩} ^{௨௭௪} ^{௨௭௫} ^{௨௭௬} ^{௨௭௭} ^{௨௭௮} ^{௨௭௯} ^{௨௮௦} ^{௨௮௧} ^{௨௮௨} ^{௨௮௩} ^{௨௮௪} ^{௨௮௫} ^{௨௮௬} ^{௨௮௭} ^{௨௮௮} ^{௨௮௯} ^{௨௯௦} ^{௨௯௧} ^{௨௯௨} ^{௨௯௩} ^{௨௯௪} ^{௨௯௫} ^{௨௯௬} ^{௨௯௭} ^{௨௯௮} ^{௨௯௯} ^{௩௦௦} ^{௩௦௧} ^{௩௦௨} ^{௩௦௩} ^{௩௦௪} ^{௩௦௫} ^{௩௦௬} ^{௩௦௭} ^{௩௦௮} ^{௩௦௯} ^{௩௧௦} ^{௩௧௧} ^{௩௧௨} ^{௩௧௩} ^{௩௧௪} ^{௩௧௫} ^{௩௧௬} ^{௩௧௭} ^{௩௧௮} ^{௩௧௯} ^{௩௨௦} ^{௩௨௧} ^{௩௨௨} ^{௩௨௩} ^{௩௨௪} ^{௩௨௫} ^{௩௨௬} ^{௩௨௭} ^{௩௨௮} ^{௩௨௯} ^{௩௩௦} ^{௩௩௧} ^{௩௩௨} ^{௩௩௩} ^{௩௩௪} ^{௩௩௫} ^{௩௩௬} ^{௩௩௭} ^{௩௩௮} ^{௩௩௯} ^{௩௪௦} ^{௩௪௧} ^{௩௪௨} ^{௩௪௩} ^{௩௪௪} ^{௩௪௫} ^{௩௪௬} ^{௩௪௭} ^{௩௪௮} ^{௩௪௯} ^{௩௫௦} ^{௩௫௧} ^{௩௫௨} ^{௩௫௩} ^{௩௫௪} ^{௩௫௫} ^{௩௫௬} ^{௩௫௭} ^{௩௫௮} <

தருமஞ்செய்யாது பொருள் வைத்திருப்பவன் விடயம்.

விருத்தமனு. “புத்தமனு: || ஸ்வயங்குலதேயபுத்ரபுத்தமனு: ||
 புத்தமனு: || ஸ்வயங்குலதேயபுத்ரபுத்தமனு: ||” = யார்? எல்லாவிடங்களிலும் தானம் வாங்கிப்பொருளிருப்பது செய்துவைத்துக்கொண்டு, தருமத்தின் வழியி லுபயோகிக்காம விருக்கின்றானோ? அந்தக் கள்ளனைப் பூசிக்கலாகாது. எ-று. காண்க.

வீனாய்விடும்கொடைபதினாழ்வன.

விஷ்ணு தருமோத்தரம். “**“சிங்தாநந்தி**” || பரசூரிஸ்வதானஸ
கீடாமனி ருத்ரா பராஹ்மினே அந்யதாபெர்ஜையத் | ஸ்ரீக்ஷயாய நம:
சௌந்திர | கார்ஷ்கியீதிஸாகே சூதுக்ஷாயாய நம: | வெங்கிருவேந்தையஸ
கீடிஸ்சுரேச் | **ஸ்ரீ** விஷ்ணுவயஸ்த்து வாயஸை நிஷாதையஸ்த்து
யஸ்த்து வயஸ்வதே | மாரிகாவயஸ்த்து வயஸ்தான்முகே.” = முதல் அந்
தியர் வாசஞ்செய்யு மிடத்தில் கொடுத்த எல்லாத் தானமும்,
உ-வது, ஆருடபதிதன் = ஏறிவிழுந்தவன். எனவே, மேலநிலைக்
குச் சென்றும் நிலைவறிக் கீழ் ஒழுக்கத்திற்கு வந்தவனுக்குக்
கொடுத்த தானமும், உ-வது, வேறுவகையார் நேடிய பொரு
ளாம் செய்யும்தானமும், [வேறுவகையாவது - பாவவழியார் சம்
பாதித்தது] ச-வது - வேதியனால்லாதவனுக்குக் கொடுத்ததான
மும், இ - வது, பதிதன் = பிரவுட்னாவனுக்குக் கொடுத்ததான
மும், சு-வது, திருடனுக்குக் கொடுத்ததானமும், [களன்னவான்
மேலே குறிக்கப்பட்டான்]. எ-வது, குருவுக்கு விருப்பஞ் செய்
பாதவனுக்குக் கொடுத்ததானமும், அ - வது, தெய்வநிறி மறந்த
வனுக்குக் கொடுத்ததானமும், கூ - வது, கிராமப்புரோகிதனுக்
குக் கொடுத்த தானமும், க0 - வது, வேதத்தை விற்பவனுக்கு
[கணிக்கு வேதஞ்சொல்வது சொல்விப்பது] கொடுத்த தான

மும், கக - வது, உபபதியைத் தன்னில்லத்தில் வைத்திருப்பவனுக்கு (எனவே, வியபசாரியினுடைய கணவன் - என்பது) கொடுத்த தானமும், கஉ - வது, பெண்வழி நிற்பவனுக்குக் கொடுத்த தானமும், கஉ - வது, பாம்பு பிடிப்பவனுக்குக் கொடுத்த தானமும், கச - வது, வேதியன் பந்துவுக்குக் கொடுத்த தானமும், கரு - வது, விருஷலீபதிக்குக் கொடுத்த தானமும், [விருஷலீபதி = பூத்தபிண்மணந்தவன் கணவன்]. கசு - வது, பரிசாரகனுக்குக் கொடுத்த தானமும், ஆகிய இப்பதினாலும் பயனற்று வீணானதானமாம். எ-று. காண்க.

தானமின்றியுபசரிக்கத்தக்கவர்கள்.

மஹாபாரதம். ஸுஹார்தே|| “ஸ்வஹரிமஹா வ்யாதிஸ்வஹா ஸ்யுயி| ஸ்ரஹ்யஸுஹா ஸ்ருஹ்யஸுஹா.” =காவில்லாதவன்=முடவன், குருடன், செவிடன், ஊமை, நோயால்பிடிக்கப்பட்டவன்=ரோகி, இவர்களனைவரும் அன்னபானாதிகளாலுபசரிக்கத்தக்கவர்களாவார்களன்றித்தானத்திற்குத்தக்கவர்களல்லர். எ-று. காண்க.

தக்கவர்களைவிடுத்துத்தகாதவர்க்குக்கொடுத்தல்.

இதனை மனுவிலக்கினர். ஸுஹ|| “ஸ்வஹரிமஹா வ்யாதிஸ்வஹா ஸ்யுயி| ஸ்ரஹ்யஸுஹா ஸ்ருஹ்யஸுஹா.” =தக்கவனுக்குக் கொடாதுவிடுதலும், தகாதவனுக்குக் கொடுத்தலு மாகிய காரியத்தைச் செய்தலில் இவன்தக்கவன்இவன்தகாதவன் என்றுஉணராத குற்றத்தால் தான்செய்த தானதருமங்களைக் கெடுத்து விடுகின்றான். எ-று. காண்க.

தானஞ்செய்யத்தக்கபொருளிலக்கணம்.

பவிஷியோத்தரம் விதித்தது. ஸ்ரஹ்யஸுஹா|| “ஸ்வஹரிமஹா வ்யாதிஸ்வஹா ஸ்யுயி| ஸ்ரஹ்யஸுஹா ஸ்ருஹ்யஸுஹா.” =எது எது தனக்கு இச்சையான பொருளோ? எது விசேடமுள்ள பொருளோ? எதுதருமத்தோடு சம்பாதிக்கப்பட்டதோ? அப்பொருளையெல்லாம் பாத்திரமான குணமுடையவனுக்குக் கொடுக்க வேண்டுவது. இதுவே தானத்திரவியவிலக்கணமாம். எ-று. காண்க.

அவற்றுள்விசேடம்வருமாறு.

எல்லாவற்றையும் கொடுக்கவேண்டுமென்பதனுள்ளும் சில விசேடம் யாஞ்ஞவற்கியரால் கூறப்பட்டது. யுஜ்ஜவஸுஹ|| “ஸ்வஹரிமஹா வ்யாதிஸ்வஹா ஸ்யுயி| ஸ்ரஹ்யஸுஹா ஸ்ருஹ்யஸுஹா.”

பிரகற்பதி. ஐஹஸ்திஃ “ கஸுஹதௌதஸநா ஸ்ரீயஸ்யதஸிஸ்யதே. ” =
தன்குடும்பத்திற்கு வேண்டிய உணவு ஆடைகளோவிட மேற்பட்ட
பொருளெல்லாம் கொடுக்கத்தக்கனவாம். எ-று. காண்க.

சிவதருமம். ஐந்தாம். “சுபாஷாங்கேந ஜீவநாயஸ்க்ரயைத் | பாங்
 ப்யயுக்தார்த்த ஸிஸ்யஜீவநயஸ்ச.” = வாழ்நாளில் அறிவுசிறிதேயாமாத
 வின், தான் தேடும் பொருளை மூன்று கூறு செய்து, அவற்றுள்
 ஒருபங்கு தன் சிவனத்தின் பொருட்டு வைத்துக்கொண்டு மற்ற
 இரைய விரண்டொகத்தையும் தருமத்தின் பொருட்டுக் கொடுக்க
 வேண்டும். எ-று. காண்க.

வியாசர். ஸ்யுஃ॥ க்லம்ஃஷீஹஸ்யூஃ | ஸ்ரஹ்ஸ்யஸ்து ॥ ஸத்யம்
 ஹிஹஸ்ய ஸ்துஹ்ஸ்யஸ்துஹ்ஸ்யா.” = மஹான்மாவாகிய பிராமணசந்
 நியாசி அன்னபிகைக்கு வந்தபோது, தனதுமேன்மையை விரும்
 பின இஸ்வரத்தான் தன்குடும்பத்தையேனும் வருத்தி அவனுக்கு
 அநந்தானம் செய்யவேண்டுமெனது. எ-று. காண்க.

మఱి. మనుః॥ “వారిదస్త్రప్తిమాప్నోతిసుఖమత్యయమన్నదః। తిలప్రదఃప్రజామి
ష్టాం దీపదశ్చక్షురత్రమం! భూమిదోభూమిమాప్నోతి దీర్ఘమాయుర్నిరళ్యదః! గృహదో
శాస్త్రీణివిత్తాని రూప్యదోరూప్యమత్రమం! వాసోదశ్చంద్రసాలోక్యమశ్వసాలోక్యమశ్వ
దః! అనదద్వఃక్రియంజుష్టాంగోదోబ్రహ్మస్యజ్ఞేపం! యానశయాప్రదోభార్యామైశ్వ
ర్యమభయప్రదః! ధాన్యదశ్చాశ్వతంసాఖ్యం! బ్రహ్మదోబ్రహ్మకాశ్వతం! సర్వేషామేవదా
నానాం బ్రహ్మదానంపరంస్త్రుతం.” = తణణీగ్గొకొగెత్తవణ్, త్తిగ్రుత్త

இத்தானங்களைப்பெறுதற்குரியார்.

28

உகஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வனுக்குக் கங்கிகாதானஞ் செய்யவேண்டிவது. இவ்வாறுதானஞ் செய்தவர்க்கு மேலான கதிகிடைக்கும். எ-று. காண்க.

ஸ்கார்தம். ஸ்காந்தம் “ஸூக்ஷ்மஸூத்ரம்” = நலக்கமாட்டாது இளைத்தவனுக்கு வாஹனமும், தாகமெடுத்தவனுக்குத் தண்ணீரும், பசித்தவனுக்குச்சோறும், கொடுக்கவேண்டும். அங்ஙனம் கொடுத்தவன் தெய்வப்பெண்களால் துதிக்கப்பட்டு விமானமேறிச் சுவர்க்கம்புகுவன். எ-று. காண்க.

புண்ணியத்தைக்கொடுப்பது.

அங்கிரா. அங்கிரா: “புண்ணியம்” = தேவர்களுக்கும், குருவுக்கும், தாய்க்கும், தந்தைக்கும், தான்செய்த புண்ணியத்தை முயன்றும் கொடுக்கவேண்டிவது. தான்தேடிய பாவத்தை யார்க்குங் கொடுக்கலாகாது எ-று. காண்க.

விஷ்ணு தருமோத்தரம். விஷ்ணு: “புண்ணியம்” = யாருக்கு எந்தப்பொருளுபயோகிக்கத்தக்கதாக விருக்குமோ? அவனுக்கு அந்தப்பொருள் கொடுக்கத்தக்கதாக விருக்கும். எ-று. காண்க.

தானத்திற்குத்தக்ககாலம்.

சாதாதபர். சாதாதபர்: “புண்ணியம்” = விருப்பமாகிய மனை முதலிய பொருள்களை அயனகாலமுதலிய வற்றில் எப்பொழுதுந் தானங் கொடுக்கவேண்டியது. ஷடசீதிமுககாலத்திலும் சந்திரசூரிய கிரஹண மோக்ஷகாலத்திலும் தானஞ் செய்யவேண்டும். சந்திரமண காலத்தில் தேவகருமத்திலும் பிதிர்கருமத்திலும் எந்தப்பொருள் தானஞ் செய்யப்படுகின்றதுவோ? அந்தப்பொருள் ஒவ்வொருபிறப்பிலும் அவனுக்குரித்தமாய்க்கிடைக்கும்படிச் சூரியன் கொடுக்கின்றான். எ-று. காண்க.

தகஷணயநம் - என்பது சூரியன் வடக்கிலிருந்து தென்றிசைக்கு நடக்கத் தொடங்கும்காலம். அதுகார்க்கடக சங்கிரமணம் ஆதலால் அப்பெயராயிற்று.

இப்பன்னிரண்டு சங்கிரமணமும் ஸ்நாந்தானமுதலிய நல்ல கருமங்களைச் செய்பவர்க்கு அக்கருமபலத்தைக் காலவிசேடத்தால் அதிகரிக்கச் செய்த லினால் அவற்றிற்குப் புண்ணிபகாலமென்று பெயராயிற்று.

விஷ்ணு தருமோத்தரம். ஷ்ஷுதர்த்து “ நெகாஹீகாந்தீமாஹீ பூஷி
மாஹிமாஹிமா | பூஷி மாஹிமாஹிமா மாஹிமாஹிமாஹிமா | தருமாவிதாநா
நாஹிமாஹிமாஹிமாஹிமா. ” =வைகாசி, கார்த்திகை, மாசி, இந்த மூன்
றுதிங்களின் பூரணைகள் விசேடபயனை யுடையனவாம். அன்றியும்,
ஏனை யொவ்வொருமாதங்களின் நக்சத்திரங்களோடு கூடிய எல்
லாப் பூரணையிலும் கொடுக்கப்பட்ட தானத்திற்கும் பதின்மடங்
குபயன் அதிகமாம். எ - று. காரண்க.

மாதங்களின் நஷுத்திரமாவன. சித்தினாமின் க்கு சித்தினா நஷுத்திரம். வைகாசிமீன் க்கு விசாகநஷுத்திரம். ஜுனிமீன் க்கு கேட்டைநஷுத்திரம். ஆடிமீன் க்கு பூராடநஷுத்திரம். ஆவணிமீன் க்கு திருவோண நஷுத்திரம். புரட்டாசிமீன் க்கு பூரட்டாசி நஷுத்திரம். ஐப்பசிமீன் க்கு அசுவனிநஷுத்திரம். கார்த்திகைமீன் க்கு கிருத்திகை நஷுத்திரம். மார்ச்சிமீன் க்கு மிருகசிரநஷுத்திரம். தைமீன் க்கு பூசநஷுத்திரம். மாசிமீன் க்கு மகநஷுத்திரம். பங்குனிமீன் க்கு உத்திரநஷுத்திரம். இம்மாதங்களின் பூரண திதியில் இந்தநஷுத்திரங்களுக்குச் சரியாகச்சந்திர னிருக்கவேண்டியது. இது சாந்திரமானத்தின்படி சொல்லப்பட்டது. ஆனால் சாந்திரமானத்தில் சிலகாலத்தில் மேற்கூறிய நஷுத்திரங்களுக்குப் பின்னஷுத்திரமாவது முன்னஷுத்திரமாவதுசேர்ந்து வருவது முண்டு. ஆதலின், செளரமான வகையாலாயினும் ஆகலாம். கூறிய நஷுத்திரங்களோடு கூடிய பூரண திதியெல்லாம் பதினமடங்கு புண்ணியந்தரத்தக்க புண்ணியகாலமாம். ௧௨ - மாதங்களின்பெயரும் அக்காரணத்தினாலேயே வழங்குகின்றது.

மனு மனு: “சமஸ்கிருதமொன்று ஐயுண்டாகாது. கருவியுடைய
கருவியைத் தாதுவொன்று.” = நான்கு யுகாதிக்காலங்கள், பதினான்கு
மகவந்தராதிகாலங்கள் இவைகளில் கொடுக்கப்பட்ட தானமும்
செய்யப்பட்ட சிராத்தமுதலிய கருமங்களும் தான்கொடுக்கத்தக்க
கதின பலனுகையினும் ஆயிரம்பங்கு அதிகமான பலனைக்கால
பலனாகினை கொடுக்கின்றன. எ-று. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞவல்க்யஃ || “ஏஷமுக்யஸ்யைநம் நமஸ்குமி
நக்யை | ஷமஸ்கஸ்யைநம் நமஸ்குமி” = “சந்திரனுடைய
கூடிய” காலத்தில் தானஞ்செய்யின் தூறுமடங்கு பயனதிகமாம்
“தினகூடிய” காலத்தில் செய்யப்பட்டதானம் ஆயிரம்பங்கு அதி
கபயனைத் தருகின்றது. விஷுவத்துப் புண்ணியகாலத்தில் செய்த
தானம் இலகூம்பங்கு அதிகமானபயனைத் தருகின்றது. வியதிபா
தத்திற் செய்யப்பட்ட தானம் முடிவற்றபயனைத் தருகின்றது.
எ-று. காண்க.

“ஷமுக்யை” என்பதனுள், இந்த=சந்திரன். கூடியம்=குறைந்துபோ
தல். ஆகவே சந்திரனுடையகுறைவாங்காலமென்று, ஷஷ்டி தற்புருடசமூசார்
த்தம்=ஆறும்வேற்றுமைத் தொகைப்பொருளாகின்றது. இது வாச்சியார்த்தம்.
இனிசந்திரன் ஏறுவதும் குறைவதும்பில்லையாமாதலின் இச்சொற்பொருளின்
ஒவ்வாது; இப்படிப்பட்டவிடங்களில், வாக்கியங்களுக்குக்கருத்துப்பொருத்த
மாம்படி, அதற்கிலக் கியார்த்தத்தைக் கற்பிக்கவேண்டுகின்றது. இலக்கியார்த்
தம்-எது, சொல்லுக்குரிய பொருளோடு சம்பந்தமுடைய வேறோர்பொருள்.
அல்லது. ஆகுபெயர்ப்பொருள். ஈண்டு இந்து என்னும் மொழிக்குச் சந்திரன்
சொல்லுக்குரியபொருள். அவனோடு சம்பந்தமுடைய கலைகளே லக்ஷியார்த்
தமாம். அதனுடைய கூடியம் என்னவே. அமாவாசையென்று பொருளாகி
ன்றது. அல்லது, சந்திரனுக்குச் சம்பந்தமானது தின நகூத்திரங்களாம்.
அதனுடைய குறைவு என்னவே. ஒரு இராப்பகலில், = சூரியோதயமுதல்
மறுபடியும் சூரியோதயத்துக்குள் மூன்று நகூத்திரங்களின் சமகூத்திரத்
திற்குச் சந்திர சஞ்சாரம் உண்டாம்காலம். (உதாரணம். காலை-௨ - நாழி
கை, அசுவனி. பின்பு, ௫ - நாழிகை, பரணி. மேல் - மூன்று நாழிகை; கிருத்
கை. ஆக நாழிகை. ௬௦. இப்படிப்பட்ட நாளாம்). அதுவுமன்றி, சந்திர
னுக்குச் சம்பந்தமானது, அச்சந்திரனது நித்தியகதி, அது நாளொன்றுக்கு
சராசரி ௮௦௦ - கலைகளிருக்கவேண்டிவது. அக்கலைகள் ௬௦௦ - வரையில் ஏறு
வது முண்டு, ௭௦௦ - வரையில் குறைவதுமுண்டு, அங்ஙனம்குறைந்தகாலம்
“இந்துகூடிய” மென்று கூறப்படும். அப்போது, நித்த நகூத்திரங்களினு
டைய பரமநாழிகை = ஆதியந்த மொத்த நாழிகை - ௬௦ - க்கு ஆயினும்
அதிகமாகின்றது. (உதாரணம். ஞாயிற்றுக்கிழமை அசுவனி, ௫௮ - திங்கட்
கிழமை பரணி, ௬௦ - செவ்வாய்க்கிழமை பரணி, ௩ - ஆதியந்த நாழிகை.
௬௫ - ஆக; ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய் என்னும் மூன்று வாரத்திற்கும்
பரணி, சம்பந்தப்பட்டது. அவற்றுள் திங்கட்கிழமையை இந்துகூடிய புண்
ணிய காலமென்றும் கூறப்படும். மேற்கூறியபடி நகூத்திர ஏற்றக்குறைவு
காலங்களை அப்போதைக்கப்போது பஞ்சாங்கத்துள் பார்த்துக்கொள்ள
வேண்டும். இம்மூவகையான லக்ஷியார்த்தத்தில் யாஞ்ஞவற்கியர்கருதியது யா

து? என்று விசாரிக்கு மிடத்தில் மூன்றுமெனச்சிலர், இரண்டேயெனச்சிலர், ஒன்றெனச்சிலர், நிச்சயவகையின்றிக்கூறுகின்றனர். யாஞ்ஞவற்கியமிருதிக்கு வியாக்கியானஞ் செய்த, விஞ்ஞானயோகி முதலியோர் இவ்விடயங்களைத் தேற விசாரித்தாரில்லை ஆதலின், இந்துக்ஷயமென்பதோடு மூலத்தில் தினக்ஷயம் என்று கூறப்பட்டுள்ள அத்தினக்ஷயமென்பதற்கு எல்லாமிருதியிலும் கூறப்பட்டுள்ள விலக்கணத்தை இவ்வுரையாசிரியரோ உதகரித்துளமுதுகின்றனர். அதன்மேலுக்கத்தால், இப்போது, மேற்கூறிய மூன்றுவகை உரையில் இரண்டாவது உரையையே சிறந்ததாகக் கொள்வது யுத்திசம்மதமாக விருக்கின்றது.

வியதிபாதத்தில்தானம்.

பரத்துவாசர். ஷ்ரீரஹு:॥ “स्योऽन्तरेऽन्तरे च दत्तस्यैक्यस्यैक्ये” = வியதிபாதத்திலும் வைதிருதியினும், (எனவே அந்த யோகத்தில்) அல்லது (மஹாபாதகாலத்தில்) கொடுக்கப்பட்டது கெடாதபயனைக் கொடுப்பதாம். எ-று. காண்க.

விஷ்ணு. ஷ்ரீரஹு:॥ “दत्तस्यैक्यस्यैक्ये” = தினக்ஷயகாலமும், தினசித்திரகாலமும், மக்கள்பிறத்தல் முதலியகாலமும், சூரியன் முதலியகிரகங்கள் அந்தந்த நக்சத்திரங்களோடு கூடுங்காலமும், புண்ணியகாலமென்று உணர்ந்து கொள்ளத்தக்கது. சோதிட முணர்ந்தவர்களால் அந்தந்தகாலங்களைத் தெரிந்துகொண்டு, அப்பொழுது தானமுதலிய நல்லகருமங்களைத் தனக்குப் புண்ணியத்தை விருத்தி செய்து கொள்ளும்படிக்குச் செய்யவேண்டுமது. எ-று. காண்க.

தினக்ஷயவிலக்கணம்.

வசிட்டர்கூறினர். ஷ்ரீரஹு:॥ “दत्तस्यैक्यस्यैक्ये” = ஒருசாவன தினத்தில் மூன்றுதிதிகள் எப்பொழுதுசேருகின்றனவோ? அப்பொழுது தினக்ஷயமென்று கூறப்பட்டது. அந்தகாலத்தில்செய்தல்நாநந் தானமுதலிய நல்லகருமங்களினால். இலக்ஷம் பங்கு அதிகபயன் உண்டாம். எ-று. காண்க.

சாவனதினம். என்பது, சூரியோதயமுதல் மறுபடியும் சூரியோதயம் ஆகிதவரையிலாகிய ஒரு அஹோராத்திரத்திற்கு மொத்தநாழிகை அறுபது கொண்டது ஒருசாவனதினமாம்.

தினச்சித்திரவிலக்கணம்.

சோதிடநூல். ஜ்யோதிஷ்யூ || “ஹ்யஸ்திபிஷ்டாஸ்து ஹாஸிஷ்டஸ்ய ஸா! ஸ்யஹாஸிஷ்டாஸ்து ஹாஸிஷ்டஸ்ய.” = திதியும் நக்ஷத்திரமும் ஒரேகாலத்தில் முடிவதும், திதியும் யோகமும் ஒரேகாலத்தில் முடிவதும், யோகமும் நக்ஷத்திரமும் முடிவதும், திதியோகம் நக்ஷத்திரமும் ஒன்றாக முடிவதும், ஆகிய பிப்படிப்பட்ட காலம், சந்திரன் பருவகாலத்தோடு ஒத்தனவாம், இவற்றைச் சித்திரகாலமென்றும் சமகாலமென்றும் சுக்கிரன் கூறினார். எ-று. காண்க.

சேதாதிகாலம்.

சோதிடநூல். ஜ்யோதிஷ்யூ || “ஹ்யஸ்திபிஷ்டாஸ்து ஹாஸிஷ்டஸ்ய ஸா! ஸ்யஹாஸிஷ்டாஸ்து ஹாஸிஷ்டஸ்ய.” = நக்ஷத்திரத்தினுடைய கலப்போடு கூடியிருப்பது, அதனுடைய சேதங்களின் பலத்தோடு கூடியிருப்பது, ஆகிய இவ்விரண்டிலும் இரண்டுநாழிகை பதினாறுநாழிகள் புண்ணியகாலமென்று கூறப்பட்டது. அக்காலத்தில் தானஞ்செய்தால் முடிவில்லாத பயனுண்டாம். எ-று. காண்க.

திதி, நக்ஷத்திரம், யோக முதலியவற்றிற்குக் கூடுங்காலம் தொடக்கத்தில் நாழிகையிரண்டும் விராடிபதினாறு. சேதகாலம் என்பது, விட்டுப்போம்பொழுதாகிய மோக்ஷகாலம் முடிவில் இரண்டுநாழிகை பதினாறுநாடியாம். (உதாரணம்) ஞாயிற்றுக்கிழமை, சஷ்டி ஒன்பதுநாழிகை. சனிக்கிழமை பஞ்சமி ஐந்துநாழிகை. அச்சனிக்கிழமை ஐந்துநாழிகை முதல் ஏழுநாழிகை பதினாறுநாடி வரையில் ஷஷ்டி சங்கமகாலம், ஞாயிற்றுக்கிழமை, ஏழுநாழிகை நாற்பத்துநான்கு வினாடி முதல் பத்தாவது நாழிகை தொடக்கவரையிலும் ஷஷ்டி சேதகாலமாம். இவ்வாறு மற்றைய வெல்லாவற்றிற்கு முணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

தானத்திற்கு நிஷேதகாலம். நிஷேதம்=விலக்கு.

சங்கலிதிதர். ஜ்யோதிஷ்யூ || “ஹ்யஸ்திபிஷ்டாஸ்து ஹாஸிஷ்டஸ்ய ஸா! ஸ்யஹாஸிஷ்டாஸ்து ஹாஸிஷ்டஸ்ய.” = சந்தியாகாலத்தில் உண்டி, உறக்கம், புணர்ச்சியும், சந்தியாவந்தன மொழிய வேறு கருமங்களும், வேதமோதலும், தானம் கொடுத்தலும், வாங்குதலும் ஆகிய இவற்றை விட்டுவிடவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

வியாசர். ஸ்ரீஃ|| “*ஊர்வாஸுரோநா வஸுதேவீஷுஷுரீ ந
கரோஷுஸந் ஊர்வாஸுரோநா கரோஷுஸந் கரோஷுஸந் கரோஷுஸந்*” = கங்காத்துவாரம் = இமயமலையி
யில் கங்கைபிறக்குமிடம், பிரயாகை = கங்கையமுனையுடைய இட
ம், அவிமுக்தம் = எந்தஇடத்தில் இறந்தவருள் முத்தியடையாத
வனில்லையோ? அது. சிவனாலும் ஞானிகளாலும் விடப்படாதது
எனவுமாம். விசேடமாக முத்தியையடைந்தது எனினுமமையும்.
அதுகாசியாம். புஷ்கரம் = பிரபாசக்ஷேத்திரம். அல்லது, சரச்
சுதியாற்றங்கரையி லுள்ளதுமாம். இல்லையேல் பிரகற்பதி யொவ்
வோரிராசியில் இருக்குங்கால் ஒவ்வொருயாறு புஷ்கரம் என்
னப்படும். அதுவருமாறு, குருதுலாத்திருக்கும்போது காவேரி
புஷ்கரம் - என்றும்போலவன. மகரக்ஷேத்திரம் = கஜேந்திரன்
முத்தியடைந்த இடம். அட்டகாசம் = சிவன் நகைத்த இடம்.
இது சிவஹாஸக்ஷேத்திர மென்னவும் படும். அது புராணபேதப்
படி, இமயமலைக்கீழ்ச் சிகரம், திருத்தணிகை, மதுரை யாதி
இடம். இதைத்திரிபுரதகனக்ஷேத்திர மெனவுங் கூறுவர். கங்கா
சாகரசங்கமக்ஷேத்திரம் = வங்காளம் காளிகட்டம். குருக்ஷேத்
திரம், குச்சிவிநாட்டுக்கும் டில்லிக்கும் நடுவே பாரதயுத்தம்நடந்
தபெருவெளி. கயாதீர்த்த மென்பது. பல்குனி நதி விஷ்ணுபாத
க்ஷேத்திரமாம். அமரகண்டகம் = தேவர்கட்கு அரக்கர் துன்ப
மொழித்த உஞ்சேனைமாகாள க்ஷேத்திரம். அது உச்சபிணிமஹா
காளி என்று வழங்குகின்றது. இவைமுதலிய க்ஷேத்திரங்கள்
எனவே யமுனை, கோகுலம், பிருந்தாவனம், அயோத்தி, பிரம
கபாலம், கேதாரம், அரித்துவாரம், இரோவணம், நாராயணம்,
சுவாலாமுகி, கண்டகி, நருமதை, ஒங்காரம், சந்திரபாகை,
விருபாக்கம், துவாரகை, சோமநாதம், அவந்தி, பூநாபி, சுகந்
நாதம், விந்தவாசினி, ஸ்ரீ சைலம், கோதாவிரி, கிருஷ்ணை, கோக்
ரணம், திருவேங்கடம், கசாரணியம், சாரச்சுதம், ரிஷியசிருங்கம்,
கரளபுரம், திருக்காளத்தி, திருக்காஞ்சி, ஆலவனம், சிதம்பரம்,
அண்ணமலை, காவேரி, கமலாலயம், திருவானைக்கா, ஸ்ரீ ரங்கம்,
திருவிடைமருது, அனந்தசயநம், தாம்பரவருணி, இராமேச்சரம்,
முதலியதிருப்பதிகளுமாம். இவற்றுள்ளும் செய்யப்பட்ட தான
கருமங்கள் கேடாதபயனைத்தரும். எ - று.

தானவிதி முற்றிற்று.

இனி ஏற்றல் வருமாறு.

அவ்வேற்றல் விடயத்தில் வேதத்தாற் கூறப்பட்ட விதி முன்னர்க் கூறப்பட்டது. என்னை? “*ஸ்வஸூக்ஷ்மம் ஸுபூஷணம் ஸுபூஷணம்*.” = பொருளைத் தேடவேண்டின வேதியன் தானே மேற்றலைச் செய்யவேண்டுவது. எ-று. காண்க. அவ்விடத்து வேள்வி செய்வித்தலில் முன்சம்பந்தப் பட்டிருந்த இந்தவிடயம் ஏற்றலிலும் நேரிடுமெவ்வளவும் கூட்டத்தக்கது. என்றுணர்க.

அற்றேல், ஏற்றல் என்பது மனுவால் இழித்துக் கூறப்பட்டது. என்னை? மனு, ஸு: || “*ஸ்வீகிருஷ்ணம் ஸ்வேதஸ்வீகிருஷ்ணம்*.” = ஏற்றலென்பது, எவற்றினு மிழிந்தது வேதியனுக்கோ வெனில்? அது நிந்திக்கப்பட்டது. எ-று. எனில்?

ஈனக்கொடை யாகாதென்பது.

அங்ஙனமன்று. தாழ்ந்ததாகிய ஏற்றல்வேதியனுக்குக்கூடா தென்ற அவ்வசந்தா லுண்டாகிய பழிப்பு நீசரால் ஒன்றும் பெறலாகாதென்று கூறியவாறாகக்கொள்ளத் தக்கது. அதுமேற் கூறும் மனுவசனத்தாலேயே விளக்கப்பட்டது. என்னை? மனு, ஸு: “*ஸ்வீகிருஷ்ணம் ஸ்வேதஸ்வீகிருஷ்ணம்*.” குத்திராலும் கடையாலும் தானமேற்றல் பழிக்கப்பட்டதாம். எனவே நீச னிடத்தில் வாங்கப்படாது என்பது. தக்கவரற் பெறுகையோ வெனில்? அது அவரானேயுடன்பட்டுவிதிக்கப்பட்டது. என்னை? மனு, ஸு: “*ஸ்வீகிருஷ்ணம்*.” = பரிசுத்தன் கையினின்றும் பெறுதல்கூடும். எ-று. காண்க. ஏற்றல்=வாங்குதல்.

ஏலாமையின் சிறப்பு.

பழிக்கப்படாத ஏற்றலே யாயினும். அவ்வேற்றலைச் செய் தலினும், செய்யாதிருத்தலே சிறந்தது. அங்ஙனம், யாஞ்ஞவற் கியா கூறினார். வருமாறு. யாஜ்ஞவல்க: “*ஸ்வீகிருஷ்ணம் ஸ்வேதஸ்வீகிருஷ்ணம்*.” = தானத்தைப் பெற்று அதனால் வருங்குற்றத்தை நீக்கிக்கொள்ள வல்லவனே யாயினும், யார்? தானம் வாங்குதலையெயொழித்திருக்கின்றானோ? அவன் எப்பொழுதும் பலபெரிய தானங்களைச் செய்துகொண்

௨௨௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

கூறப்பட்டது. வருமாறு. ஸ்லோகம் “கங்கைவடிவீ யநிகரூபித்வ
புஷா நஸபாஸநலக்ஷுத் தத்ஸத்யஸிவாஹ்நா.” = ஆறு அங்கநாலோடுங்
கூடிய வேதமுணர்ந்த வேதியன் தானமேற்றால் தாமதாயிலே நீ
ரோடு கலவாதவாறுபோல பாவத்தோடு கலப்பதில்லை. ஏ-று.
காண்க.

இந்தநியாயமே வேட்பித்தலுக்கும் ஒதுவித்தலுக்கும் கொ
ள்ளத்தக்கது. எவனால் வேள்வி செய்விக்கப்படாதோ? அவனால்
வேள்வி செய்கித்தல், கூலிக்கு வேதமோதுவித்தல், தகாதவ
னால் தானமேற்றல், இவற்றில் பாபம் மிகுதியாகவரும். தன்னி
டத்தில் சிறிது அதிகாரம் சிதறிக்கிடந்தால் நடத்தத்தொடங்கின
வனுக்குச் சிறிதுபாவம் உண்டாம். சிறந்தஅதிகார நுடையோன்
விதிக்கப்பட்டதாகிய வேட்பித்தல், உத்தமமான வோதுவித்தல்,
சுத்தமாகிய ஏற்றல் இவற்றிற் பிரவேசித்தலால் யாதொரு பாப
மும் இல்லை. இதுவே புணர்வுடைமையாம்.

ஏற்றலினுயர்வுதாழ்வு வருமாறு.

வியாசர். ஸ்லோகம் “பூஜாஹ்நாநஸபாஸநலக்ஷுத் தத்ஸத்யஸிவாஹ்நா
புஷா நஸபாஸநலக்ஷுத் தத்ஸத்யஸிவாஹ்நா.” = இருபிறப்பாளர் மூவருள்
னாஞ் சிறந்த அந்தணன் ஒருவன் தனத்தைத் தானமாக வேற்ற
லுக்கு அதிகாரியாவான். அவ்வந்தணன் அச்சிறந்த விருபிறப்
பாளராலேயே அப்பொருளைப் பெற விரும்பவேண்டும். இல்லை
யேல் சாதிமாத்தினாயால் இருபிறப்பாளரா யிருப்பினும் அவ
ரிடத்திலாவது அவ்விருப்பஞ் செலுத்தலாம். எவ்வளவு துன்
பம் வந்தபோதிலுஞ் சூத்திரனால் பொன்னைப்பெற விரும்பலா
காது. ஏ-று. காண்க.

ஒழிபு. “சதூர்விம்சதிமதம்.”

தக்ககொடையாளர் கிடையாவழி தகாதாரிடத்திற் பெறு
தலும் கூடுமென்று. “சதூர்விம்சதிமதம்” என்னு நூலுள் விதி
க்கப்பட்டது. ஸ்லோகம் “கங்கைவடிவீ யநிகரூபித்வ
புஷா நஸபாஸநலக்ஷுத் தத்ஸத்யஸிவாஹ்நா.” = எப்பொழுதும்வே
தியன் வேதியனிடத்திலேயே ஏற்றல் செய்யவேண்டிவது. கிடை
ப்பதரிதாயின் பின் அரசனாற்பெறுக. அஃது மருமையேல் மேல்

வைசியனாற்பெறுக. அதுவுங் கிட்டாவிட்டால் முடிவில் சூத்திர
னாலேனும் பெறுக; என்று சங்கர் கூறினர். எ-று. காண்க.

சூத்திரனாற் பெறுவதினும் ஏற்றக்குறைவு.

அங்கிரா. லெரிசு: “**யஜுரக்ஷிபந்தாஸ்ய ஸிஷீத்ரதநாஸ்தத்**। ஸு
 வாக்ஸிஸூகஸ்ய ஸிஸூஜீரஸநா.ஊ.” = நெற்களத்திலேனும் மனையி
 லேனும் தானியம் குவியல் செய்திருக்கின் அதனிடத் திருந்து
 சூத்திரன் கொடுத்ததாமாயினும் பெறலாம் என்று ஆங்கிரசம்
 கூறிற்று. எ-று. காண்க.

அதன் விசேடம்.

வியாசர். வாஸஃ “**கலுங்காந்நகஸம்யுகிஷ்டிராம்யயமபத்** |
த்யக்ஷமாது நௌந ஸகீயாமதேர்த்விகத்.” = சூத்திரருள்ளருள் சிறந்த
உத்தமனேல் அவன் இரவாமலே வளிது கொடுப்பானாயின்
அந்த பொன்னைக் குடும்பப் பாதுகாப்பின் பொருட்டு ஏற்றுக்
கொள்ளலாம். வேள்வியின் பொருட்டாயினும் தன்சீவனப் பொ-
ருட்டாயினும் எத்துணையங் கொள்ளலாகாது. எ-று. காண்க.

மனுவும், ஸுநரகி|| “நயோகார்த்தநஸூத்ரீதிவ்யூகிதேததர்ஷத்| ய
 ஐநாஸ்கிநிஷித்யாஸ்டாஸ்கிபுஷ்யஜாதீ.” = தருமத்தை அறிந்த விரு
 பிறப்பாளன் சூத்திரனாலும் பொன்னை வேள்வியின் பொருட்டு
 இரக்கலாகாது. வேள்வித் தலைவனாயினும் அங்ஙனம் இரத்தலைச்
 செய்தால் இறந்தபின்பு சண்டாளனாகப்பிறப்பன். எ-று. காண்க.

மேற்பெறுகையின்காலம்.

அங்குனம் சூத்திரன் கைப்பொருட்டானம் பெறுங்காலம்
கார்த்தத்துட் கூறப்பட்டது. ஸ்லோகமாவது “*दृष्ट्वा दानं त्रैलोक्ये*
सिद्धिमुपासीत” என்பதற்கு “*दृष्ट्वा*” = கொடியபஞ்ச
காலம்வந்தபோதும், குடும்பம்பசியால்நொந்து இளைத்தகாலத்தி
லும், சாக்கிரதை யுடையனாய்த் தகாதா னிடத்திலேனும் தான
மேற்றலாம். எ-று. காண்க.

யாளுவாறுகியரும். யாஜ்ஞவல்கீபி “அபந்நதஸ்ப்ரஸுஷ்டஸ்யாநீவ
யதஸ்தத:| நலிப்யதேநஸ: பிஜ்ஜலநாரூபஸவ்ரத:.” = ஆபத்தை யடைந்த
வன் தகாதவனிடத்து ஏற்றாலும், கிடைத்தவிடத்தில்புகித்தாலும்

விப்பிரதாஸின் தீயோடும் சூரியனோடும் ஒப்பாவன் அவனுக்
குப்பாவம் வருவதில்லை. எ-று. காண்க.

மனு. ஸுரு: “வ்யுத்தாபமாசாமிதர்ஸா ஸாஹ்யாபாஸ்யஸுஸ்கீரு: | அப்யுதார்யத்
தக்யுத்யா தர்ஸ்யாமஸுரபுரித் | ஜீவிதாஸ்யயமாஸஸ்ய்யோஸ்யஸுஸ்தியஸ்தஸ: | அகா
ஸஸிவஸஸ்கேஸநஸமாஸஸஸிஸுதே.” = முதியதாய் தந்தையார், பதிவிரதை
யாகிய மனையாள், சிறுகுழுவியாகிய மகன். இப்படி நேரிடப்பெற்
றுடையவன் செய்யத்தகாதன நூறுகரும, மாயினுஞ் செய்து
அவர்களைக் காக்கவேண்டிவது ; என்று மனுகூறினர். உயிர் துறக்
கத்தக்க ஆபத்தை யடைந்தவன் கிடைத்தவிடத்தில் அன்னம்புசி
த்தால் ஆகாயம் சேற்றாற் பூசப்படாதவாறுபோல அவன் பாவத்
தாற் பூசப்படுகிறதில்லை. எ-று. காண்க.

ஏற்றலி னளவை.

கருடபுராணத்தில் ஏற்கத்தக்க பொருள் இவ்வளவு இருக்க வேண்டுமென்னும் அளவை குறிக்கப்பட்டது. గురుప్రశ్నః: “యస్మాత్సంపన్నానాం కరణనియంతృభిః తావద్భిహ్వయంతి సాక్షాత్కటంబసాక్షత్వేనైతాః” = எவ்வளவு திரவியத்தால் ஐம்பெரும் வேள்விகளைச் செய்வது தவறாமல் நடக்குமோ? அவ்வளவு திரவியத்தை யெப்போதும் கொள்ளத்தக்கது. அவ்வாறே குடும்பத்திற்கும் தனக்கும் இன்றியமையாவளவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிவது. எ-று. காண்க.

வியாசர். ஸ்ரீஸு: “ப்ரதிக்ருஹக்ருது ரூபத்ராத்தம்ஸமாஹாதே! பிஷ்டந்
 மடிகங்குஜ்ஞா ந்யாயோயாமகார்த்தமாம்। பூமிஸ்க்வைவஸ்யை ந்யைவைவஸ்யைஸ்ச
 தன்ஸாவஸ்யைஸ்த்ஸ்வா யாயோயாமகார்த்தமாம்”=தானமேற்பத்தில் விசேடம்
 பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிமென்னும் இச்சையிருந்தால் புண்
 ணியசேஷத்திர தீர்த்தயாத்திரையின் பொருட்டுப் பெற்றுக்கொள்
 ளலாம். தான் ஒரிடத்தில் சுகமாயிருக்கும் பொருட்டி விசேட
 மாகப் பெற்றுக்கொண்டால் அந்த வேதியன் அதோகதி=நா
 கத்தையடைவன். சீவன உபாயத்தைச் சுருக்கமாகவே வைத்
 துக்கொள்ள விரும்பவேண்டுவது. பெரும்பொருளை விரும்ப
 வாசத்து. தனலாபத்திற்கு பிரவேசித்தவனுளோ? பிராமணிகத்
 தில உள்ளும் பிரஷ்டனினின்றன். எ-று. காண்க.

விஷ்ணு தருமோத்தரம். ஐஹ்யந்திர “தக்ஸுநஸக்யத்ரி தக்
வத்ரிஸமாப்திகீ! தக்ஸுநஸமாப்திய தக்ஸுநஸமாப்தி! தக்ஸுநஸமாப்தியோ
வாசாயசிந்திகை! தேன்குலந்திரேஜா ஹாரஸ்ஸுதிரேஜா.” = சிவக்
கொலைசெய்பவன் அல்லது, ஜன்மிற்பவன் குன்னன், செக்கான் அச்
குனர் பதினமரோடி ஒப்பாவன். கள்முதலிய விற்பவன் அச்செக்
கான் பதினமரோடி ஒப்புாவன். விலைமாதா அக்கள் முதலிய விற்
பவர்கள் பதினமரோடி ஒப்பாவன். அரசன் அவ்வேசியர் பதினம்
ரோடி ஒப்பாவன். பதினாயிரம் குணபாவத்தை யார் சுமத்துகின்
ருளே? அவன்செளனிகள், அரசன் அவனுக்கு ஒப்பானவன்.
ஆதலின், அரசனிடத்திருந்து பெறுங்கொடை பெரும் பயத்தை
விளைவிப்பது. எ-று, காண்க.

இப்பழிப்பு தருமியல்லாத அரசன் விடயம். அவ்வாறு.
அதே தூலுட் கூறப்பட்டது. ஐஹரீபுத்ரௌ || “யெஸாம்ஷவயெமிஸ்ராய்ஜை
ரஹ்ஜகசிமாஸி| யஜுகேஹ்யுதாமகேனா பைசுநுநீதிதம்பல| யெஸாம்ஷவம்ஷஸம்
கீத்யம் ராஜ்யினஸ்தாந்யாந்யஸம் | கெஸுநா நஸாஸாணாம் | ககானாந்தாநீஸ்யவை:
யெஸாம்ஸயஜ்ஞபுருஷகி காஸாயுருஷீத்தய:| கெஸாஸநமாநா ரா நுநாஸாஸாஃ
கெஸ்யுவா:.” = யாரூடையதேசத்தில் வேதியர் எச்சத்தலைவன் =
வேள்வித் தலைவனுரிய விஷ்ணுவை வேள்வியால் பூசிப்ப
தில்லையோ? அந்தஅரசர்களுக்கு இந்தச் “சூநாதோஷ” பலம்
வரும். எந்தஅரசனுடைய அரசாட்சி பாஷண்டர்களால் விரவப்
பட்டி வேதியர்க்கு இடனில்லாது விடுமோ? அந்தஅரசன் பதி
னிடரம் “சூநாதோஷத்தைத்” தங்கள் பங்காகும்படி அனுபவிக்க

கின்றார்கள். எந்த அரசர்களுக்குப் புருடோத்தமனை வேள்வித் தலைவன் நிமித்தகாரண னாவதில்லையோ? பாவவொழுக்க முண்டாகிய அந்த அரசர்கள் “சூநாபாவம்” உடையவர்கள் என்று சொல்லப்படுகின்றனர். எ-று. காண்க.

ஏற்கத்தக்க அரசன் விடயம்.

அதருமியல்லாத அரசனிடத்தில் தானமேற்றால் குற்றமில்லையாதலால் சாமசாகையில் பிராசீநசாலர் முதலிய மஹாமுனிவர்களை அரசன் கொடையேற்றலில், முன்னிற்கச்செய்யவேண்டி அசுவபதி என்னும் பெயரையுடைய அரசனால் தோஷமில்லை என்பது குறித்துரைக்கப்பட்டது. அதுவருமாறு. சூத: “*समुन्नीयसप्तै नक्षत्रैः सप्तद्वयैः। नानाविधाभिः। विद्वद्भिः। विद्वद्भिः।*” = எந்தேசத்தில் கள்ளரில்லை, உலோபகுண் முடையவனில்லை, கள்குடிப்போனில்லை, வேள்விக்குரிய அக்கினி ஹோத்திரத்தைத் தேடிவைத்திராதவனில்லை, வித்துவான் அல்லாதவனில்லை, தன்மனஞ்சென்றவழி செல்லுவோனில்லை, வியபசாரஸ்திரீயில்லை, எ-று. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியருநாயிலும், அரசன்கொடையை யேற்றுக் கொள்வதைப்பற்றிப் பழிக்கும்விடயத்தில் (“*अपुन्योऽप्युपैवसि*”) என்று சிறிதுவிசேடம் கூறப்பட்டிருத்தலின் துட்டனாகிய அரசன் யாரோ? அவ்வரசன் கொடுக்கும் கொடையைப்பெறுவதே பழிக்கப்படுவது என்று தெரியப்படுகின்றது.

நாரதரும் அங்ஙனம் கூறினர். நாரத: “*त्रेयसृष्टिर्गुणाणां। नान्यन्मात्राणां। वायुश्चैवराजान्वयस्युत्पद्यते। तैः। योऽर्थोऽर्थोऽर्थो। त्विष्टाद्वैतैः। कृत्वा नान्यन्मात्राणां। सप्तैः। सप्तैः। सप्तैः।*” = அரசரிடத்திருந்தும் கொடையேற்றல் சிறந்தது. அந்தணனு லொழிய வேணையரால் பெறுவதும் சிறந்ததல்ல. அந்தணன் அரசன் என்னு மிவ்விருவரும் விரதங்களைத் தரித்தவர். சீவர்களையும் தருமங்க ளையும் காப்பவர்களா மாதலின் இவ்விருதிருத்தருக்கும் ஏற்றத் தாழ்ச்சியில்லை. நன்னீரும் கெட்டநீரும் கடலிற்கலந்தவழி யொத்தவாறுபோல அரசனிடத்துச்சேரும் எவ்வகைப்பட்டதனமும்

கற்றவன் விடயம்.

[illegible]

ஏற்றல் விடய முற்றிற்று.

சத்தாந்தராதிகரணநியாயம்.

இங்ஙனமாக விதிக்கப்பட்ட ஒதுவித்தல் முதல் ஏற்றலீடுக வுடைய வக்கருமங்களுக்குச் சத்தாந்தராதிகரண நியாயத்தால் கருமபேதங்களைக் கருதிமூலத்துள் “ $\frac{1}{2}$ ” என்று கூறப் பட்டது. இனி அந்தநியாயம்வருமாறு, “ $\frac{1}{3}$ ”, “ $\frac{1}{4}$ ”, “ $\frac{1}{5}$ ” என்பது உதாரணமாம். முறையே யவற்றின்பொருள், வேள்வி செய்கின்றான், கொடுக்கின்றான், ஹோமஞ்செய்கின்றான், எனக் கொள்க.

(சமுசயம்) அங்கு எல்லாத்தாதுக்களுடையபொருள்களிலும் (அதாரக்தமாகியபாவனை) = நோக்கமாகியகருத்து, ஒன்றேயோ? ஒவ்வொரு தாதுவினிடத்தும் வேறுவேறுக விருக்கின்றதோ? என்பது.

(பூர்வபகூம்) அவ்விடத்துக்கருதியபாவனைக்கு வாசகமாகிய “ஆக்கியாதம்” = சொல்லாக்கக் காலஇடைநிலைவிசுதி, வேறுபாடு ஒன்றேயாதலின், பகுதிப்பொருள் வேறு வேறுகவிருப்பினும் அப்பகுதி உபசர்ஜனம் = உறுப்பு, மாத்திரையே ஆதலாலும், பிரதானம் = தலைமையதை, (விசுதிகளை) வேறுபடுத்தமாட்டாது செல்லுதலினாலும் ஒரோபாவனை = கருத்து, என்னுமோ வெனின்?

(சித்தாந்தம்) பகுதியினுடைய பொருளைச் சுவைப்படுத்துவ தொழியவீணான் காலவிடைநிலை விசுதியால்மாத்திரம் கருத்துப் புலப்படுவதில்லையாமாதலானும், தோற்றத்தோடு கூடியிருக்கும் பகுதிப்பொரு ளொன்றினோடுமாத்திரம் செயற்கை நோக்கமு டைய அச்சொல்லாக்க இடைநிலை விசுதிப்பொருளில் வேறு பகுதிகளின்பொருள் புகுதலில்லையா மாதலானும், ஒவ்வொரு பகுதியின்பொருளிலும் கருத்து வேறு வேறுக விருக்கின்றது. என்பது. இதுவே சத்தாந்தராதிகரணநியாயம்.

இங்ஙனமாதலின் ஒதுவித்தன் முதலிய ஆறுபகுதிகளின் பொருளால் கருத்து ஆறுவகையாக வேறுபடுதலின் ஆறுதொழி லாகின்றன; என்பது கருத்து.

இனி “அபீரல்” என்றது அபிரதியையடைந்தவன். எ-று.
“அபீரல்” என்பது, சிரத்தையோடுங்கூடிய அறுட்டானம்-எ-று.

சிரத்தையில்லாக்களும்விடயம்.

சிரத்தையின்றி அதுட்டிக்கப்பட்டது பயனற்றதாம். அங்
வனம், கண்ணன் கூறினர். வருமாறு, பகவற்கீதை. ஐக்ஷஸ்யாயா||
“புருஷஸ்து சந்தேஹே ந ஸந்தேஹே” || “அநிஷ்டமாயே ந ஸந்தேஹே” ||
“அநிஷ்டமாயே ந ஸந்தேஹே” || “அநிஷ்டமாயே ந ஸந்தேஹே” ||
“அநிஷ்டமாயே ந ஸந்தேஹே” || “அநிஷ்டமாயே ந ஸந்தேஹே” ||

இனி மூலத்துள், “நிஷ்ய” என்றது. எப்பொழுதும் என்ற வாய். என்வே ஒருதலையாக - என்பது கருத்து. இம்மொழியை மூலத்துள் “ஷட்கருமாபிரத” என்றபின்னொழித்து. முன்வரும் “தேவதாதிதிபூக:” என்பதனோடுகூட்டுக. என்னை? மேல் அறு வகைத் தொழிலினுள் ஒதுவித்தல், வேட்பித்தல், ஏற்றல், என்னு மூன்றுகருமமுள்ளன. அவை அனித்தமாமாதலின் அவற்றை எப் பொழுதுஞ் செய்கஎன்பபோத்கும்; போதரவே அதுமுறையன் றுமாகலின்.

இனிமூலத்துள் “உவகாநிஷ்டுநஃ” என்றது. தேவதையும் அநிதியும் என துவந்தசமாசம் = உம்மைத்தொகை, யாக்கி அவ்விருவரையும் நித்தமும் பூசிப்பவன் என்று பொருளுரைத்துக்கொள்க.

இவ்வகை “துவந்தசமாசம்” = உம்மைத்தொகை, யாக்காவழித்தேவையாகிய அதிதின்னக் “கருமதாயசமாசம்” = இருபெயரொட்டாகித் தேவர்களைச் செய்யாதொழிவர். அதுமரபன்றென்பது.

அத்தேவதாசொருபநிச்சயம்.

அத்தேவதையின் சொரூபமானாலோ? வாஜஸநேயப் பிரா
மணத்தில், “சாகஸியர் யாஞ்ஞவற்கியர்களின் சம்வாதத்தில்
விசாரித்துத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. அங்கு “சாகஸியர்” வினாவு
வோர் “யாஞ்ஞவற்கியர்” விடைகூறுவோர். தேவதைகளின்
வினதாரம் = பன்மை. சம்சேஷம் = சுருக்கம், அல்லது ஒரு

(சாகலியர்) அவையெல்லாங்கூடி யெத்தனையாமென்று மீட்டும் வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) முப்பத்துமூன்றுமென்றனர்.

(சாகலியர்) மீட்டும் அவைஎத்தனை யுளமையுமென்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) ஆறு என்று கூறினர்.

(சாகலியர்) மீட்டுமவை எத்தனையுளடங்குமெனவினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) மூன்று என்று கூறினர்.

(சாகலியர்) மீட்டும் எத்தனை என்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) இரண்டு என்றனர்.

(சாகலியர்) மீட்டும் எத்தனை என்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) ஒன்றரை என்றனர்.

(சாகலியர்) மீட்டும் வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) ஒன்று என்றார்.

பின்பு (சாகலியர்) மூன்று, மூன்று, நூறு, எனவே முந்தாற்று மூன்று, எனவும், மூன்று, மூன்று, ஆபிரம், எனவே, மூவாயிரத் தொருமூன்று, எனவும், கூறியவாறு என்னை? என்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) முப்பத்துமூன்று தேவர்களுடைய மகிமையே மூவாயிரத்து முந்தாற்றாறு பேதமாயின என்று கூறினர்.

(சாகலியர்) அம்முப்பத்து மூவராவார் யார்? என்று வினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) வசுக்கள் எண்மர், உருத்திரர் பதினொருவர், ஆதித்தியர் பன்னிருவர். ஆகமுப்பத்து ஒருவராம். இந்திரன் - பிரஜாபதியுங்கூடி முப்பத்து மூவராயினர். என்றுகூறினர்.

(சாகலியர்) அவ்வசுக்களாவார்யார்? என்றுவினாவினர்.

(யாஞ்ஞவற்கியர்) அக்கினி, பிருதிவி, வாயு, அந்தரிக்ஷம் = ஆகாயம், ஆதித்தியன், “சூர்” தியெள = சுவர்க்கம், சந்திரன் = சந்திரன், ஆகஎட்டும் வசுக்கள் என்னப்படும். இவற்றினிடத்

தன்றோ? இவ்வசுக்கள் எல்லாம், (எனவே, வசு=தனம்.அல்லது, கரும்த்திற்குப் பலனைத் தருகின்ற சத்திகாரியம். அது, கருவிக் கூட்டவடிவமாகிய பிரவஞ்சம்) பற்றி நிற்கின்றனவாதலின்.

(சாகலியர்) உருத்திரராவார் யாரென்று வினாவினர்.

(யாஞ்) புருடனிடத்தில், உள்ள இப்பத்துப் பிராணனும் ஆன்மா பதினொன்றாவதானுமாம். இவர்களே ஏகாதச உருத்திரராம். அவர்கள் எப்பொழுது மர்ண வியற்கையை யுடைய இந்த தேகத்தினின்றும் புறப்பட்டுப் போவாரோ? அப்பொழுது, அழுகையைச் செய்விக்கின்றனர். அங்ஙனம் அழுதலைச் செய்வித்தலால் உருத்திரர் எனப்படுவர். என்று கூறினர்.

(பிராணன் - என்பது ஈண்டுபுறத்துள்ள பத்து இந்திரியங்களாம்.) ஆன்மா-என்பது ஈண்டு அந்தக்கரணமாம்.

(சாக) ஆதித்தியராவார் யார்? என்றார்.

(யாஞ்) வருடத்திற்குப் பன்னிரண்டுமாசங்கள் உலகறிந்தவாறாயுள்ளன. அவையன்றோ? இவ்வெல்லாவற்றையும் வாங்கிக் கொண்டுசெல்கின்றன. அவை இவ்வெல்லாவற்றையும் வாங்கிக் கொண்டு போதலினால் “ஆதித்தியர்” எனக் கூறப்படுகின்றன. என்று கூறினர்.

(சாக) இந்திரன் யார்? பிரஜாபதியார்? என்றனர்.

(யாஞ்) ஸ்தந யித்துதுவே (ஸ்நயக்ஷு) இந்திரன். (ஃஜம்) எச்சமே பிரஜாபதி. என்று கூறினர்.

(சாகலி) ஸ்தநயித்துதுயார்? என்றார்.

(யாஞ்) இடி என்று கூறினர்.

(சாகலி) (ஃஜம்) எச்சம்யார்? என்றார்.

(யாஞ்) பசுக்கள் என்று கூறினர்.

(சாகலி) ஆறுஎன்பன யாவை? என்றார்.

(யாஞ்) அக்கினி, பிருதிவி, வாயு, அந்தரிக்ஷம், ஆதித்தியன், தியௌ. இவை ஆறு அன்றோ? என்றனர்.

(சாகலி) அம்மூன்று தேவராவார் யார்? என்றார்.

(யாஞ்) இம்மூன்று உலகமே, இவற்றினிடத்தன்றோ இத் தேவரணைவரும் உள்ளனர்; என்றார்.

(சாகஸி) அவ்விரண்டு தேவர்யார்? என்றார்.

(யாஞ்) அந்நம், பிராணம், என்று கூறினர்.

(சாகஸி) அவ்வொன்றை என்பதென்னை? என்றார்.

(யாஞ்) யார் வீசுகின்றானோ? அவனேயாம். எனவே, வாயு என்று கூறினர்.

(சாகஸி) யார் வீசுகின்றானோ? அவனை ஒருவனென்றே கூறுவாராக, ஒருவனைப்போன்றே வீசுகின்றான். இங்கு அவனை ஒன்றையென்று எவ்வாறு கூறுதல் கூடும்? என்றனர்.

(யாஞ்) எதனால் இவ்வுலகமெல்லாம் யாரிடத்தில் அதிகமானிருத்தியை யடைந்தனவோ? அதனால் ஒன்றற்கு அதிகம் என்று கூறப்படுகின்றான் என்றனர்.

(சாகஸி) தேவர் ஒருவராவார்யார்! என்றனர்.

(யாஞ்) பிராணன். அதுவே, பிரமம் * “ஆத்” = எட்டாது போல, எனக் கூறுகின்றனர்; என்றுகூறினர்.

* “ஆத்” என்பதற்கு பரோக்ஷம்=எட்டாதுபோல என அத்துவிதிகள் கூறுவர். எல்லாவிலக் கணங்களோடுங்கூடி வேறிருப்பது; என்று விசிட்டாத்துவிதிகள் கூறுவர். எட்டாதது=அதுவெனச்சுட்டியறியப்படுவது.

நூறு, ஆயிரம், என்ற எண்ணுப்பெயர்களுக்கு அவ்வளவேபொருளன்று; அந்நதம் என்பது கருத்து என்று சங்கரபாஷியத்தின் கருத்தாக ஆனந்தகிரியர் கூறினர்.

ஆன்மவுணர்ச்சியே முதற்றெய்வம் அதன்மகிமையே எல்லாத் தேவரும் என்பது அத்துவிதிகள் கருத்து. பரமசிவனேயாக, பரவாசுதேவனேயாக முதற்கடவுள் என்பது விசிட்டாத்துவிதிகள் கருத்து.

இச்சுருதித் தொடர்ச்சியில் சிவன் விஷ்ணு என்ற விசாரம் வந்ததில்லை; பிராணன் வரையில் அத்தியான்மதத்துவங்களைக் கூறி முடிவில் பரமான்ம அறிவைக்கூறியிருத்தலின் பிரமசைதனியமே பரதேவதைபென்று சுருதியுரை கூறும் என்பர் அத்துவிதிகள். பிரமசுத்திரங்களில் பிராணசத்தத்திற்கு வாயு வென்பது முக்கியமானபொருளல்ல. பிரமவுணர்ச்சியே முக்கியப் பொருளென்று பிராணசி கரணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அப்படிப்பட்ட பிரமம் பிராணன்முதலிய மொழிகளுக்குச் சிவனே என்று சைவரும், நாராயணனே என்று வைஷ்ணவரும், பராசத்தி என்றுசாத்தேயருமாக அந்தந்த மதவாதிபரும் கூறுகின்றனர்.

இனி, அச்சுருதிக்கு மாதவாரியர் கூறியவுரை.

உபாசனை: செய்வித்துக் கொள்வதற்குத் தக்கவர்களாகிய தேவர்களுடைய எண்ணின்வகை விடயமாகச் சாகலியரால் வினா வப்பட்ட யாஞ்ஞவற்கியர் வெற்றி யடையவேண்டிய வாதத்தில் தொடங்கி யிருந்ததால் அந்நியர் புத்தியைப் பிரமிக்கச் செய்யும் பொருட்டாக “நிவித்து” வினா (எனவே, சங்கேதக் குறிப்பி னால்) விடைகூறினர். “நிவித்து” என்னும்சந்தஸையுடைய வைசுவ தேவமென்னும் பெயரையுடைய தேவஸ்துதி சஸ்திரமந்திரங்க ளில் இருக்கும் எண்ணுப் பெயர்களாகிய மொழிகளுடைய கூட் டத்தை “நிவித்து” என்னுமொழிகள் கூறுகின்றன என்று வை திகமாகிய பிரசித்திய யடைந்திருக்கின்றது. அதனால் எத்துணைத் தேவர்கள் வைசுவதேவத்தின் “நிவித்துவில்” கூறப்படுகின்றன ரோ? அத்துணைத்தேவர்கள் நம்மால் உபாசிக்கத்தக்கவர்களா மென்று கூறியவாருயிற்று.

அந்த “நிவித்து” என்னும்பதங்கள் “त्र्युक्त्वा चैव-त्र्युक्त्वा चैव” என்பது முதலியன. மூந்தாறு, மூவாயிரம், ஆறு, தேவர்விரிவகையென வாகின்றன.

“ॐ” எத்துணையவரோ? என்ற அங்குள்ளதேற்றேகாரத்தால் இன்னும் தேவர் இருக்கினு மிருக்கலாமென்னும் ஐயத்தை யொழிக்கப்படுகின்றது. எந்தத்தேவர்கள்? முன்விரித்துக் கூறப்பட் டனரோ? அந்தத்தேவர்களே தொகுத்தவினால் எத்துணையர் என்று அங்குள்ள வினாவுக்குப்பொருள். அவற்றுள், “ॐ”=எத் துணையர் என்பது எண்வினா.

“ॐ”=அவரயாவர்? என்றது உருவவிசேடம்பற்றியவினா.

அங்கு, தாறு, ஆயிரம், என்னும் கணக்கினை யுடையராய் எந்தத்தேவர்கள் கூறப்பட்டனரோ? அவரனைவரும் முதற்கடவு ளர் அல்லராம். மறமென்னை எனில்? தலைமையால் அவிர்ப்பா கத்தைப் புதிக்கின்ற முப்பத்துமூன்று தேவர்களுடைய யோக மகிமையால் உடன்பட்டுக் கொள்ளப்பட்ட சுவேச்சையாதீனமா கிய வருவத்தை யுடையவராம் என்பது. ஆகலின், அவர்களுடைய சொரூபவிசேடங்கள் வேறுவேறுக வகுத்துக் கூறவேண்டி வ தில்லை.

முப்பத்து மூன்று தேவர்களில், வேதத்தாற் கூறப்படுகின்ற வசுமுதலிய தேவர்கள்புராணத்துள்ளே விளங்கக்கூறப்பட்டவசு முதலிய தேவரினும் வேறேயானவராம். அவர்களிடத்தில் வசுவாதி மொழிகள் செல்லுவது காரணக்குறியாலென்றுணர்.

“பிராணன்” என்பது. புறத்துள்ள இந்திரியங்களாம். ஆன்மாளன்பது அந்தக்கரணமாம்.—

“இந்திரன், பிரஜாபதி,” என்னு மிவ்விரண்டு மொழிசனும், “இலக்கணையால்” மேகம், வேள்வி, என்னு மிரண்டிற் செல்லுகின்றன. (இலக்ஷிதலக்ஷணை) இருமடியாகு பெயரால்- முறையே இடி, பசுஎன்னும் பொருண்மேற் செல்லுகின்றன (எனவே, இந்திரன், என்னுமொழிக்கு தேவர்களினிறைவன் என்பது வாச்சியார்த்தம் = சொல்லுக்குரியபொருள். மேகமன்பது லக்ஷியார்த்தம் = குறித்த ஆக்கப்பொருள்=ஆகுபெயர்ப் பொருள். இடி (லக்ஷிதலக்ஷியார்த்தம்) இருமடியாகு பெயர்ப்பொருள் எனவும், பிரஜாபதி என்னுமொழிக்குப் பிரமன்என்பது சொல்லுக்குரிய பொருள், வேள்வி, ஆகுபெயர்ப்பொருள், பசு இருமடிஆகு பெயர்ப்பொருள் எனவும் கொள்க.

“அந்நம், பிராணன்,” என்னு மிவ்விருமொழியும், போக்கியம் = உண்ணப்படும் பொருளையும், போத்தா = உண்பவனையும் உணர்த்துகின்றது. (எனவே, அந்நம், என்பதனால் அனுபவிக்கத்தக்க விடயங்களுக்கு அபிமானி தேவதையையும், பிராணன்என்பதனால் அனுபவிக்கின்ற அந்தக்கரண விசிட்டாபிமானி தேவதையையும், குறிக்கின்றது.

“ஓஷ்ட்யஃ” என்பது இடுகுறிவழக்கால் ஒன்றரை என்னும் எண்ணினையும், காரணக்குறியால் நன்றாக விருத்தியை அடைவிக்கின்ற வாயுவையும் உணர்த்துகின்றது. வாயுஎன்பது, சூத்திரமாயுள்ள ஆன்மாவாம். “ஐஸ்வர்யசுபாஸ்யம்” = ஓ! கௌதமனோ! வாயுஎன்பது பிரசித்தியாகிய சூத்திரமாயுள்ள ஆன்மா. எ-து. இது சுருதிப்பிரமாணம்.

இறுதியிவிருக்கும் “பிராணன்” என்னு மொழிபரமான்மாவையுணர்த்துகின்றது. அதனை விளங்கச்செய்யும் பொருட்டு “பிரமம்” என்றமொழி கூறப்பட்டது. “ஓஷ்ட்யஃ, ஐஸ்வர்யசுபாஸ்யம்”

என்றமொழி எட்டாப்பொருளை யுணர்த்து மொழியாம். பிரம விசாரத்தைச் செய்யாத ஆண்மகனைப்பற்றி நூல் ஒன்றினாலே யுணரத்தக்கபிரமத்தைச்=சுட்டுப்பொருட்டாகத்தெரிவித்தது.

ஆண்டு, “பிராணன்” என்னுமொழிக்குப் பொருள் பரமான்மா ஒன்றே முதற்கடவுளாக விருக்கின்றான். அவன்சொருபத்தை “சுவேதாசுவதரோப நிஷத்திலுள்ள மந்திரங்கள் விசேடமாக விளங்கக் கூறுகின்றது. வருமாறு.

முதற்கடவுளிலக்கணம்.

स्यैवाश्वत्थोऽपि॥ “ఏకదేవస్సర్వభూతే షుగూఢస్సర్వవ్యాపీ సర్వభూతాంతరాత్|| కర్తృఘ్నఃస్సర్వభూతా ధివాసస్సక్షిచితా కవలోఽర్థుః||”

ఏకః=ஒருவன், உம் (“ఏకమేవాద్వితీయంబ్రహ్మ” = ஒன்றేமேயாம் இரண்டாவதில்லாதது பிரமம். (“ఏకఏవరుద్రోఽస ద్వితీయాయతన్” = உருத்திரன் ஒருவனே యిరண்டாவதானில்லை) (என்று சுருతి கூறுகின்றன).

இனி “దేవః” = தேவன், (దేవ) என்பது తాతూ “క్రీడాఃజగీమ్నః సవరమౌదమదస్సమ్న కాంతికమ్” என்பதனால். தேవன் - எது-కిరీ డిప్పవన్, எனவே ఆదిదేవాన్(అరశన్ సెసెన్దుమతలియవిదేయా డిఅంబోబొలమ్ ఇవ్వలకెప్ప పడెత్తాదికిన్ద్రున్ என்பது-உమ్ [“ఓంకవత్సర్వలౌకేశ్వరమ్” = என்றதுప్రమక్రత్తిరమ్.] [“భోగార్థంస్వప్తిరిత్యస్య క్రీడాార్థమితివాసరా దేవతై ర్వాస్వభూతోయమ్” என்றதுమాణ్డేకికియో పరిశిత్తు.] [“తగ్ంహదేవమాత్మ బధ్ధిప్రకాశమ్” = ஆన్మపుత్తియి లెలాగివిడిదిక్ కొణ్డెరుప్పవన్, ఆన్మమాలాకప్పత్తియిల్లొగి విడిపవన్, ఆన్మమాక్కగిన్ అనివె విలక్కువోన్, అత్తే వన్. என்பது సవేతా సవతరొపరిశిత్తు.] [“ఏశ్వరికోరున్యోయ హర్షిః! సింహ్యగభౌంసశ్యత జాయమాసంసన్దేవః” = మహరివి యాకియ ఉరుత్తిరన్ యాలగిన్దు ముయర్ంతోన్; అవన్ పిరక్కిన్ద్ర ప్రమ ణేప్పార్తత్తుక్కొణ్డే పిరున్తాన్ అవన్ ఁమక్కుత్తేవన్; என்றது తైత్తిరీయ మహారాదారాయణొపరిశిత్తు.] [“భగ్గోదేవస్య ధీమహి”] என்பதுకాయత్తిగి. [“భనాయదేవాయనమః! రుద్రాయదేవాయన మః! సకుపతేయదేవాయనమః! ఉగ్రాయదేవాయనమః! భీమాయదేవాయనమః! వహ తదేవాయనమః! భవస్యదేవస్యతైస్త్వేనమః.”] మతలియన్ కిరుణ్ణయజ్గార్

“ஸ்ரீவாழ்சி” = எல்லாவற்றுள்ளும் கலந்து நிற்பவன். உம்.
[“ஹீனோக்ஷாத்ஹீனம் சித்திரமஹி ஸ்ரீவாழ்சி” | ஸ்ரீவாழ்சி
“ஸ்ரீவாழ்சி” = விசித்திரமாகியும், விஸ்தாரமாகியும்,
இடமாகியும், பலவகையாகியும், பிறந்திருக்கும், பிறக்கும், உலக
மெதுவோ? அவ்வுலகமுற்றும் உருத்திரனையாம் அவ்வுருத்திர
னுக்கு நமஸ்காரம்]. இதுதைத்திரீய மஹாநாராயணே பரிஷத்து.
ஆறாவது பிரபாடகம். [“ஸ்ரீமாத்ஸ்ரீவாழ்சி” | ஸ்ரீவாழ்சி” என்ற
பதம்.

[illegible]

“ஸ்வஹ்வாஸ்ய” = எல்லாப் பூதங்களுமிருப்பதற்கு ஆதாரமாகிய இடமானவன். எறு. உம். [கூர்ச்சுராஜேத்ரி] வ || யுஸ்ஸி || “யஸ்யோத்த்ரஹ்வாஸ்ய யஸ்யோத்த்ரஹ்வாஸ்ய” = பூதங்கள் எவனுள்ளடங்கியுள்ளனவோ? எல்லாமும் எவனால் நடக்கின்றனவோ? எவனைப்பராதத்துவம்=முடிவான சத்தியப்பொருளென்று கூறப்படுகின்றதோ? அந்தத்தேவனே மஹேசகரனாம் எறு]. இதுவும் கூர்ம்புராணத்தது; இருக்குவேதம்சாக்ஷி கூறியவாறென்பது காண்க.

“ஸூக்ஷ்” = ஒன்றோடுங்கலவாது எவற்றிற்குங் சாக்ஷியாயுள்ளவன். ஏறு. உம். [கூர்ச்சுராஜ|| க்ஷேத்ரீதானுபஹத்து ஸ்திதியாந்யை|| “வக்ஷிஷெனவ்யொஸ் ஸூக்ஷிணௌக்யதீகீஷரம்.” = வேதத்தை யுணர்ந்தவர்கள் பரமேச்சுரனைச் சர்வசாக்ஷியாகவும் மஹாமாயையைக் கடந்து மேல்நிற்பவனாகவுங் கூறுகின்றனர். ஏறு.] இதுகூர்ம்புராணம் ஈசுவரகீதை இரண்டாமத்தியாயம் கூறியது.

“செது.” என்பதனுள் “உ” என்றதாதுவுக்கு ஸ்ரீ =
நல்லறிவு என்பது பொருள். செது = அறிவுடையவன் செது =
ஞானம். “செது.” அறிவிப்பவன். ஆன்மலிங்கம், ஞானலிங்கம்,
சிதம்பரம், ஞானசொருபன், ஞானத்தை யளிப்போன், உலக
குரு, பரமசிவன், என்பதொருபொருட்கிளவி. உம். [கூர்ச்சுராஜ
கர்ஜைரீதாயுதாந்திரி] ௧॥ “புனிதரூபநாயக வ்யாசாந்தமஸகரஃ । ஸ்ரீ
ராமநாதராய ஸ்ரீமாத்மஹேசுவரஃ.” = எல்லாருள்ளும் பிரத்தி
யகூதமாக விருக்கும் அறிவுமாத்நிகையே வடிவமா யுடையவன்
இருளுக்கு அப்புறப்பட்டுள்ள அந்தமஹேசுரனே அந்தரியாமி
யாயும்புருடனாயும் = உயிராயும் பிராணனாயுமிருக்கின்றான். எது.]
இதுவுமது.

“கேவலம்” = தனியன். எறு. உம் [கார்நாணே கர்நாணேயாமி
“யுடாஸ்யஸிவாஸ்ய” = கேவலம்மாஸ்யம் | மாயாஸ்யாஸ்யம் | மாயாஸ்யம்
ரஸ்யம். = எப்பொழுது கேவலம் = தனியாகிய ஆன்மாவை யுண்
மையாக மேலான பொருளென்று உணர்ந்துகொள்வானோ? அப்
போது இவ்வுலகமெல்லாம் பொய்வுடையதாய் மாயையாக வொ
ழியும் பின்பு அவன் துன்பமற்றவனாவான். எறு. இதுவுமது. [“யு
கிஸ்யாஸ்யஸிவாஸ்ய” = இந்தச் சிவன் பாததோடு கூட
ஒன்று பட்ட போது “கேவலம்” தான்தனியனே யாகின்
றான். எறு.] இதுவுமது [யுடாஸ்யஸிவாஸ்யம் | யுடாஸ்யஸிவாஸ்யம் | கேவலம்
யிஸ்யஸ்யஸ்யம் | யுடாஸ்யஸிவாஸ்யம். = எப்பொழுது பிறப்பு, மூப்பு, துக்
கம், நோய், இவற்றை எல்லா மொழிக்கவல்ல ஒரோமருந்தாகிய
பிரமஞானத்தை யடைகின்றானோ? அப்போது சிவனே யாகின்
றான். எறு.] இதுவுமது.

“**நெய்யு**.” = தன்னில்வேறாகிய குணமில்லாதவன். எனவே நிர்விசேட சின்மாத்திர சத்தாரோப மென்பார் அத்துவிதிகள். ஹேயகுணம் = பழிக்குணமில்லாதவ னென்பார் ஒருசார் விசிட் டாத்துவிதியர். மூலப்பகுதியி னின்றும் பிறந்த முக்குணங்க ளோடுங்கலவாதவன். எறு.உம். [நெய்யு நெய்யு]யுண்காணம் நெய்யுநெய்யு
[**நெய்யு**] என்றதுசுருதி.

“చ” = మధ్యమం, యదు, యదవే. [ఉమాసహాయంపరమేశ్వరం విభుం
శ్రీలో చసంసృజకంఠం ప్రకాంతం భృత్యామునిగ్చ్ఛభిభూత యోనింసప్రసాక్షితమ
సకపరస్తాత్] ఇత్యుక్తావలంబితోబాధ నిశ్చితం.

இவைமுதலிய விலக்கணங்களை புடைய பரமேஸ்வரனே யாவார்க்கும் ஒருதலையாக உபாசிக்குங் கடவுள்ளன்று மேற்கூறப் பட்ட பிரமாணங்களின் முடிவுப்பொருள் என்றது அந்த சுவே தாசுவதரோபநிஷத்தின் உரையெனக்கொள்க.

இனி இக்கடவுளையே சாத்திரக்காரர்கள் அவ்வவ்விடேசச் சொற்களால் பலவகையாக விவகரிக்கின்றனர். அங்ஙனம் வேத மந்திரமே கூறுகின்றது. வருமாறு. மஞ்ஜு: “सुखं भवति यत्र न क्लेशो न च दुःखं न च मृत्तुः” = சிறந்த இருகிறைப்பக்கங்களை புடைய ஓரான்மாவை புடையவன். புனைவுசெய்து பாடவல்ல

வேதியர் அவ்வொருவனையே சொற்களால் பலவாறாகப் புனைந்துரைக்கின்றார்கள். எ-று. காண்க. புனைதல் = அலங்கரித்தல் துதித்தலுமாம்.

அவ்விசேடமான சொற்கள் மற்றொரு வேதமந்திரத்துள் கூறப்படுகின்றது. வருமாறு, இருக்குவேதம். ऋग्वेदे “अन्त्रिंशत्सु ऋषिभिः सूक्तैश्च” = இந்திரன், சூரியன், வருணன், அக்கினி, திவ்வியமூர்த்தி, சுபர்ணன், கருடன், என்றிவ்வாறு பலவகையாக உடைய உண்மை வடிவசத்தாகிய அவ்வொரு பிரமத்தையே வேதமுணர்ந்தவர்கள் அக்கினியெனவும், இயமன் எனவும், வாயுஎனவும் கூறுகின்றனர். எ-று. காண்க.

மேல் வினா.

அற்றேல், மேற்கூறிய இந்திரமித்திர வருணன் முதலிய அவ்வச்சொற்கள் வேறுவேறு தேவர்கட்குப் பெயராக விருக்கின்றதே யல்லது அம்மொழிக ளெல்லாம் ஒருகடவுளைக் குறித்ததில்லை என்று நிச்சயிக்கவேண்டுமது. அங்ஙனமில்லையேல் வருணவேள்விக்கு இந்திரமந்திரத்தைக் கூறப்படுமொக எனில்?

விடை.

அதுகுற்றமன்று ஒரோகடவுட்கே மூர்த்தி வேறுபாடு பலவாயிருத்தலின் அந்தந்தமூர்த்திக்கு அந்தந்த மந்திரங்களைக்கூறுவது ஓர்நியமமாக விருக்கின்றது. என்பது. மாறுபாடற்ற தகுதியாக விருக்கின்றது. எங்ஙனமெனில்? சைவாகமத்துள் விளங்கக் கூறப்பட்ட பிராசாத தக்ஷிணமூர்த்தி, சோமாஸகந்த மூர்த்தி, சிந்தாமணி மூர்த்தி, மிருத்திஞ்சய மூர்த்தி முதலியமூர்த்தி விசேடம் ஒரோசிவனுக்குக்கூறப்பட்டுள்ளது. வேறுவேறாக அந்தந்த மந்திரங்களையே அந்தந்த மூர்த்திக்கு விரியோகிக்க வேண்டுமதாகக் கட்டளையிடப்பட்டிருக்கின்றது. அதுபோலும், வைணவாகமத்திலும், கோபாலர், வாமநர், நரசிங்கர், இராமர், முதலியமூர்த்திகளின் மந்திரங்கள் வேறுவேறு கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வாறே வேதத்துள்ளும் ஏன் இருக்கலாகாது? (இது வினாவிடப்பட்டது, விடைவினாவுதலைப் போற்கூறுவது.

மேல் வினா.

அற்றன்று, தேவதா சொரூபங்களையே வேறுவேறு என்று கூறவேண்டும், என்னை? திரவியமும், தெய்வமும், ஆகிய விரண்டும் வேள்விக் கருமத்திற்கு உறுப்பாமன்றோ? அங்ஙனம் சொரூபம் வேறுபடுதலால் கருமவேறுபாடும் கூறப்பட்டுள்ளது. வருமாறு, சுருதியுள், **श्रुतिः॥ “उत्तुषयसिद्धात्तुषयसिद्धात्तुषयसिद्धात्”** = காய்ச்சினபாலில் தயினைவிடுகின்றான். அதிற் பிரிந்த தயிர்க்கட்டிவிசுவேதேவர்களுக்குச் சம்பந்தமான “ஆமிக்ஷா” என்னும் பெயரையுடைய ஹோமத்திரவியமாம். அதில் வேறுபிரிந்த நீர் “வாஜி” என்னும் தேவர்களுக்குச் சம்பந்தப்பட்ட “வாஜனம்” என்ற ஹோமத் திரவியமாம். ஏறு. இவ்விடத்துஎவ்வாறு “ஆமிக்ஷா” என்னும் திரவியத்திற்கும், “வாஜநம்” என்னும் திரவியத்திற்கும் பேதமுள்ளதோ? அவ்வாறே விசுவேதேவர்கட்கு வாஜியென்னும் தேவரினும் சொரூப வேறுபாடு உள்ளவாறு உடன்பட வேண்டுமே எனில்:

மறுத்தல் விடை.

நல்லது உடன்படுகின்றும் ஆயின். உண்மையாக வுள்ளவன் ஒருவனே கடவுள் அவனுக்கு உபாசிப்பவர்கள் செய்கின்ற கரும அனுட்டான காலத்தில் உபாதிபேதத்தால் = செய்கை வேறுபாட்டால், வேறுபாடு உண்டாகின்றது. அதனானேவாஜசநேயப் பிராமணத்தில் இஷ்டிப் பிரகரணத்தில் கருமஅனுட்டானத்தின் பொருட்டு விளக்கப்பட்ட தேவதைகளின் வேறுபாடுகளை அதுவாதமாகக்கூறி அவையெல்லாம் உண்மையல்ல வென்று மறுத்து ஒரோகடவுள் என்பதே சத்தியமென்று துணிவுசெய்து நிச்சயிக்கப்பட்டது. வருமாறு. **“उत्तुषयसिद्धात्”** = “उत्तुषयसिद्धात्” = வேள்விக் கருமத்தால் இந்தக்கடவுளைத் தொழுவாய் இந்தக்கடவுளைத் தொழுவாய் என்று வேறுவேறுகக்கூறுகின்றனர். அது ஒரோகடவுளைக் குறித்ததாம். இவ்வொரு கடவுளுடைய மாயாவிகார சிருட்டியேயல்லவா எல்லாக்கடவுளும். எ-று. காண்க.

உபாசனை அனுட்டானபேதத்தால் பயன்வேறுபாடு.

ஒரோ கடவுளானே வேறு வேறுகிய பயனை அடைவது அருமையென்று சங்கிக்கலாகாது. அங்ஙனம் உபாசிக்கும் தொ

ழில் வகை வேறுபாட்டானே பயன் வேறுவேறாக வுண்டாகின்றன என்ப துடன்படத் தக்கதாகின்றது. என்னை? சுருதியுள், ஸூத்|| “संयुक्तानां सत्त्वैर्ज्ञेयम्.” = அவனை? யெவ்வாறு எவ்வாறு உபாசிக்கின்றானோ? அவ்வாறே யாகின்றான். எ-று. காண்க. எவ்வாறு அரசன் ஒருவனையாயினும் குடை கவரி முதலியனவுப சரிக்கும் பரிவாரங்கட்கு அவரவர் தொழிற்ருத் தக்கவாறுபயன் வேறுபாட்டைத் தருவதற்குக் காரணமாக விருக்கின்றானோ? அவ்வாறு என உணர்க.

கடவுள் பயனைத் தருகின்றாரோ? அவனவன் செய்யும் பாவ புண்ணியகருமம் பயனைத் தருகின்றதோ? வென்பது விசாரம்.

கடவுள் பயனைத் தருகின்றாரென்பதை பூருவமீமாம்ஸகர் உடன்படுகிறதில்லை. அங்ஙனம்பூருவமீமாம்ஸத்தின் “ஜெமிரிசுத் திரத்தில்” ஒன்பதாவது அத்தியாயத்தில் விவகரிக்கப் பட்டது. “संयुक्तानां सत्त्वैर्ज्ञेयम्” = (சமுசயம்) வேள்வியால் பூசிக்கப்பட்ட தேவதைகளாற் பயனுண்டாகின்றனவா? அல்லது அவ்வேள்விக் கருமம் (அபூர்வம்) அதிருஷ்ட முன்னிலையாகப் பயனைத் தருவதற்குக் காரணமாகின்றதா? என்பது.

(பூர்வபகூடம்) அவ்விடத்து. வேள்விசெய்து முடித்துவிட்ட வுடனே தோற்றமின்றி யழிந்து விடுகின்றது ஆதலால் அக் கருமம் அனித்தியமாக விருக்கின்றது. அப்படிப்பட்ட நிலையற் றகருமம் எப்போதோ உண்டாகும் பரிபாககாலத்தில் கிடைக் கும் புயனுக்குக் கருவியாவதில்லை. எனவே கூடுவதற்கு நியாய மில்லை என்றவாறு. ஆதலால் அக்கருமம் பயன்றருவதற்கு வே ரென்றதைத் தோற்றுவித்து அதன் முன்னிலையாகப் பயனைத் தரு கின்றது என்று பயனைத்தருகின்ற முன்னிலையை ஒருதலையாக = அவசியமாக ஏற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் அல்லவா? அந்த முன்னிலையாவது? சுருதிப் பிரமாணங்களும், கடவுள் அனுக் கிரஹமுமே யாக விருக்கின்றது. என்னை? சுருதி. ஸூத்|| “संयुक्तानां सत्त्वैर्ज्ञेयम्” = வேள்விக் கருமத்தினால் திரு த்தியடைந்தவனாகிய இந்திரனே வேள்விசெய்த தலைவனை மக்க ளாலும் பசுநிகைகளாலும் திருத்தி யடைவிக்கின்றான். எ-று.

காண்க. இனி யுத்திப்பிரமாணம்வருமாறு. * கருத்தாதொழிலால் அடைவதற்கு மிகவிருப்பப் படுகின்றது ஆதலின்கருமம் = தொழில், காரகம் என்று சொல்லப்படுகின்றது. அதுவே பிரதானகருமம் = அதனால் வியாபிக்கப்பட்டது = கவரப்பட்டதாதலின் சம்பிரதான கருமம் அதனினுஞ் சிறந்ததாகின்றது. ஈண்டுதலைவனே கருத்தா, வேள்வியேகருமம், இந்திராதி தேவர்கள் சம்பிரதானகருமம், ஆகவே அவர் முக்கியராதலின் இந்திராதி தேவர்கள் பூசையைப் பெறுதற்குத் தக்கவராகின்றனர். ஈள்வியென்பது ஓர்வகைப் பூசைவடிவமே யாதலின், அதிதிகளுக்கு=விருந்தினர்க்கு உண்டி எவ்வாறே? அவ்வாறே தேவர்களுக்கு வேள்வி அங்கமாகின்றது. அதனால், பணிவிடையால் திருத்தியடைந்த அரசன் அப்பணிசெய்யும் பரிவாரம்=சேவகர்க்குப் பயன் கொடுப்பதுபோல வேள்வியால் திருத்தியடைந்த தேவதை அவ்வேள்வி செய்த தலைவனுக்குப் பயனைத்தரும் - என்பது.

* கருத்தா, “ஃரு” என்பது செய்பவன் “ஸ்ருக்ஸ்க்ரு” என்றது பாணிரீகுத்திரம். அதன்பொருள். வினையிற் சுதந்தாமுடையோன் கருத்தன். -எ-று.

கருமம். “ஃரு” எதனைச் செய்கின்றானோ? அது. எம், எது செய்யப்படுகின்றதோ? அது. எனவுமாம். “ஃருக்ஸ்க்ரு” = கருத்தாவுக்குக் கிரியை=தொழிலால் பொருந்தும்படிசிறந்து வேண்டிநிற்கும் காரகம்கருமம் என்னும் பெயரை அடைகின்றது. -எ-று. இதுவும்பாணிரீகுத்திரம். (காரகம்=வினைகொண்டுமுடியும் இரண்டனுருபுமுதல் எழனுருபுவரையுமான ஆறுவேற்றுமையுருபுளும் அதன்பொருளும். கருமம். எது. செயப்படுபொருளெனவும் படும். கிரியை, “ஃரு” =தாதுவின்பொருள் அல்லது தொழில். எனவே பயனிலை, அதனையுணர்த்திக் கருத்தொன்றச்சொற்றொடரை முடிக்கவல்ல திங் கந்தபதம்=வினைப்பகுபதமாம்.

சம்பிரதானம், “ஸ்ருதாநம்” = கருத்தாவின் ரொழிலுக்கு உத்தேசம் = முன்னிலையாயுள்ளது. “ஃருக்ஸ்க்ரு” = கருத்தாவுக்குக் கிரியை=தொழிலால் யானாக்குறித்துக் கருத்தற்றுப் பொருந்துவானோ? அப்பொருந்துதலையேற்றவன்சம்பிரதானமாம்-எ-று. இதனை நான்காம் வேற்றுமைக்குரிய கோளிப்பொருளாகக்கொள்க. இதுவும்பாணிரீகுத்திரம். முதல், அத்: ச-ம்-ப-த-ம். ௧௨-ம்-ரு. இனி அச்சுத்திரத்திற்கு ஆசிரியர்-வாருசியார். வார்த்திகம் வருமாறு. “ஃருக்ஸ்க்ரு” = கருத்தாதொழிலால்

யாளைப் பொருந்துகிறதோ? அப்பொருத்த முடையோன் சம்பிரதானமாம். உ-ம். “பஞ்சு சீதே” கணவன் பொருட்டுச் சயனிக்கின்றான் - எனவரும். அல்லது உம். அதற்கே அவ்வருசியார் செய்த மற்றொரு வார்த்திகம் வருமாறு. “கருமமாகிய செயப்படு பொருட்டுக் கரணம் = கருவியாக மூன்றும்வேற்றுமையார் கூறவேண்டு வது. சம்பிரதானமாகிய நான்காவதற்கு இரண்டாவதாய் செயப்படு பொரு ளார் கூறவேண்டுவது. எனவே வேற்றுமை மயக்கம் கூறியவாறு. உ-ம். “பஞ்சுருட் டு யுத” “பஞ்சு” = பசுக்களால் என்ற கருவிப்பொருளுக் குச்செயப்படு பொருட்டுறியாயும் “ருட்” = உருத்திரனை யென்னும் செ யப்படுபொருட்டுக் கோளியாகிய சம்பிரதான மென்னும் நான்காவது ஒரு பிணுவும்அமைத்துக்கொண்டு. “பஞ்சுருட் டு யுத” = பசுக்களை யுருத்திர னுக்குக் கொடுக்கின்றான் என்று பொருள் கூறவேண்டுவது.

சாதாரணமாகச் செய்யப்படுபொருட்கு இரண்ட ஐரூபமும். “கர்ஜஸிங்
கீயூ” = என்றதுபாணிநீஞ்சூதிரம்.

கருத்தா = எழுவாயினும், காணம் = கருவியிலும், முன்றனுருபு வரும்.
 “கருத்தா கருவியிலும், முன்றனுருபு வரும்.” என்றது பாணிக்ருத்திரம்.

சம்பிரதானம்—கோளிப்பொருளில் நான்கனுருபு வரும். “**சஹஸ்ரீ**”
“**வா**” என்றது பாணிநீருத்திரம். கோளி = கொள்வோன்.

அங்கம், “அங்க” = உறுப்பு = அவயவம். அப்பிரதானம் = முக்கிய
மில்லாமை = தலைமையற்றது.

அங்கி, “புரு” = அங்கத்தையுடையது. பிரதானம் = முக்கியம் = தலைமையது.

மேற்கூறிய பூர்வபக்தத்தில் தேவதை அங்கி, வேள்வி அங்கம். இனி வரும் ஸசமினிசித்தார்த்தத்தில் வேள்வி அங்கியும் தேவதை அங்கமுமாம். இனி இரத்தஸ்சமிநியார் கூறிய பூர்வமிமாம்ஸக சித்தார்த்தமே வேதார்திகளாகிய விசிட்டார்த்தவிதி அத்தவிதி முதலியோர் சித்தார்த்தமாக விருக்கின்றது.

உருசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

அங்ஙனமாதவினன்றோ? “ஸுஜ” = வேள்விசெய்யவேண்
டுவது என்றது விதிப்பொருட்டாகிய வினைச்சொல். அதனுள்
“ஸு” “யஜ” என்பதுதாது அதின்மேல் “ஃ” “ஏத” என்
ருவதற்குவந்த “ஃ” திப்புமுதலிய விசுவயுறுப்பு “ஆக்கியா
தம்” என்னப்படும் அந்தப்பகுதிக்கு வேள்விபொருள் அந்த
உறுப்புக்குச் செய்வோன் என்பது கருத்துப்பொருள் என்று
கூறப்படுகின்றது. அந்தக்கருத்து “ஃ” எதனை, “ஃ” = எதனால்,
“ஃ” = எவ்வாறு என்று, கருத்தக்கது, கருவி, இவ்வாறு செய்
யத்தக்கது, என்னு மிலக்கணத்தோடுங் கூடிய மூன்றினையும்
முறையேவேண்டுகின்றது.

ஆண்டு, வேள்வியது ஒத்தபதத்தால் அண்மைநிலைசெய்
யப்பட்டதாமாயினும் தகுதியன்மையின் அதற்குக் கருதப்பட்டுந்
தன்மையிலலை.

எனவே, “யஜாம்யஜேத” = வேள்வி வேட்டான் - என்புழி “யஜ”
என்றபகுதி யொன்றினானே “தி” என்னும் வினைப்பகுபதவுறுப்பாகிய விசு
திக்கடி வேட்டான் என்னும் பாவனைப்பொருளும், “ஸு” சுப், என்னும்
பெயர்ப்பகுபதவுறுபுகடி, யாகப்பொருளாகிய வெள்விஎன்பதும் ஆதலின்
யாகமென்னும் பொருட்டாகிய பெயர்ச்சொல்லுக்கும் பாவனைப்பொருட்டா
கிய வினைச்சொல்லுக்கும். “ஸ்” “ஸு” “ஸு” “ஸு” “ஸு” “ஸு” “ஸு” “ஸு”
யிற் கொள்ளப்படுகை என்னும் சமீபம் சம்பந்த முண்டாயிருக்கின்றது.
இதவே “சந்தி” என்னப்படும். “ஆகாமகை” = அவாயநிலை, “யோக்கிய
தை” = தகுதிநிலை, “சந்தி” = அண்மைநிலை, என்னும் மூன்றுநிலைமையும்தொ
டர்மொழிப் பொருளுணர்ச்சிக் காரணமாகவிருக்கின்றன. உலகத்தில், சாதா
ரணமாக, வள்ளலானவன் ஒன்றனைக் கொடுக்கும்பொழுது தான்விரும்பின
வனுக்கும், ஏற்றனுக்குத் தகுதியானவனுக்கும் அடுத்திருக்கும் சம்பந்தமுடை
யவனுக்கும் அன்றோ? கொடுக்கின்றான்: அவ்வாறே பாவனை என்னும் வள்ள
னுக்கு யாகம் என்பது அண்மை நிலை என்னும் அடுத்திருக்கும் சம்பந்த முண்
டாயிருத்தலின் பாவனையாகத்தையே பற்றவேண்டுவதாயினும் அந்தபாவனை
யின் இலக்கியம் = குறிப்புக்கு வேள்விதக்கதகுதி நிலையுடைய தல்லாமையின்
அதுபாவிக்கப்படுகின்றதிலலை. அதனானே அந்தயாகத்திற்குக் கருதப்பட்டுந்
தன்மையிலலை - என்றவாறு. பாவனை = கருத்து.

சுவர்க்கமென்பதுவோ? தொடர்மொழித்தொடக்கத்தானே
கொள்ளப்பட்டதாமாயினும் புருடார்த்த மாதலின், தகுதியுடை
மையின் கருத்தக்கதாகின்றது.

ஜீஸஸ் மெஸ்ஸர் காஸாய்க்ஸ் என்றது சுருதிவிதிவாக்கியம். இதனுள் அதிகாரியையுணர்த்துமொழியாகிய “ஸ்ஸர் காஸு” என்னும் விசேடணத்தொடர் மொழியில் சுவர்க்கம் என்பது கொண்டு வரப்பட்டது. அவ்வளவன்றி “யஜேத்” என்ற மொழியிலுள்ள விசுதியால் உணர்த்தப்பட்ட பாவனைக்கும், சுவர்க்கம் என்னு மொழியா லுணர்த்தப்பட்ட சுவர்க்கத்திற்கும் “சமானபதோபநீதத் துவ” மென்னும் அண்மைநிலைமை யில்லை ஆயினும், சுவர்க்கம் புருடார்த்த மாக விருக்கின்றது: செய்பவனுக்குப் பயனாக விருக்கின்றது. அருத்தமென் பது பயனாக விருத்தலின், கருத்தாவின் கருத்துக் குறித்தது முக்கியமாய்ப் பயனாகுமே யன்றி அதன்கருவிகள் அவ்வளவு குறிப்பையுடைய வல்லவன் றோ? சுவர்க்கத்தை விரும்புவோன் ஜோதிட்டோமம் என்னும் வேள்வியால் “யஜனம்” = “என்னும் தேவதா ஹாதனை” பூசை செய்யவேண்டுவது, என்று மேற் சுருதிவாக்கியத்திற்குப் பொருளாதலின் சுவர்க்கமே கருத்தக் கபொருளாகின்றது என்பது.

அந்தச் சுவர்க்கத்துக்கு எதுகருவி? எனவே, எதனால்ந்தச் சுவர்க்கத்தை யடையலா மென்னும் கருத்தில் = அவாயநிலையில். வேள்வி என்பது கருவியாகச் சம்பந்தப்பட்டு வருகின்றது. என வே, வேள்வியால் சுவர்க்கத்தைப் பெறலாமெனவும், சுவர்க்கத் திற்கு வேள்வி கருவியெனவும் பொருள் படுகின்றது. பெறத் தக்க சுவர்க்கத்தைப் பெறுதற்கு முதற்கண் கருவியாகிய வேள் வியைச் செய்து முடிக்கவேண்டுதலின் சுவர்க்கக் கருவியாகிய அவ்வேள்வியே செய்து முடிக்கவேண்டிய பொருளாகின்றது. அது, தனக்கு “ஸஸ்ஸு” நிஷ்பாதகம் = நிறைவேற்றுவது = பிறப்பிப்பது. எனவே கருவியாகிய பொருளையும் தேவதையை யும், இவ்வாறு பெறவேண்டுவது என்னும் வகையையோடு வேண் டுகின்றது. (எனவே யாகமானது தான்முடிவதற்குப் பசுவாகிய அவிசினால் தேவதையை இவ்வாறு என்னும் வகையே வேண்டு கின்றது. என்பதுகருத்து.) அதனால் யாகம் அங்கி, அதற்குத் தே வதை அங்கம், எனமுடிதலின், உண்டியால் விருந்தினர் உபசரிக் கப்பட்டாற்போல் வேள்வியால் தேவதை பூசிக்கப் படுகின்ற தில்லை.

வேள்வியென்னும் கருமத்தால் இந்திராதி தேவதைகளைப் பூசிக்கின்றான் என்று உரைசெய்து யாகமென்னும் கருமத்திற்காயினும் கோளிப் பொருட் டாகிய குறியையடைந்த இந்திராதி தேவர்கள் முக்கியராதலின் பயனைத் தருகின்றொன்று பூர்வபக்ஷத்தான்யுத்திகுகுறினன்.

உருசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

சுவர்க்கமடைய விரும்பியகருத்தா வொருவன் அச்சுவர்க்கத்தை யடை யும்பொருட்டு வேள்வியைச் செய்கின்றான் அந்தவேள்வியே சுவர்க்கப்பய னைத் தருகின்றது. ஹிவிர்த்திரவியம், தேவதை, தொழில்வகையுமாகிய இவை கள் அந்தவேள்விக்கு அங்கமாகின்றது. ஆதலின் அதுமுக்கியமல்ல. வேள்வி யே அங்கியாதலின் முக்கியமாக நின்று பயனைத்தருகின்றது என்பது சை மினிசித்தாந்த முடிபு. இதுவே அப்பூர்வமீடர்மனையின் இந்த அதிகரணத்தின் யுத்திநியாயக்கருத்தின் பொருள்.

இனி இச்சித்தாந்தி பூர்வபகூத்தோன் கூறிய சுருதிவிரோ தத்தை விலக்குவான் றொடங்கினர். வருமாறு. “**தூய்மையானது**” என்று எந்தச்சுருதி தேவதை பயனைத் தரு கின்றது என்று எடுத்துக் காட்டப்பட்டதோ? அது, தன்னுரைப் பொருளில் கருத்துடையதல்ல, காட்சிமுதலிய பிரமாணங்களுக் கு விரோதமாதலின். என்னை? யாதொரு தேவதையானாலும் சரீ ரியாக வந்து அவிசைப்புகித்துத் திருத்தியடைந்து பயனைக் கொ டுப்பதாக யாருக்கும் கண்காண வெளிப்படுத வில்லாமையின். அன்றியும், அவ்வாறில்லாமலே போதலென்னும், “அபாவம்”= இல்லாமை. காட்சிப் பிரமாணத்தாலும், “யோக்கியாதுபலத்தி” என்ற பிரமாணத்திலேயும் தெரிவிக்கப் படுகின்றது. “யோக்கி யாதுபலத்தி” என்பது. தெரியத்தக்கது தெரியாமற்போதல்.

அல்லது உம், அசுவமேதப் பிரயோகத்தில் சுருதி, **தூய்மையானது** இதுமுதலியவற்றுள் தேக வுறுப்புக்களாகிய கோரைப்பற்கள் முதலிய திரவியங்கள் அவி சைத்தின்னுவதனால் “தூய்மை” ஸ்தைகா, தவளை, முதலியதிரியக்கு உயிர்களும் ஒருவிசேடமான தேவதைகள் என்று வேதத்துட் கூறப்படுகின்றது அப்படிப்பட்டதெய்வங்களெல்லாம்பயனைத்தரு கின்றது என்று நம்பத்தக்கதா? தக்கதல்ல. வன்றோ? ஸ்தைகா= ஒருவகை ஜந்து.

சுருதி. **தூய்மையானது** என்றது முதலியவற்றுள் அறிவற்ற ஓஷதிகள்=பயிர்வகை மூலி கை முதலிய வனஸ்பதி=மரவகைகள் அவற்றின் உறுப்புகளாகிய வேர்முதலியனவும் தேவதைகள் என்று கூறப்படுகின்றன.

ஆண்டு, அப்படிப்பட்ட தேவர்கள் எந்தவேறுதவினால் அவி சைப் புகிப்பார்கள்; புகிப்பேயில்லாதவழித் திருத்தி எங்ஙன

முண்டாம்; திருத்தி என்பதில்லாவிடின்பயனையெவ்வாறுதருவர். ஆதலின் சரீரமுதலிய வுடையதேவர்கள் என்பார் ஒருவருமில்லை யாதலால் தேவதாப்பிரசாதம் யாகபயனைத் தருவதற்கு முன்னிலையல்லவாம்.

பிறவெனில்? அவ்வேள்விப்பயனுக்கு முன்னிலை = வரும் வழியாதெனில்? சுருதியால் உணரப்படுகின்றபடி கருமம் கருவியாக வேண்டுவதன்றோ? அது வேறுவகையாற் பொருந்துவதில்லையா மாதலின் கற்பிக்கத்தக்க ஊழே அதற்குவரும் வழியென்றுடன்பட்டு அந்தத்தேவர்களிலும் அந்த அபூர்வமே பயன் வருவழியென்று ஒருதலையாக கூறவேண்டுவது. (எனவே.வேதத்துட் கூறப்பட்ட கருமங்கள் அதிருஷ்டத்தை யுண்டிபண்ணுகின்றது, அந்த அதிருஷ்டம் பயனைத்தருகின்றது. என்பது கருத்து.)

மந்திரங்கள், அருத்தவாதம், இதிஹாசங்கள், புராணங்கள், முதலியவற்றுள் தேவதைகளும் தவங்களைச்செய்தனர்; வேள்விகளை யனுட்டித்தார்கள்; பிரமாஸ்திரமுதலிய மந்திரங்களைப் பிரயோகித்தனர்; எந்தெந்தக்கருமங்களைச்செய்து எவ்வெவ்வளவு அதிருஷ்டத்தை யடைந்தனரோ? அவ்வளவுபயன் சித்திபெற்றார்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆதலின், அவனவன்செய்த கருமம் அதிருஷ்டத்தை யுண்டிபண்ணி அந்தவழியால் அவ்வவனுக்கும் பயனைத் தருகின்றது. அக்கருமத்துள் தேவதை ஓர்அங்கமாகவே யிருக்கின்றது. அவ்வளவேயன்றித் தேவதை பயனைத்தருவதில்லை என்று சித்தாந்தமாகின்றது. (அதிருஷ்டம்=அபூர்வம்=ஊழ்=புண்ணியபாவம்.) இத்துணையும் பூருவமீமாம்ஸாதி கரணவிசாரம்.

இனி உபநிடதங்களின் கருத்தின்படி உத்தரமீமாஞ்சுக்கர்களாகிய வேதாந்திகள்கூறும் முடிபு அவர்கள்நூலில், இரண்டாவது. அத்தியாயத்தில் அதிகரணவிசாரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றதாவது.

கடவுளே பயன்றருவோர் என்பது.

(சமுசயம்) தருமமா? அல்லது ஈரசுவரனா? பயனைக்கொடுப்பது என்பது.

௨௫௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

(பூர்வபக்ஷம்) மேல் மீமாம்ஸகர் கூறிய நியாயத்தினால் அதி ருஷ்டமே பயனைத்தருகின்றது. என்பது.

(சித்தாந்தம்) அதிருஷ்டமெனவே புண்ணியம்; அது தரு மம்அன்றோ? அத்தருமம்எப்பொழுதும் தருமியைப்பற்றியேநிற்க வேண்டுவது. தருமிஎன்பவன் தருமத்தைச்செய்தவன்அன்றோ? ஓ!மீமாம்ஸகரோ! தருமம்அசேதனம்=அறிவற்றதைப், பற்றியா? சேதனம் = அறிவுள்ளதைப், பற்றியா நின்று பயனைத் தருகின் றது? முதற்பக்ஷமாகிய அசேதனத்தைப்பற்றி நிற்பது என்று உடன்படுகின்றாயோ? ஆண்டு ஏற்றத் தாழ்வுகளை யறியமாட் டாத அசேதனம் தக்கவாறு பயனைக் கொடுப்பதற்குத் தகுதியு டைய தல்லவாம் ஆதலின் அது ஒத்ததல்லவாம். இரண்டாம் பக்ஷமாகிய சேதனத்தைப்பற்றி நிற்பதை யுடன்படுவதில் ஆன லோ? தருமம் எந்த அறிவைப்பற்றி நின்று பயனைத் தருகின்றது என்பாயோ? அந்தச்சேதனனே பயன் கொடுப்பவன் என்றும் சாலுமே அதுமற்றும் எளிதன்றோ?

அங்ஙனமாயின், தருமம் என்னும் பொருளுக்குப் பயனே யில்லாது போதலின் அது வீணே? என்று வினாவுதல் வேண்டா. எல்லாப் பயனையுந் தாவல்ல முற்றுணர்வனாகிய ஈசுவரனுக்கு “வைஷ்ணவம்”=நடுநிலை, யின்றிச்சிலர்க்குமிகுதியாகவும் சிலர்க் குக் குறைவாகவும் கொடுப்பது, “ஐஸ்வர்யம்” = தயவில்லாமை, என்ற குற்றம் தங்காமையின் பொருட்டுத் தருமம் என்பது வேண்டி யிருத்தலின்.

தருமமே யில்லாவழி சிலர்க்கு மிகச்சிறந்த தலைமைச் சுகத் தையும், சிலர்க்கு இடையிட்ட சுகத்தையும், சிலர்க்குக் கடைப் பட்ட சுகத்தையும் ஊட்டுவித்த இறைவன்=கடவுள், செய்கை எவ்வாறு விஷமமல்லாததாகும். பலவகைப்பட்ட துன்பங்களை யுண்டிபண்ணு மவனாய் எவ்வாறு தயவில்லாதவ னாகாமற்போ வான் அங்ஙனமாகக் கூடாமையின் அவனவன்செய்த புண்ணி யத்திற்கோக அவனவனுக்குச் சுகமும், பாவத்திற்கிடாகத் துன் பமும், ஆசிரியன், பிதா, அரசனைப்போல ஊட்டுவிக்கின்ற இறை வனுக்கு நடுநிலையில்லாமை, தயவில்லாமை என்னும் குற்றம் தங்குதலில்லை. ஆதலால், துட்டருக்குத் தண்டனையும், சிட்ட

“ஆஹ,” ஸ்தைதகம், தவணை, முதலிய திரியக் குடியிர்களும், (வனஸ்பதி) பபிரவகை செடிபுதல்வகை மரவகை வேர் முதலிய நிலைத்திணைப்பொருள் = அசைவற்றனவும், பயனைத் தருகின்ற தரத்தை யுடையனவல்லவாதலின்பயனைக்கொடுக்கமாட்டாது என்பதல்லவோ? நின்கருத்து; அஃ, தங்ஙனமாக, எல்லாவல்லமையும் எல்லாத் தகுதியு முடைய பரமன் எல்லாவற்றுள்ளும் நிறைந்தவனு யிருத்தலின் அவ்வெல்லா வடிவையுமிருந்து பயன்றருகின்றான் என்பதற்குத் தடையென்னுளது?

ஆதலால் கடவுளருளே பயனுக்கு வழிஎன் றுணர்க.

எங்ஙனமெனில்? தேவதத்தன் என்பவனே பாகஞ்செய்த வன்—சமையல் செய்தவனாயினும், நன்றாக எரிந்ததைச் சொல்லத்தொடங்கி இன்று விறகுசமைத்தது என்று கூறும் உலக

வழக்குப்போலப் பரமேசுவரனேயனைத் தருபவனாயிருப்பினும், யார்க்கும் ஒருபடித்தாகாது ஏற்றக்குறைவாகப் பயனை ஊட்டு வித்தற்கு நிமித்தமாதலின் அதிருஷ்டமே சிறந்ததெனச் சொல்லக்கருதித் தருமமே பயனைத் தருகின்றது என்று ஜெயினியார் கூறிய விவகாரம் ஏன் உலகசம்மதமாகா தொழியும் என்பது சித்தாந்தமுடிபு.

அதனால், அவ்விரண்டி மதங்களும் விரோத மில்லாமை யால் பயனைத்தரத்தக்க இறைவன் ஒருவனே. எல்லா விடங்களினும் யாவராலும் எல்லாவகையாலும் விதிப்படி பூசிக்கப்படும் முதற்கடவுள் ஒருவனாகவிருக்கின்றான் என்பது துணிபு. இஃது இத்துணையினமைக.

முதற்கடவுளிலக்கண முற்றிற்று.

அதிதிபூசை=விருந்தோம்பல்.

அதிதி=விருந்தினர்க்கு, இலக்கணத்தை நூலாசிரியரோமேற் கூறுவர். இனி மூலத்துள் “*देवताभिपूजः*” = தேவர்களையும் அதிதிகளையும் பூசிப்பவன். என்றது. பூசிக்கும்வகையை வருஞ் கலோகத்திற் கூறுதும்.

மூலத்துள். “*नान्दी*” = துக்கப்படுவதில்லை - எ-று. தேவர்களையும் அதிதிகளையும் பூசிப்பவன் துயரமடைவதில்லை. எனவே பூசிக்காதவன் “*अन्दी*” = துயரப்படுகின்றான் என்பது தானே போதருகின்றது.

பூசியாதவன் றுன்பமுறுவன்.

அங்ஙனம் கூர்மபுராணத்துட் கூறப்பட்டது. வருமாறு, *कूर्वपूजाः* “*यौमोषदधलान्य द्युत्या देवताभ्यः। भुङ्क्षन्मोक्षरक्षं* *नान्दी* *पूजयति। अथ द्युत्या देवपूजां च कर्त्तव्यं भुङ्क्षन्मोक्ष* *पूजां च कर्त्तव्यं भुङ्क्षन्मोक्ष*” = யார்? அறிவில்லாமையாலாயினும் கெடுகோமை = ஆலசியத்தாலாயினும், தேவ பூசையில்லாமல் பூசிக்கின்றானே? அவன் அச்சத்தைத் தருகின்ற நரகத்தை யடை

ந்து பின்பன்றியாகப் பிறப்பன். வேதியரிற் சிறந்தோனாயும் யார்? தேவர்பூசையையும் ஐம்பெரும் வேள்விகளையும் செய்யாமற் புசிப்பானோ? அந்தமூடபுத்தி யுடையவன் திரியக்குயிர்கள் = மிருகங்களாகப், பிறக்கின்றான். எ-று. காண்க.

விருந்தினர்புலந்துபோதலால் வரும்பயன்.

மார்க்கண்டேயர், மூர்த்தியை: || “அஹிர்யஸ்யாநாந் குஷ்யந்தி நவர்தீ. ஸதஸ்யஸ்யுஷ்டஸ்ய ஸுஸுமாயகச்சுதி.” = உண்டிவேட்டு = உணவைவிரும்பிவந்த, விருந்து தன்விருப்பம் பங்கப்பட்டு, யார் வீட்டினின்றும் பின்செல்வானோ? அவ்விருந்து தன்பாவத்தை யவ்வீட்டிலிருக்கும் தலைவனுக்குக்கொடுத்து, அவ்விலத் தலைவனுடைய புண்ணியங்களைக்கைக்கொண்டுசெல்லுகின்றான். எ-று. காண்க.

தேவலர். பைல: || “அஹிர்யஸ்யாநாந் குஷ்யந்தி நவர்தீ. ஸதஸ்யஸ்யுஷ்டஸ்ய ஸுஸுமாயகச்சுதி.” = விருந்து எந்த இவ்வாழ்வான் மனைக்குட் சென்று உபசரிக்கப்படாமலே ஆசைகெடுக்கப்பட்டவனாய் பின் திரும்பி வீணாகச் செல்லுகின்றானோ? அவன் அப் பொழுதே அவ்விலவாழ்வான்குலத்தை நாசஞ் செய்கின்றான். எ-று. காண்க.

பூசித்தவன் பெறும்பயன்.

பூசித்தால் துயரமில்லையென்ப தொன்றுமாத் திரமே யன்று சுபம் = நன்மையு, முண்டு. அங்ஙனம் விஷ்ணுதருமோத்திரத்தில் கூறப்பட்டது. ஷ்லோகம்: || “யேஷாம்ஸி ஸதாஷ்டம் ஸந்தரகாந் ஸர்வஸாஸிநரூபா நூஷ்டாஸி ஸந்தரகாந்” = யார் சங்குச்சக்கரகதைகளைத் தரித்த விஷ்ணுவை யெப்பொழுதும் பூசிக்கின்றாரோ? அவர்கள் எல்லாப்பாவத்தினின்றும் விடப்பட்டவர்களாய் வேதியர்களாகப் பிறக்கின்றார்கள். எ-று. காண்க. (ஸ்ரீஷ்டாஸி ஸந்தரகாந்) என்பது பாடமாயின் சதுமுகப் பிரமனுலகத்தையடைகின்றான், என்று பொருளுரைத்துக் கொள்க. (ஸ்ரீஷ்டாஸி ஸந்தரகாந்) என்ற பாடமாயின் பிரமத்தோடு கலப்பை யடைகின்றார்கள். என்றுரைக்க.

கூர்மபுராணம், கார்வூரணம் || “நொஹ்யஸீஸ்யஸாந்தூ மஸ்யஜ்
பூயஸ்தா| ஸீஸ்யஸூகஸாஸா ஸீஸ்யஸூகஸாஸா.” = நாடோறும்
சத்தியுள்ள வரையிற்செய்த வேதமோதலும், அவ்வாறே செய்த
ஐம்பெரும் வேள்வித்தொழிலும், அவ்வாறே தேவர்களைப் பூசித்
தலும் பாவங்களை யொழிக்கின்றன. எ-று. காண்க.

மனு. மனு: || “அஸிஷ்யஸூகஸாஸா ஸீஸ்யஸூகஸாஸா| ஸீஸ்யஸூகஸாஸா
ஸீஸ்யஸூகஸாஸா ஸீஸ்யஸூகஸாஸா.” = யார்! தன்மனைக்கு இளைப்படைந்
துவந்தகுற்றமற்ற விருந்தினனைப்பூசிக்கின்றானே? அவனால் நூறு
கோதானம் ஒரு இடபதானம் அல்லது, இடபத்தோடு நூறுகோ
தானம் செய்யப்பட்டதாக கொள்வது என்கருத்து. எ-று. காண்க.

விஷ்ணு. விஷ்ணு: || “ஸீஸ்யஸூகஸாஸா ஸீஸ்யஸூகஸாஸா| ஸீஸ்யஸூகஸாஸா
ஸீஸ்யஸூகஸாஸா ஸீஸ்யஸூகஸாஸா.” = இல்லறத்தானவன் அ
திதியைப் பூசிப்பதால் எவ்வாறாகப் புண்ணியலோகத்தை யடை
கின்றானே! அவ்வாறாக வேதமோதலிலும், அக்கினி ஹோத்
திரத்தைஹோமஞ்செய்தலாலும், வேள்வியாலும், தவத்தாலும்,
பொருந்துவதில்லையாம். எ-று. காண்க.

தனக்கென்றுலையேற்றலாகாது.

வைசுவதேவம், முதலியவேள்வியின்பொருட்டுச்சமைத்து,
அவிசினைத் தேவர் முதலியோர்க்கு ஹோமமுதலிய வடிவாக
வூட்டுவித்து. “ஸீஸ்யஸூகஸாஸா ஸீஸ்யஸூகஸாஸா.” ஹோதசெடம் என்னும்பெயரை
யுடைய = வேள்விசெய்து மிகுந்தமிச்சிலாகிய அந்தப் பரிசுத்த
மான அந்நத்தைப் பூசிக்கவேண்டுமேயல்லாது, தானே யுண்ணும்
பொருட்டாக அடுப்பில் உலையேற்றிச் சமைப்பிக்கலாகாது.

அங்ஙனம் கண்ணன் கூறினர். வருமாறு, பகவற்கீதை.
ஹீஸ்யஸூகஸாஸா || “ஸீஸ்யஸூகஸாஸா ஸீஸ்யஸூகஸாஸா| ஸீஸ்யஸூகஸாஸா
ஸீஸ்யஸூகஸாஸா ஸீஸ்யஸூகஸாஸா.” = வேள்வியின் பொருட்டு உதவி
பிக்க அந்நத்தைப் பூசிப்பவர்களானால் எல்லாப் பாவங்களாலும்
விடப்படுகின்றார்கள் எந்தப்பாவிகள் தம்பொருட்டே சமையல்
செய்வித்துக் கொள்கின்றார்களோ? அவர்கள் பாவங்களை யனு
பவிகின்றார்கள். எ-று. காண்க.

உகாசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

தருமமே சிறந்ததென விரும்பிக்கொள்பவன், ஒழியாது வேதமோதுபவன், பரிசுத்தனானவன், காமத்தையும் குரோதத்தையும் தன்வசமாக்கி வைத்திருப்பவன் யாரோ? அவனைத் தேவர்கள் வேதியனாக மதிப்பார்கள். எறு. எம்.

இதுவுமது. “யஸ்யாஸ்து சமோஹீஃ ஸ்ருஜ்யஸ்யஸ்சீஸிநஃ! ஸ்யஸ்துஜ்யஸ்சீஸிநஃ” = தருமங்களையுணர்ந்து நல்ல மனத்தையுடையவனாய்த் தான் தருமவழியில் நடந்துகொண்டு தன்னைப்போல உலகுயிர்களையும் சமமாக நினைப்பவன் யாரோ? அவனை வேதியனாகத் தேவர்களறிவர். எறு. எம்.

இதுவுமது. “யாஹ்யஸ்து சமோஹீஃ யாஹ்யஸ்து யஸ்சீஸிநஃ! யஸ்யாஸ்து சமோஹீஃ” = யார்? தனக்கு இயன்றமட்டில் வேதத்தை யோதுவனோ? ஒதுவிப்பானோ? வேள்விசெய்வனோ? செய்விப்பனோ? தானத்தைக்கொடுப்பனோ? அவனையே வேதியனென்று தேவர்களறிவர். எறு. எம்.

இதுவுமது. “பாஸ்யஸ்து சமோஹீஃ” = பாம்புக்கு அஞ்சுவதுபோலக் கடன் கோடலுக்குபயந்தவன், சாதலுக்குப் பயந்தவனைப்போலப் பிறன் தன்னை உயர்ந்தோனென நன்குமதிப்பதில் பயந்தவன், பிணத்தைக்கண்டு அருவருப்பதுபோல அன்னியன் மனைவியைப்புணர்வதற்குப் பயந்தவன் யாரோ? அவனை வேதியனென்று தேவர்களறிவர். எறு. எம்.

இதுவுமது. “காமாஸ்து சமோஹீஃ” = காமம், சீவகாருணியம், விஞ்ஞானம், உண்மைகூறுதல், புறக்கரணங்களை யடக்குதல், அந்தக்கரணங்களை யடக்குதல், வேதாந்தங்களை அறிதலிலும் யோகப் பழக்கத்திலும் ஒழியாமற் றன்வாழ்நாளிச் செலுத்துதல், பிரமஞானம், இவைகளே வேதியனுக்குரிய இலக்கணமாம் - எறு. விஞ்ஞானம். விசேடமாகிய உலகுணர்ச்சி, சாத்திரவுணர்ச்சி, சிற்பவுணர்ச்சி, என்னப்படும். சிற்பம் என்பது சுமொளத சூத்திரங்களைக் கூறப்பட்டுள்ள “கல்பம்” சுற்பம் என்னும் வித்தையாம். புறக்கரணமடக்கல் = ஐம்பொறிமுதலிய வடக்கல். அந்தக்கரணமடக்கல் = மனமடக்கல். எனவும் கூறுமாறுகாண்க.

34

(சித்தாந்தம்) சுருதி. ॐ॥ “यथा” = கஞ்சியால். ஏறு. இங்ஙனம் மூன்றாம் வேற்றுமைக்குரிய கருவிப்பொருளின்வந்த “ஆல்” உருபினோடுவந்த சுருதியால், கஞ்சி வேள்விக்கு கருவியான பொருள் என்று தெரியவருகின்றது ஆதலானும் கருவியாகியபொருள் முதற்கண் உண்டாகாவிடின் முடிக்கத்தக்கவேறாமம்=வேள்வி, நிறைவேறுது ஆதலானும், பொருளேக்கத்தைப் பற்றி முதலிலே “யவாக” = கஞ்சியைப்பாகஞ் செய்துகொண்டபின்பு அக்கஞ்சியால் வேள்வித் தீயைச் செய்யவேண்டிவதாமாகலின் பாடமுறை நியமமானதல்ல என்பது.

அந்தச் சுசொளத நியாயப்படி இந்தமிருதியிலும் சந்தியாஸ்நாநம் என்னும் பாடமுறையையே சிறந்தவாகக் கொள்ளாது, அனுட்டான முறையில் “ஸ்நாநம் சந்தியா” வென்று பொருளை மாறிக்கொண்டு ஸ்நான அனுட்டானத்தை முதற்கண் செய்யவேண்டிவது. என்னை! ஸ்நானம் சுத்திக்குக் காரணமானது. அந்த சுத்தி சந்தியாவந்தனஞ் செய்தற்குத் தகுதியை உண்டாக்கின்றது. ஸ்நானஞ்செய்தவனே சந்தியாவந்தனஞ் செய்வதற்கு அதிகாரியாகின்றான். ஆதலால் சந்தியாவந்தனத்துக் காயினு முன்பாக ஸ்நானமே செய்யத்தக்கதென றுணர்க.

அந்தஸ்நாநம் என்னும்மொழி, அதற்காயினு முன்னர்செய்யவேண்டுங் கருமங்களை, எனவே, பிராமிமுகூர்த்தத்தில் விழித்துக்கொள்ளுகை, செய்யத்தக்க நல்ல காரியங்களை நினைத்தல் முதலியவெல்லாக் கருமங்களையும் உபலக்கணத்தால் உணர்த்துகின்றது. அங்ஙனம் யாஞ்ஞவற்கியர்கூறினர். வருமாறு.

படுக்கைவிட் டெழுங்காலமும், செய்யத்தக்கதும்.

युष्मन् ॥ “ब्रह्मसूत्रम्” = பிராம்மம் என்னும் முகூர்த்தத்தில் துயிலுணர்ந்தெழுந்து = நித்தினைவிட்டெழுந்து, தனக்கு எது நன்மையர்னகாரியமோ? அதைமுன்னர் நினைக்கவேண்டிவது. அறம், பொருள், இன்பம், என்னும் மூன்று புருடார்த்தங்களையும் அததற்குரியகாலத்தில் அல்லது தனக்கு அனுசூலித்த காலத்திலேனும் இயன்றமட்டில் செய்து முடிக்கவேண்டிவது. அவற்றைக்கெடுத்துவிடலாகாது. ஏறு. காண்க. பிராமி

உகாஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

என்பது விடிவதற்கு ஐந்துநாழிகைக்கு முன். இதனை உஷக் காலமென்றும் கூறப்படும். வைகறை யென்பதுமது. முகூர்த்தம்=என்பதீண்டு உரியகாலம் என்னும் பொருட்டு.

மது. மன:॥ “ब्राह्मणस्य चारुं क्षौद्रं धानं चान्नं च” = வைகறையி லுணர்ந்தெழுந்திருக்க வேண்டிவது. தருமத்தையும் பொருளையும் சிந்திக்கவேண்டிவது. அதனிமித்தத்தால் உண்டாகும் உழைப்பு வருத்தத்தையும் யோசி க்கவேண்டிவது. வேதத்தின் உண்மைப்பொருளையும் சிந்திக்கவே ண்டிவது. எறு. காண்க. வேதத்தின் உண்மைப்பொருளாவது, கடவுட்டிறம்.

கூர்மபுராணம். கார்துபுராணம்॥ “ब्राह्मणस्य चारुं क्षौद्रं धानं चान्नं च” = விடியமுன் னெழுந்து, தருமத்தையும் பொருளையும் அவற்றனுண்டாம்தேக வுழைப்பையும் யோசிக்க வேண்டிவது. மனத்தால் ஈசுவரனைத் தியானிக்க வேண்டிவது. எறு. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம், கார்துபுராணம்॥ “ब्राह्मणस्य चारुं क्षौद्रं धानं चान्नं च” = உதயத்துக்கு முன் எழுந்திருந்து, அறி வுடையவன் மனத்தில் உணர்ச்சியைத் திருத்தஞ்செய்து கொ ண்டி தருமத்தைச் சிந்திக்கவேண்டிவது. அவ்வறத்திற்கு விரோ தமில்லாத பொருளையும் சிந்திக்கவேண்டிவது. அவ்வறத்திற்கும் பொருளுக்கும் கெடுதியில்லாதபடிக் காமம் = இன்பத்தையும் சிந்திக்கவேண்டிவது. தருமத்திற்குக் கெடுதியாகிய பொருளையும் காமத்தையும் ஒழிக்கவேண்டிவது. நல்லபயனைக் கொடாததா யிருந்தாலும், உலகத்திற்கு விரோதமானதா யிருந்தாலும், அது தருமமாயினும் விட்டுவிடவேண்டிவது. எறு. காண்க. உலகு= உயர்ந்தோர்.

சூரியன் உதயமாவதற்கு முன்பு அரையாமம் (௩௩) முன் தேழுக்கால் நாழிகையில் இரண்டு முகூர்த்தம் இருக்கின்றன. அவற்றுள் முதலாவது பிராமமுகூர்த்தம். இரண்டாவது இரௌத் திர முகூர்த்தமாம்.

அங்ஙனம் நல்லவைகளைச் சிந்தித்தபின்னர், சுரோத்திரியன் = வேதமோதியவன் முதலியோரைப் பார்க்கவேண்டுவது, பாவிமுதலியோரை நோக்கலாகாது. அவ்வாறு காத்தியாயனர் கூறினர். வருமாறு, காத்யாயநஃ || “ஸ்ருதியம்ஸுభगं च अस्मिन्नुच्यते” || “சாஸ்திரம்ஸுபகங்கம் அஸ்யம்ஸூத்ரிநாமிதி” || “சாஸ்திராயயசிவஸ்ய துத்ரேணபலகூணம்” = விடிய

முன்னெழுந்து யார்? வேதமோதிய சுரோத்திரியனை, நல்லபகம் = அறுகுணச்செல்வனை, அல்லது, கடவுளை, பசுவை, வேள்வித்தீயை, சுளோதகருமத்தால் வேள்வித்தீயைத் தேடிவைத்திருக்கும் சோமயாஜிமுதலியனா, பார்க்கின்றானோ? அவன், பிடைகளால் விடப்படுகின்றான். அவ்வுதயத்தில் பாவியை, தீக்குணங்களை யுடையவனை, கள்ளினை, நக்கமானவனை = நிருவாணியை, மூக்கறுப்புண்டவனை, நோக்குதல் கவி = பாவத்திற்கு, ஞாபகக்குறியாம். ஏறு. காண்க.

அறுவகைக் குணமாவன. செல்வம், காமம் = பலிக்கத்தக்க எண்ணம், பெருமை, வீரியம், முயற்சி, புகழ். என்பனவாம், இங்ஙனம் “அமரத்துள்” காண்க. பகவன் என்னுமொழியின் பொருளைவிசாரிக்கு முகத்துச் சான்றோரார் கூறப்பட்ட மிருத்யுள் “ஐஸ்வர்யஸம்நித்ய கீர்யஸ்யஸங்கீர்யஸி ஜ்ஞானே ராஜ்யஸி ஜெயஸி ஜ்ஞாநாஜிபீரண” என்றது. ஈசுவரத்துவம் = பிறநாடத்தும், ஆணையுடைமை, முடிவிலா வீரியமுடைமை, தவமுடைமை, செல்வமுடைமை, ஞானமுடைமை, வைராகமுடைமை என்னு மிவ்வாறனுக்கும் பகமென்னும் பெயராம். ஏறு. காண்க.

“சு” என்ற அவ்வியயம் = உம்மையிடைச்சொல்லால் “ஐஸ்வர்யஸம்நித்ய கீர்யஸ்யஸங்கீர்யஸி ஜ்ஞானே ராஜ்யஸி ஜெயஸி ஜ்ஞாநாஜிபீரண” = கண்ணாடி, பூரணகும்பம், தனதுவலக்கை, தன்னாற்புகிக்கப்பட்ட தாய்தந்தை ஆசிரியன் பாதம், அல்லது தேவதைவடிவம், வேதமுதலிய சிருமுறைகள், வில்வம், முதுவிய பூக்கள், பழவகைகள், மஞ்சள் குங்குமமுதலியவைகள், தன்னைக்காக்குந் தலைவன் முதலிய பொருள்களையும் பார்க்கத்தக்கனவென்றுணர்த்துகின்றது.

இனி பார்க்கத்தகாத விலக்கினுள், பாவிகள் = எனவே, வேதத்தால் விலக்கப்பட்ட தொழில்களைச் செய்வோர், பூனைமுதலிய இழிசெந்துக்கள் மூக்கறுப்புண்டவன் - எனவே, உபலக்கணத்தால் காதறை = செவி, கண்ணை = குருதி, ஊமை, காலிலி முதலியோகாயும் கொள்க. கள், என்றதனால் அருவருப்புக்கு ஏதுவாகிய ஏனையபண்டங்களுமாம்.

முத்திரபுரீடங்களை யொழிக்கும்விதி.

பின்பு, முத்திரபுரீடங்களை ஒழிக்கவேண்டுவது புரீடம் = மலம். அங்கிரா. ஸ்ரீராம. “ஐஸ்வர்யஸம்நித்ய கீர்யஸ்யஸங்கீர்யஸி ஜ்ஞானே ராஜ்யஸி ஜெயஸி ஜ்ஞாநாஜிபீரண” = இராவின் முடிவின்விழித்துணர்ந்தெ

• அங்கு செவிக்குப் பூணதூல் சுற்றுவதென்பது ஒரோஆடையுடையவன் விடயம். அங்ஙனம். சாங்கியாயனர் கூறினர். ஸ்ஹ்ய யஸஃ “ யத்யேவஸ்யே”யஜ்ஞே’ப ஸிஷ்ஞே’ஸ்ய ஸுக்ருஷ்ரீக்ஷ்ஞே’ஸ்ய ரூத் = ஒரோ ஆடையுடையவனா யிருக்கின் பூணதூலைச் செவிக்குச் சுற்றி மலமூத்திரங்களைக் கழிக்கவேண்டும். ஏறு. காண்க.

அக்கருமத்திற்குரியதிசைகளை வகுக்கின்றது.

இங்ஙனங் கூறியதிசையின்னியமம் ஒருதன்மையவாக நிற் பதல்ல அந்நியரால் வேறுவகையாக விசாரிக்கப் படுதலின். என்னை? யமஸ்மிருதி, யஸஃ “ ஸ்ருஜ்யஸ்ய ஸுக்ருஷ்ரீக்ஷ்ஞே’ஸ்ய ரூத்” = உச்சிப்போதுக்கு முன்பாக மேற்குமுகமாயும் அதற்குமேல் மாலைவரையில் கிழக்குமுகமாயும் உச்சிப்போதில் வடக்குமுகமாயும் இரவில் தெற்குமுகமாயும் மலமூத்திரங்களைக்கழிக்க வேண்டிவது. ஏறு. காண்க.

இங்ஙனம் சிலர் விகற்பம்=இருவகைத் தன்மையையும் பற்றி நிச்சயிக்கின்றனர். அதுமரபன்று. சாமானிய தாலுக்கும் விசேடதாலுக்கும் ஒன்றற்கொன்று இருவேறு வகைப்படுதல் ஆகாது. ஈண்டு, பகன்முழுவதும் வடமுகமென்று கூறிய யாஞ்ஞவற்கியர் மொழி சாமானியவிதியாக விருக்கின்றது. யமனுடைய வசனமோ? அவ்வடக்குமுக முடைமையைச் சுருக்கி உச்சிப்போதில் மாத்திரம் வடக்குமுகமாக விருத்தல்வேண்டும் என்று கூறியதால் அது விசேடவிதியாக விருக்கின்றது எனில்?

அங்ஙனமாயின் அவ்விகற்பம் வேண்டா; யமன் கூறியவாறு துணிவாம் எனில்? அதுவு முறைமையன்று. என்னை? கிழக்குமுகமாயும் மேற்குமுகமாயும் இருத்தல் கூடாதென்று மறுப்பதற்கே. தேவலர், ஸஸஃ “ ஸ்ருஜ்யஸ்ய ஸுக்ருஷ்ரீக்ஷ்ஞே’ஸ்ய ரூத்” = எப்பொழுதும் பகல் வடக்குமுகமாயும் சாயுங்காலம் தெற்குமுகமாயும் என்று, கூறியிருத்தலின்.

அவ்விடத்தில், “ ஸ்ருஜ்ய” = காலையில், “ ஸுக்ருஷ்ரீக்ஷ்ஞே’ஸ்ய ரூத்” = சாயுங்காலையில், என்ற இவ்விரண்டு மொழிகளுக்கும் மதுவசனத் தைப்பற்றிக்காலை எனவேபகலெனவும் சாயுங்காலம் எனவே இரவு

பற்றிய ஆண்குறியைவிடாமல், குதத்தையும், கையையும், மண்ணினாலும் நீரினாலும் அடிக்கடி தேய்த்துக் கழுவுதல் வேண்டும். எறு. காண்க.

தீக்ஷர். ஙக:॥ “உத்தரஹஸ்யம் கர்ஷ்யதேவ” = நீர்நிலையிற்றானே செளசம் செய்யலாகாது; மேலேகொண்டுவரப்பட்ட நீரினால் செய்துகொள்ள வேண்டிவது. எறு. காண்க.

அங்ஙனம் நீரை வெளியிலெடுத்துவர முடியா விடத்திற் செய்யும் வகையாவது, “ரஜ்ஜுஸூத்ரஹஸ்யம் கர்ஷ்யதேவ” = நீராமேல் கொண்டுவராவழி ஓர் ஓட்டை = அரைச்சாணளவு சலத்தில் சுத்தஞ்செய்து கொள்ளவேண்டிவது. அதனினும் ஆழமாகிய நீரினுட்சென்று செய்தால் அந்நீர் நிலையைச் சோதிக்கவேண்டிவது. (எனவே நீரையெல்லாம் இறைத்துச் சுத்தஞ் செய்ய வேண்டிவது). இல்லை யெல் அருசியாம். எறு. காண்க.

சௌசத்திற்குரியமண்.

சௌசத்திற்குத் தக்க மண்ணினை இயமன்வகுத்தார். யங:॥ “புஷ்பாஹஸ்யம் கர்ஷ்யதேவ” = அந்தணன் சலக்கரையினின்று சிறிதுமணலோடு கூடியிருக்கு மண்ணைக் கொள்ள வேண்டிவது. எறு. காண்க.

அதன்விசேடத்தை மரீசிகுறினர். ஙக:॥ “புஷ்பாஹஸ்யம் கர்ஷ்யதேவ” = வேதியனுக்கு வெள்ளைமண், வேந்தனுக்குச் சிவப்புமண், வைசியனுக்கு மஞ்சணிமண், சூத்திரனுக்குக் கறுப்புமண், சௌசத்திற்கு உபயோகிக்க வேண்டிவது. எறு. காண்க.

இங்ஙனம்குறிய மண்கிடையாவழி கிடைத்தமண்ணைப்பெற்றுக்கொள்ளலாம். அங்ஙனம் மனுசுறினர். ஙக:॥ “புஷ்பாஹஸ்யம் கர்ஷ்யதேவ” = வேதியனுக்கு வெள்ளைமண், வேந்தனுக்குச் சிவப்புமண், வைசியனுக்கு மஞ்சணிமண், சூத்திரனுக்குக் கறுப்புமண், சௌசத்திற்கு உபயோகிக்க வேண்டிவது. எறு. காண்க.

விலக்காகியமண்.

விஷ்ணுபுராணத்தில் செளசத்திற்கு உதவாத மண்களைக் குறிக்கப்பட்டது. வருமாறு. ஷ்லோகம்॥ “*வத்ரீகாஸுஷீக்ஷிதா நூ
கஸுஞ்ஜலாத்ரஃ| சௌவக்ஷிணாந்நஃ| நாகநாஸுந்நஃ| மஞ்சரிஸுந்நஃ
நூந்நஃ| ஸௌக்யாந்நஃ|*” = புற்றுமண், எலிவளைமண், நீருள்
ளேகிடந்த மண், வேறுஒருவர்சௌசம்செய்துமிருந்தது, மனைச்
சுவர்க்கணுள்ள மண், ஒன்றின்மேற் பூசியமண், எறும்பு முதலிய
சிற்றாயிர்கள் கிடக்குமண், பொன்னிரும்பு முதலிய ஆகரங்களி
லாயினும் இரும்புமுதலிய வுலோகங்களா லாயினும் தோண்டி
யெடுத்தமண், சேற்றுமண், முதலிய வெல்லாம் செளசத்திற்
குப் பயன்படாதனவாம். எறு. காண்க. ஆகரம் = உலோகவருக்
கங்கள் விளையும் பிலம்.

நீரினுட்கிடந்ததாகாதென்றது கிணறு, குளம், கால்வாய்,
ஏரி, இவைகளை யொழித்து மற்றநீரின்கணுள்ள மண்ணைக்குறித்
தது. இதனை இயமன் கூறினார். யமஃ॥ “*வத்ரீகாஸுஷீக்ஷிதா நூ
கஸுந்நஃ| மஞ்சரிஸுந்நஃ|*” = வெட்டிய கால்
வாய், கிணறு, குளம், ஏரி யிவைகளில் வெளிமண்ணைக் கொண்டு
வரலாகாது. நீருள்ளே முழத்திற்கு அப்புறஞ் சென்று உள்ளி
ருக்கும் மண்ணினைக் கொண்டுவிந்து, வெளியிலே செளசம்செய்
துகொள்ள வேண்டுமது. எறு. எனவே, அவைதூர்த்து போகா
தபடி உதவிசெய்யவேண்டு மென்றபடி.

தேவலர், இன்னுஞ் சிலவற்றைக் கூடாதென்று விலக்கினார்.
வருமாறு, ஷ்லோகம்॥ “*ஸௌக்யாந்நஃ| வத்ரீகாஸுஷீக்ஷிதா நூ
கஸுந்நஃ| மஞ்சரிஸுந்நஃ|*” = கரியோடு கூடியது,
உமியோடு கூடியது, புழுக்களோடு கூடியது, எலும்போடு கூடி
யது, பருக்கைக்கற்களோடு கூடியது, மணல்மிகுதியாகக்கூடியது,
புற்றின்கணுள்ளது, நீரிலுள்ளது, சுவர்க்கட்டியாயுள்ளது, சுடு
காட்டுள்ளது, ஊருக்கு உள்ளிலாயினும் புறம்பிலாயினும் நிலம்
சமனாகும்படியிட்டுள்ளது, புழுதியாகியிருக்கும்து. சிறுமணலோ
டுகூடியது, வேறொருவர் செளசத்தின் பொருட்டுக் கொடுவந்து

வைத்திருப்பது ஆகிய இந்த மண்ணெல்லாம் செளசத்திற்கு ஆகாது. எறு. காண்க.

சௌசத்துக்குரியகை.

சௌசம் இன்னகையினும் செய்யவேண்டும் என்பதைத் தேவலர் கூறினர். ஐவலஃ “*ஐர்த்துக்ஷீணம் ஸுதக்ஷீணம்*” = தருமத்தை யறிந்தவன் தொப்புளின்கீழ் அலம்புவதற்கு வலக்கையை உபயோகிக்க லாகாது. அவ்வாறே அந்தவுந்திக்குமேல் இடதுகையா லலம்புதல் கூடாது. எறு. காண்க.

சௌசத்திற்குரியதிசை.

பிரமாண்ட புராணத்துட் திசை நியமம் கூறப்பட்டது. *புஷ்டிமுகம்* || *கூர்ஷ்டிமுகம்* = தண்ணீரை மேலே மொண்டு கொண்டு மண்ணையும் கொண்டு வாய்பேசாது பகல் வடமுகமாயும், இரவு தென்முகமாயும் இருந்து சௌசம் செய்யவேண்டிவது. எறு. காண்க.

மண்ணிட வேண்டிய அளவை.

மண்ணிட வேண்டிய கணக்கினைச் சாதாதபர் கூறினர். *சாஸ்திரம்* || “*பிசுலிங்கம்*” = ஆண்குறிக்கு ஒருமுறை, இடதுகைக்கு மூன்றுவிசை, பின் இரண்டுகைகளுக்கும் இரண்டாண்டிதாம், மண்ணிட்டு அலம்புவது மூத்திரங் கழித்தலுக்குச் சௌசமென்று கூறப்பட்டது. புரீடங்கழித்தலுக்கு அதனின் இரட்டிப்புச் செய்ய வேண்டிவது. எறு. காண்க.

மனுவும் கூறினர். *மனுவஃ* || “*பிசுலிங்கம்*” = ஆண்குறிக்கு ஒருக்கால், குதத்திற்கு முக்கால், இடக்கைக்கு பத்துவிசை பின் இருகைக்கும் எவ்வேழுதாம் மண்ணிட்டுக்கழுவுதல். சுத்தியைவிரும்பினவனால் செய்யத்தக்கது. இந்தச் சுத்தியில்லறத்தானுக்குக்கூறப்

ஒழி 4.

போதாயனர். ஸ்ரீமதாயன்: “கௌண்டிகாஸ்ய ந ஸ்ரீமதாயன்” = இடத்தின் ஒற்றுமை, காலத்தின் ஒற்றுமை, மனத்தின் ஒற்றுமை, தொட்ட அசுசிப் பொருளின் தரம், இனியடையும் பொருட் பயனுடைய பகுதி, தனக்கு உண்டாயிருக்கும் சத்தி, தானிருக்கும் நிலைமை, இவற்றையெல்லாம் யோசித்துத்தக்கபடி, செளசம்செய்துகொள்ளவேண்டிவது. என்று காண்க.

விருத்தபராசர். ஸ்ரீமதாயன்: “கௌண்டிகாஸ்ய ந ஸ்ரீமதாயன்” = மூத்திரபுரீடங் கழிப்பதற்காக இருந்து செளசம்செய்ய முறைதெரியாது வினாவில் செளசம்செய்துகொண்டு வரலாகாது. அவ்வாறுசெய்தால் தன்னுடைய செளசமேதனக்குப் பயத்தை விளைவிக்கும், என்று. அல்லது, மூத்திரபுரீடங்களை ஒழித்தவன் சுத்திசெய்து கொள்வதற்குச்சென்று தெரியாமலே மலமூத்திரங்களைக் கழித்தவிடத்திலே நின்றால் எல்லாவற்றிற்கும் ஒரே சுத்தியாகின்ற தல்லவோவென்று அவ்விடத்திலேயே செய்துகொள்ளலாகாது என்று சிலர் பொருள் கொள்கின்றனர். இனி “ந்ருத்ய வரண” என்ற பாடமாயின் விதிதெரியாமற்செய்த செளசம் சிறந்ததல்ல என்று பொருள்கொள்க.

செளசம் செய்யமுறை.

பாரதம் அனுசாசனீக பருவத்தில் செளசம் செய்யும் முறையைக் குறிப்பிக்கப்பட்டது. அநுசாசனீ: “ந்ருத்ய வரண” = அறிவுடையோன் தீவிரப்படாது பொறுமையோடும் செளசம்செய்துகொள்ளவேண்டிவது. மனமறிந்து, ஒருசெளசம் மற்றொன்றோடு கலக்கும்படி, செய்யலாகாது. நீர்த்துளிகளை மேற்றெறிக்கச் செய்துகொள்ளலாகாது. பிசத்தைத்தொடலாகாது. குறியைத்தொடலாகாது. என்று. காண்க.

தகூர். நக்: “கௌண்டிகாஸ்ய ந ஸ்ரீமதாயன்” = செளசம் நன்றாகமுடிக்க வேண்டிய விருப்பமுடையவன் நகங்களைச் சுத்திசெய்து கொள்வதற்கு

விக்காயளவு சாந்திராயணவிரதத்தில் அன்னத்தின் கவளத்தி னுடைய அளவையா இருக்கின்றது. அவ்வாறே எல்லாஹோமத் துள்ளும் (சரு) அந்நத்தி னளவுமாகின்றது. செளசத்திற்குமண் னும்அவ்வகையாகவே நெல்லிக்காயளவாகின்றது. எறு. காண்க.

இனி தக்ஷராலும் அங்கிராவாலும் வேறுஅளவு கூறப்பட் டது. दक्षः॥ “अर्धप्रसृत्युता प्रधमाप्युत्तिप्रसृत्या द्वितीयं चतुर्थीयं च दक्षैः प्रसृत्युता प्रधमाप्युत्तिप्रसृत्या द्वितीयं चतुर्थीयं याम्युत्तिप्रसृत्युता त्रिणाश्वरणा.” “प्रसृति” = சேரங்கை. அரைச் சேரங்கை முதற்றடவை மண் இருக்கவேண்டிவது. இரண்டா வது மூன்றாவது அதிலளையிருக்க வேண்டிவது. இந்த அளவு தாழ்ந்தஅளவாம். முதல்மண் முழுச்சேரங்கை யளவா யிருக்க வேண்டிவது. இரண்டாவதிலரை மூன்றாவது ஒரு சேரங்கை யில் மூன்றிலொருபங்கு அளவையா யிருக்கவேண்டிவது. இவ் வளவுமிக்கது. எறு. காண்க.

மேற்கூறிய எல்லா அளவைகளிலும் தாழ்ந்த அளவையையே முதலில் உபயோகிக்க வேண்டும். அங்ஙனமதனால் தீநாற்றம் போகாவழி, மிகுத்தஅளவை யதை உபயோகிக்க வேண்டிவது.

சௌசத்தைக்குறைக்கலாதென்பது.

குறைந்த அளவையதும் வேண்டாமலே கெட்டநாற்ற மொழிந்திருக்கினும் தாலோர் விதித்தவாறு செய்தலே வேண்டும். எனவே, குறைக்கலாகா தென்பது கருத்து.

அங்ஙனம் தக்ஷர்கூறினர். दक्षः॥ “नृणां द्विःस्रुत्प्रसृत्युता चतुर्थीयं च दक्षैः प्रसृत्युता त्रिणाश्वरणा विनाशित्वं च.” = செளசத்தில் சுத்தியை விரும்புவோன் விதியைக் குறைக்கலாகாது. அதிக ரித்தலையும் செய்யலாகாது. சாத்திரவிதியைக் கடந்தால் அந்த தோஷத்திற்கு வேறுகழுவாய் செய்துகொண்டு சுத்தனாகவேண் டிவரும். எறு. காண்க.

மனஞ்சுத்தமாகாவழி செளசத்தால் சுத்தமில்லை.

இவ்வாறு, கூறப்பட்ட செளசத்தைச் செய்தவழியும் எண் ணம் சுத்தமில்லாவழி அவனுக்குச் சுத்தியேயில்லை என்று வி யாக்கிரபாதர் கூறினர். वाष्पिषाः॥ “सौचं कृद्वापः प्रोक्तं वाष्प

மாப்யந்தரந்தா| ஸ்ரீஸூக்யாஸ்துதவ்யாஸ்து| னாஸகதிநாஸ்தரம்| ராஸாஸ்துதவ்யா
 க்யுத்யுதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யா| அஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யா|
 செளசம் இருவகைப்படும். புறத்ததொன்று, அகத்தது ஒன்று,
 என. மண்ணினாலும் நீரினாலும் செய்யப்படுவது புறத்தது. மனத்
 தைச் சோதித்துக் கொள்வது அகத்தது. கங்கையிலுள்ள நீரொல்
 லாம் சொரிந்துசாணத்தோடு மண்ணின் குப்பல்களைச் சேர்த்துச்
 சாமளவுஞ் செளசாசாரத்தை அனுட்டிக்கினும் கெட்டஎண்ணத்
 தையுடையவன் சுத்தன் ஆவதேயில்லை. எறு. காண்க.

சௌசம்செய்யவேண்டிய நிமித்தம்.

இருவகைப்பட்ட செளசமும் எல்லாக் கருமங்களையும்
 செய்யத்தக்க அதிகாரத்தை யடைவதற்குக் காரணமாயுள்ளன
 என்று உடன்பாட்டு முகத்தாலும் எதிர்மறை முகத்தாலும் தக்க
 ர்குறிப்பிக்கின்றனர். நகூ:॥ சௌசம்ஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யா|
 சௌசம்ஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யா| = எப்பொழுதும் செள
 சத்தில் முயற்சியுள்ளவனா யிருக்கவேண்டிவது. இருபிறப்பா
 ளன் செளசத்தையே மூலமாக வுடையவன் என்று கூறப்படு
 கின்றான். செளசவொழுக்க மில்லாதவனுக்கு எல்லாக்கரும
 மும் வீணும். எறு. காண்க. (இருபிறப்பாளத் தன்மைக்குச் செள
 சமே காரணமானது. எனவே, செளசமுள்ளவழி இருபிறப்
 பாளத் தன்மையுள்ளது. என்பது அந்வயம். செளசமில்லாவழி
 கருமத்திற்குப் பயனில்லையென்பது வியதிடோகம்).

சௌசவிதி முற்றிற்று.

வாய்கழுவுதலின் வகை.

ஆபத்தம்பர். அந்நவ:॥ “வீஸ்சௌசாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யா
 ரத்| மூஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யா| னாஸகதிநாஸ்தரம்|
 மூஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யா| அஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யாஸ்துதவ்யா|
 செளசம் இருவகைப்படும். புறத்ததொன்று, அகத்தது ஒன்று,
 என. மண்ணினாலும் நீரினாலும் செய்யப்படுவது புறத்தது. மனத்
 தைச் சோதித்துக் கொள்வது அகத்தது. கங்கையிலுள்ள நீரொல்
 லாம் சொரிந்துசாணத்தோடு மண்ணின் குப்பல்களைச் சேர்த்துச்
 சாமளவுஞ் செளசாசாரத்தை அனுட்டிக்கினும் கெட்டஎண்ணத்
 தையுடையவன் சுத்தன் ஆவதேயில்லை. எறு. காண்க.

முடித்து மேல்வாய்கழுவுதல் செய்யவேண்டும். மூத்திரங் கழித் தல், சுக்கிலத்தை ஒழித்தல், புரீடத்தை விடுத்தல், பல்விளக் கல், சிற்றுண்டி தின்னல், இவ்வைந்து தொழிலிலும் முறையே நான்கு, எட்டு, பன்னிரண்டு, பதினாறு, பதினாறுவிசைவாயில் நீர் விட்டுக்கொப்பளித்து உமிழவேண்டும். இவ்வாறுசெய்தால் முக சுத்தியாம். வேறுவகையாற்செய்தால் குற்றம் வரும். எல்லாத் தேவரும் எதிரிலிருக்கின்றனர்; வலப்பக்கத்தில் பிதிர்தேவர்கள் இருக்கின்றனர்; பின்புறத்தில் முனிவரும் கந்தருவரும் இருக் கின்றனர்; ஆதலின் இடப்புறம் வாய்நீராயுமிழவேண்டுவது. வாய் கொப்பளிக்கும்பொழுதுதெரிந்துகொள்ளாமல், “தர்ஜரி”=சுட் டிவிரலால், பற்களைச்சோதித்தால் இரொளமென்னு நாகத்தை யடைவன். எ-று. காண்க. “ஃசுரீசாஸம்”=என்பது பாடமாயின், சுட்டுவிரலைப்பல்லடிக்கண்ணைவைத்தால்எனப்பொருள்கொள்க.

வாய்கழுவல்விதி முற்றிற்று.

ஆசமனவிதி.

விருத்தபராசரர். ஸுத்யஸாஸரஃ|| “க்யூத்யஸாஸரஃ ஸாஸா ஸாஸாஸுத்யஸாஸரஃ|| ஸுத்யஸாஸரஃ ஸுத்யஸாஸரஃ|| க்யூத்யஸாஸரஃ ஸாஸா ஸாஸாஸுத்யஸாஸரஃ||” = மண் நீர் இவற்றால் கைகால் கழுவிச் சுத்தி செய்துகொண்டபின்பு, குடியியை முடிந்து, உடுத்த ஆடையின் கச்சையைத் திருத்திக்கொண்டு, போர்த்த உத்தரீயத்தை உபவீத மாக இடத்தோளிலிட்டு, மாலையாகத் தொங்கிய பூணூலைக் கிர மப்படி இடத்தோளிலிட்டு, வாய்பேசாது, மனத்தை ஒருவழிப் படுத்தி, உடம்பு நேரோ நிற்கச்செய்து, இருபிறப்பானன் ஆச மனம்=முகக்குடிரீக் கருமத்தைச் செய்தல் வேண்டும். எ-று. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞஸுத்யஸாஸரஃ|| “ஸாஸாஸுத்யஸாஸரஃ ஸுத்யஸாஸரஃ|| ஸாஸாஸுத்யஸாஸரஃ ஸுத்யஸாஸரஃ||” = வடக்குமுகமாக அல்லது கிழக்குமுகமேயாக விருந்துகொண்டு, இரண்டுமுழங் தாளினடுவே கைகளிருக்கும்படி வைத்துக்கொண்டு, இருபிறப்

இறைகளுக்குக்கிழக்கு=துதியால் வருநீர் தெய்வதீர்த்தம். எறு. காண்க.

ஆசமனதீர்த்தவிதி.

ஆசமனத்திற்குத் தக்க தீர்த்தத்தை சங்கர்விசேட மாகக் கூறுகின்றனர். ஷ்ஷு|| “அபிஸ்ஸுத்யாநிஸ்ஸு சீநாநிஃந்நயஸ்ஸுத்யை! ஸ்விநாநவத்பாநி ரக்ஷாநிஸ்ஸுத்யை” = மேலெடுக்கப் பட்டதும், தூராகுமிழி யில்லாததும், தீயாற் சுடப்படாததும், உப்புமுதலிய சுவையோடு கலவாததும் ஆகிய சலத்தினால் ஆசமிக்க வேண்டுவது. எறு. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஹ்வு|| “அபிஸ்ஸுத்யாநிஸ்ஸு சீநாநிஃந்நயஸ்ஸுத்யை! ஸ்விநாநவத்பாநி ரக்ஷாநிஸ்ஸுத்யை” = இயற்கைச்சுத்தமா யிருப்பதும் தூராகுமிழி யற்றிருப்பதும் இதயம், கண்டம், தாலு என்னுமிடங்களைப் பொருந்தத்தக்கதாக விருக்கத்தக்கதுமாகிய சலத்தினால் முறையே இருபிறப்பாளர் மூவரும் சுத்தியை யடைகின்றனர். மாதர் சூத்திரர் ஒருக்காலே தொடரப்பட்ட நீரினாற் சுத்தராகின்றனர். எ-று. காண்க.

மனு. ஸுஸ்|| “ஸ்வாநிஃந்நயஸ்ஸுத்யை! ஸ்விநாநவத்பாநி ரக்ஷாநிஸ்ஸுத்யை” = மாரளவுஞ் செல்லத்தக்க நீரினால் வேதியனும், கண்டத்தளவு நனையத்தக்கதால் அரசனும், வாயில்பட்ட அளவுடையதால் வைசியனும், தொடரப்பட்ட அளவுநீரினாற் சூத்திரனும் பரிசுத்தராகின்றனர். எறு. காண்க.

பிரசேதர். ஸ்வித்யை|| “அபிஸ்ஸுத்யாநிஸ்ஸு சீநாநிஃந்நயஸ்ஸுத்யை! ஸ்விநாநவத்பாநி ரக்ஷாநிஸ்ஸுத்யை” = சுடுகையில்லாததும், தூராயில்லாததும் கண்ணிலும் வஸ்திரத்தாலும் சோதிக்கப்பட்டதும், மாரளவுஞ் சென்றதும், வாயால் எவ்வகைச்சத்தமுமாகாததும் மூன்றுவிசையேனும் நான்கு விசையேனுமாகக் கொள்ளப்பட்டதுமாகிய நீரினால் இருமுறை ஆசமிக்கவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

மேற்கூறியவற்றிற்கு ஒழிபு யாஞ்ஞவற்கியரார் கூறப்பட்டது. யாஜ்ஹ்வு|| “அபிஸ்ஸுத்யாநிஸ்ஸு சீநாநிஃந்நயஸ்ஸுத்யை! ஸ்விநாநவத்பாநி ரக்ஷாநிஸ்ஸுத்யை”

தொடவேண்டும். ஐந்துவிரலையும்சேர்த்து அங்கைபடாதவகையாய் உச்சியைத்தொடவேண்டும். ஐந்துவிரலையுஞ்சேர்த்துதுதியால் தோள்களைத் தொடவேண்டும். எ-று. காண்க. நுதி=நுனி.

விருத்தசங்கர், ஸுத்தநா|| “சுத்தஸ்யங்குஸ்தயோகேன ஸுசெந்நாஸ்புடயஸ்ய|| ஸுத்யஸ்யங்குஸ்தயோகேன ஸுசெந்நெத்யஸ்யஸ்தம்|| அங்குஸ்தஸ்யநாஸ்புடயோகேனசுவஸ்யஸ்தம்|| சந்தாஸ்யங்குஸ்தயோகேன ஸுசெந்நுடயஸ்யஸ்தம்|| நாஸ்புடயஸ்யஸ்தம் ஸுசெந்நுஸ்தஸ்தம்|| மயஸ்யஸ்தம்||” = சுட்டுவிரலையும் பெருவிரலையும் சேர்த்து மூக்கி விருதுளைகளையும் தொடவேண்டும். பெருவிரலையும் நடுவிரலையும் சேர்த்து இரண்டு கண்களையும் தொடவேண்டும். பெருவிரலையும் அயல்விரலையும் சேர்த்து இரண்டு செவிகளையும் தொடவேண்டும். பெருவிரலையும் கடைவிரலையும் சேர்த்து இரண்டுதோள்களையும் தொடவேண்டும். உந்திச்சுழியையும் இதயத்தையும் அவ்வாறே தொடவேண்டும். பின்புசென்னியை=தலையுச்சியை, அங்கையாற்றொடவேண்டும். இது ஆசமனத்துள் விதியாம். எ-று. காண்க.

இவ்வாறே ஏனையரும் வேறுவிதமாக விரித்துக்கூறுகின்றனர். ஆண்டு யார்யார் “சாகைகள்” எவ்வாறிருக்கின்றதோ? அவரவர் அவ்வாறுசெய்யவேண்டும். சாகை=வேதநூற்பிரிவு.

ஆசமனத்திற்குறிமித்தம்.

ஆசமனம் செய்யவேண்டிய நிமித்தங்களை மனு கூறினர். ஸுநஃ|| சுவஸ்யஸ்யங்குஸ்தயோகேன ஸுசெந்நாஸ்புடயஸ்ய|| சுவஸ்யஸ்யங்குஸ்தயோகேன ஸுசெந்நெத்யஸ்யஸ்தம்|| அங்குஸ்தஸ்யநாஸ்புடயோகேனசுவஸ்யஸ்தம்|| சந்தாஸ்யங்குஸ்தயோகேன ஸுசெந்நுடயஸ்யஸ்தம்|| நாஸ்புடயஸ்யஸ்தம் ஸுசெந்நுஸ்தஸ்தம்|| மயஸ்யஸ்தம்||” = மூத்திரத்தைக் கழித்தாலும் புரீடத்தைக் கழித்தாலும் சுத்தஞ்செய்து கொண்டபின்பு கையால் முக்குடிநீர் குடித்து உறுப்புக்களை உறுத்தல் = தொடல்வேண்டிவது. வேதம் ஓதப்போகின்றவனும் வேள்வித்தீயை ஒம்ப = வளர்க்கத், தொடங்குவானும்முதலில்முக்குடிநீரைக்குடித்துப்பின்பு தொடங்குவதே எப்போதைக்கும் விதியாக விருக்கின்றது. எ-று. காண்க.

கூர்மபுராணத்துள். கார்வபுராண “சந்தாலஸ்யஸ்யங்குஸ்தயோகேன ஸுசெந்நாஸ்புடயஸ்ய|| சுவஸ்யஸ்யங்குஸ்தயோகேன ஸுசெந்நெத்யஸ்யஸ்தம்|| அங்குஸ்தஸ்யநாஸ்புடயோகேனசுவஸ்யஸ்தம்|| சந்தாஸ்யங்குஸ்தயோகேன ஸுசெந்நுடயஸ்யஸ்தம்|| நாஸ்புடயஸ்யஸ்தம் ஸுசெந்நுஸ்தஸ்தம்|| மயஸ்யஸ்தம்||” = கடைஞன், இழிஞன் இவர்களோடுஒத்

பதும்புராணம். ஷட்புராணம் “ ஸாண்டீஸ்ஸாஸி ஷ்லீஸாஸி ஷ்லீஸாஸி ” = வேதியன் ஜபஞ்செய்யும்போதும் ஹோமஞ் செய்யும்போதும் தீண்டப்படாதகடைஞர்முதலியோரைப்பார்த்தால் ஆசமிக்கவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

மனு ஸுருதம்: “ஸுத்யக்ஸுத்யபஹுத்யப நக்ஷத்ரோத்யந்யதவஃ | ரத்யாஸ்த்யக்ஷாநஸ்யா க்ருமஸ்யகாமஸ்யபிரயதோஸிஸி | அநாநாயுநஸுத்ய ரஸ்யத்ருண்டத்ருதஸஸஹ | மூர்த்யாஸமூயகஸுர்ய ப்ரஹ்ஸஸ்தகாஹ | நமதேஹ்யஸுர்யம க்ருக்யஸ்யந்யபஸ்ய நக்ஷத்ருத” = உறங்கினாலும், தும்மினாலும், உண்டாலும், மலமூத்திரங்களைக் கழித்தாலும், பொய்பேசினாலும், தெருவிற சென்றாலும், மயானத்தை மிதித்தாலும், தவறாதிருக்கினும் ஆசமிக்க வேண்டிவது. அபானவாயு பறிந்தாலும், அழுதாலும், கோவம் உண்டானாலும், பூனை எலிகளைத்தொடினும், மிகுத்துநகைத்தாலும், பொய்யே பேசினாலும், இவ்வெல்லா நிமித்தங்களிலும் நற்கருமங்களைச் செய்யத் தொடங்குவோன் ஆசமனஞ்செய்து நீரினால் தொடு முறுப்புக்களைத் தொடவேண்டிவது. என்று. காண்க.

இயமன். யமஃ॥ “கீர்த்தியாகமாயா நவதீர்த்தபுத்திரம்। ப்ரஸாத்தேந
 நாயகீ வரணேநபூஜிதஃ.” = நீரில் இழியும்போதும் ஏறும்போ
 தும் ஆசமிக்கவேண்டுமது, அங்ஙனஞ் செய்தால் வருணனால்
 உபசரிக்கப்பட்டு ஒளியோடுகூடினவ னாவான் எ-று. காண்க.

ஹாசீதர். ஸ்ரீதேவீ: “ஸ்ரீரெஷஸுஷ்யஜலம்”=ஆசமனஞ் செய்
யாமல் நீரிவிருந்து வெளிவரலாகாது. ஏ-று. காண்க.

வசிட்டர். ஸக்யஃ “கூஜேஸ்தீவநேனுபை பரிதாநேகுவாதந | பஞ்சஸ்தீவ
 மகாநாஸி ப்ராபுத்ரவாஃயீணஸ்யநே” = துமமுதஸ், மல முத்திராங்கலோ

விற்சென்றாலும், ஆடையுடுத்தாலும், ஆசமித்தவன் மீட்டும் ஆசமிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

போதாயனர். ஸ்ரீமதுய்யை|| “ஸ்ரீமதுய்யை” = உண்டல், ஹோமஞ் செய்தல், தானஞ்செய்தல், காணிக்கையைப் பெறுதல், அவிசுபுசித்தல் இவைகளில் இரண்டுமுறை ஆசமித்தலை விதித்தது. எ-று. காண்க.

கூர்மபுராணம். கார்யபுராணம்|| “ஸ்ரீமதுய்யை” = உண்டல், ஹோமஞ் செய்தல், தானஞ்செய்தல், காணிக்கையைப் பெறுதல், அவிசுபுசித்தல் இவைகளில் இரண்டுமுறை ஆசமித்தலை விதித்தது. எ-று. காண்க.

ஆசமனத்திற்குமறுப்பு.

ஆசமனம் செய்யலாகாத விடயத்தைப் போதாயனர் கூறினர். “ஸ்ரீமதுய்யை” = உண்டல், ஹோமஞ் செய்தல், தானஞ்செய்தல், காணிக்கையைப் பெறுதல், அவிசுபுசித்தல் இவைகளில் இரண்டுமுறை ஆசமித்தலை விதித்தது. எ-று. காண்க.

பழங்கள், கிழங்குகள், முதலியவற்றில் சாதாதபர் விசே
டத்தைக்கூறினார். “காசாதுவஃ|| “உநூபுநூபமூலே புந்நூபவஃ||” “அ
யூலெந்நூபமூலே நூபுநூபமூலே” = பழவகைகள், கிழங்குவகை

உகசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

கள், வெற்றிலைப்பாக்கு, கரும்பு, இவற்றை மெல்லும்போது பற்களில் சேர்ந்துகொண்டனவற்றைத்தொட்டாலும், புசித்துக்கையலம்பியபின் அக்கையிலிருந்த நெய்ச்சிக்குப்படினும் இருபிறப்பாளன் எச்சிலுடையவனாவதில்லை-எறு. காண்க.

முப்பத்தறுவர் மதத்துள். ஷ்ரீஸ்து|| “சாணுதெய்ஸ்ஸெவ
ஹுத்புஷ்ஷுதா! உந்ஸுஸுஸுஸு ஸ்ஷுஸுஸுஸுஸு! ஸ்ஷுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸு ஸ்ஷுஸுஸுஸுஸுஸு! ஸ்ஷுஸுஸுஸுஸுஸு ஸ்ஷுஸுஸுஸுஸுஸு=வெற்
றிலைப்பாக்குத் தின்னல், சோமக்கொடி நீர்குடித்தல், புசித்துக்
கையலம்பியபின்னின்ற நெய்ச்சிக்கு, பற்களில் சேர்ந்திருக்கும்
நார் - இலை - கிழங்கு - வேர் - பூ - புல்-சிறுகுச்சு-ஏனையவாசனைப்
பண்டம், இவைகளைத் தொட்டால் இருபிறப்பாளன் எச்சிலுடை
யவனாவதில்லை. எ-று. காண்க.

இது முகவாசமுண்டாகும்படி உண்ட திரவியங்களைப் பற்
றியது; அடைக்காய் மெல்லுதலோடு கூறியிருத்தலின். அடைக்
காய்=வெற்றிலைப்பாக்கு. பற்களில் சேர்ந்திருப்பதைத் தொடுதல்
எனவே எடுக்கமுடியாததாய்த் துன்பஞ் செய்திருப்பதை நாவி
னாற் பரிசித்தால் என்பது கருத்து.

யாஞ்ஞவற்கி யர். யாஜுஸ்யு: || “சுஷுஸுஸுஸுஸு ஸ்ஷுஸுஸுஸு
ஸுஸு: || ஸ்ஷுஸுஸுஸுஸு ஸ்ஷுஸுஸுஸுஸு.”=வாயினாலுண்டாகிய
கபத்தின் = சளியின், சிறுதிவலை சுத்தமானது (எனவே தேகத்
தின்மீதுபடாவிடின் எச்சில்செய்வதல்ல - என்பது கருத்து.)
அவ்வாறே ஆசமித்தநீர்த் திவலைகள் பாதத்தின்மீதுபடின் சுத்த
மேயாம். வாயுட் புகுந்தாலும், முகவுரோமம் = மீசை, எச்
சில்செய்யாது. பற்களில் புகுந்த அந்நமுதலியன தானே நழு
வி விழுந்தால் அதனை யெடுத்து விடுதலினாற் சுத்தனேயாம். நழு
வாத்து அங்குதானே யிருந்து பல்லோ டொத்தது. எ-று.
மீசிகை, மீசையெனத்திரிந்தது.

வாயினின்றும் தெறித்ததிவலைகள் தேகத்தின்மீது படா
வழி ஆசமனம் செய்யவேண்டிவதில்லை. அங்ஙனம் கௌதமர்
கூறினார். ஸ்ஷுஸு: || “சுஷுஸுஸுஸு ஸ்ஷுஸுஸுஸுஸு ஸ்ஷுஸுஸுஸு
ஸுஸு: || வாயினின்றும் தெறித்த நீர்த் திவலைதேகத்தின்மீது படாவழி எச்
சிலாவதில்லை. எறு. காண்க.

ஆசமனத்திலைகள் தேகவுறுப்புகளின்மீது விழினும் சுத்தமேயாம் அங்ஙனம் மனுகுறினர். ஸுஃ|| “ஸ்வச்சந்திவஸிஸாஹ் யஸ்யஸுஸ்சந்திவஸிஸாஹ்” = அந்நியர்க்கு ஆசமனத்தின் பொருட்டு சலம் கொடுப்பவனுடையகாலடியின்மேல் மாத்திரம் ஆசமித்தநீர்த்திவலை விழுந்தால் அவை சுத்தபூமியிலிருக்கும் நீரோடொப்பாம் அவை தெறித்து விழுந்ததால் அவ்விழப்பட்டவன் புனிதனாகும்படித் தான் ஆசமிக்கத் தக்கவனல்லன். எ-று. (எனவே விழுந்தபோது, அவ்விழப்பட்டவனும் அவன் கைக்கணுள்ள பொருளும் சுத்தமே என்பது கருத்து.

ஈண்டு காலடியின்மேற் பட்டது என்றது ஏனைய உறுப்புக்களின் மேற்படினு மெனவுபலக்கணத்தாற் கொள்ளக்கிடந்தது. அங்ஙனம் மனுகுறினர். ஸுஃ|| “ஸ்வச்சந்திவஸிஸாஹ் யஸ்யஸுஸ்சந்திவஸிஸாஹ்” = ஆசமித்தநீரின் திவலைகள் தேகத்தின்மீது பட்டால் எச்சிற்குற்ற மில்லை. அந்நீர்மண்ணின்மே லுள்ளதோ டொப்பு. எறு. காண்க.

முகரோமசுத்திவிடயம்.

முகரோம விடயத்திலுள்ள விசேடத்தை ஆபத்தம்பர் கூறினர். ஸுஃ|| “ஸ்வச்சந்திவஸிஸாஹ் யஸ்யஸுஸ்சந்திவஸிஸாஹ்” = வாய்க்குட்சென்ற முகரோமம் கையாற் றெடுகிறவரையில் எச்சிலல்லசுத்தமாம். எ-று. காண்க.

ஆசமிக்கத்தகாதன.

ஆசமனத்தில் விலக்கத்தக்கன வற்றைப் பிருகு கூறினர். ஸுஃ|| “ஸ்வச்சந்திவஸிஸாஹ் யஸ்யஸுஸ்சந்திவஸிஸாஹ்” = பூணதூலில்லா திருத்தல், மடியில் லாதிருத்தல், குடியி முடியாதிருத்தல், முதலிய நிலைமையில் ஆசமனம் செய்யலாகாது செய்தாற் பயனில்லை. திருத்திக் கொண்டு மறுபடியும் செய்யவேண்டும். தலைக்குப்பாகை வைத்திருக்கும் பொழுதும் கட்டிலின்மே லிருக்கும் பொழுதும், காலை நீட்டியிருக்கும்பொழுதும், வாஹனங்களின்மேலேறியிருக்

உகா பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

னலந்தப்பவித்திரம் எச்சிலாகாது. உண்டுமிக்கதானாலோ? அந்தப்பவித்திரத்தை யொழிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

கோபிலர் இரண்டுகைக்கும் பவித்திர மிருத்தல் வேண்டுமென்றனர். ஸ்லோகம்: “சுந்த்யஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு” = இருகையினும் தருப்பையை வைத்துக்கொண்டு எந்த விருபிறப்பாளன் ஆசமனம் செய்கின்றானோ? அவனுக்குச்சோமபானஞ் செய்தபயனுண்டாம். அங்ஙனம் உண்டால் வேள்விசெய்த பயனுண்டாம். எ-று. காண்க.

நீராடியபின் செய்யத்தக்க ஆசமனத்தில் உள்ள விசேடத்தைத் தக்கூர் கூறினர். ஸ்லோகம்: “ஸ்வாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு” = நீராடியபின் வேதியன் ஒருகால் நீரிலும் மற்றொருகால் கரையிலுமாக வைத்துக் கொண்டு ஆசமிக்க வேண்டுமென்று; என்று சிலர்பொருள் கூறுகின்றனர். அங்ஙனமாயின் மேலேதேகம் செவ்வனேநிற்க = வளையாது நிற்க, ஆசமனஞ் செய்யவேண்டுமென்ற மிருதி வாக்கியத்திற்கு மாறுகொளக் கூறலாம் ஆகலின் அதுபொருளன்று. பிறவெனின்? நீரில்நின்று ஒருமுறையாசமித்து, கராமேல் வந்தபின்பும் ஆசமிக்க வேண்டுமென்று. ஈரிடத்திலும் செய்தால் சுத்தமுண்டாய் நன்மைதரும்; என்றபொருளே தகுதியுடையதாயிருக்கின்றது.

ஹாரீதர். ஸ்லோகம்: “ஸ்வாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு” = ஈரம்புலராத ஆடையுடையவன் நீரிலே தருப்பணம் ஆசமனம் செய்யவேண்டும். உலர்ந்த ஆடையுடையவன் நிலத்தின்மேல் தருப்பணம் ஆசமனம் ஜபம் செய்ய வேண்டும். எ-று. காண்க.

ஆசமனத்திற்குரிய பாத்திரம்.

பாத்திரத்தின் விடயத்தில் வேறுமிருதியில் சிலவிசேடங்களைக்கூறப்பட்டுள்ளது. ஸ்லோகம்: “அஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு” = அஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு ஸ்மணாஸ்திதேர்ப்பு

யத்ரீயந்தாநுநாஜநி! ஸாவஸ்தாஜதேவநாகுத்தந்தநுநுதம்” = செம்பின் பாத்திரம் கிடையாவழி மண்கலயத்தையும் கமண்டலத்தையும் கொண்டு தன்கையால் ஆசமிக்க வேண்டுவது. மனிதன் முயற்சியில்லாதவனாக விருத்தலாகாது. மண்பாத்திரம், சுரைக்குடுக்கை முதலியன, செப்புப்பாத்திரம், கல்லை=தொன்னை, இவைகளால் சலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு தன்கையினாலேயே செய்யவேண்டுவது. சிக்கடைந்துள்ளதை விடுக்கவேண்டுவது. முக்கியமாய் மண்பாத்திரம், தாம்பிர பாத்திரம், பொற்பாத்திரம், வெள்ளி பாத்திரம், இவைகளிலுள்ள நீர் சுத்தமானது என்று கூறப்பட்டது. எ-று, காண்க. கமண்டலம் = நீர்வலயம் = சலநிரம்பிய வட்ட இடம். அல்லது பெரியோர்கள் கையது=துவிமுகி=இரண்டுமுகமுள்ளது. என்க. கௌதமர் சில பாத்திரங்களை யாகா வென விலக்கினர். ஈசன்: “காஸ்தாஜதேவநாகுத்தந்தநுநுதம்” = மரம், நீரிற் பிறந்தன=சங்கு, நத்தை, தாமரையிலே முதலியன, மூங்கல், சுரை, தோல், கல், தேங்காயோடு முதலியவற்றும் சமைந்த பாத்திரத்தால் ஆசமனஞ் செய்யலாகாது. செய்தால் அசுத்தமாம். எ-று, காண்க.

இங்ஙனம் கூறிய விலக்கணத்தோடுங் கூடிய ஆசமனத்தை வியாக்கிரபாதர் புகழ்ந்து கூறினார். வ்யாஸிபாதி “விஸ்வாநுஷ்டாநுஷ்ட மஸுஸுந்நமாசரதி! ப்ரஹ்மஸுஸுந்நமாசரதி” = இவ்வாறு வேதியன் உபஸ்பரிசனம் = ஆசமனத்தைச் செய்யவேண்டுவது. பிரமன்முதல் ஸதம்பப் பூச்சு = சிறுஅணுக்கூட்ட ஜந்துவரையிலுமாகிய வுலகையெல்லாம் தருப்பணத்தால் திருத்தியடைவிக்க வேண்டுவது. எ-று, காண்க. தருப்பணம்=குடிநீர் உதவுதலுமாம்.

ஆசமனத்தினுல்திருத்தியடைபவர்.

விருத்தசங்கர். வ்யாஸிபாதி “விஸ்வாநுஷ்டாநுஷ்ட மஸுஸுந்நமாசரதி! ப்ரஹ்மஸுஸுந்நமாசரதி” = இவ்வாறு வேதியன் உபஸ்பரிசனம் = ஆசமனத்தைச் செய்யவேண்டுவது. பிரமன்முதல் ஸதம்பப் பூச்சு = சிறுஅணுக்கூட்ட ஜந்துவரையிலுமாகிய வுலகையெல்லாம் தருப்பணத்தால் திருத்தியடைவிக்க வேண்டுவது. எ-று, காண்க. தருப்பணம்=குடிநீர் உதவுதலுமாம்.

ஆசமனம்செய்யாவழிவருங்குற்றம்.

வடதேயத்தாரது ஆசாரங்களை விசாரிக்குமிடத்துஇங்ஙனம் உள்ளதாகத் தெரியவருகின்றது.தென்னாட்டினர்ஆசாரத்தைவிசாரிக்குமிடத்துச் சிலவிசேடம் வெளிப்படுகின்றது. அவைவருமாறு, ஆசமனத்திற்கும் நீரால் அங்கங் களைத்தொடுவதற்கும் மந்திரவிதியை வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். அதற் குஆதாரமாகப் பிரமாணவசனங்களை வேறு வேறு நூல்களில் அவரவர்கள் மதங்களுக்கு ஒத்தபடிக்குக் கூறுகின்றனர். அவற்றினுள் ஒன்றற்கேனும், வேதத்துளாயினும், தருமசாத்திரங்களுளாயினும், சுலோசமம், ஸ்மார்த்தம், என்னுமிருவகையின்ஆகமப்பிரமாணம்கிடைப்பதில்லை. சுருதி “ॐ नमो” முக்காலாச மிக்கவேண்டிவது. “ॐ नमो” இருகாற்றொடைத்து “ॐ नमो” ஒருகால் உறுப்புக்களை உறுத்தி என்றிவ்வளவே கூறுகின் றது. அதற்குப்பொருள் விளங்க மிருதிகள் மேற் கூறியவாறுகக் கூறி யுள்ளன. இவ்வளவே யன்றித் தேவர்களின் பெயர்களுையாயினும், மந்திரலிங் கம்—மந்திரக்குறிகளையாயினும் ஆசமனத்திலும் அங்கங்களைத் தொடுதலிலும் உபயோகிப்பதற்கு விதிசுறப்படவில்லை மேலும், சத்தஞ்செய்யாது ஆசமிக்க வேண்டுமென்றுமேலே கூறப்பட்டுள்ளது: ஆனால் விருத்தசங்கர் வாக்கியத் தைப்பற்றி மேற்கூறியபடி ஆசமனத்தொழிலுக்கும் உறுப்புக்களைத் தொடுத் தொழிலுக்கும் எந்தெந்தத்தேவதைகளின் பிரீதிபயனென்று தெரியவருகின்ற

தோ? அந்தத்தேவதையின் சொருபத்தை அதுசந்தானம்—தொடர்ந்து பற்று தலிலும் அந்தத்தேவதையின் பெயர் மந்திரங்களைக் கூறுவதும் ஒருதலையாக வேண்டுமென்பதனை யொருநியாயமாக வைத்துக்கொண்டு அவ்வகையாகச் சிலர் அனுட்டிக்கின்றனர். அதுவேவழியாகப் புராணங்களும் தந்திரங்களும், நூல்களும் ஆகமங்களும், மந்திரயோகங்களும், சங்கிதைகளும் ஆகிய இவற்றின் ஆதாரங்களை யொருவகையிலமைத்துக்கொண்டு, சிவநாமத்தார் சைவரும், விஷ்ணுநாமத்தால் வைஷ்ணவரும், அந்தந்தத்தேவர்களின் பெயர்களால் அவ்வத்தெய்வவுபாசிகளும், தத்துவாபிமானி தேவதாவாசகத்தால் யோகப் பயிற்சிசெய்கின்ற சாங்கியர் முதலியோரும், மந்திரபீஜ எழுத்துக்களால் தாந்திரீகரும், மந்திரலிங்கங்களால் மாதிரீகரும், பிரணவத்தால் சந்தியாகிகளும் ஆசமனத்தையும் உறுப்புறுத்தலையும் செய்கின்றனர். அவையெல்லாம் அவரவர் சிறப்புவிதியால் வந்தனவே யன்றிப் பொதுவகையால் வருணச் சிரம தருமங்களைப்பற்றி வந்த சௌதஸ்மார்த்த விதியல்லவாதலின், அவற்றை இம்மாதவாடிசியர் எடுத்துக்காட்டவில்லை ஸ்மிருதிகளில் இல்லாத விடயமாதலின். ஸ்மிருதிகளைவிதித்த நூலாசிரியர்கள் யாரும் கூறவில்லை. ஆயினும், அதன் தோற்றத்தன்மை யறியவேண்டுதலின் குறிப்புக்காகச் சிறிதுயாம் கூறுதாம்.

விசுவாமித்திர சங்கிதை, வசிட்டசங்கிதை, இவைகளில் காயத்திரியுபாசனை கூறியவழிச் சந்தியாவந்தன கருமத்திற்குச் சுருதி யாசமனம்கூறியிருக்கின்றது. “சூர்யாஹஸ்யஸா” “ஹேவ்யஸிபாநிபூநிபிஷ்யஸ்ய ஸ்விந்ரஸ்ய ஸ்விந்ரஸ்ய” “சூர்யாஹஸ்யஸா” “ஹேவ்யஸிபாநிபூநிபிஷ்யஸ்ய ஸ்விந்ரஸ்ய ஸ்விந்ரஸ்ய” = காயத்திரி மந்திரத்தினுடைய மூன்றுபாதங்களினால் மூன்றுவிசை ஆசமித்தல்வேண்டும், “ஆபோஹிஷ்டாதி” ஒன்பதாமந்திரங்களால் ஒன்பதுஅங்கங்களைத் தொடவேண்டிவது. ஏழு “வியாஹிருதி” மந்திரங்களால் ஏழுஅங்கங்களைத் தொடவேண்டிவது. பின்பு காயத்திரிமூன்று, காயத்திரிசிரசு ஒன்று, துரியகாயத்திரி ஒன்று, ஆகவைந்தினுலும் ஐந்து அங்கங்களையும் தொடவேண்டிவது. இவ்வாறு இருபத்துநான்கு மந்திரக்கூட்டமுடையது சுருதியாசமனமென்று கூறப்பட்டுள்ளது. இதனது நோக்கத்தைப்பற்றி யந்தந்தத்தேவதைகளின் அனுட்டான பகூத்தாரும் அந்தந்தத்தேவதைகளின் மந்திரத்தால் வேறு வேறு சுருதியாசமனங்களைச் செய்து வருகின்றனர்.

“சகாராதி யகாராஹ் ஸந்தாக்ஷர ஸஹஸ்யஸா, சூர்யாஹஸ்யஸா ஸ்விந்ரஸ்ய ஸ்விந்ரஸ்ய” = காயத்திரி மந்திரத்தின் இருபத்துநான்கு எழுத்துக்களினால் முறையே மேற்கூறியபடி இருபத்துநான்கின் கூட்டமுடையது மிருதியாசமன மென்னப்படும்.

“நமூஃ சாஸாராஃ நமூஃ ஸி ஸாஸாராஃ, நித்யமூஃ ஸி ஸாஸாராஃ” = சிவகேசவாதி தேவர்களின் புண்ணியப் பெயர்களுையேற்றபெற்றி ஆசமனத்திலும் அங்கங்களைத் தொடுத்தலிலும் உபயோகிக்கவேண்டியது என்பது, புராணசம்பந்த ஆசமனம் என்னப்படும்.

இக்காலத்தில் ஆசமனசொருபத்தை நன்றாகவிசாரிக்குமிடத்தில், கலியுகதருமத்தைப்பற்றிப் பத்திவாதத்தால் ஸ்மார்த்தர்முதலிய சிலவேதியொன் பாரும் வைஷ்ணவரும் மேற்கூறிய சுருதியாசமனமுதலிய வற்றைச்செய்யும் சத்தியில்லாமல் சாதாரணமாகக்கேசவாதி இருபத்துநான்குபெயர்களை மாத்திரம் வழங்கி வருகின்றனர் தருமசிந்து என்னும் நூலில் “பொப்பதேவர்” என்பவரெய்ததியான சுலோகங்களையும் எழுதியிருக்கின்றனர். இவ்விடயத்தில் அனுட்டான முறையை விசாரிக்குமிடத்தில் “ஸாஸாராஃ ஸி ஸாஸாராஃ” என்றபழமொழிக்கு இலக்கியமாய் அவரவர் முன்னையர் வழக்குப்பல்லாயிரவகையாக விருக்கின்றன. அவற்றின் விவரங்களையெல்லாம் விரிவஞ்சிவிடுத்தாம்.

ஆசமனபிரகரண முற்றிற்று.

தந்ததாவனவிதி.

அத்திரி. அந்: “ஸாஸாராஃ ஸி ஸாஸாராஃ ஸி ஸாஸாராஃ, நித்யமூஃ ஸி ஸாஸாராஃ” = முகம் பழைமைப்பட்டால் மனிதன்தகாதவனாகின்றான். அதனால், பசுமையவேயாகவாயினும் உலர்ந்தனவேயாக வாயினுமுள்ளகோலைப் பல்விளக்குமாறு. தின்னவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

வியாசர் ஸ்ரீ: “ஸாஸாராஃ ஸி ஸாஸாராஃ ஸி ஸாஸாராஃ, நித்யமூஃ ஸி ஸாஸாராஃ” = கைகால்முகங்களை நன்றாகக் கழித்தெடுத்து அமைதியுடையவனாய் வலத்தோளினமேலெடுத்து முழங்காலுளிருத்திக், கைப்பு, துவர்ப்பு, கார்ப்பு = காரம், நல்லமணம், முட்கள், பால், இவைகளையுடைய மரங்களிலும் புதராக மொய்த்திருக்குமவைகளிலும் பற்கோல்கொண்டு தின்னவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

பற்கோலளவு.

விஷ்ணு. ஐஹ்ய: “கண்டி கீர்ஷ்ஷீத்ஸம் ட்யூதகாங்குஷ் ஸம்ஸதம், கந்தி
காட் வஜ்ஜீஸம் வரூத்க்யுத கார்யகம், டந்ததாபந மூத்திப்தம் ஜிஹ்வீஷ்ணிகாசதா,
ஸூஸூத்ரம் ஸூத்ரந்ஸ்ய லிபதம் டந்ததாபநம், ட்யூதகாங்குஷ்கம் விபுக்ஷா மூஸூ
ரூபீஷிண: க்ஷத்ரஃஸூத்ர ஜாதிஸம் ஸவக்ஷ்யதூரங்குஷம்” = முள், பாலுடைய
மரங்களிற்றோன்றியதாய்ப்பன்னிருஅங்குலநீளத்தில் கடைவிரற்
பருமனுடையதாய், விரலிறைபாதி யளவு தலைக்கனமுடையதாய்ப்
பல்விளக்க அணுகுலமானது பற்கோலென்றும் அவ்வாறேநாக்கு
வழிக்குங்கோலெனவும் குறிக்கப்பட்டன. சிறுபற்களையுடையவர்
கட்குச் சிறியது. நடுத்தரப்பற்களையுடையவர்க்கு நடுத்தரப்பற்
கோல், பெரியதும் கோணலுமாகிய பற்களை யுடையவர்க்குப்
பருத்தது. இவ்வண்ணமாக பல்விளக்குங் கோல் மூவகையாக
விருக்கவேண்டிவது. வேதியனுக்குப் பனிரண்டங்குலக்கோல்,
அரசனுக்கு ஒன்பதங்குலம், வைசியனுக்கு ஆறு, சூத்திரனுக்கு
நான்குஅங்குல அளவையுடைய பற்கொம்பு இருக்க வேண்டிய
தென்று, அறிவுடையோர் கூறுகின்றனர். எ-று. காண்க.

பற்கோலுக்குரியமரம்.

அங்கிரா அஸி: “அஸ்ருஸ்நா க்ஷிப்யநாமஸாஸுரீ கிரீஷ்யா:,
புக்ஷ்யைத்ரபூத ருக்ஷாயநாக்யுதீ டந்ததாபநம், வஹாஸார்பூ ஹிதிரகலம் ககூபஸ்ய
வ, அரிஸீதம் ப்ரியங்குலம் கண்டகார்யுதநீவவ, ப்ருக்ஷ்ய புக்ஷயைத்ரபூதம் ப்ருக்ஷ
தீரீவசுஸந்திஜீத், க்ஷத்யுஷ: ப்ருக்ஷ்யுஷ: வகாமாயந்தீகந்தா! ப்ருக்ஷ்யுத்யவயத
வ்யுக்ஷயைத்ரதாபநம் = “அஸ்ரு” மா, “புஸ்நா” புன்னை, “கிப்ய” வில்
வம், “அஸாஸுரீ” நாயுருவி, “கிரீஷ” = காட்டுவாகை, இவற்றா
லமைந்த பற்கோலைக் காலையிலெழுந்து வாய்பேசாது தின்ன
வேண்டிவது. அன்றியும், “வஃ” = ஆல், “அஸநம் = அஸந” வேங்க
கைமரம் அல்லது, கருங்குங்கிலிய மரம், “அஸு” = எருக்கு
“ஹிதிர” = கருங்காலி, கலம் = “கரீதிர” = அலரி, ஷ = “ஜாஷ்ய” சாதிக்
காய்மரம், “ககூப” = மருதம் “அரிஸீதம்” = கருவேல்,
“ப்ரியங்கு” = கருஞாழல்மரம், இன்னுமுள்ள முண்மரங்க
ளிவற்றால் பற்கோல் அமைத்துக்கொண்டு முன்னர் அதனை
அலம்பிப்பின்னர்தின்றுமேல் அலம்பி எறியவேண்டிவது. வடக்கு

பற்கோஸ்தொடுவதற்குரிய மந்திரம்.

காத்தியாயனர், பல்விளக்கும்பொருட்டு அக்கோலைப் பற்றுதற்குரிய மந்திரங்களைக்குறிக்கின்றனர். “**काश्यपः, अथर्व**
ॐ यज्ञेयं नित्यं न पक्वमनुजैः, ब्रह्म ऋक्षोन् सैधामर्त्यसूक्तं वै
कौशसे = காட்டின் தலைவனாகிய ஓம் ! தருவரசே! நீர் எமக்கு
ஆயுளையும், ஆற்றலையும், புகழையும், ஒளியையும், மக்களையும்,
பசுக்களையும், பொன்னையும், பிரமஞானத்தையும், குக்குமவுணர்ச்
சியையும் கொடுத்தருள்க. எ-று. காண்க.

பல்விளக்குதலுக்கு விலக்காயுள்ளன.

[illegible]

பற்கோல் தின்னலாகாததிதி=நாள்களை விஷ்ணு கூறினர். ஐஹ்யு: “ ப்ரஹ்மஸ்ய ஸ்ரீஸு சக்ருஷ்யஸ்யமிஸுச, ஸசமூயம் ஹஸுவாசி சவந் கா ஸ்ஞஃவஜ்யைத் ” = பிரதமை, சஷ்டி, அஷ்டமி, நவமி, சதுர்த்தசி, அமாவாசை, ஞாயிற்றுக்கிழமை இத்தினங்களில் பற்கோல் தின்னலாகாது. (எனவே, பல்விளக்கலாகாது). எ-று. காண்க.

இயமன். யம: “ சக்ருஷ்யஸ்யமிஸுச ஸி பூஸ்திமாஸம் ப்ரமோஃ, ஸிஸுஸ்தி தி:மாஸம்ஸாநிதந் காஸம் சவஜ்யைத், ப்ரஹ்மஸ்யமிஸுச ஸிஸுஸ்தி தி:மாஸம்ஸாநிதந் காஸம் சவஜ்யைத் ” = சதுர்த்தசி, அஷ்டமி, அமாவாசை, பூரணை, சூரியசங்கிரமணம் = மாசப்பிறப்பு ஆகிய இவ்வைந்து காலங்களிலும், பெண்புணர்ச்சி, எண்ணெயிட்டிக் கொள்ளுதல், மாமிசமுண்ணல், பற்கோலால் பல்விளக்குதல் இவற்றை யொழிக்கவே வேண்டும். சிராத்தம் = தென்புலத்தார் கடன் கழிக்குநாள், தான்பிறந்தநாள், மணவினைநாள்=கலியாணதினம், உண்டதுசேரணியாமலிருக்குநாள், அல்லது வயதின் முதிர்ச்சியால் பற்களையெவற்றகாலம், விரதநாள், உபவாசம்=பட்டினி யிருக்குநாள், இவற்றில் பல்விளக்குதலாகாது. எ-று. காண்க.

வியாசர். வ்யாச: “ ப்ரஹ்மஸ்யமிஸுச ஸிஸுஸ்தி தி:மாஸம்ஸாநிதந் காஸம் சவஜ்யைத் ” = பிதிரர்கடன்செய்யு நாளிலும், வேள்விக்காலத்திலும், விரத நியமகாலங்களிலும் பல்விளக்கலாகாது. கணவன்ஊரில்லாதகாலத்தில் புரோஷிதபர்த்துருகையான மனைவி பல் விளக்கலாகாது. தென்புலத்தார் கடனில்=பிதிரர்கடனில் செய்யுங்கருத்தனுக்குமாத்திரம் விலக்கப்பட்டதன்றிப் புசிப்பவர்க்குஇந்த நியமம்விதித்ததில்லை. எ-று. காண்க. புரோஷிதபர்த்துருகை=பிரியும்பதியினள்.

யாஞ்ஞவந்தியர். யாஜ்ஞவல்க்ய: “ ப்ரஹ்மஸ்யமிஸுச ஸிஸுஸ்தி தி:மாஸம்ஸாநிதந் காஸம் சவஜ்யைத் ” = இட்டிகை (செங்கல் என்று வழங்குகின்றது) மண்கட்டி, கற்கள், “சுதா” என்ற தலைஓடிகரி முதலியவற்றாலும், பெருவிரல், பவித்திரவிரல், இரண்டொழிய மற்றைய மூன்று விரல்களாலும் பல்விளக்கலாகாது. எ-று. காண்க. (இதுயாஞ்ஞவந்தியமிருதி முதல் அத்தியாயம். ௨௨ - சுலோகம். பழய பிரதிகளில் விருக்கின்ற தந்தாவன விட

யமாகிய சுலோகம் மூன்றினையும்பின் அச்சியற்றினவர்கள் விட்டிருக்கின்றனர்.)

ஒழி பு.

பல்விளக்காதநாளிற் செய்யத்தகுவன வியாசராகூறப்பட்டது. ஸ்யஸு: “அஸாஹ்நக்யஸ்தாநாந் ஸிஷ்யாநாந் ஸாஸாநாந் கண்டாஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்ய” = பற்கோல்கிடையாவிட்டாலும், விளக்கக்கூடாத நாளாயினும், நீரினாற்பன்னிருகால்நன்றாகக் கொப்பளித்து உமிழ் வதினாற் பல்விளக்கியவாறுகின்றது. எ - று. காண்க.

கௌதமர் முதலிய முனிவர் இன்னும் சிலவிசேடங்களைக் கூறியிருக்கின்றனர். வருமாறு, சீலாஸ்யஸ்யஸ்ய = புழுக்கண்முதலியகுற்றமற்றதாகப் பற்கோலிருத்தல் வேண்டும். எம்.சு.ஸ்ய = சுத்தமானவிடத்திற்குள் நியவாயிருத்தல் வேண்டும் - எம், கசுஸ்ய = கசுஸ்யஸ்ய கசிஸ்யஸ்ய = மருதம், அசோகம், நாவல், மா அல்லது புளி, விளா, மகிழ், இவற்றது, சிறந்தது எ-ம். அஸாஸ்ய = ஸ்யஸ்ய = நாயுருவி, இதுமிகச்சிறந்தது, எனவும்கொள்க.

“சாஸ்யஸ்ய கஸாஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ராஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = பனை, கருதாளம், பாக்கு, தாழை, ஆல், பேரீந்து, தெங்கு இவை ஏழும் துரும்புகளுக்கரசு ஆதலால் இவற்றால் மறந்தும் பல்விளக்கலாகாது. “ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = இலவு, நொச்சி, சிறுமூட்கள் கணுக்கள் உள்ளன, பருத்தியொத்த சிறுநார்முதலிய வுடையனவாய்ப்பற்சந்தில் சிக்கிக்கொள்வன, தீநாற்றம் அல்லது விரோதமாகிய திக்குணமுடையன, மூங்கல், ஆதியென்றதனால் எருக்கு, கள்ளி, சித்திரமூலம், சேமரம் = சேராங்கொட்டைமரம், கூந்தற்பனை, வன்னி, தருப்பை, அலரிபோல்வன வெல்லாவற்றையும் ஒழிக்கவேண்டுவது. என்றது “ஸ்ய” என்றதனால் உப்பு சாம்பல் மணல் மற்றைய விஷ மூலிகைகளையும் ஒழிக்கவேண்டும் அல்லது தானறிபாதமரம்புதல்முதலியனவுமாகாது. எ-று.

“ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = நோயின்றியபோது சூரியன் உதயமானபின் பல்விளக்கலாகாது. செய்தால் அவனுக்கு முனிவர்கள், மந்திரங்கள், தேவர்கள், தென்புலத்தார் = பிதிர்கள், முகங்காட்டாது பின் திரும்பிக் கொள்வர் என்றும்போல்வன.

தந்ததாவனவிடயமுற்றிற்று.

விடங்களில் அருண்மயாகக் கிடைக்கும். எங்கும் சாதாரணமாக இலேசும் கிடையாமைபற்றி இவற்றிற்கு ஒத்தனவாக வேறு அறுவகைப் பொருள்களைக் குறித்திருக்கின்றனர். இந்தத் தருப்பைக்கும் இவற்றினையொத்த பொருள்களுக்கும் “புரீஸ்” = “பருஹிசு” என்னும் பெயருள்ளன.

தருப்பையுள் எழுவகையாகிய “பருஹிசு.”

இயமன் யயுஃ || கஸாஸாஸாய வாயுஸ்யஸ்யா நிசாய விசா பஸ்யுஸாஸு புண்டரீகாஸி ஸத்ஸுபஸ்யுஸ்யஸ்யே || = “கஸா” = தருப்பைகள் “காஸா” = சரவணப்புல், “யயா” = செந்நெல்லின்புல், “வாயு” = அறுகம்புல், “நிசாய” = நெற்பயிரின்புல், “பஸ்யு” = முஞ்சிப்புல் “புண்டரீகாஸி” = வெண்டாமரையிதழ், என்னு மிவ்வேழ்வகையினை, யும் “புரீஸ்” = பரிஹிசு என்று கூறப்படும். எ-று காண்க.

இனி விலக்காகிய தருப்பைகள்.

ஒழிக்கத்தக்க தருப்பைவகைகளை ஹாரீதர் கூறுகின்றனர். ஸ்ரீஸு || ஸ்ரீஸுபஸ்யுஸ்யஸ்யே || = வழிக்கண்ணையுள்ள தருப்பை, பிணஞ் சுடுமிடத்துள்ள தருப்பை, வேள்விச்சாலைகளிலுள்ள தருப்பை, குறுக்கிட்டுத் தாண்டப்பட்ட தருப்பை, ஆசனம் = படுக்கை முதலியனவாகச் சமைக்கப்பட்டுள்ள தருப்பை, நீர்நிலைக்கணுள்ள தருப்பை என்னு மிவ்வறுவகைத் தருப்பைகளையும் விட்டொழித்தல் வேண்டும். எ-று காண்க.

இதுவுமது. “புரீஸுபஸ்யுஸ்யஸ்யே || ஸ்ரீஸுபஸ்யுஸ்யஸ்யே ||” = பிரமவேள்வி = பாராயணத்துள் உபயோகிக்கப்பட்ட தருப்பை, பிதிர் கருமத்தி லுபயோகிக்கப்பட்ட தருப்பை, மலமூத்திரங்களால் சீரணித்த தருப்பை, இவைகளையு மொழிக்கவேண்டியது. எ-று காண்க.

இதுவுமது. “புரீஸுபஸ்யுஸ்யஸ்யே || ஸ்ரீஸுபஸ்யுஸ்யஸ்யே ||” = சுத்தமில்லாதது, பழிக்கப்பட்டது, நகத்தாற் கிள்ளப்பட்டது, அவிக்கப்பட்டது, சுடப்பட்டது, ஆகிய வித்தருப்பைகளையு முயற்சியோடும்விடவேண்டும். எ-று காண்க.

ஸ்தாநகால நியமம்.

நீராடத்தக்க காலநியமத்தை ஜாபாபி கூறினர். ஜாபாபி: ||
 “ஸ்வாஸ்யாய ஸந்திபாஸ்யாய” = எப்பொழுதும் உஷக் காலையிலெழுந்து பல்விளக்கி,
 கிரிஸ்முழ்கி தேவதருப்பணமும் இருடிதருப்பணமும் செய்ய
 வேண்டுவது. எ-று காண்க.

சதுர்விம்சதிமதம். சதுர்விம்சதி: || “சுப்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = உஷக்கா
 லங்களிலும், சந்திகாலங்களிலும், சூரிய வுதயகாலத்திலும்,
 நீராடுதல் பிரஜாபத்தியமென்னும் விரதத்தோ டொப்பானது.
 எல்லாப்பாவங்களையும் நன்கு ஒழிக்கத்தக்கதாம். எ-று காண்க.
 இவ்விடத்து “சுப்ய” = சூரியனுதயமாதலும். என்றமொழிக்கு
 வெளிப்பட வருமுன் என்று பொருள் கொள்க; என்னே? சூரி
 யன் வெளிப்பட்டபின்பும் ஸ்நானத்திற்குக் காலம் வகுத்தவாறு
 யின் சந்தியானுஷ்டானகாலம் தவறிவிடும் நீராடியபின்னரே
 சந்திக்கடன் செய்தல் வேண்டுமாதலின், சூரியன் வெளிப்பட்ட
 பின்னரே சந்தியாவந்தனமாகவெனில்? அதனை யாஞ்ஞவகிற்கி
 பர்மறுத்தனர். அது வருமாறு.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்நவ்ய: || “ஸ்வாஸ்யாய ஸந்திபாஸ்யாய” = சந்திகாலத்தில் சந்தியாவந்தனஞ் செய்யவேண்டு
 வது. சூரியன் அஸ்தமயமானபின்பும் சூரிய னுதயமானபின்
 பும் சந்தியாவந்தனஞ் செய்யலாகாது. எ-று காண்க.

நூல்களிற் கூறியவாறு நீராடுவோன் அகமருடண கருமத்
 தைச் செய்பவேண்டுவது. அதனை செளனகர் கூறினர். சௌனக: ||
 “ஸ்வாஸ்யாய ஸந்திபாஸ்யாய” = நீராடி ஆசமித்து நீர்நடு
 வே “அகமருடண சூத்தம்” என்னும் மந்திரங்களை முக்காலோ
 தவேண்டுவது. எ-று காண்க.

நீராடலி னுறுப்பாகிய தருப்பணம்.

பிராமரண்ட புராணத்துள் ஸ்நானத்திற்கு அங்கமாகிய தரு
 ப்பணத்தைக் கூறியுள்ளது. ப்ரஹ்மஸூத்ர: || நிஷ்யஸ்யஸ்யஸ்ய

ஐஹிஸுஸ்யதே! த்ஹிஸுஸ்யதே! ஸுஸ்யதே! = நித்தமென
வும், நைமித்திகம் எனவும், காமியமெனவும் நீராடுதல் மூவ
கைப்படும். தருப்பணமும் அவற்றிற்கு அங்கமென்று கூறப்பட்
டது. எ-று காண்க.

இயமனும். யமஹி! த்ஹிஸுஸ்யதே! ஸுஸ்யதே! = இரண்டு கைகளையும் ஒருங்
குசேர்த்து நிரம்ப நீராப் பூரித்துக்கொண்டு பசுவின் கொம்பி
னுயரமளவாகக் கைமேலெடுத்து, நீர்நிலை நடுவே யந்நீரா யிறை
த்தல் வேண்டும். எ-று காண்க.

கார்ஷ்ணசனி. கார்ஷ்ணஃ! “நாபிஸுஸ்யதே! ஸுஸ்யதே! = உந்திவரையில் நீரினிருந்துகொண்டு மேல்நோக்கிய
உள்ளத்தால் சிந்தித்து (தருப்பணம் செய்தல்வேண்டும்) எ-று
காண்க.

நரசிங்கபுராணம். நரசிங்கஃ! “நாபிஸுஸ்யதே! ஸுஸ்யதே! = உந்திவரையில் நீரினிருந்துகொண்டு மேல்நோக்கிய
உள்ளத்தால் சிந்தித்து (தருப்பணம் செய்தல்வேண்டும்) எ-று
காண்க.

சுதர்ஷிமிசதிமதம். சுதர்ஷிமிஃ! “நாபிஸுஸ்யதே! ஸுஸ்யதே! = உந்திவரையில் நீரினிருந்துகொண்டு மேல்நோக்கிய
உள்ளத்தால் சிந்தித்து (தருப்பணம் செய்தல்வேண்டும்) எ-று
காண்க.

பாரத்துவாஜரும். பாரத்துவாஜஃ! “நாபிஸுஸ்யதே! ஸுஸ்யதே! = உந்திவரையில் நீரினிருந்துகொண்டு மேல்நோக்கிய
உள்ளத்தால் சிந்தித்து (தருப்பணம் செய்தல்வேண்டும்) எ-று
காண்க.

உடுத்த வுடையைப் பிழிவதற்குரிய மந்திரம். “யௌகேனாஸ்தக்ஷு-
 யோசா அபுராக்ஷிஸ்ஸுதா! கௌஸ்தோஸுமயாஹத்ரோ வஸ்திரிஷ்டிஹ்நஹ்
 50” = எங்கள் குலத்திற் பிறந்தவர்களும், புதல்வரில்லாதவர்க-
 ளும், எங்கள் கோத்திரமுடையவர்களுமாய், யாவர் சிலரிற்
 துள்ளாரோ? அவர்கள் வஸ்திரம் பிழிந்து என்னுற் கொடுக்கப்
 பட்டகீரைப் பெற்றுக்கொள்க. ௪ - ஐ காண்க.

உதயநீராடன்மரபு முற்றிற்று.

ஆடையுடுத்தல்.

நீராடியபின்பு ஆடை யுடுக்கவேண்டிவதனை வாமன புராணத்துட் கூறப்பட்டது. வாசுபுராணம்: “வஸந்தாப்யஸ்தபிஸ்யா னவ மூதயஸாபிதி: க்ஷயாஸாஸீகந்தே கந்திசுபரிதாய”=இவ்வாறு நீராடிப் பின்பு விதிப்படி ஆசமனஞ்செய்து மேலெழுந்து பரிசுத்தமாகிய இரண்டு வெள்ளையுடையை உடுத்துக்கொண்டு (கருமஞ் செய்க) என்று காண்க.

யோகயாத்திரைவந்தியார். யோகயாஜ்ஞவல்க்யை: “ஸ்வரூபவாஸ
நீகந்தே சபுந்நிபதாயா: ப்ரகாஸ்யமபுநிபுந்யஸ்தாப்ரகாஸ்யேதி” = இம்மு
னம் நீராடித் தீழிபடாதிருக்கின்ற இரண்டு வெள்ளாடையை
புடுத்துக்கொண்டு, மண்ணினாலும் நீரினாலும் தொடைகளை அல
ம்பிக்கொள்ளவேண்டிவது. எ-று காண்க.

நாண்டுச் சில விசேடங்களை வியாசர் கூறினர். வாஸுதேவன் ||
 ஸ்ரீமத்தபிஷேகம் || பஞ்சம அங்கம் || நான்காம் பாடல் ||
 மஃ”=அறிந்தவன்மேற் போர்வையாடையை அரையில் உடுக்கலாகாது. அரையிலுக்கும் ஆடையை மேற்போர்க்கலாகாது;
 ‘அக்ஷய’=உள்ளே போர்க்கத்தக்க மற்றொருடையில்லாமலே எப்போதும் மேலாடையைப் போர்க்கலாது. ஏ-று காண்க.

మగ్గిరకండ్లయ పురాణం. మార్కండేయపురాణం. “అపమృత్యో
 న్మరణం కౌతూహలం పాణినిః! నచసర్వసుయోక్తిః కాన్యానైవై ప్రసవశీయత్”

ஆடையின் விடயத்தில் பிருகு, சிவலிசேடங்கூறினர். வரு
மாறு. புருஃ || “வாழ்நெய்யிசைவந்தி” நெய்யிசைவந்தி || பீதந்தி
நெய்யிசைவந்தி || = அந்தணனுக்கு வெள்ளாடை, அரசனுக்கு
மிகச் சிவந்தவாடை, வைசியனுக்குப் பொன்மைநிறவாடை, சூத்
திரனுக்கு நீலவாடை, அழகாடை, உரியவெனக்கொள்க. எறு.
காண்க.

நகஅ பாசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

பிரஜாபதி. ஸ்ரீமஹே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: ||
 யுக்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: ||
 சா| ஸ்ரீமஹே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: ||
 = அறிவுடையோனால் தரும
 மாயுள்ள கிரியைகள் இயற்கையாகவே சுத்தஞ்செய்து வெண்
 னிற முடைய ஆடையோடுசெய்யப்படும். காவிதோய்த்த ஆடை
 யும், மிகவுஞ்சிவந்த ஆடையும் எவ்விடத்துமாகாது. நீரிற்றுவை
 யாததும் நாஹதவஸ்திரமுமாகாது. எறு. காண்க.

அஹதவஸ்திரவிலக்கணத்தைப்புலத்தியர்கூறினர். ஸ்ரீமஹே: ||
 “க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: ||
 = சிறிதுவெள்ளென வெளுக்கப்பட்டதும், புதியதும்,
 மிகவெளுத்ததும், கறைபிட்ட முன்றூனையோடுகூடியதும், உடுக்
 கப்படாததுமாகிய ஆடையை அஹதம் என்று அறிக. அது எல்
 லாக்கருமத்திலும் பரிசுத்தமானது. எறு. காண்க. “க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: ||
 = அழிக்கப்பட்டது (எனவே கெட்டது) அது ஆகாதது
 “க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || = அஹதம்” (எனவேநல்லது) அஹதமல்லாதது நாஹ
 தம் (எனவேகெட்டது) என வொருமொழி யாக்கப்பட்டது.

போதாபனர். ஸ்ரீமஹே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: ||
 க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: ||
 = வேதமோதல், வேள்
 வி, தானம், உண்டி, ஆசமனம் என்னு மிவ்வைந்து கருமத்தி
 லும் மேலே ஆடைபோர்த்திருக்க வேண்டிவது. எறு. காண்க.
 ஐந்துஎன்ற சொல் உபலக்கணவிதியால் எல்லாக் கருமத்திற்கும்
 எனப் பொருள் படுகின்றது. உத்தரீயம் = பூணதூலைப் போலு
 மிடத்தோளிலிருந்து வலக்கைகிழாகப்போர்த்துள்ள மேலாடை
 பில்லாதவன் கருமமாத்திரத்திற்கு (எனவே எல்லாக்கருமத்திற்
 கும் கூடாவென்று விலக்கப்பட்டிருத்தலின்).

தக்கஆடையில்வழிகருமஞ்செய்யலாகாது.

அவ்வனம் பிருகுவாற் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீமஹே: || “க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: ||
 க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: || க்ருணாநிஸ்சுரஸ்சுரே: ||
 = கச்
 சம்=கொய்சகம் சோர்த்தவன், மேலாடையில்லாதவன், நக்கி
 னன், ஆடையே பில்லாதவன், சுளோதகருமத்தையும் அவ்வா

மே ஸ்மார்த்த கருமத்தையும் செய்யலாகாது. நக்கன் நினைத்த லுமாகாது. என்று காண்க.

நக்கினவிலக்கணம்.

பிருகு. ஷ்ருகுஃ॥ “நக்ஷத்ரஸ்ச்ஞேஷ்ய ஸ்நக்ஷத்ரேஷ்யஸ்யுதஃ। நக்ஷத்ரஸ்ச்ஞேஷ்யஸ்யுதஃ ஸ்யுதஸ்யுதஃ=அழுக்காடையை யுடையவ னும், ஈரஆடையை யுடையவனும், தீப்பட்ட ஆடையை யுடை யவனும், தைத்தஆடையை யுடையவனும் நக்கினன் எனக்கூ றப்பட்டான் என்று காண்க.

ஓராதையாகாதென்றது.

விஷ்ணு புராணம். ஷ்லோகாஃ॥ “ஹிமவதாநாநாநா ஸுத்ரி யாஸுஸந்நேஷா। நேஷஸ்ச்ஞேஷ்யஸ்யுதஃ=வேள்வி, தே வபூசை முதலிய கருமங்களிலும், பாராயணத்திலும், ஆசமனஞ் செய்கையிலும், ஜபகாலத்திலும், இருபிறப்பாளன் ஒரேயாடை யுடையவனாய் யிருக்கலாகாது. என்று காண்க.

கோபிலரும், ஸ்ரீமத்॥ “நேஷஸ்ச்ஞேஷ்யஸ்யுதஃ=ஹிமவதாநாநா= ஓராடை யுடுத்தவனாய் புதிக்கலாகாது. கடவுட்பூசையும் செய்ய லாகாது. என்று காண்க.

ஒழி பு.

ஆண்டு, யோகயாஞ்ஞவற்கியர். அனுகற்பங் கூறினர். அனு கற்பம் = எய்தியதன்மே லெய்துவித்தல். யோகயாஜ்ஞஸ்யுதஃ॥ “ஹிமவதாநாநாநா ஸுத்ரி யாஸுஸந்நேஷா। நேஷஸ்ச்ஞேஷ்யஸ்யுதஃ=ஹிமவதாநாநா= ஓராடை யுடுத்தவனாய் புதிக்கலாகாது. கடவுட்பூசையும் செய்ய லாகாது. என்று காண்க.

ஆடையின் விடய முற்றிற்று.

புண்டரவிதி.

விலகாந்தம். ஸ்ரீமதி. “ஹ்யஸ்யபுஞ்சுலலாபகஸ்துச்சந்திரேயாம்
 ஹ்யஸ்ய கர்ஷிதகர்ஷிதாநி நகர்ஷிதாநிபுஞ்சுலலாபகஸ்துச்சந்திரேயாம்” = இருபிறப்பாளன் நெற்
 றியில் புண்டரம் = திருவெண்ணீற்றையணிந்து சுடொளதஸ்மார்த்த
 கருமங்களைச் செய்யவேண்டுவது. அவற்றுட் பிதிர்கருமத்தைப்
 புண்டரமில்லாமலே செய்யவேண்டும். ஏறு. காண்க.

இதுவுமது. “சுருஷ்யபுஞ்சுலலாபகஸ்துச்சந்திரேயாம் கர்ஷிதாநி
 புண்டரம் கர்ஷிதாநிபுஞ்சுலலாபகஸ்துச்சந்திரேயாம்” =
 திரியக்காகிய புண்டரம் சிவப்பிரிதியாயுள்ளது. அது பாவத்தை
 பொழித்து மெய்ஞ்ஞானத்தைத் தரும். ஊர்த்துவ புண்டரம்
 விஷ்ணுப்பிரிதியாயுள்ளது. அதுசுகத்தையும் புஷ்டியை = விருத்
 தியையும் தரும். ஏனையபுண்டரங்கள் அந்தந்தத் தேவதைகளின்
 பிரிதியாயுள்ளன. ஏறு. காண்க.

வைதிகவெண்ணீற்றுப் புண்டரவிதி.

சூதசங்கிதை வேள்வி விசேடகாண்டம் - கௌ - வது. அத்:
 ஸாஸ்சுசாஸ்யம் ஸ்ரீமதிபுஷ்பம் ॥ ௧௨ ॥ அப்யஸ்ய. “அப்யஸ்யஸ்துச்சந்திரேயாம்
 கர்ஷிதாநிபுண்டரம் கர்ஷிதாநிபுண்டரம்” = இருபிறப்பாளன் நெற்
 றியில் புண்டரம் = திருவெண்ணீற்றையணிந்து சுடொளதஸ்மார்த்த
 கருமங்களைச் செய்யவேண்டுவது. அவற்றுட் பிதிர்கருமத்தைப்
 புண்டரமில்லாமலே செய்யவேண்டும். ஏறு. காண்க.

திருவெண்ணீறு தரியாமலிருக்கலாகாது.

இதுவுமது. “ஸ்ரீபுத்தூர்த்து” என்று தொடங்கி “ஃஸ்ரீபுத்தூர்த்து” இஃஸ்ரீபுத்தூர்த்து” = சத்தியத்தினாலும், தருமத்தினாலும், நல்லுணர்ச்சியாலும், திருவெண்ணீற்றினாலுத்தாளனத்தாலும் திரியக்காக மூன்றுபுண்டரங்களைக் குழைத்திடுதலினாலும் மனிதன் எப்பொழுதும் தவறாமலே யிருக்கவேண்டுவது. எ - று. காண்க.

இதுவும் குதசங்கிதை, ௨0 - வது - அத்: “ஃஸ்ரீபுத்தூர்த்து” = ஞானத்துக்குக்காரணமாயுள்ளன வெல்லாவற்றுள்ளும் திருவெண்ணீறு சிறந்தது என்பது முன்னோர் யாவரும் துணிந்ததுணிபு. எ - று. காண்க.

பிருஹதஜாபாலோப நிஷத்து. யுந்ஜாநாஸிபிடி || “ஃஸ்ரீபுத்தூர்த்து” = திருவெண்ணீறிடாத நெற்றியை நோக்காதொழிக. சிவாலயமில்லாத ஆனாவிட்டொழிக. சிவபூசை செய்யாத பிறப்பை = உடம்பினை வெறுத்தொழிக. சிவனையறிந்து பற்றாத வித்தையை மறந்தொழிக. எ - று. ஐந்தாவது பிராமணத்திற்காண்க.

இன்னும் அவ்வுபநிடதம் - எ - ம் பிராமணம். “ஃஸ்ரீபுத்தூர்த்து” = சத்தியோசாதம் என்றது முதலிய பஞ்சப்பிரம மந்திரத்தினால் திருவெண்ணீற்றைப் பெற்றுக்கொண்டு “ஃஸ்ரீபுத்தூர்த்து” என்றது முதலிய மந்திரங்களாற் செபித்து “ஃஸ்ரீபுத்தூர்த்து” என்றமந்திரத்தினால் மேலெடுத்து “ஃஸ்ரீபுத்தூர்த்து” என்றமந்திரத்தினால் சலம்விட்டுக் குழைத்து “ஃஸ்ரீபுத்தூர்த்து” என்றமந்திரத்தினால் தலை, துதல், மார்பு, தோள் முதலிய விடங்களில் திரிபுண்டரமாகத் தரித்துப் பரிசுத்தனாய் முத்தியை யடைந்தவனாவான். எ - று. காண்க.

திருவெண்ணீற்றின் விளைவு முறை, திருவெண்ணீற்றின் சிறம், திருவெண்ணீற்றின் வேறுபாடுகள், ஆவின் இலக்கணம்,

சத்தியவிரதன். சத்யத்வம்: “ஈர்த்துபுண்ட்ருதாசுபுலி ஸுபெய்யு
 துத்யதே! ஸண்டாஸிபுதாஸு துபுத்யதே! ”=மண்ணால் வெள்ளை
 யாகயார்முகத்தில் ஊர்த்தபுண்டரங்காணப்படுகின்றதோ? அவன்
 நீசனே யாயினும் பரிசுத்தன் செய்யும் பூசையைப் பெற்றுக்

கொள்ளத்தக்க தரத்தையுடையன் இதிதில் ஐயமில்லை. எ - று. காண்க. இவ்வசனமும் சிலபாடங்களிலே மாத்திரம் வழங்குகின்றது.

கௌதமர். “*गौतमोऽयं धृष्टः पुण्ड्रधृष्टः सप्तधृष्टः*” = கோபி சந்தனத்தில் ஊர்த்துவ புண்டரத்தைத் தரித்த வன் மிகுந்த பாவங்களை யொழிக்கின்றான். சாளக் கிராமத்திற் குப் பூசித்த செஞ்சந்தனத்தைத் தேகத்திற்றறித்தவன் முத்தனாகின்றான். எ-று. முத்தன் = முத்தியடைந்தவன். இது சிலபாடங்களில் வழங்குகின்றது.

புண்டரவிதி முற்றிற்று.

மூலமிருதிகள் எவற்றினுள்ளும் சுருமத்திற்குச் சிறந்த அங்கமாகப் புண்டரதாரணம் கூறப்படவில்லை. சுருதிகளில் ஆராயுமிடத்துத் திருவெண்ணீறு தரித்தல் பிரசித்தமாக விருக்கின்றது. மிருத்திகையாலூர்த்துவ புண்டரம் சில வுபநிடதங்களிலுள்ளதென்று சிலர் கூறுகின்றனர். மிருதிகளுள்ளே இரண்டில் மாத்திரம் வேள்வித் தீக்காரியம் முடிந்தின்பு “காப்பிதே” என்பதாக வெண்ணிற தரித்தலைக் கூறப்பட்டுள்ளன. அவ்விரண்டு வசனங்களும் வேள்வி விதியில் இந்துல் வடமொழி யுகாயாகிரியராகிய மாதவா சிரியரால் உதகரிக்கப்பட்டுள்ளன. சாதாரணமாக எங்குங் கிடைக்கத்தக்க குதசங்கிதை முதலிய நூல்களில் வெண்ணீறு தரித்தலை விசேடமாகவும் விரிவாகவும் கூறப்பட்டன. அவ்வாறே கோபிசந்தனவூர்த்துவ புண்டரத்திற்கும் தளவமிருத்திகை தரித்தலுக்கும் “*अविच्छिन्नैर्द्रव्यैः पुण्ड्रं*” = “செவிரமானமுதலிய புராணங்களில்” காணப்படுகின்றன. திரிசூலவடிவாக வெள்ளை மண்ணினால் ஊர்த்துவபுண்டரங்களைத் தரிப்பதற்குக் குறிப்பு மாத்திரமாயில் கூர்மபுராணத்தின் காணப்படுகின்றது. சில வைஷ்ணவர்கள் பாலிருந்து கிடைத்த ஹாரீதண்மிருதி புத்தகங்களில் சுவேத தீபத்திலிருந்து வைதேயர் கொண்டு வந்த மேலைக்கோட்டை என்றுவழங்குந் திருநாராயணபுரத்த வெண்மிருத்திகையால் “*सप्तधृष्टः पुण्ड्रधृष्टः*” = சச்சித்திரோர்த்துவ புண்டரதாரணத்தை விதிக்கும் வசனம் காணப்படுகின்றது. காலதேசத்தரால் அச்சியற்றி வெளிப்படுத்திய “*विमर्शितमिद्रुति*” = இருபது மிருதிப்புத்தகங்களில் அந்த வசனமில்லை. இவ்வாறு அந்தந்தச்சமய வாதிகளின் நூலில் அநேகவிதமாக அந்தந்தப் புண்டரங்களுக்குப் பிரமாண வசனங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் சிற்சிலவற்றினை மாத்திரஞ் சிற்சிலருடன்பட்டு மற்றொருவரை யுடன்படாது விட்டுவிட்டனர். பழை

மையாயுள்ள ஓலைப்புத்தகங்ளில் முப்பத்தாறு மூலஸ்மிருதிகள் ஒரே யொரு கோசமாக மூன்று தேசத்திலிருந்து மூன்று புத்தகங்கள் எங்களுக்குக்கிடைத்திருக்கின்றன. அவற்றைப் பார்க்குமிடத்து மேற்குறித்த “ஹாரீதவசனம்” என்பது ஹாரீத ஸ்மிருதியுள் இல்லை. முக்கியமாய் இப்புண்டர வழக்குகள் எல்லாம் சமயபேதங்களால் பிரபலித்திருப்பதாகத் தோன்றுகின்றது. இவ் விடயத்தில் உண்மையை விசாரித்து வெளிப்படுத்தத் தொடங்கினால் பல ருடைய விரோதங்களுக்குக் காரணமாகின்றது என்று எண்ணி அனைவருள் ளச் சுகத்தையும் விரும்பிய வெங்களிறகு மேற்கொள்ளவில்லை.

ஆயின் மைசூர் சீமை நகரம் டிஸ்ட்ரிக்கிலிருந்து வந்த பழமையான மாதவிய புத்தகத்துள் புண்டரப்பிரகரணமே கூறப்பட்டதில்லை. பராசர மூலத்துள்ளும் இவ்விஷயம் கூறப்பட்டதில்லை. மற்றைய மிருதிகளுள்ளும் வழங்கவில்லை. ஆதலின் இந்தப்பிரகரணம் இந்நூலில் பாடபேதமாக விருக் கலாமென்று தோன்றுவதற்கு இடமுண்டா யிருக்கின்றது. புண்டரவிஷயத் தில் எங்கருத்தோ வெனில்? “*पुण्डरीकचर्चः*” = தன்முன்னோர் ஆச ரித்தபடி தான் ஆசரிப்பதே தனக்குத் தருமம். எனவே தன்பிதாமாதவிய பெரியர் நடந்தவாறு தான் நடப்பது என்பதேயாம்.

இதுவும் ஸ்நாநவிதி.

காலை நீராடலின் வழியே மற்றைய நீராடலின் விதி கூறப் படுகின்றது சங்கர். ச்ஷஃ॥ “*स्नानं कृत्वा स्नानं कृत्वा स्नानं कृत्वा स्नानं कृत्वा*” = ஸ்நாநம் இருவகைப்படும். பொதுவெனவுஞ் சிறப்பு எனவும். அவ்விரண்டனுள் வாருண ஸ்நாநஞ் சிறப்பு. அது அறுவகைப்படும். எ-று.

அறுவகை நீராடலாவன.

சிறப்புடைய நீராட லாறுவகைப் படுமென்ன ஆக்கினேய புராணத்துட் கூறப்பட்டன. *अथैवमिति* ॥ “*नित्यं नैमित्तिकं काम्यं त्रैयम्*” = நித் தம், நைமித்திகம், காமியம், கிரியாங்கம், மலத்தை யொழித்தல், கிரியா ஸ்நாநம் என்று ஆறுவகையாக நீராடல் கூறப்பட்டது எ - று. காண்க.

நித்தஸ்நாநம் வருமாறு.

சங்கர். ச்ஷஃ॥ “*अथैवमिति* ॥ “*नित्यं नैमित्तिकं काम्यं त्रैयम्*” = புருடன் நீராடாவிட்டால் செ

பம் ஹோம முதலிய கருமங்களைச் செய்வதற்குத் தக்கவனாவ தில்லை. அதுநிமித்தம் உதயகாலத்தில் செய்யும் ஸ்நானம் நித்த ஸ்நானமென்று கூறப்பட்டுள்ளது. எ-று. காண்க.

நைமித்த ஸ்நானம்.

இதாவது. “*ஊஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நானம்*” = திண்டாத பஞ்சமனை, பிணத்தை, பூப்பானவளை = மாதவிடாயானவளையும், “*ஊ*” என் றதனால், துருக்கர்முதலிய ஊணர்களையும், நாய், பன்றிமுதலிய வற்றையும், மலமூத்திர மெச்சில் முதலிய அருவருக்கும் பொ ருள்களையும், தீண்டி அந்தத்தீட்டைப் போக்கடித்துக் கொள் ளும்படி செய்யும் ஸ்நானம் நைமித்திகம் என்னப்படும். எ-று.

காமிய ஸ்நானம்.

இதாவது. “*ஊஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நானம்*” = சோதிடநூலி னறிவன் விதியா லேவப்பட்ட காளிற்செய்யும் புண்ணியஸ்நான முதலியது யாது? அதுவே காமியஸ்நானம் என்று எண்ணப்படுகின்றது. காமித்த வன் அதைச் செய்யவேண்டிவது. எ-று.

கிரியாங்க ஸ்நானம்.

இதாவது. “*ஊஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நானம்*” = பரிசுத்தமா யுள்ளன வற்றைச் செரிப்பதற்கு வேண்டியாயினும், தேவர்களையும் பிரிர்களையும் பூசிப்பதற்கு வேண்டியாயினும் யார்? ஸ்நானஞ்செய்வனோ? அது கிரியாங்கஸ்நானமென்று கூறப்பட்டது. எ-று.

மலமொழிக்கும் ஸ்நானம்.

இதாவது. “*ஊஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நானம்*” = உடம்பிலுள்ள மலங்களை = அழுக்கு களை பொறிக்கவேண்டிச் செய்யும் அப்பியஞ்சனஸ்நானம் = பூசிக் கழுவுதல் மலபகர்ஷணஸ்நானம் என்னப்படும். எ-று.

இதுவும்தான். “ஸ்ரஸ்ய டெவஹாகேம ஶீநேமவநமீமவ! த்ரியாஸ்யஸந்ஸ மூர்த்திஸ்ய ஸ்யஸந்தத்ருமதாத்ரியா” = குளங்கள், சுனைகள், தீர்த்தங்கள், நதிகள் முதலிய விவற்றிலினுள் கருமானுஷ்டானத்தின் பொருட்டுச் செய்யும் ஸநாநம் கிரியாஸநாநம்என்னப்படும். என்று காண்க.

உச்சியில் நீராடலைக் கூறுவதற்கிது இடனல்ல வாயினும், காலே முழுக்கினைப் போலும் உச்சியில் நீராடுதலும் நித்தமாயிருத்தலின், அதுஅதிகாரப்பட்டமையின்—மேற்கூறி வந்தமையால், ஈண்டுகூறப்படுகின்றது. மாத்நியாந்நிகஸ்நாநமும் நித்தமென்றுவியாக்கிரபாதர்கூறினர். ஐயுஃ॥ “புதித்யுபாபக்யுத்யுஃ புதித்யுபாபக்யுத்யு” = உச்சிப்பொழுதில் தினந்தோறும் தவறாநீராடுவோன் காலேமுழுக்குஞ் செய்தவனேயாகின்றான். எ.று. காண்க.

[illegible]

உச்சியின் முழுகத்தவனும் தகாதவனும்.

இதுவுமது. “ஸ்வஸ்யஸ்யாநிஸ்யாநி ஸ்வஸ்யஸ்யாநிஸ்யாநி” = நண்பகலில் = உச்சியில், உண்ட உணவு சீரணித்திருக்குமாயினும், தேகத்தில் நோயற்றிருக்கு மாயினும் ஸ்நானஞ் செய்யலாம். உண்டவனும், அலங்காரஞ் செய்துகொண் டிருப்பவனும், யோகப்பயிற்சியி லுள்ளவனும், தானறியாத நீர்நிலைகளிலும், ஒத்தமனமில்லாதவனும் நீராடலா காது. எ-று. காண்க.

ஆச்சிரமம் = நிலைமை வேறுபாட்டால்
ஸ்நானவேறுபாடு.

ஆச்சிரமபேதத்தால் ஸ்நானவேறுபாட்டை தகாதகூறினர். ௩௩: “ஸ்வஸ்யஸ்யாநிஸ்யாநி ஸ்வஸ்யஸ்யாநிஸ்யாநி” = வானப்பிரஸ்தனுக்கும் கிரகத்தனுக்கும் காலமுழுக்கும் உச்சி முழுக்குமாகிய விரண்டும் விதிக்கப்படு கின்றது. சங்கியாசிக்கு முக்காலத்திலும் நீராடுதலை விதிக்கப்படு கின்றது. பிரமசரியனுக்கு ஒரோதவை நீராடலை விதிக்கப்படு கின்றது. எ-று. காண்க.

நீராடலின் விசேடம்.

உடன் பாட்டுவகையாலும் எதிர்மறை வகையாலும் நீராட லுக்கு மந்திரமுண்டா யிருத்தல் வேண்டுமென்று வியாசர் கூறி னர். ௩௪: “ஸ்வஸ்யஸ்யாநிஸ்யாநி ஸ்வஸ்யஸ்யாநிஸ்யாநி” = மந்திரங்களால் பரிசுத்தமாகும் படி நீரிலே முழுகிய கருமத்தாலடையும் பயனைத்தரும் என்று பெரியர்கூறுவர் அப்படிப்பட்ட ஸ்நானத்தின்பயன் அந்நீரில் முழுகி யியற்கையாகவே கிடக்கும் நீர்வாழ்வன் = மீன் தவளை முதலிய பிராணிகளைப்போல் வீணாகாவாம். எ-று. காண்க.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். ஸாந்யாஜ்ஜல: “சுத்யுக்ருத்யம் காலம் ஸ்வஸ்யஸ்யாநிஸ்யாநி ஸ்வஸ்யஸ்யாநிஸ்யாநி” = மீன், யாமை, தவளை, முதலியன இரவும்பகலும் நீரினுள்ளேயே முழுகிக்கிடக்கின்றன. அவை அம்முழுக்கினால் யாண்டும் பயனை படைப்பமாட்டாது. எ-று. காண்க.

தனித்தனி யிட்டு ஒரு பங்கினால் உத்தமமான அங்கத்தைக் கழுவி மற்றொரு பங்கினால்நடுவான உறுப்புக்களைக் கழுவி, வேறு பாகத்தினால் கீழ் அவயவங்களைக் கழுவுதல் வேண்டும். மண்ணின் பங்குகள் ஒன்றோடொன்று சேராதபடி வைக்க வேண்டிவது. எ-று. காண்க.

சௌனகர். சூனஃ|| “ஸ்ரீயஸ்யுதமாய நாராயணாயுதமாயஸி” = ஐம்பொறிகளையும் அடக்கினவனாய் ஸ்ரீநாதிரத்தத்தினால் இரகசியமான இடங்களில் மண், அறுகு, நாயுருவி, ஆவினசாணம் இவைகளை வேறுவேறாக இட்டு அலம்பவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

வசிட்டர். வஃ|| “ஸ்ரீயஸ்யுதமாய நாராயணாயுதமாயஸி” ஒரு மண்ணால் தலையையலம்பி, உத்திமுதல் கழுத்தளவும் இருமண்ணிட்டு அலம்பி, பின்புகால்வரைபில் கீழ் உடம்பினை நான்குவிசை மண்புகி அலம்பி, இரண்டு பாதங்களையும் ஆறுதரம் மண்ணால்தேய்த்து அலம்பி, அதன்பின் உடம்பெல்லாம் கீரினால் நன்றாக அலம்பி, விதிப்படி இருகால் ஆசமனஞ் செய்யவேண்டிவது. எ - று. காண்க.

மிருத்திகை ஸ்நாநம்.

அங்கங்களை யலம்பியபின் செய்யத்தக்கவற்றைச் சௌனகர் கூறினார். சூனஃ|| “நாராயணாயுதமாய நாராயணாயுதமாயஸி” = ஐம்பொறிகளையும் அடக்கினவனாய் ஸ்ரீநாதிரத்தத்தினால் இரகசியமான இடங்களில் மண், அறுகு, நாயுருவி, ஆவினசாணம் இவைகளை வேறுவேறாக இட்டு அலம்பவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “அஃசர்ஷ்யம்ஹம் ஸ்ரீராமாய நம:”
பின்பு நீரருகே நின்று, “ஃசர்ஷ்யம்ஹம், ஸ்ரீராமாய நம:” என்ற
மந்திரங்களால் பிரார்த்திக்கவேண்டிவது. ௭-று. காண்க.

வசிட்டர். வஹ்ஃ॥ “அபாஹிஸ்தாநமாஷ்சு” ஧்யவாதிவஹ்யஸி! தஹாஹிர்
 ஷ்யவஸ்தாஹிஃ! ஸாவமாநிஹிர்ஹதஃ! தஹாரஹிஸ்தாநமாஷ்சு! நிஸஹ்யாஹிஸ்தாநமாஷ்சு!
 ஸாநாயாமாஹிஸ்தாநமாஷ்சு! ஸாயாஹிஸ்தாநமாஷ்சு!” = அபாஹிஸ்தாநமாஷ்சு - ஧்யவ
 “வாதிவ” = துருபதாதிவ. “ஹிர்ஸ்யவஸ்தா” = ஹிரண்யவரணா =
 என்ற இம்மந்திரங்களாலும், “பவமான சூக்தங்க” ளாலும் பிரா
 ர்த்தித்து சூரியணோநாக்கிப் பிரணவத்தை யுச்சரித்துத் தெளி
 வுடையவனாய் நீரினுள் முழுகவேண்டுவது. பிராணயாமங்களைச்
 செய்ய வேண்டுவது. கரயத்திரி மந்திரத்தையும், அகமருட
 ணசூக்தத்தையும் செபிக்கவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

விஷ்ணு. கிஷ்டஃ॥ “தவோபுமக்யுதிரஸு ம்நலனந்தவ்யக்ஷோஃபரமஸபம்।
 ஸாஃஸ்தீமயுஸ்தமேவநிஷத்ய நுவாகம் புருஷஸூக்தவாஜகத்। ஸ்நாஃஸத்யீவாஸஸாநி
 ஸ்நிபித்யத்புருஷ மந்தஸ்யபிவக்யாந்” = பின்பு நீரின் முழுக்கி அகமருடண
 சூக்தத்தை மும்முறையும்து, “தவ்யக்ஷோஃபரமஸபம்” = என்னும் மந்
 திரத்தையும், சாவித்திரிமந்திரத்தையும், “யுஸ்தமேவநி” என்னும்
 மந்திரப் பிராமண பிரசினத்திலுள்ள அனுவாகத்தையுமாவது, அல்லது புருடசூக்தத்தையாவது செபிக்கவேண்டுவது நீராடி
 யபின்னர் ஈரவுடையால் தேவரிஷி பிதிர்தருப்பணத்தை அந்நீரி
 லிருந்தபடியே செய்யவேண்டும். ஏறு. காண்க.

மேதாதிதி. ஸுபாஷிணி|| “சீலோ஽ஸிநிமக்ஷஸ்ருத்ரிஷதேஹம்ந்ரணா| ப்ரத
வ்யஸ்நூந்நிதா மகர்வ்யஸ்தீர்த்தம்” = பின்பு நீரில் முழுக்கியவனும்
அகமருடண சூத்தத்தை முக்கால் செபிக்கவேண்டும். மஹா
விபா ஹிருதி மந்திரங்களால் சலத்தைத் தலைமேலிறைத்துக்
கொள்ளவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

வசிட்டர். “ஸ்வாந்யஸங்க்யவ்யாபாஸ்ய ஧ூரூநங்கீதயே ஸ்ரவாஸம்
 வித்ரீக்யதேதத்வ க்ஷீனாஸாஸ்வாஸிணா யோநெஹிநாஸ்தி யத்ரஹதாஸி ஷஸீவ்ய
 ஐஃ || ஸதீர்ஹமவாஸ்தி தீர்ஹவ்யுஸஸங்கீத” = நீராடியபின்பு வேறு ஆ
 டையுதித் துமண்ணால் தொடைகளை அலம்பிச் சோதித்துக் கொள்

பூத்தவளை, மகப்பேறு பெற்றவளை, நிலைகெட்டவளைத் தொட்டால் “நல்லா” சசேலஸ்நாநத்தால் சுத்தனுகின்றான். எ-று. காண்க.

வேறு மருதியில். ஸ்ரீராம|| “சசேலஸ்நாநத் து” = நிலைதவறினவன், சண்டாளன், சூலிருந்து பெற்றவன், மாதவிடாயானவன், பிணம் அடைத்தொட்டவன், இவர்களைத் தொட்டால் சசேலஸ்நாநத்தால் சுத்தனுகின்றான். சசேலஸ்நாநமென்பது அக்காலத்து டுந்திருந்தவாடைகளோடு நீருள் மூழ்குவது. எ-று. காண்க.

இவ்விடத்து, நிலைமைகெட்டவன் முதலினோர்கள் முதலாக அவனைத் தொட்டவனுதி மூன்றாவதாவான்வரைக்கும் சசேலஸ்நாநத்தால் சுத்தியுண்டாம் நாலாவனுக்கு ஸ்நாநத்தால் சுத்தி அங்ஙனம் மரிசுகுறினர். ஸ்ரீராம|| “சசேலஸ்நாநத் து” = நாலாவான் நீராடவேண்டுவது. அவன்பின்னாவனுக்கு நீர் தெளித்துக்கோடலே யமையுமெனக்கூறப்பட்டது. எ-று. காண்க.

சம்வர்த்தர் இருவர் மட்டிலே ஸ்நாநம் கூறினர். ஸ்ரீராம|| “சசேலஸ்நாநத் து” = நிலைகெட்டவன் முதலியோரைத் தொட்டவனும், அவனைத் தொட்டவனும் நீராடவேண்டுமென்று விதிக்கப்படுகின்றது. அதன்பின்பு திரவியங்களுக்கு நீர்த்தெளித்தல் எவ்வாறே? அவ்வாறே ஆசமனம் கூறப்பட்டது. எ-று. காண்க. இது மனமறியாது தொட்ட விடயம்.

அங்ஙனம் சங்கிரகக்காரர் கூறியிருக்கின்றனர். ஸ்ரீராம|| “சசேலஸ்நாநத் து” = அறியாமற் றோட்டுவிட்ட பகூத்தில் இருவர் வரையில் ஸ்நாநமும், அறிந்துதொட்ட பகூத்தில் மூவர்வரையிலும் ஸ்நாநமும் ஸ்பரிசுதோஷ நியாயத்தைப்பற்றி ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றது. எ-று. காண்க.

கூடம்புராணம். ஸ்ரீராம|| “சசேலஸ்நாநத் து” = நிலைதவறினவன், சண்டாளன், சூலிருந்து பெற்றவன், மாதவிடாயானவன், பிணம் அடைத்தொட்டவன், இவர்களைத் தொட்டால் சசேலஸ்நாநத்தால் சுத்தனுகின்றான். சசேலஸ்நாநமென்பது அக்காலத்து டுந்திருந்தவாடைகளோடு நீருள் மூழ்குவது. எ-று. காண்க.

ஐதிஹாஸ்வாத்தமஃ! பசுமேதஸஃஸ்யத்ஃ சாஸுதவஸிதாஸுதஃ” = சண்டாளன், கருவுயிர்த்தவன், பிணம், தொட்டவனை எவனாயினும் அறியாது தொட்டால் நீராட வேண்டிவதில்லை ஆசமனஞ்செய்து செபஞ்செய்யவேண்டும். புலையன் முதலியோரைத் தொட்டவனைத் தொட்டவனை யாரோனும் அறிந்துதொட்டாலும் ஸ்நாகம் வேண்டிவதில்லை ஆசமனஞ் செய்யவேண்டிவது என்று பிரமதேவன் கூறினார். எ-று. காண்க.

யாஞ்ஞவந்தியர். யுக்ஷஸ்பூஷி || “கங்காநிபிஷ்யாஸ்ய”
 பூஷ்யஸ்பூஷி | பூஷ்யஸ்பூஷி | “கங்காநிபிஷ்யாஸ்ய” = பூத்தவ
 ளாலும், அசுத்தங்களாலும் தீண்டப்பட்டவன் நீராவேண்டு
 வது. அவனாற் தீண்டப்பட்டவன் ஆசமனஞ் செய்யவேண்டிவது.
 ஜலமந்திரங்களைச் செபிக்கவேண்டும். மனத்துள்ளேயொருகால்
 காயத்திரியைத் திராவிக்கவேண்டும். எ-று காண்க. இது தடி-
 முதலிய நடுவே கிடக்கையில் அதனால் தொட்டவனைப்பற்றியது.
 அங்ஙனமல்லாக்கால் “இருவர் வரையில் ஸ்நாநம்” என்று
 மேற்கூறிய வற்றோடு முரணுண்டாம். எவ்விடத்தில் ஆடை
 குறுக்கிட்டிருக்கும்போது பரிசிக்கப்படுகின்றதோ? அவ்விடத்-
 தும் தடி குறுக்கிருக்குங்கால் தீண்டியதற்குக் கூறிய ரியாயத்-
 தையே கொள்ளலாகாது.

அவ்வனம் பிரசேதர் கூறினர். ப்ரஸாஃ|| “ಪ್ರಸ್ತಾಂಶಃಸಂಪೃಷ್ಠ
ಸ್ತುತ್ವಾನ್ಮುಕ್ತಃಕೈಲಾಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾಪ್ಯಕುಮಾರೈಶ್ಚ”=ஆடை
குறுக்கಿடுக்கச்சிதே தீண்டியது நோபரிசித்ததாகவே விதிக்கப்
படுகின்றது. நோ தொட்டால் என்னவிதி கூறப்பட்டதோ?
ஆடை குறுக்கிட்ட காலத்திற் நீண்டியதற்கும் அதேவிதி கூறப்
படுகின்றது. எ-று. காண்க.

சதுர் விம்சதி மதம். சதுஸ்ஸிவிம்தை ஸ்வுஸஸிவிம்தாஃ தரஸுத்தா||
“தாபாநாபவதாநீநா லோகாந்திகாபிஹ”| வரத்ப்பாபிவிஸ்யஸ்யஸ்யே நவாஸா
ஜமனாதீ| காபலிகாஸூஸ்யஸ்யே பானாயாமாபிஷஸத: ” = புத்தர்க
ளையும், பாசபதர்களையும், சமணர்களையும், உலகாயதரென்னும்
காலதிகாரையும், காவிரர் என்னும் நீரிச்சரசாங்கியரையும், வேத
த்தால் விலக்கப்பட்ட கொடிய கருமங்களைச் செய்கின்ற விரு

பிறப்பாள றொன்பாரையும் தீண்டினால் சசேலஸ்நாநம் செய்ய வேண்டும். காபாலிகர்களைப் பரிசித்தால் பிராணாயாமத்தையிரட் டுப்பாகச் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

சண்டாளர் முதலியோரைத் தீண்டினாலே நிமித்தமாகப் பிறந்த ஸ்நாநத்தில் விஷ்ணு சில விசேடம் கூறினர். சிஷ்யு: || “ஸ்நாநோயோநிவந்தே க்யூஷ்யோயாநாநம் | அந்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நாநம் |” = யாதேனுமோர் காரணத்தினால் அசுத்தனாய்ச் சுத்தனாகும் பொருட்டு நீராடவேண்டினாலே முதலில் சும்மாது நீரில் முழுகிவந்து பின்பு ஆசமனஞ்செய்து விதிப்படி மறுபடியும் ஸ்நாநம் செய்யவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். யோக்யாஜ்ஞவல்யு: || “கூஷ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நாநம் | அந்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நாநம் |” = மனிதன் எப்பொழுது அசுத்தனாகின்றானோ? அப்போது சாதாரணமாக நீரில் முழுகி எழுந்து பின்பு, முயற்சியோடும் ஆசமனஞ்செய்துவிதிப்படி ஸ்நாநம்செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

ஸ்நாநத்திற்குரிய சலம்.

கார்க்கியர். கார்ஜு: || “கூஷ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நாநம் | அந்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நாநம் |” = நைமித்திக ஸ்நாநமும், காமிய ஸ்நாநமும், தண்ணீராலேயே செய்யவேண்டும். நித்த ஸ்நாநமும், இச்சித்தபோது செய்யும் ஸ்நாநமும் விரும்பியபடி செய்யலாம். எ-று. காண்க.

நைமித்திக ஸ்நாநவிதி முற்றிற்று.

காமியஸ்நாநம்.

புலத்தியர். புலஸ்து: || “புஷ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நாநம் | அந்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்நாநம் |” = பூசம், ஜன்மநகரத்திரம், வைதிருதி, அமாவாசை இந்தநாட்களில் நதி

கனில் ஸ்நாநஞ்செய்வது ஏழுதலைமுறைவரையில் குலத்தைச் சுத்தஞ் செய்கின்றது. சித்திமாமாசம் கிருஷ்ணபகூடம் சதுர்த்தசி தினத்தில் சிவசங்கீதியில் யார் ஸ்நாநம் செய்கின்றானோ? அவன் பிணத் தன்மையை யடைவதில்லை. கங்கையினிடத்தாயின் இன்னும் அதிகபயனுண்டு. சிவகுறி = சிவலிங்கத்தின் முன்பாகச் சமீபத்தில் உள்ள திர்த்தத்திற்குச் சிவதீர்த்தமென்று பெயர், அதிலுழுபுகினவன் தெய்வலோகத்தை யடைவன். எ-று. காண்க.

இயமன். யைஃ|| காரிக்யாஸுபூரெஸ்பூத ஸ்ருஷிபாது; ப்ருமச்சுதே|
 மாக்யாஸுபூதகிப்ருயாசௌ முச்சுதெஸ்ருஷிபாது;| ஜ்யோமுநஸிதெபக் த்வாசுத்யா
 வாஸ்ருயுதே| ஷஜ்ஜுஸுனாங்கா தேஸவாஸராஸநா” = கார்த்திகமாசத்
 தில் புஷ்கர கோத்திரத்தில் ஸ்நானஞ் செய்தவன் எல்லாப்
 பாவத்தினின்றும் நீங்குகின்றான். மாசிமாசத்தில் பிரயாகை
 கோத்திரத்தில் ஸ்நானஞ் செய்தவன் எல்லாப் பாவங்களாலும்
 விடப்படுகின்றான். ஆனிமாசத்தில் சுக்கிலபக்ஷம் துவாதசி அஸ்த
 நக்ஷத்திரமும் கூடியதினத்தில் கங்காநதியில் நீராடுதலினால் பத்
 துப்பிறவியில்செய்தபாவம் போகின்றது. ஆதலின் எப்போதும்
 அவைபாவங்களை யொழித்து விடுகின்றன. ஏ-று. காண்க.

விஷ்ணு. உழை: “சூர்யக்ரஹணய்யது க்ஷாமாஹஸ்யத்வம்। லயந்
 கயநகாயாம் கஸ்யாஸ்ய நகமஃஸம்। ஸுநஸ்யாஹந்ஹதா த்வேமசிஸிதாஹ்மம்।
 ஸாச்யுஃசிதாஸ்யா வாக்யஸம்பந்தீ” = மாசிமாசம் வளர்பிறைச்
 சத்தமி சூரிபகிரணத்தோடு ஒத்தது. அன்று அருணோதயகாலத்
 தில் ஸநாதம் செய்வது விசேஷ பயனைக்கொடுக்கின்றது. சித்
 திவாவளர்பிறை அட்டமி புதவாரம் புனர்பூசமுங் கூடியதினம்
 கிடைக்கும்போது நதிகளில் விதிப்படி ஸநாநஞ்செய்து “வாஜ
 பேய” யாகத்தின் பயனை அடைவன். எ-று. காண்க.

ஆதித்திய புராணம். அபிஷேகராஜே|| “காரிகாஸகலமாஸம் நிஷே
 ச்யாயாஜிஷ்டிரியை|| ஐஸ்வர்யநிஷ்டாஸாந் ஸுரேஷ்டாஸேநஸமுபயஜே|| சூலாஸகரமேஷ
 மஸாபிசஸ்யாயாஸநாஸாந்|| ஹேமஸ்யாஸுபுஷ்பஸ்யாஸம் மஹாஸகாஸாஸம்” =
 கார்த்திகைமாச முழுவது நாடோறும் தவறாது நீராடி ஐம்பொ
 ளிகளையும் வென்றவனாய், வேள்விச் சேடத்தைப் புசித்து, உடம்
 பை ஒறுத்தலாகிய தவத்தைச் செய்தவன் எல்லாப் பாவங்களி
 னின்றும் கீங்குகின்றனன். ஐப்பசி, தை, சித்திரை, இந்தமாசங்க

ளில் எப்பொழுதும் வைகறையில் நீராடவேண்டும், வேள்வியின் சேடமாகிய அவிசைப் புசிக்கவேண்டும். பிரமசரியவிரதத்தை அனுட்டிக்க வேண்டும். இது மஹாபாதகங்களைப் போக்கடிக்கும். எ-று. காண்க.

மச்சபுராணம். ஸுஷ்ருதாஜை|| “*अथादिशुक्लं पात्रं स्याद्व्याधिसूत्रः। अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्।*” = ஆடிமுதலிய நான்குமாசங்களில் மனிதன் உதயத்தில் நீராடத்தக்கவனாகின்றான். வேதியர்க்கு உண்டுகளை யுதவி கார்த்திகைமாசத்தில் விரத நியமத்தோடு கூடியிருக்கவேண்டும். அவ்வாறு செய்தவன் விஷ்ணு வுலகத்தை யடைவன். இதுவிஷ்ணுவிரதமென்று கூறப்பட்டது. எ-று. காண்க.

மார்க்கண்டேய புராணம். மார்ட்டுஜை|| “*सर्वकाले तु स्यात् सप्तम्युक्तं। अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्।*” = எப்பொழுதும் வெள்ளை யெள்ளிதோடு நீராடுவது புண்ணிய லோகத்துள் வசிக்கும் திறத்தைக் கொடுக்கும், என்று அம் மார்க்கண்டேய முனிகூறினர். நெல்லிக்காயினால் பூசி நீராடினால் விஷ்ணு களிப்பையடைகின்றார். ஏகாதசியில் விசேடம் திருத்தியடைகின்றனர். செல்வத்தை விரும்பியவன் எப்பொழுதும் நெல்லிக்காய்பூசி ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டும். சத்தமியிலும் நவமியிலும் பஞ்சப்பருவங்கள் (எனவே, அமாவாசை, பெளர்ணமி, கிருஷ்ண அஷ்டமி, அந்தச்சதுர்த்தசி, சூரியசங்கிரமணம் இவைகளிலும் நெல்லிக்காய் ஸ்நானம் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

விஷ்ணு. ஷ்லோ|| “*अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्। अथोष्णं जलं स्यात्।*” பாலயோயினும், யவ்வனமுடையோயோயினும், விருத்தர்களேயோயினும், ஆணியினும், பெண்ணியினும், அலியோயினும், மாசிமாசத்தில் புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடின, தாங்கள் விரும்பியபயனை யடைவர் மாசிமாசத்தில் உஷக்காலையில் நீராடினவன் விஷ்ணுவுலகத்தை யடைகின்றான். எ-று. காண்க.

காமியஸ்நானம் முற்றிற்று.

மலாபகர்ஷணஸ்நாநம்.

சோதிடநூல். ஐய்யிஷாஸ்திரி|| “ஸந்தாஸம்ஊங்கிரஸ்யு ர்ஸநிர்ஹஸா
 தா|| அஸாரீக்ஸ பஸ்வகாமு அப்யஸ்காப்யஸ்காமி” = எண்ணெய்
 முழுக்கினால் ஞாயிறுமுதல் முறையே யேழுநாட்களில், சந்தா
 னம்=மகப்பேறு,சாந்தி, ஆற்பாபுள்,பொருட்செல்வம், வறுமை,
 நோய், எண்ணிய பயனெய்துதலு முண்டாம். எது. காண்க.

மனு. மனு: “பகாபாசரவாஸ்யாஸிம் ரித்ரயாஸததாபிதா | தூதேநா
ப்ய்யுமாஸஸு தநாயுர்ப்யாஸிஸீயதே” = பிரதமைதிதி, ஞாயிற்றுக்கிழ
மை, ஷஷ்டி, சதுர்த்தி, நவமி, சதுர்த்தசிகிதிதிகள், “ச” என்றத
னால் அமாவாசை பூரணையுமான பருவங்கள், இவைகளில் எண்
னெயிட்டு நீராடி யவனுக்குப் பொருளும் ஆயுளும் குறையும்.
எறு. காண்க.

கார்க்கார். ௪௫:௧ “சுண்டக்யூஸ்குர்த்ய ஸ்ரீமயூரகஸந்த்ரம்! ஸ்ரீம
க்யூஸ்க்யூஸ்க்யூ ஸ்ரீ லக்ஷ்மீஸ்க்யூஸ்க்யூ” = சஷ்டி; சத்தமி, அட்டமி,
துவாதசி, சதுர்த்தசி, பெளர்ணமி, சூரியசங்கிரமணம், “ச”
என்றதனால் அமாவாசை, பிரதமை, சதுர்த்தி, நவமி, திதிகளும்
விரதநாட்களும், பிதுர்தினங்களுமாகிய விவற்றுள் எண்ணையைத்
தொடுத்தலு மாகாது. ௪ - று. காண்க.

இயமன். யமஃ॥ “அஹ்யூர்வசுதூர்ஷ்யம் நவமூர்வகிசேஷஃ। ஶீர
 ஷ்யம்வரஜ்யஃசு துர்ஷ்யம்நாசுதேவ” = அட்டமி, சதுர்த்தசி, நவமி,
 பருவசந்தி காலங்களுமாகிய விவற்றுள் தலைக்கெண்ணெயிடலா
 காது என்றது விசேடம். எ-று. காண்க.

வேண்டும்போது எண்ணெயிட.

இயமன். யமஃ! “ஃருதன் ஸ்ரீபத்ரேஃ ஸ்ரீபத்ரேஃ” = நெய், கடுகு எண்ணெய், பூமணமுடைய எண்ணெய், “ஃ” என்றதனால் வெண்ணெய், ஆமணக்கு நெய், இவையெல்லாமும் காய்ந்து பக்குவப்பட்டு ருந்தால் அவைகளோடு நித்தமும் அப்பியங்கஸ்நாநம் செய்ய லாம். எ-து. காண்க.

எண்ணெய் முழுக்கு முற்றிற்று.

கிரியாஸ்நாதம் வருமாறு.

-:0:

இனி கிரியாங்க ஸ்நாநம் நித்திய ஸ்நாநத்தைப் போலவே அனுட்டிக்க வேண்டிவது. என்னை? “புஷ்யக்ஷத்ரெஸ்ய ஸுப்ய ஸ்ய ஸ்வமரூபை” = கணபதி சதுர்த்திகினத்தின் காலையில் வெண்

மார்க்கண்டேயர். மூர்த்தையே|| “புராணாநா நரோத்ராணா மூஷி
நாஸகஸ்துநா| ஸ்ரீஸகாஸகஸ்துநா ஸகாஸகஸ்துநா” = முற்கா
லத்து அரசர் மஹான்மாக்களாகிய இருடிகள், தேவர்கள் இவர்
களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட கிணறுகள், ஏரிகள், மடுக்க ளிவைக
ளில் நீராடவேண்டுவது. (எனவே சிறந்தமுன்னோரொடுத்த நீர்
நிலைகளில் ஸ்நானம் செய்யவேண்டுமென்பது). எ-று. காண்க.

நீரின் ஏற்றக்குறைவு.

மார்க்கண்டேயர். மூர்த்தையே|| “புஷ்பமூஷ்யதாஸ்யுஷ்ணம் சதஸி
ஸ்ரவணீகரம்| சதஸிஸாரஸ்யுஷ்ணம் சதாஸ்யுஷ்ணம்| சதஸிஸாரஸ்யுஷ்ணம்
சதஸிஸாரஸ்யுஷ்ணம்” மேலெடுத்து முழுநீரினும் பூமிமேல் நின்
றுள்ள நீரிலாடுவது சிறந்தது; மலையருவி நீர் அதனிலும் உயர்ந்த
து, மடுக்கள் அதனிலும் விழுமியது; யாற்று நீரதனிலும் சான்ற
து. திர்த்தோதகம் = தேவசந்திதிகளிலுள்ள பரிசுத்தநீர், அதனி
னும் மாட்சிமைப்பட்டது; இவ்வெல்லாவற்றினும் மேலாயது கங்
கைநீர். எ-று. காண்க.

கங்கைநீரின் சிறப்பு.

மரீசி. மரீசி|| “புஷ்பமூஷ்யதாஸ்யுஷ்ணம் சதஸி
ஸ்ரவணீகரம்| சதஸிஸாரஸ்யுஷ்ணம் சதாஸ்யுஷ்ணம்| சதஸிஸாரஸ்யுஷ்ணம்
சதஸிஸாரஸ்யுஷ்ணம்” = மண்ணின்மேல தாகவேயாக,
மேலெடுக்கப் பட்டதேயாக, குளிரந்ததேயாக, வெச் சென்ற
தேயாக, கங்கைநீராயிற் சாலும். அது ஒருவன் சாந்துணையு
மனுபவிக்கத்தக்க பெரும்பாவங்களையும் விரைவிற் போக்கிப்புனி
தஞ் செய்யும். எ-று. காண்க.

விலக்காகிய நீர்.

ஒழிக்கத்தநீரை வியாசர் கூறினார். வாய்|| “அஸ்யுஷ்ணம்
ஸ்ரவணீகரம்| சதஸிஸாரஸ்யுஷ்ணம் சதாஸ்யுஷ்ணம்| சதஸிஸாரஸ்யுஷ்ணம்
சதஸிஸாரஸ்யுஷ்ணம்” = தான்
கட்டுவித்த தாயினும் தகாதவர் தொட்டதும், சிறந்ததல்லாத
தும், நிந்திக்கத்தக்கதும், தோஷமுடையதும் = நோய்க் கிடமா
னதும், சுருங்கியதும், ஆகிய நீர்நிலைகளில் நீராடலாகாது. எ-று.
காண்க.

௩௪௪ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

புண்டரீகர். ஸுண்டரீகம்: “ ஸ்வயம்பூஷணம் ஸ்வயம்பூஷணம் |
Xஸ்வயம்பூஷணம் யத்னீயம் ” = யாற்றிலே விழுந்தும்,
அந்தயாற்றிலே னின்றும் வழுவிப்போம் நீரும், அதினின்றும் வெளி
ப்பட்டுச் செல்லும் நீரும், அதற்கு வருவாயாக வரும் நீரும்
யாதோ? அவற்றையெல்லா மொழிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொள்ளத்தக்கநீர்.

சாதாதபர். சாஸ்திரம்: “ அநீகரிக்ஷணம் ஸ்வயம்பூஷணம் |
சுத்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்வயம்பூஷணம் ” = அந்நியரா லெடுப்பிக்
கப்பட்ட எவ்வகை நீர்நிலைகளிலும் ஸ்நானம் செய்யலாகாது.
ஒருக்கால் முழுகினாலும் குடித்தாலும் பிராயச்சித்தம் செய்து
கொள்க. எ-று. காண்க.

அதன்ஒழிபு.

மேற் கூறியவற்றிற்கு ஒழிபு மனு கூறுகின்றனர். மனு: “
“ ஸ்வயம்பூஷணம் ஸ்வயம்பூஷணம் | சுத்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்வயம்பூஷணம் ” =
சுத்யஸ்யஸ்யஸ்ய, மடுக்கள், யாறுகள், கிடையாவழிவேற்றே
ராலெடுப்பிக்கப்பட்ட நீர் நிலைகளில் நான்கு உருண்டை மண்
சேறு துரும்பு முதலியவற்றை யாயினும் எடுத்தெறிந்து நீராட
வேண்டும். எ-று. காண்க.

வெந்நீர் விடயம்.

வெந்நீரால் முழுகுவதைச் சங்கர் விலக்கினர். சங்கர்: “ ஸ்வ
யம்பூஷணம் ஸ்வயம்பூஷணம் | சுத்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்வயம்பூஷணம் ” =
வெந்நீராலாயினும், அந்நியர்கைநீராலாயினும் நீராடினவனுக்கு
உடம்பின் அழுக்கு ஒழிவதவ்வளவேயன்றிப்புண்ணியம் உண்டாவ
தில்லை என்று. எனவே காட்சிப்பயனுண்டு. அதிருஷ்டபல னில்லை
யென்பது கருத்து.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞவல்க்ய: “ ஸ்வயம்பூஷணம் ஸ்வயம்பூஷணம் |
சுத்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்வயம்பூஷணம் ” = வெந்நீர்மு
ழுக்கு வீணானதேயாம். வைதிகமல்லாதஜபமும் வீண். வேத
மறியாதோனாகிய அசுரோத்திரியனுக்குக் கொடுத்த தானமும்
வீண். விருந்தினரின்றித் தான்தனியேயுண்ட உண்டிவீண். எ-று.
காண்க.

“అపవనసామ్రాతా సా సంహృష్యోభకః! తపస్వయ్యుకావేషు ఉష్ణాభకః సావసంస్కృతం” = நீர் எப்பொழுதும் சுத்தமானது. தியதனைச்சோ திக்கின்றது ஆகையால், எப்பொழுதும் வெந்நீரோசிறந்தது, என்று மிருதிகளெற் கூறப்பட்டது; என்று சிலர் கூறுகின்றனர். எ-று. காண்க.

முப்பத்தறுவர். ఓటి శత్రుః! అపస్వయ్యుకావేషు ఉష్ణాభకః సంయుతాః! తపస్వయ్యుకావేషు ఉష్ణాభకః” = இயற்கையாகவே நீர் பரிசுத்தமானது. அதற்கு மற்றும் பரிசுத்தமாகிய தியின்சம் பந்த நேரிட்டால் வேறு கூறுவ தென்னை? ஆதலால் நல்லோர் வெந்நீரினால் முழுருவதனைச் சிறப்பிக்கின்றனர். எ-று. காண்க.

வெந்நீரைச் சிறப்பித்த மிருதிவசனங்கள் ஆதுரனைக்குறித் தது. அங்ஙனம் இயமன் கூறினர். యమః॥ “అనిత్యేకేణైదిహతం పునః పునఃసంహృష్యం! అమృతముఖంసంసృతే ప్రశస్తంసృష్టౌజకం” = சூரிய கிரணத்தாற் பரிசுத்தப்பட்டது; மீட்டும் நெருப்பினால் சுத்தமா నது ஆகிய வெந்நீர் ஆதுரனுடைய ஸ்நாநத்திற் சிறந்ததென்று கூறப்பட்டது. எ-று. காண்க. ஆதுரன் = இராஜீக தெய்வீகங்க ளாற் பிடிக்கப்பட்ட தீவரமுடையவன்.

எப்பொழுது, யாறுமுதலியன கிடைப்பதில்லையோ? அப் பொழுது அவ்வாதுரன் அல்லாதவனும் வெந்நீரின் முழுருவது விலக்கத்தக்கதல்ல என இயமன் கூறினர். యమః॥ “నిత్యేనైవైతకం యైవ డ్రియానుపకర్షణః! తీర్థాభావితకర్షణ్య ముష్ణాదకషోఽతైః” = நித் தஸ்நாநம், நைமித்திகஸ்நாநம், கிரியாஸ்நாநம், மலபகர்ஷண ஸ்நாநம், இவைகளையெல்லாம் தீர்த்தசலம் கிடையாவழி வெந் நீராலாயினும் அந்நியன்கொண்டுவந்த நீரினாலாயினும் முழுக வேண்டுவது. எ-று. காண்க.

வீருத்தமனு. వృద్ధమనుః॥ “మృతేజస్సనిసంక్రాంతౌ క్రాంతేజస్సతథౌ తా! అపృత్యేషుర్మనైవ ససృయాయజ్ఞవారిణా! సంక్రాంత్యాంభానువారిణ సప్త మృంరాహువర్మన! ఆరోగ్యపుత్రమత్రాగ్ధీ ససృయాయజ్ఞవారిణా! పార్థమస్యత థావల్మ యఃసృయాయజ్ఞవారిణా! సగౌహత్యేకృతంపాపం పౌష్ఠతీహససంశయః” = செத்தவழி பிறந்தவழித் தீட்டு, சங்கிராந்தி, பிதிர் சிராத்ததினம், தான்பிறந்ததாதிநாட்களிலும், தொடத்தகாதவளைத்தொட்டாலு

கிருஷ்ணயஜுர்வேதம். அஉ - வது. பிரசினத்திலும் காயத் திரி யுபாசனை கூறப்பட்டுள்ளது. வருமானு. “நான்வ்ய நான்தீ ஸ்பஸீ காஹுவரூண்டிஸ்மிதாவந்தாஶ்டியௌ உவந்துக்ஷே” = காயத்திரி மந்திரத்திற்கு காயத்திரி சந்தசு, விசுவா மித்திரர் இருடி, சவிதா தேவதை, அந்த மந்திரமேவதா மூர்த்திக்கு, திருமுகம் அக்கினி, பிரமன் சரசு, இதயம் விஷ்ணு, சிகை உருத்திரன், பிருதிவியோசி, பிராணசத்திரியே பிராணன், வெண்ணிறம், சாங்கியாய நசுகோத்திரம், இருபத்து நான்கு எழுத்துகள், மூன்று பாதங் கள், ஆறுவலியு, ஐந்துதலைகளையு முடையது காயத்திரி. ஏ-று. காண்க. மற்றமுள்ள இம்மூர்த்திதியான விசேடங்களெல்லாம் காயத்திரிஇதய வித்தை முதலிய மந்திர உபாசனாகாண்டங்களில் வரித்துக்கூறப்பட்டுள்ளன. உபநிடதம் பிரம் சூத்திர முதலிய வழற்றுச் சகுணவுபாசனையில் காயத்திரி வித்தை யென்று கூறப் பட்டஞானகாண்டமும் பிரசித்தியாயுள்ளது. காயத்திரி யுபாச னையின் உட்கருத்தியாதெனில்? வேதம் தைத்திரிய சாகையில் கூறப்பட்டது.

தைத்திரியபிராமணம். சூரீயணரிஷ்யை “கந்திரி யுதயம்”
 விஷயிந்யணஸ்ய ஸ்ரீயணரிஷ்யை “கந்திரி யுதயம்”
 ப்ரஹ்மணஸ்ய ஸ்ரீயணரிஷ்யை.” = பிராணயாமாதி கருமத்தி செய்வ
 கொண்டிருக்கும் அறிவுடைய வந்தனன், உதயத்தையும் அந்த
 மானத்தை யு மடையும் சூரியனைத்தியானஞ்செய்யவனும் எல்லா
 மன்மாதகளையும் அனுபவிக்கின்றான். இந்தச் சூரியனை பரப்பிர
 மம் என்று தியானித்தவன் பிரமமேயாகிப் பிரமத்தை யடை
 நின்றான். யார் இங்ஙன முணரவல்லவனோ? அவன்பிரமத்தை ய
 டைகின்றான். எ-று. இதுவேயச் சூருதியின் பொருள். அல்லதாம்.
 பிராணயாமாதி கருமங்களைச் செய்வனும் வேதத்துட் கூறிய
 வாறு, அந்தப்பெயர்களால் தியானிக்கத்தக்க வடிவத்தோடுங்
 கூடி, “சந்திரா” என்னுமொழிக்குப் பொருளாயுள்ள சூரிய
 னைப்பிரமம் என்று தியானிப்பவன் இம்மையிலும் மறுமையிலு
 மாகத்தக்க எல்லாமங்கலங்களையும் அனுபவிக்கின்றான். யார்
 இங்ஙாறு கூறப்பட்டதியானத்தினுல்சுத்தமாகிய அந்தக்காணம்
 மனமுதலியவற்றை யுடையவனாய்ப் பிரமத்தைக் கண்கடாக
 பிரத்திக்ஷமாக அனுபவிக்கின்றானோ? அவன் முன்னும் பிரம
 மே யாயினும் அஞ்ஞானத்தால் சிவத்தன்மையை யடைந்திருத்
 தலின்மேற் கூறப்பட்ட பிரமந்தானென்னு முணர்ச்சியால் அந்த
 அறியாமை நீங்கப் பிரமத்தையே யடைகின்றான். எனவும் பொ
 ருள் கூறுவர்.

வியாசரும் இதனையே கருதிக் கூறினர். ஸ்ரீயணரிஷ்யை “கந்திரி
 யுதயம்”
 ப்ரஹ்மணஸ்ய ஸ்ரீயணரிஷ்யை.” = பிராணயாமாதி கருமத்தி செய்வ
 கொண்டிருக்கும் அறிவுடைய வந்தனன், உதயத்தையும் அந்த
 மானத்தை யு மடையும் சூரியனைத்தியானஞ்செய்யவனும் எல்லா
 மன்மாதகளையும் அனுபவிக்கின்றான். இந்தச் சூரியனை பரப்பிர
 மம் என்று தியானித்தவன் பிரமமேயாகிப் பிரமத்தை யடை
 நின்றான். யார் இங்ஙன முணரவல்லவனோ? அவன்பிரமத்தை ய
 டைகின்றான். எ-று. இதுவேயச் சூருதியின் பொருள். அல்லதாம்.
 பிராணயாமாதி கருமங்களைச் செய்வனும் வேதத்துட் கூறிய
 வாறு, அந்தப்பெயர்களால் தியானிக்கத்தக்க வடிவத்தோடுங்
 கூடி, “சந்திரா” என்னுமொழிக்குப் பொருளாயுள்ள சூரிய
 னைப்பிரமம் என்று தியானிப்பவன் இம்மையிலும் மறுமையிலு
 மாகத்தக்க எல்லாமங்கலங்களையும் அனுபவிக்கின்றான். யார்
 இங்ஙாறு கூறப்பட்டதியானத்தினுல்சுத்தமாகிய அந்தக்காணம்
 மனமுதலியவற்றை யுடையவனாய்ப் பிரமத்தைக் கண்கடாக
 பிரத்திக்ஷமாக அனுபவிக்கின்றானோ? அவன் முன்னும் பிரம
 மே யாயினும் அஞ்ஞானத்தால் சிவத்தன்மையை யடைந்திருத்
 தலின்மேற் கூறப்பட்ட பிரமந்தானென்னு முணர்ச்சியால் அந்த
 அறியாமை நீங்கப் பிரமத்தையே யடைகின்றான். எனவும் பொ
 ருள் கூறுவர்.

சந்திகாலம்.

அவ்விடத்தில், பிராதஸ்ஸந்திக்கு = உதயக் காலத்துக்கு
 கால அளவையைத் தகூர் கூறினர். கந்திரி “கந்திரி யுதயம்”
 ப்ரஹ்மணஸ்ய ஸ்ரீயணரிஷ்யை.” = பிராணயாமாதி கருமத்தி செய்வ
 கொண்டிருக்கும் அறிவுடைய வந்தனன், உதயத்தையும் அந்த
 மானத்தை யு மடையும் சூரியனைத்தியானஞ்செய்யவனும் எல்லா
 மன்மாதகளையும் அனுபவிக்கின்றான். இந்தச் சூரியனை பரப்பிர
 மம் என்று தியானித்தவன் பிரமமேயாகிப் பிரமத்தை யடை
 நின்றான். யார் இங்ஙன முணரவல்லவனோ? அவன்பிரமத்தை ய
 டைகின்றான். எ-று. இதுவேயச் சூருதியின் பொருள். அல்லதாம்.
 பிராணயாமாதி கருமங்களைச் செய்வனும் வேதத்துட் கூறிய
 வாறு, அந்தப்பெயர்களால் தியானிக்கத்தக்க வடிவத்தோடுங்
 கூடி, “சந்திரா” என்னுமொழிக்குப் பொருளாயுள்ள சூரிய
 னைப்பிரமம் என்று தியானிப்பவன் இம்மையிலும் மறுமையிலு
 மாகத்தக்க எல்லாமங்கலங்களையும் அனுபவிக்கின்றான். யார்
 இங்ஙாறு கூறப்பட்டதியானத்தினுல்சுத்தமாகிய அந்தக்காணம்
 மனமுதலியவற்றை யுடையவனாய்ப் பிரமத்தைக் கண்கடாக
 பிரத்திக்ஷமாக அனுபவிக்கின்றானோ? அவன் முன்னும் பிரம
 மே யாயினும் அஞ்ஞானத்தால் சிவத்தன்மையை யடைந்திருத்
 தலின்மேற் கூறப்பட்ட பிரமந்தானென்னு முணர்ச்சியால் அந்த
 அறியாமை நீங்கப் பிரமத்தையே யடைகின்றான். எனவும் பொ
 ருள் கூறுவர்.

காலமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. சூரியமண்டல பாகத்தை பார்க்கு மளவும் சந்தியையின் முடிவு என்று முனிவர்களாற் கூறப்பட்டது. சங்கமகாலம் வரையிலும், காலேச்சந்தி கடனுக்குச் சாமா னியகாலமுண்டு. எறு. காண்க. (சங்கமகாலம் என்பது. சூரிய னுதயமுதல் அஸ்தமானவரையினும் உள்ளபொழுது அகசு என் னப்படும். அதனை யைந்துபங்காக்கி யவற்றுள் இரண்டாவதுபாக காலம் சங்கமகாலமென்னப்படும்) இதனால், சாதாரணமாக ஆறு நாழிகை வரையில் காலேச்சந்திக்கடனுக்குச் சிறவாந் காலமும் உண்டு என்றபடி.

பிரதோஷகாலமுடியும் வரையில், மாலேச்சந்திக் கடனுக்கு க்காலமுண்டு. அதனை விருத்தமனு கூறினர். ஸ்லோகம்: “நபிஷ் சூர்யசுக்ஷ்ணசங்கமகாலமஸ்து விருத்தமஸ்து” = விடியற்காலமும் பிரதோஷ சமயமும் சந்திக்கடனுக்குச் சிறந்த காலமாக விருக்கின்றன. அதுகடத்தலால் கருமத்திற்குரிய பொ முது தவறிப்போதலில்லை. என்னையெனில்? எல்லாக்கருமங்களி லும் முக்கியகற்பமும், அதன்பின்னரே அனுகற்பமும் கூறப்பட் டிருந்தன. எறு. காண்க. பிரதோஷம் = பகலிங்கடை முகூர்த் தம். அது அஸ்தமானசமயம்.

சந்தியோபாசனைவகை.

கூர்மபுராணத்துள் சந்திக்கடன் கழித்தவின் முறைகுறிக்கப் பட்டது. சூர்யபுராணம் “பிரதோஷசங்கமகாலம்” = கிழக்குத் தலையாகப் பாப்பிய தருப்பையின்மீது நன்றாக அமைதியோடு இருந்து முக்காற்பிராணையாமஞ் செய்து, அதன்பின் சந்திக் கடவுளைத் தியானிக்கவேண்டும் என்று வேதங் கூறுகின்றது. எறு. காண்க.

யாஜுரோபநிசர். ஸ்லோகம்: “பிரதோஷசங்கமகாலம்” = பிராணயாமஞ் செய்து, ஜலதேவதை சம்பந்த மான முன்னுருக்கு மந்திரங்களால் மேலே நீர் தெளித்துக் கொண்டு. எறு. காண்க.

பிரகற்பி. ஸ்லோகம்: “பிரதோஷசங்கமகாலம்” = அசைவற ஆசன

மிட்டுப் பிராணவாயு இயங்குதலைத் தடுத்து, அதனால் முதலியோரைத் திவானித்துக் கணமூடி வாய்ப்பேசாது மரணையாமத்தைப் பழகவேண்டும். என்று காண்க.

பிராணாயாம விலக்கணம்.

பிராணாயாம விலக்கணத்தை மஹாகூடினர். ஸ்லோ|| “ஸ்வாநாஸஸந்நாஸம் நானுநீஹிந்நாஸம் || ப்ரஹ்மகாயத்ரஸாஸி ப்ராணாயாமஸ்தக்ஷயே ||” மூன்றுவியாஹிருதி மந்திரங்களோடும், ஒருபிரணவ மந்திரத்தோடும், காயத்திரிசிரோமந்திரத்தோடும் கூட்டிக் காயத்திரியை மும்முறைப் பிராணவாயு இயங்காமற் தடுத்துச் செபிக்கவேண்டும். அங்ஙனஞ் செய்வது பிராணாயாம மென்று கூறப்படுகின்றது. என்று காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞஸூ-|| “நானுநீஹிந்நாஸம் ப்ராணாயாமஸ்தக்ஷயே || ப்ரஹ்மகாயத்ரஸாஸி ப்ராணாயாமஸ்தக்ஷயே ||” — காயத்திரியை அதன்சிரத்தோடு கூட்டி வியாஹிருதியை முதலாக்கிக் கொண்டு, ஒவ்வொரு மந்திரத்திற்கும் பிரணவத்தைச் சேர்த்துச் செபிக்கவேண்டும். முக்கால் இவ்வாறு செய்வதே பிராணாயாம மெனப்படும். என்று காண்க.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். யோக்யாஜ்ஞஸூ-|| “ஹ்யுபஸ்யரஹ்நஸஸ்தவஸ்யஸ்தக்ஷயே || ப்ரஹ்மகாயத்ரஸாஸி ப்ராணாயாமஸ்தக்ஷயே ||” — “ஹ்” பூ: || ஹவ: || புவ: || சுவ: || ஸுவ: || மஹ: || க: || ஜ: || தவ: || தப: || நத்யம் || இவ்வேழு மந்திரங்களுக்கும் கவர்க்கம் முதல் சச்சுதியலோக வரையிலும் உள்ள ஏழுபுண்ணிய வுலகப்பெயர்களாக விருக்கின்றன. ஒங்காரம் பிரமவாசகமாம், மேற்கூறிய வேழுமந்திரங்களின் முதலில் இந்த வோங்காரத்தைச் சேர்க்கவேண்டும். அதனால் அவ்வுலகமுற்றும் பிரமவடிவாகப்பாவிக்கப்பட்ட தாயின்றன. ததஸவித: || தத்ஸவித: || என்பது காயத்திரிமந்திரம் அதனைக் கூறவேண்டுவது. அதனுள், “தத்” தத் என்றமொழி மேற்கூறிப் போந்த புண்ணியலோகத்தோடு கலந்திருந்த பிரமவுணர்ச்சியைச்சுட்டி நிற்கின்றது. ஸவித: || ஸவித: || என்றமொழி யதனால் விசேடிக்கப்பட்டு உலகப்பிறப்பே காரணமாத் தன்மையை யுணர்த்துகின்றது. அதனால் விசேடிக்கப்பட்ட

ஐந்துகூடப் பரக்கோதேவஸ்ய॥ என்ற மந்திரக்குறி, பரமனெனவுண்
 த்துகின்றது. இனி அதனுடைய சிறந்தவொளியைத் தியானிக்
 கின்றோம். எங்களால் தியானிக்கப் பட்டவன் யாவன்? அவன்
 எம்முடைய அறிவை உண்மையான நல்லவழியிற் செலுத்துவன்.
 என்பது காயத்திரிமந்திரத்தின் பொருள். பின்பு ஓங்காரத்தைச்
 செபிக்கவேண்டும். அதுமுக்குணங்களுக்கும், மும்முதல் மூர்த்
 திகளுக்கும், மூலகாலத்திற்கும், மூன்று அவத்தைகட்கும்,
 வாசகமாய் சுத்தப்பிரம் ஷணர்ச்சியைக் குறித்து நிற்கின்றது.
 முற்கூறிய காயத்திரி மந்திரப்பொருளோடு பிரிவற அனுசந்திக்க
 வேண்டிவது. பின்னர். “ஊ” = ஆபோ ஜோதி என்ற
 மந்திரத்தைச் செபிக்கவேண்டும். அது சூரியசந்திராதி யார்க்கும்
 அத்தேவதைகளையுடைய தத்துவங்கட்கும், ஆபோ மயமாகிய
 பிராணன் மாவுக்கும், வாசகமாய் அக்ஷெல்லாமாகிய சிவனைக்
 காக்கின்றது. அந்தமந்திரத்துள்ள “ஊ” “ரஸ” என்றமொழி
 ஆனந்த மயத்தை யுணர்ந்துகின்றது. “ஊ”
 என்றமொழி முத்தியென்பதே பொருளாகவுடையது. “ஊ”
 பிரம்மம் என்ற மொழி அவற்றோடு பிரிவற்ற அறிவே வடிவாகிய
 உண்மைப்பொருளைக் குறிக்கின்றது. பின்பு மீட்டும் மூன்றுவியா
 ளற்றதிகளோடு அதனைத் “தன்மயம்” = அதன் வசப்பட்ட
 தாகச் செய்து மேற்கூறிவந்த இவ்வெல்லா அருத்தங்களையும்
 மூன்றுதரம் பிராணவாயுவை மேலுக்கு ஈர்த்துப்பற்றிப் பிரமஸ்
 தானத்தை யிலக்காக வைத்துச் செபிக்கத்தக்க மந்திரயோகமே
 பிராணயாமம் என்றமொழிக்குப் பொருளாக விருக்கின்றது.
 விதிப்படி. சூருமொழி மரபில்வந்த இந்த மந்திரயோக வித்தை
 யின் மஹிமையால் உபாசிக்கின்றவன் கீழ் = நரக லோகங்களில்
 விழாமல், மேற்பட்டுள்ள புண்ணிய விலகவழியாக ஆனந்த அனு
 பவத்தைச் செய்து, எல்லாப் பாவங்களினின்றும் ஒழிந்தவனாய்
 அந்த யோகயாஞ்ஞவற்கிய பாஷியத்தின்கருத்து. என்பதுணர்க.

பிராணயாமபேதம்.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். ஸாங்க்ய ஜ்ஞாநி “ஸ்வாஸ்காந்த”
 ரக்யே ஸாங்க்யக்ரமேண ஸாங்க்யக்ருத்யை ஸாங்க்யக்ருத்யை

தீநிஷ்யாந்யஸி நஷ்யணஸ்ருதவஃ” = பூரகமென்றும், சூர்பகமென்
 றும், இரொசகமென்றும் பிராணாயாமம் மூன்று வகைமைமரினையு
 டையது. மூக்கினால் இழுக்கப்பட்ட மேல்சுவாசம் = மூச்சு, பூர
 கமென்றும், அவ்வாறு இழுக்கப்பட்ட மூச்சுத்தம்பிக்குருங்கா லத்
 தில் சூர்பகமென்றும் பின்பு அந்தமூச்சை மெல்லமெல்லக் கீழ்
 விடுங்காலத்தில் இரொசகமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. எறு.
 காண்க. தம்பித்தல். = அடக்குதல்.

சந்திக்கடனுக்குரியமார்ஜனம்.

மார்க்சனத்தை வியாசர் கூறினார். வாஸு! “அபாசி-புஷ்யஸ்தா
 கர்வஜாந்நகஸுக்ஷுணகதூ: | ப்ரஸவெநஸுஸம்யுக்தம் க்ஷிபவஸ்திரிவநிபபநி | வஸுஷு: ப்ரோக்ஷி
 தமகாந்ஸ்ய வஹ்நியஸ்யக்யாயவ: | ரகந்நமாமாமாநஜாதா” வாருஷ்யஸ்யஸுஸுஷு
 ஜா” வாபுநகநகாயஸ்திமா ந்நபுததாந்நவபிஜ்ஜவாத் ” = “ஆபோகமிஷ்டடா”
 என்ற இருக்குவினால் தருப்பபை நீரைப் பிரணவத்தைச் சேர்த்து
 அம்மந்திரத்தின் எட்டு வாக்கியங்களாலும் எட்டுவிசை தேகத்
 தின்மீது இறைத்துக்கொள்ள வேண்டுவது “ஸ்யஸ்யாய” என்ற
 மந்திரத்தினால் மேல்பாகத்திற்கு நீரிறைக்கவேண்டும். எறு. இவ்
 வொன்பது மந்திரங்களாலும் செய்த அவ்வொன்பதுமார்க்சனங்
 களும் முறையே சாக்கிரம், சொப்பனம், சுருத்தியெண்ணு ழுண்
 று அவத்தையிலும் காயக மானசிக வாசிகமாகிய திரிகரண பாவத்
 தையும் எனவே ஒன்பதுபாவங்களையும்சுடுகின்றது. எறு.காண்க.
 மார்க்சனம் = நீரிறைத்தல்.

சாதாதார. சாதாசம்|| “யுகந்தேவாநஸாதாஸ்தி மாத்ஸரஸுதமாஸிதம்||
 ஸ்ரீரஹுதேவாநஸாதாஸ்தி மாத்ஸரஸுதமாஸிதம்” = ஒரு இருக்கின் முடிவிலாயி
 னும், அதன் பாதியிலாயினும், அல்லது பாதம் = காற்பாதத்
 தின் முடிவிலாயினும் அமைதியோடும் மார்ச்சனம்செய்து கொள்
 ளவேண்டும். இங்ஙனஞ்செய்வதே சிட்டர் சம்மதமாம். எ - று.
 காண்க.

ஹாரிதர் சுவீதஃ॥ “சூர்ஜநாப்யஸங்கிரஹ” ஜநாப்யஸங்கிரஹ”
புரோகித்துக்கொள்ளுகை, அருச்சித்தல், பபேயெற்றித்தல், உ
ண்டல் ஆகிய இந்நான்குகருமங்களையும் தெய்வதிரித்தமுத்தியினா
யாற்செய்யவேண்டும். எ-று. எனவே அங்கையிலிருந்து ஸ்வீரா

அந்த மார்ச்சுசனத்தைத் தாரையாக விழுந்துகொண்டிருக்கும் நீரிற்செய்யலாகாது. அங்ஙனம் பிரமன் கூறினார். “ஹர்ஷஸோயேன சங்கீர்த்திஸ்சிரோதா! கிஷோநஸ்வஸந்தி நஸ்வஸந்திவிஷயா” தாரையாக விழுகின்ற நீரினால் சந்தியாவந்தனஞ் செய்வது நிந்திக்கப்பட்டது. அவ்வாறுசெய்வதைப் பிதிரரும் தேவரும்சிறப்பிப்பதில்லை. எ-று. காண்க.

மண்பாத்திரமுதலியன விருக்கையில் இடதுகை விலக்கா
னதாம். “வாமஹைலக்ஷ்யா யேசுஸந்த்யமுபாஸதி” ஸாஸந்த்யபூசநீஜ்யா
அஸுரஹைலக்ஷா:” = யார் இடதுகையில் நீர்கொண்டு சந்தியாவந்
தனஞ் செய்கின்றானோ அவன் செய்த சந்தியை “விருஷை” என்
று உணரத்தக்கது. அதனால் அசுரர் திருத்தியடைவர். என்று
ஸ்மிருதி வசனமிருப்பதால்.

மண்பாத்திரமுதலியன கிடையாவழி “*कुतूहलानुसारेण*” = இடதுகையிலாவது நீர் வைத்துக் கொண்டு சந்தியாவந்தனஞ் செய்வவேண்டும்; என்று சாமானியபக்கமாக விதிக்கப்பட்டது இவ்வாறு கூறியவிதிப்படி மார்ச்சனத்தைச் செய்துகொண்ட பின்பு, மந்திரங்களால் மந்திரிக்கப்பட்ட நீரைக் குடிக்கவேண்டும்.

சுருதி. ௩௫௭|| “யுத்திரதீபிணம் ௩௫௭” = கைநிரம்ப நீர் வாங்கிக்கொண்டு மூக்கின்றனருக்குக் கொண்டுபோய், “யுத்திர” என்றமந்திரத்தைச் செபித்து அந்தநீரைப் பூமிமே லிறைக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

அருக்கியம்.

பின்னர் சூரியன் பொருட்டு அருக்கியத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அங்குனம் வியாசர் கூறினர். சூரிய|| “கருணாநீராய் மாயாநீராய் காலைநீராய் காலைநீராய் அருக்கியத்தினைப் பூமிமே லிறைக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

ஹாரீதர். “கருணாநீராய் மாயாநீராய் காலைநீராய் அருக்கியத்தினைப் பூமிமே லிறைக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

அருக்கியங் கொடுப்பதில் வேறுமந்திரம் விஷ்ணுவாற் கூறப்பட்டது. ௩௫௭|| “கருணாநீராய் மாயாநீராய் காலைநீராய் அருக்கியத்தினைப் பூமிமே லிறைக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

இதுவுமது. ௩௫௭|| “கருணாநீராய் மாயாநீராய் காலைநீராய் அருக்கியத்தினைப் பூமிமே லிறைக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

வராகபுராணம். ௩௫௭|| “கருணாநீராய் மாயாநீராய் காலைநீராய் அருக்கியத்தினைப் பூமிமே லிறைக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

சுருதி. ௩௫௭|| “யுத்திரதீபிணம் ௩௫௭” = வலம்வருகின்றார்; என்பதுபாதோ? அதனால் பாவத்தை யுதறு கின்றார்கள். எறு. காண்க.

யும், பகலில் பெண்புணர்ச்சி செய்தபாவத்தையும், விருஷலன் ஆனவனுடைய அன்னத்தைப் புசித்த பாவத்தையும் போக்கடித்துப் பரிசுத்தனாக்குகின்றது. எறு. காண்க.

வெளியிற்சென்று சந்தியாவந்தனஞ் செய்யினும் “ஐஸ்ரணம்” என்பது முதலிய கருமாங்கங்களுக்கு குறைவுண்டாகு மாயின் மனையினிடத்திலே தானே முச்சந்தி வந்தனத்தையும் செய்ய வேண்டும் என்று அத்திரிகூறினர். ௮௩:॥ “ஸ்ரணம்” = தன்னை யுணர்ந்தவனாகிய அந்தணனால், எப்பொழுதும் முச்சந்திவந்தன மும் செய்யப்படும். வேதியரால் மனைகளிலும் இரண்டு சந்தியா வந்தனங்களும் செய்யப்படும். எறு. காண்க.

ஆயின், சிறந்திருத்தலின் வெளிச்சென்றே மூன்று சந்தியாவந்தனமும் செய்யவேண்டுமென்று நேர்ந்ததாயினும், சிவோள தமாகிய “விஹரணம்” என்னும் கருமம் புகழ்பெற்றதாமாத லின் அதனைப்பற்றிக் காலமாலேச் சந்திகளைமனைக்கண்ணும் செய யலாமென்று விதிக்கப்பட்டது. விஹரணம். எது. வேள்விச்சா லையில், சுவாஸ்தாக்கினியைத் தக்ககாலத்தில் விதிப்படிப் பிரண யித்திடல். பிரணயநம் = தீவளர்த்தல்.

மாலேச்சந்தியா வந்தனத்தில் உபஸ்தானம் செய்வதற்குமற் திரவிசேடங்களை நாராயணர் கூறினர். ௮௪:॥ “ஸ்ரணம்” = வரு ணனைத் தெய்வமாக வுடைய மந்திரங்களால், சூரியனைப் பிரார்தி தித்து வலம்வருங்கால் திசைகளையும் திக்குப்பாலையும் வேறு வேறாக வழிபட வேண்டுமென்று. எறு. காண்க.

“ஐஸ்ரணம்” என்றது முதலிய வருணதேவதாகமான மற் திரங்கள் இவற்றில் வருணனுக்குப் பெயராகிய சொற்களின் குறிப்பினால் இந்த மந்திரங்கள் வருணனைப் பிரார்த்திப்ப தற்குத் தக்கதாக விருக்கின்றதே? என்பதுவினா, அங்ஙனமாயினும் சுருதி விசேடமானதா முதலின் அச்சிறந்த சுருதியால் இந்தமந்திரக் குறிவாதிக்கப்பட்டு இம்மந்திரங்கள் சூரியோபஸ்தனத்திலேயே உபயோகிக்கப் படுகின்றது.

இவ்விடயம் மீமாஞ்சத்தில், மூன்றாவது அத்தியாயத்துள்
 றும் விசாரிக்கப்பட்டுள்ளது. வருமாறு. விஷயவாக்கியம். சுருதி.
 ஸ்லோ: “ஈஹோஹித்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = இந்திர தேவதாகமாகிய மந்திர
 ரங்களால், காருகபத்தியமென்னும் வேதவேள்வியை உபஸ்தா
 னம் செய்கிறான். எறு. காண்க.

எந்திருக்கு மந்திரத்துள் மந்திரக்குறியினால் இந்திரன்
 தேவதையாக விளக்கப்பட்டுள்ளானோ? அது “ஈஹி” = என்
 னும். பெயரையுடையது. “ஈஹி” என்பதுமுதலியன. அவ்
 விடத்து, இந்திரனென்னு மொழியினது ஆற்றலால் இம்மந்திரத்
 தைஇந்திரோபஸ்தானத்தில் உபயோகப்படுத்தவேண்டு மென்று
 தொன்றுகின்றது. “ஈஹி” என்ற இரண்டாஞ்சுருதியி னாற்
 றலால் காருகபத்திய மென்னும் வேள்வித்தீயை உபஸ்தாநஞ்
 செய்வதில் உபயோகிக்க வேண்டுமென்று தோன்றுகின்றது.

இவ்விடத்துச் சமுசயம் யாது? எனில், இரண்டினையும்
 சேர்த்து உபஸ்தானம் செய்யவேண்டிவதோ? அல்லது, ஒன்
 றினையோ? அதனுள்ளும் யாதேனும் தான் வேண்டிய தொன்
 றினையோ? அல்லது இந்திரனையோ? அங்ஙனமல்லாக்கால் காரு
 கபத்தியத்தையோ? என்பது.

ஆண்டு, சுருதிக்கும், சத்தவிலிங்கத்திற்கும், ஒப்புமையாற்
 றல், சிறந்திருத்தலினாலும் முரணுதலின்றி யிருத்தலானும் இரண்
 டினையுஞ் சேர்த்தே யுபஸ்தானம் செய்யவேண்டு மென்பது ஒரு
 பக்கம்.

ஒன்றினை யுபஸ்தானம் செய்வதனால் மந்திரத்திற்கு “ஆகா
 ம்ஸை” = அவாய நிலையில்லாமையால், அங்ஙனமில்லாமையே
 மாறுகொளலா யிருத்தலானும் இரண்டனுள் யாதானு மொன்
 றினையே யுபஸ்தானஞ் செய்யவேண்டு மென்னும் நியதியாண்டுந்
 தோற்றமலே யிருத்தலானும் கொள்வோ னிச்சைவழிச் செய்ய
 லாமென்பது இரண்டாம்பக்கம். கொள்வோன் = உபஸ்தானஞ்
 செய்வோனாகிய கருத்தா.

சுருதிசத்த வடிவமானதா மாதவினது பொருளாற்றலைப்
 பற்றி நின்றலானும், ஆற்றல் உபஜீவியமா யிருத்தலின் அதற்குச்

மேற்கூறிய மீமாம்ஸாதிகரண நியாயப்படி, மாலேச்சந்திவந்தனத்துள்ளும் “ஐயம்பெருங்” என்றது முதலியவாகவரும்வருணக்குறிப்பாகிய மந்திரங்களால் சூரியப் பிரார்த்தனை செய்யவேண்டுமென்று கருதி “வாஸுதீர்தாதித்ய ஸுஹ்யை” என நாராயணராற் கூறப்பட்டது.

இயமன் சந்தியைச் சிறப்பிக்கின்றனார். யமஃ|| “ஸந்த்யம்
பாஸதெஸுது ஸதஸந்திதவாஃ| விஹுதஸாபாப்யேயாந்தி ப்ருவோகம் ஸஸாதஸம்|
யதவஸ்துருதேஸம் கர்வணாஸஸாஸிரா| ஸீஸஸிஷ்யஸம்ஸந்த்யம் ப்ராணாயாமேஸு
ஹந்திதீ| யத்ராத்ரஸ்துருதேஸம் கர்வணாஸஸாஸிரா| பூர்வஸந்த்யம்பாஸீ
ஸஸி ப்ராணாயாமேஸுஸாஸி| யுஷ்யோஹிஸந்திதவாஸு த்ருவஸாயுருபாயயஸம்|
ப்ராணாயாஸுஸீஸிஸந்திதவாஸு”=யார் விசுதநியமப்பயிற்சியுடைய
யராய்ச் சந்தியை யுபாசிக்கின்றார்களோ? அவர்கள் பாவத்தை
யுதறித்தள்ளி, அழியாத பிரமலோகத்தை யடைகின்றனர். பக்
ஸில் செய்கை, சொல், எண்ணம், என்னும் முக்கரணத்தால் எந்
தப்பாவத்தைச் செய்கின்றானோ? அதனை மாலேச்சந்தியை யுபா
சித்தவன் பிராணாயாமத்தால் போக்கடிக்கின்றான். இரவில் அங்
ஐனம் குற்றஞ்செய்தோன் காலேச்சந்திவந்தனப் பிராணாயாமத்
தால் ஒழிக்கின்றான். இருடிகள் நெடுங்காலம் தவறாமலே சந்தி
யை யுபாசித்ததால் முற்றுநிரம்பிய ஆயுளையும், நல்லபேரறிவை

நக்சு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

யும், பெரும்புகழையும், சீர்த்தியையும், பிரமவொளியையும் அடைந்தனர். எறு. காண்க.

சந்திசெய்யாவிடிற் பாவமென்பது.

சந்திக்கடன் செய்யாவழி வருங்குற்றத்தைத் தக்கரால்குறிப்பிக்கப்பட்டது. கங்கு: “சந்தியாவந்தன மில்லாதவன். அசுசுபுலகாஸ்து” = சந்தியாவந்தன மில்லாதவன். அசுசுபுலகாஸ்து நத்தமும் எல்லாக் கருமங்களுக்கும் தகாதவனே யாகின்றான். அன்றியும் வேறு எக்கருமஞ் செய்யினும் அதன்பயனை அவனடையமாட்டான். எறு. காண்க.

கோபிலர். கங்கு: “சந்தியாவந்தன மில்லாதவன். அசுசுபுலகாஸ்து” = சந்திக்கருமத்தை யாருணரவில்லையோ? யார்முறையே யுபாசிக்கவில்லையோ? அவன் பிழைத்திருக்குங் காலத்திற்குளே சூத்திரனாகின்றான். இறந்த பின்னர் நாயாகப்பிறக்கின்றான். எறு. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம். கங்கு: “சந்தியாவந்தன மில்லாதவன். அசுசுபுலகாஸ்து” = யார்காலே மாலைச் சந்திக்கடனை அனுட்டிப்ப தில்லையோ? அப்படிப்பட்ட துரான்மாக்கள், இருணரகத்துக்குப் போகின்றார்கள். எறு. காண்க.

கூர்மபுராணம். கங்கு: “சந்தியாவந்தன மில்லாதவன். அசுசுபுலகாஸ்து” = யார் சந்தியாவந்தனத்தை விடுத்து, வேறு தருமகாரியங்களில் முயற்சிசெய்கின்றானோ? அவன் உத்தமனை விருபிறப் பாளனே யாயினும் பதினாயிர நகரத்தினுக்குஞ் செல்கின்றான். எறு. காண்க.

இங்ஙனங் கூறிய லெல்லாம் பீடைகளுக்குத் தப்பிப் பிழைப்போன் விடயம் பற்றியது. அங்ஙனம் யாளுளுவற்கியர் கூறினர். கங்கு: “சந்தியாவந்தன மில்லாதவன். அசுசுபுலகாஸ்து” = நோய்முதலியதுன்பகாரணமில்லாதவேதியன்யாவன் சந்திவந்தனத்தைவிட்டு விடுகின்றானோ? அவன் சூத்திரனோ டொத்தவனும், பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொள்ளத் தக்கவனும், உலகத்துட் பழிப்படைந்தவனும் ஆகின்றான். எ - று. காண்க.

మౌళి. మరీచిః॥ “నూతకమ్మతకైవస సంధ్యాకర్తవసంత్యజేత! మనసాచ్ఛా
రయేనంతా బ్రాహ్మాయామమృతేద్విజః! ఏతద్విదితాయస్సంధ్యా ముపాతై సంకతవ్రతః!

தீர்ந் துமாயுந் துமித ஸ்ரீபாதிஸுமாயுதே” = பிறந்தருதகமும், இறந்தருதகமுமாகிய விரண்டினுள்ளுஞ் சந்திக்கருமத்தை விடலாகாது. இருபிறப்பாளன் அப்பொழுது பிராணயம மொழிய ஏனையமந்திரங்களை யெல்லாம் மனத்திற் சந்திக்க வேண்டுவது. யாவனிறையுணர்ந்து விரதநியம முடையவனுய்ச் சந்தியை யுபாசிக்கின்றானோ? அவன், தீர்க்காயுளைப் பெறுகின்றான். எல்லாப் பாவங்களி னின்றும் விடப்படுகின்றான். என்று. காண்க.

செபவிதி.

சந்தியா அனுட்டானத்திற்கு அங்கமாகிய செபத்தின் விதியை மனுகுறினர். ஸுசு:॥ “சுசுமயுந் துமித ஸ்ரீபாதிஸுமாயுதே” = நாள்தோறும் சமதமங்களை யுடையவனுய்ச் சுத்தமாகிய இடத்தில் செபிக்கத் தக்கதைச் செபித்து, இரண்டு சந்திக் கருமங்களையும் விதிப்படி யுபாசனை செய்ய வேண்டும்-என்று. காண்க. சமம் = புறக்கரண மடக்கல். தமம் = அகக்கரண மடக்கல்.

செபவிலக்கணம்.

அதனைச் சங்கரகூறினர். சங்க:॥ “சுசுமயுந் துமித ஸ்ரீபாதிஸுமாயுதே” = தருப்பாசனத்தின்மே லாயினும், அதனைப்பரப்பிய ஆசனத்தின்மே லாயினு மிருந்து தருப்பையாற் சமைந்த பவித்திரத்தைக் கையிற்புனைந்து சூரியனுக்கு எதிர்முகமாக வாயினும் அல்லது வடக்குமுகமாக வாயினும், உருத்திராக்க செபமாலையைக் கையிற்பிடித்துத் தேவதையை தியானித்துக் கொண்டு செபிக்கவேண்டும். என்று. காண்க.

வியாசர். ஸுசு:॥ “ஸ்ரீபாதிஸுமாயுதே” = பிரணவ மந்திரத்தோடும், வியாஹிருதி மந்திரத்தோடும், கூடிய காயத்திரி மந்திரத்தைப் பின்பு செபிக்க வேண்டுவது. என்று. காண்க.

யோக யாஞ்ஞவந்தியர் முடிவிலும் பிரணவத்தைச் சேர்க்கவேண்டு மென்று கூறுகின்றனர். யோகயாஜ்ஞவந்தி:॥ “ஃகாரம் ஸ்ரீபாதிஸுமாயுதே” = ஸ்ரீபாதிஸுமாயுதே

மானதசெப விலக்கணம்.

மானதசெப விலக்கணம் விசுவாமித்திரரார் கூறப்பட்டது. ஷ்ரீஹரி: || “*ஹ்யஸ்யதக்ஷரக்ரேணி ஸ்ரீஹரியஸ்யதா ஸ்ரீஹரியஸ்யதா*” = ஒரொழுத்தி னின்றும் மற்றொரு எழுத்து, ஒருமொழியி னின்றும் மற்றொரு மொழியாக முறையே மந்திர வெழுத்துக்களின் ரொடர்பைத் தியானித்து ஒவ்வொருமுறைக் கும் சொல்லின் பொருளைச் சிந்தித்து வாக்கியார்த்தங்களை அனு சந்தானஞ் செய்கின்ற செபத்தை மானசமென்று கூறப்படும். என்று. காண்க.

இச்செபத்தின்தரம்.

அம்மூன்றற்கு முள்ள வேற்றக் குறைவுகளை அவ்விசுவா மித்திரரானே கூறப்பட்டது. ஷ்ரீஹரி: || “*ஹ்யஸ்யதக்ஷரக்ரேணி ஸ்ரீஹரியஸ்யதா*” = மானத செபம் உத்தமமாம். உபாம்சசெபம் மத்தியமமாம். வாசிகசெ பம் அத்தமமாம். எல்லாமந்திரங்களிலும் இதுவேமுறையென்றுண ர்க. என்று. காண்க.

அச்செபத்தின்பயனதுதரம்.

விஸ்வாமித்திரர் ஷ்ரீஹரி: || “*ஹ்யஸ்யதக்ஷரக்ரேணி ஸ்ரீஹரியஸ்யதா*” = வாசிகத்தால் ஒரு மொழிகூறினால் ஒரோபயன்; உபாம்சவினால் ஒன்று தூரம்; மான சிகம் ஒன்றுசெய்தால் ஆயிரமாம் என்றமனு, அத்திரி, பிருகு, நாரதரார் கூறப்பட்டது. என்று. காண்க.

செபத்தில்எண்ணிடும் கரஇலக்கணம்.

செபநியமங்களைச் செளநகர் முதலியோர் கூறினர். சூனீ: || “*ஹ்யஸ்யதக்ஷரக்ரேணி ஸ்ரீஹரியஸ்யதா*” = உதயகாலையில் அங்கையை மேல் முகமாக வைத் தும், சாயங்காலத்தில் கீழ்முகமாக வைத்தும், உச்சிப்போதில் இருகையும் அஞ்சலியாக ஊர்த்துவமுகமாக வைத்தும் செபிக்க வேண்டும். என்று. காண்க.

செபசம்பத்தின்காரணம்.

செப்காலவரையறை.

மனு. மனு:॥ “பூர்வாஸந்த்யாஜமஸ்தித்வே தநிவத்ரிமர்குடர்பூநாத்”
மாணுசமூரீந் ஸ்யயுக்தாஹ்வாத்” = காலசந்தியில் சூரியனைத் தரி
சுக்கும்வரையில் செபித்து நிற்கவேண்டும். சாயந்திரசந்தியில் நகூ
த்திரகணங்கள் காணப்படும்வரையி லிருந்து காயத்திரி மந்திரத்
தைச் செபிக்கவேண்டும். எழு. காண்க.

மத்தியாந்நசெபம்.

மத்தியாந் செபத்தில் நியமம் வாயுபுராணத்திற் கூறப்பட்டது. வாயுபுராணம் “சுதாநத்யுஸந்நாயா மூஸீஸிஸுபுஜ்ஜுஷ” = உச்சிப்போதில் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்திருந்து செபிக்க வேண்டுவது. எது. காண்க.

செபகாலத்தில் ஒழிக்கத்தக்கன.

வியாசர் கூறினார். ஸ்யஸஃ॥ “ஸஸம்த்ராயஸ்சஹஸஸந்நு பார்ஷ்வமஸஹ
க்யஸஃ। ஸாயாஸிஸஹஜஸ்யஸ்சந்நு நப்ராஹ்மணஸ்சுதா। ஸஹஸாஸஹஸாஸ்யஸ்சந்நு நபிஸஹ
க்யஸ்சுதா। ஸஹஸாஸஹஸிஸஹஸா ஸஹஸம்த்ராயஸ்சந்நு” = உலாவிக்கொண்
டாயினும், நகையாடிக்கொண்டாயினும், இருபுறமும் நோக்கிக்
கொண்டாயினும் இளைப்படைந்தாயினும், வேறுறையாடிக்கொ
ண்டாயினும், தலைக்காடை சுற்றிக்கொண்டாயினும், ஒருகாலே
மற்றொருகாலால் மிதித்துக்கொண்டாயினும், கைகளை மிதித்து
(அல்லது) கட்டிக்கொண்டாயினும் அடங்கி யமையாத மனத்
தையுடையவனாக வாயினும் (வேறுவிடயங்களைக் கேள்விப்பட்ட
டுக்கொண்டாயினும்,) பிறர்கேட்கத் தக்கதாக வாயினும் செபிக்
கலாகாது. எறு. காண்க.

சிராத்தினம், மஹாபிரதோஷகாலம், இவைகளில் காயத்திரியை ப்பத்துமுறைச்செபித்தலேபோதும்; மற்றையவேதலாகாதநாட்களில் இருபத்தெட்டு, ஏனைய சுத்ததினங்களில் முறைப்படி, செபஞ்செய்க. எறு: காண்க.

இயமன். யமஃ॥ “சஹஸ்ரீபரமாண்டிணீ சதமஹாண்டகாஸரா॥ நாய
த்ரிஸுஷுபெந்நித்யம் சர்வபாபப்ரணாஸிணீ” = எல்லாப் பாவங்களையும் ஒழிக்
கத்தக்க காயத்திரி மந்திரங்களை உத்தமபக்ஷம் ஆயிரமுறை, மத்
தியமபக்ஷம் நூறுமுறை, அதமம் பத்துமுறையாக வொவ்வொரு
சந்திகாலத்திலும் தவறாமல் செபிக்கவேண்டும் என்று. காண்க.

ஆபத்தம்பார். ஸஹஸ்ரம்॥ “ஹ்யேஸ்வஸீஸ்ஹ்யாநாரயமாணஸிஹ்ந
 பாணி நாபாஹ்நஸிஸித்ரம் ஸஹஸ்ரத்யஸநந் யெஷ்யத்யஸ்ய பரிஹத்யஸ்ய”=
 தருப்பையின்மீது இருந்துகொண்டு தருப்பையைத் தரித்து
 நீரோடுகூடிய கையுடையனாய்க் கிழக்கு முகனாகிச் சாவித்திரி
 மந்திரத்தை ஆயிரமுறையாயினும் நூறுமுறையாயினும், எண்
 னிறந்தபடியாயினும் செபஞ்செய்க. எறு. காண்க.

செபமாலிகை.

செபத்திற்கு அங்கமாயிருக்கப்பட்ட மாலிகையை ஹாரீ
தர் கூறினார். சரீஃ|| “ஷாருஹ்யயாமூலா காஞ்சைரஹ்நே|| பது
க்தேஷ்யுடாக்ஷி ருத்ருக்ஷிமாதிதே|| தாத்ரோக்ஷிதேவா ஸ்வேதாஸ்க்ஷி
புத்ரிஃபயாமூலா ஸ்வேதாஸ்க்ஷி” = சங்கு-வெள்ளி-பொன்-இவற்
றும் சமைந்தமணிகளும், நீலோற்பலம் - தாமரை - வித்துக்
களும், உருத்திராக்ஷமும், பவளமும், அரதனமணிகளும், முத்
துக்களும், இந்திராக்ஷமணியும், அல்லது பத்திராக்ஷவிதையும்,
புத்திரஜீவவிதையும் ஆகிய இவைகளாற் செய்த செபமாலை
களாலும், விரற்கண்ணுக்களினுள்ள இலோகங்களாலும், எண்ணிக்கை
வைப்பது செபகருமத்தின் சிறந்ததாம். என்று காண்க.

செபமாலையின் பயன்.

కెగొతమర్ క్కరినార్. గౌతమః॥ “అంగుళ్యాజపసంఖ్యాన మేకమేకము
 వాఘ్మశం. రథయాష్టగుణంపుత్ర జీవైర్దశగుణాధికం శతంస్యాచ్ఛృణమశిని ప్రవా
 తైశ్చనూన్రకం. స్ఫటికైర్దశసాహస్రం మాక్లితైర్దశముచ్యతే. పద్మాక్షైర్దశలతన

செபமாலேமணியின் கணக்கு.

கௌதமர். ஈசுவரஃ “அங்குஷம் மோக்யமங்குஷ்யா துர்த்நிதம் த்ருநாநி. மஹ்ய
மாஹநகாமாயா நாமிகாபுக்ஷிகாசதா। க்ஷிப்தாஃ க்ஷீபூதா ஜஸக்ரஃ கிஹநா।
அங்குஷைநஃ க்ஷிப்யஸ்வ நுந்ரேஹ்நுந்ரேஹ்நா। அங்குஷைநஃ க்ஷிப்யஸ்வ க்ஷிப்யஸ்வ க்ஷிப்யஸ்வ”
பெருவிரலாற் செபிப்பது முத்தியைத்தரும், சுட்டுவிரல் சத்துரு
நாசஞ்செய்யும், நடுவிரல் தனவிருப்ப முடையவனுக்கு ஆதா
யத்தைத்தரும், ஈற்றயல்விரல் புஷ்டியைக்கொடுக்கும், சுண்டி
விரல் காத்தலைச்செய்யும், என்று செபகருமத்தில் பயன்கூறப்
பட்டது. ஆயின் பெருவிரலோடு ஏனைய விரல்களையும் சேர்த்
துச் செபிக்கவேண்டும். பெருவிரலின்றி மற்றையெவ்விரலாற்
செபிக்கினும் பயனற்றதாய் முடியும். எது. காண்க.

காயத்திரிசெபத்தின் சிறப்பு.

వియాశాః క్షునినాః. వ్యాసః॥ “దశకృత్వసిప్రజప్తాసా త్రయద్యుచ్చకృతం
 లఘుః తత్సాపంప్రణదత్యాను నాత్రకార్యాసిచారణా శతజప్తాతనాదేషి పాపేషుశ

[illegible]

மனு. மனு: “யோதிதேவஸ்யஸ்யேதாப் ப்ரீதிவ்நூஜ்யதம்நிதம்! நப்ரஹ்ம
ரஹ்மேஷி வாயுரூபணமூர்திமாந்” = யார்நாடோறும் தவறாதுசோம்
புறக்கமில்லாம லிந்தக்காயத்திரி வித்தையினை அத்தியயனஞ்
செய்கின்றானோ? அவன்வாயுரூபத்தால் உடம்பை யடைந்தவ
னாய்ப் பரமனை யடைகின்றான். எ-று. காண்க.

சந்தி ஆங்கமாகிய செபவிதி முற்றிற்று.

ஹ ர ம வி தி .

ఉద్ధరణము. కూర్మపురాణే|| “ఆధాగత్యగృహంవిప్ర స్సమాచప్యయ
ధానిధిః ప్రజ్వల్యవక్ష్మ్యంవిధి వజ్రశయూజ్ఞాతపదనం” = పిననాగ చిప్పిరానా

௩௭௬ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

றேமிக்கது. அது நூற்றினுந் தான்செய்த வொன்றே சான்றது. எ-று. காண்க.

ஹோமத்திற்குத்தானிருக்குமிடம்.

இருத்துவிக்கு முதலியோர் வேள்விசெய்யும்போதும் தலைவன் சமிபத்திலிருக்க வேண்டுமென்பது காத்தியாயனரார் கூறப்பட்டது. சூத்யாயன்: || “அஸுக்ஷுதஸுக்ஷு” = தலைவன் தம்பதிகளாக எதிரிலில்லாமலே யிருத்துவிக்கு முதலியோர் வேள்வி செய்யலாகாது. அத்தம்பதிகளுள் ளொருவனோடு மெதிரில்லாமலே ஹோமஞ்செய்தால் அது வீணம் எ-று. காண்க.

தலைவனில்லாவழி.

தலைவன்வேறிடஞ் சென்றவழியுள்ள விசேடத்தினைமிருதி கூறிற்று. சூத்யாயன்: || “நிஃஸுக்ஷு” = ஒருதலையாகச்சிறந்தவினைமேற்செல்ல விரும்பிய வேதியன் தன் வேள்வித் தீயினை மனைவியினிடத்து விடுத்து, அக்கருமத்தைச் செய்வதற்கு ஒரு இருத்துவிக்கை நியமித்து, வெளிப்போகலாம். வீணாக நெடுங்கால மிருந்துவிடலாகாது. எ-று. காண்க.

ஹோமத்திற்குரியகாலம்.

ஹோமத்திற்குரிய காலத்தைக் காத்தியாயனர் குறிப்பித்தனர். சூத்யாயன்: || “யஸுக்ஷு” = எதுகாறும் ஆகாயத்துள்ள உடுக்கள் நன்றாகக் காணப்படுவதில்லையோ? சந்தியாராகம் = அந்திச் செக்கர் நிறம் எதுகாறும் ஒழிவதில்லையோ? அதுகாறுமாகிய சாயங் காலவரையில் ஹோமஞ் செய்யப்படுமாக. எ-று. காண்க.

ஆபத்தம்பர். சூத்யாயன்: || “ஸுக்ஷு” = என்று காத்தியாயனப் பிராமணத்தை உதகரித்தனர். இனி அதன்பொருள் வருமாறு. இரவுபகல் என்பன சமுத்திரமாக விருக்கின்றன. ஆழமறிய முடியாத இப்பெருவெள்ளத்தில் இரண்டின் கூட்டமே சந்தி

உதயகால சந்தியில் செய்யும் ஹோமத்திற் குரியகாலம் நான்குவகையாக ஆவ்வாபத்தம்பரானே கூறப்பட்டது. வரு மாறு. “*ఉషస్య*”*ఉయం* *సమయా* *ధృஷ్తి* *తే* *హி* *తரி*” = பிராத: , என்னுஞ் சொல் ‘உஷ’ என்ற காலமும், ‘உஷா’ என்ற காலமும், விடியற்கால மும், சமயாத்துயுஷிதம் என்ற காலமுமாகிய நான்கினையும் குறிக்கின்றது. எறு. காண்க.

மனு அந்நான்கனுள் முதலாவதனையும் இரண்டாவதனையும் ஒன்றுசெய்து மூன்றாகலமாகக் கூறினர். மனு: “ఉదితేన దితేన సమయధ్యక్షితేన! సర్వధావర్తయజ్ఞః క్షయంబ్రవీక్షతి:” = உதிதம், அதுதிதம், சமயாத்துபுவிதம், என்னுமிக்காலக்களில் எல்லாவகையாலும் வேள்வி நடக்கின்றது, என்றவிது வைதிக சுருதி. எழு. காண்க.

அவற்றி னிலக்கணங்களை வியாசர் கூறினார். சூன்யம்! “ரஜி
ஸ்வக்ஷாந் குருநக்யத்ருஹிதி” காஷ்யபுரிதே ப்ராஸ்த்யமங்குரூபீயக்ஷணம்”=
இராக்காலத்தைப் பதினாறு பங்காக்குமிடத்துக் கிரகங்களும்
நக்சத்திரங்களும் பிறவுங் காணப்படுகின்ற கடைப்பாகம் அது
தித கால மென்னப்படும். அறிவுடையோன் காலையிற் புரியும்
ஹோமத்தை யப்பொழுது செய்யவேண்டும். என்று காண்க.

சமயாத்துயுஷித காலம்.

வியாசர். ஸ்யுஃ॥ “சுஹஸுஹஸுஹஸு ஸ்ருஷுஷுஷுஷு” = கிழக்கு வெள்ளெனவெருக்கச்சி தே நக்ஷத்திரமண்டலம் மறைந்து சூரியன் கட்புலனாகாதவறையிலும் உள்ளகாலம் சமயாத்துயுஷிதகாலம் என்னப்படும். ஏறு. காண்க.

உதிதகாலம்.

வியாசர். ஸ்யுஃ॥ “சுஹஸுஹஸுஹஸு ரக்ஷிஷுஷுஷு” = சூரியன் கிரணங்களுடன் கோடுகிழித்த மாத்தினாயே யெதுகாறுங் காணப்படுகின்றானோ? அப்படிப்பட்ட காலத்தை உதிதமென் றுணரத் தக்கது. அப்பொழுது ஹோமஞ்செய்க. ஏறு. காண்க.

ஹோமகாலத்திற்குரிய அநுகற்பம்.

வேள்வித்தியினுக் குரிய அநுகற்பத்தை ஆசுவலாயனர்கூறினர். ஸ்யுஃ॥ “சுஹஸுஹஸு” = சங்கமகாலம் வருமளவும் பிராதக்காலமாம். ஏ-று. ஹோமத்திற்குத் தக்ககால மென்பது கருத்து. அல்லது, இக்கால மனைத்தும் காலவிசேடங்களேயாம். ஒவ்வொருசாகைகட்கு ஒவ்வொன்று சிறந்ததாக “உதிதானுதித ஹோமம்” போல வகுக்கப்படும் என்றுணர்க. “உதிதானுதித ஹோமம்” என்பது, வேதத்துள் உதித காலத்துள் ஹோமஞ்செய்க; அநுதிதகாலத்தி லொழிக; எனவும், மற்றோரிடத்து, அநுதிதகாலத்தில் ஹோமஞ்செய்க; உதித காலத்துட் செய்யாதொழிக எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஈண்டு இவ்விரண்டு வாக்கியங்களுந் தம்முள்ளொன்றோடொன்று முரணுதலி னம்முரணையொழிக்கும்படி ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொருசாகையர்க் குரித்தென மீமாம்சகர் நியாயம்வகுத்தனர் ஆதலினதுவென்றுணர்க.

எங்ஙனமாயினும் சிறந்தகாலத்தைக் கடந்து போனதாகவே யாகின்றது. என்னை? கோபிலர். ஸ்யுஃ॥ “சுஹஸுஹஸுஹஸு” = பின்பு கிருஷ்ணியாக்கினியால் சாயங்காலத்தும் உதயகாலத்தும் செய்யும் ஹோமத்திலும் அமாவாசை பூரணையிற் செய்யும்

என்பட்டது. எனவே, பக்குவப்படும் படாது மாயுள்ளன. நெல்முதலியன அகிருதம்என்னப்படும். அது பக்குவப்படாதன. ஹோமத் திரவியங்களில் யவம் சிறந்தது. விரீஹ்யென்னு நெல் ஒருசார் சிறந்ததாம். யவமாயினும் விரீஹ்யென்னு நெல்லாயினும் கிடையாவழி தயிரினுலாயினும் பாலினுலாயினும் ஹோமஞ் செய்க. அவையும் கிடையாவழி, கஞ்சியினுலாயினும் நீரினுலாயினும் செய்க. எந்த ஹோமத்திற்கு எந்தத்திரவியம் கூறப்பட்டதோ? அந்தத்திரவியம் கிடையாதபகூத்தில் அதனோடு சம்பந்தமுடைய மற்றொரு திரவியத்தைக் கொள்ளவேண்டுவது. உதாரணம். யவத்திற்குக் கோதுமை எவ்வாறோ? விரீஹிஎன்பதற்கு நெல் யெவ்வாறோ? அவ்வாறு பொல்வனவாம். யாண்டாயினுமாக நெய்யினுக்கும், அவிசுக்கும், பிரதியாக வேறென்றினைக் கோடவில்லைகொள்ளுவதாயின் விதிக்கப்படுகின்றன. மந்திரத்திற்கு சுவாஹாகாரம், தேவர்கட்குப் பிரஜாபதிதேவதை; பிரதிநிதியாயிருப்பது முண்டு. எறு. காண்க.

ஆகுதிக்கு அளவு.

ஆகுதிப் பொருளினளவையை விருத்த பிரகற்பதி கூறினர்.
 వృద్ధిపూనుతిః॥ “ప్రథమ స్థో చతుష్టయే రామ తేవకీలీతః పా లీలానాఁశుఁడర్థం
 స్థో తదర్థం స్థోఽస్థ్యుతస్థత” = வள்ளம் = இருநாழிதானியம் அறுபத்து
 நான்கு ஆகுதிக்குக் கூறப்பட்டது. (எனவே ஆகுதி ஒன்றற்கு
 ஒருபலமாகின்றது. பலம் = மூன்று ரூபாபிடை). எள்ளானால்
 அதிற்பாதிபாம். (எனவே அரைப்பலமாம்). நெய்யானால் அவ்
 வெள்ளினிற்பாதி (எனவே காற்பலமாம்). எறு. அல்லது, ஆகுதி
 ஒன்றற்கு மூன்றுவராகனாிடை நெய் உத்தமகற்பமாம். இரண்டு
 வராகனாிடை மத்தியமகற்ப மெனவும், ஒருவராகனாிடை அதம
 கற்பமெனவும் வழங்குகின்ற வழக்குமுள்ளது என வுணர்க.

போதாயனர், ஸாஹ்யன்: “நிஃசாவாய்வாஹா வ்ஷமாஹி
வ்யூத” = விரீஹிஎன்னுந் தானியமே யாயினும் யவமென்னும்
தானியமே யாயினுமாக ஒருவள்ளத்திற்கு நூறுஆகுதிகள் உடன்
பாடாகின்றன. எது. எனவே இரண்டு ரூபாயிடை யாகின்றது.
இது ஒருகற்பம் இன்னு மதமமாக ஒருரூபாயிடை ஆகுதிசெய்
யும் வழக்கமுண்டு.

ஹோமஞ்செய்தற்குரியவிதி.

ஹோமஞ் செய்யும் வகை தன்சாகையின் கிரகத்த கரும விதி சம்பந்தமாகிய சூத்திரப்படி செய்யப்படும் என்பதனை கிரு ஹியபரிசித்டம் என்னு நூலிற்கூறப்பட்டது. गृह्यसूत्रे “सृष्ट्यै चान्यैश्चैव” = தன் சாகையின் கிருஹிய சூத்தத்தில் கூறப்பட்ட விதியினால் எவ்வாறுவிதிக்கப்பட்டதோ? அவ்வாறு ஹோமத்தைச் செய்ய வேண்டிவது. எறு. காண்க.

ஹோமஞ்செய்தற்குரியதீ.

இதுவுமது. “ஐயங்குறுத்தல்களால் நம்முடைய மனம் உறுதியாக இருக்க வேண்டும்” = உலர்ந்த விறகுபோல மிகவும் மிட்டுநன்றாக வளர்க்கப்பட்டு ஹோமஞ்செய்த ஆகுதிப்பொருளைப் பக்குவஞ் செய்யத்தக்க நிலையையுண்டாய்ப் புகையின்றி நாவவரீட்டுவது போலங் கொழுந்துகளை வீசுகின்ற தீயினிடத்தில் கருமங்கள் மூற்றுவதற்காக ஹோமஞ் செய்யவேண்டும். என்று. காண்க.

இதுவுமது. “யோனாபிசுபாஷ்யஸு வ்யாங்க்யேவமாவஃ! மஹாநி
 ராமயாநீவ டரித்ரஹ்ஸ்யஜாயதே” = யார் எரியாத அக்கினியினிடத்தி
 லும் மிகுந்த தீயில்லாத விடத்தும் ஹோமஞ்செய்கிறானோ? அவன்
 பசித்தழன் மந்தமானவனாயும் தரித்திரனாயும் நோயாளியாயும்
 பிறக்கின்றான். எழு. காண்க.

இவற்றை யெல்லாம் நன்குணர்ந்த பின்னரே அனுட்டா
னஞ் செய்யவேண்டும் அங்ஙன மில்லையேற் குற்றமாம். இச்ச
ருத்தை அங்கிரசு கூறினர். ஂஃராஃ “ஸூஷித்ராஸ்யக்தங்க்ரீ யஸ்மின்-
தூபவஜ்ஜிதம் | த்ரிடாக் த்வைவாலாஸாம் க்ஷய்யஸ்யோயோஜனம்” = அறிவில்லாம
லே தான் கருதியபடி எவ்வளவு சிறியகருமஞ் செய்யினும் அது
சிறுவர் விளையாட்டுத் தொழிற்போலும் எல்லாம் வீணாம். ஏறு.
காண்க.

சுதூர்வீம்சதிமதம். வசுஸ்சிவஸ்து “வசுஸ்சிவஸ்து” = தொழிலொ
டொவ்வாத அறிவும் இறந்து பட்டதேயாம், அறிவில்லாமை
யாற் செய்த தொழிலும் கெடுக்கப்பட்டதே யாம். பாராமல் வே

கந்திர். ௧௮|| “சுதவரோவைஸ்தீ த்ஜனமப்யஸ்மிநாஃ” | ஸ்வேதஸூத்ரிஸீ
 பாஸ்ய ந்ரபாவஸதீர்ஹை | யாதாஸ்யஸாயதாபார்ய வதஸ்யத்யயஸாயதா |
 த்ருஷாஸாஸந்ருக்ஷப் நஸ்திந்ருத்தியோகம்” = மனைவியோடு கூடியவன் அக்கி
 றியையொழித்து ஒருகணமேனு மிருக்கலாகாது. அங்ஙனம் விட்
 டிருந்தால் அந்த விருபிறப்பாளன் பாக்கிய மற்றவனையும் பதித
 னையும் போகின்றான். ஸ்நானம், மனைவி, வேதமோதல் எவ்வா
 ரே? அவ்வாறேவேள்வித் தீக்காரியமாகிய ஒளபாசனமும் விடப்
 படாத காரியமாயுள்ளது. ஆதலா லதனைவிட்டிருத்தலாகாது.
 எறு. காண்க.

அசத்தனைப்பற்றி வியாசர் கூறினார். ஸ்யாஸஃ॥ “புரோக்யஸ்ய ஸ்வரூபம் கருமஞ்செய்வதற்கு சத்தியில்லாதவன் ஸ்மார்த்த கருமத்தையேனும் அனுட்டிக்கவேண்டும். அதற்கும் சத்தியில்லாதவன் நல்லொழுக்கத்தையேனு மடைந்திருக்கவேண்டிவருது. என்று காண்க.

అనుక్రి. అంగిరః॥ “యోజద్యాత్కాంచనంమేరుంపృథీవీచససాగరాం
తత్సాయంప్రాశస్త్యోమన్య తుభ్యంభవతిహనవా” = బాగ్ మేఘ్రుమఱి యలు

வேள்வி முடிந்தபின் திருநீறுபுனைதல்.

வேள்வித் தீக்காரியமுடிந்தபின்பு திருநீறு தரிக்கவேண்டும் என்பதனை பிரகற்பதி கூறினர். யுஷஸ்திஃ॥ “ஸ்ரேஷ்டாஸூக்ஷ்மாத்மா” ஸ்ரேஷ்டாஸூக்ஷ்மாத்மா” = சுசொளதாக்கினி ஹோத்திரஞ் செய்யும் வைதிகனாகிய இல்லறத்தான் வேள்வி செய்து முடித்த முடிவிலே “நரியம்” என்னும் பெயரையுடைய திருநீற்றைத் தரிக்கவேண்டும் “உவ” என்னும் தேற்றத்தால் திருநீறு தரியாதிருக்கலாகாது. சுசொளதாக்கினியை ஆதானஞ் செய்துகொள்ளாம விருக்கும் ஸ்மார்த்தனு வில்லறத்தான் “ஒளபாசனத்தால்” பிறந்திருக்கிற “பிரமா” என்னும் பெயரையுடைய திருநீற்றைத்தரித்தல்வேண்டும். ஏ-று. காண்க. “ஸுசூக்ஷ்மாத்மா” என்றதுமுதலிய வேறு மிருதி வாக்கியங்களால் சுசொளத ஸ்மார்த்தமென்னும் இரண்டு வேள்வித் தீயினையு முடையவன் அவ்விருவகைத் திருநீற்றினையும்தரித்தல் வேண்டும். எங்ஙனமாயும் ஸ்மிருதி சுருதி சம்பந்தமாகிய திரு வெண்ணீற்றினைத் தரித்தல் நித்திய கருமமாகிய அக்கினி ஹோத்திரம் ஒளபாசனமென்பதற்கு அங்கமாக விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. “ஊ” என்ற உம்மையால் இவ்விடயத்திற் பிரமாண வுகைகள் அனேகமாக வுள்ளன வென்பதனைக் குறிக்கப் படுகின்றது. இங்ஙனம் ஹோமவிதி முற்றிற்று.

“ஸந்த்யஸ்துஸ்ஸம்ஜயிஸ்ஸுமஃ” என்ற மூலவசனத்துட் கூறப் பட்ட கருமங்களுள் ஹோராமழ்வரையி லிங்நனம் விரிச்சப்பட டன: இவற்றினையெல்லாம், ஒருபகற்பொழுதினை எட்டுப்பங் காக்கியவழி நேரும் முதற்பாகத்தில், (எனவே காலையோரரைச் சாமப் பொழுதினுக்குள்ளாக) முடித்தல் வேண்டும். ஆயின் மாதத்தியாந்திக ஸ்நாநம் முதலிய சிலவற்றினையும் இதுகாறுங் கூறி ப்போந்தனவற்றுள் கூறப்பட்டுள்ளனவே யெனின்? அற்றன்று அவ்வவ்வதிகாரத்துள் விசாரம் வந்தவழிக் கூறியவாறு மாத லின் அவற்றினையும் அம்மூன்றேமுக்கால் நாழிகைக்குள் முடித்

எதேனுஞ் சிறிது தருமஞ் செய்திருந்தாலுமது ஒற்றைக் கையால் வணங்குதலால் நசித்துப் போகின்றது. எ-று. காண்க.

எழுந்து எதிர்நின்று நமஸ்காரஞ் செய்யவேண்டும் என ஆபத்தம்பர் கூறினர். ௪௨௪௦௮:॥ “ॐ நமஸ்காரஞ் செய்து” = வயது முதிர்ந்த விருத்தர்வந்தால் இளைஞராயுள்ளோர் பிராணசத்தி மேலெழும் பத் தொடங்குகின்றது. ஆதலால் பிரத்தியுத்தானத்தாலும், நமஸ்காரத்தினாலும் மறுபடியும் அந்தப் பிராணசத்தியை யவர்க ளடைகின்றார்கள். எறு. காண்க. பிரத்தியுத்தானம்=மரியாதை யாக எழுந்திருத்தல்.

இனி வணங்கப்பட்டவன் விடயம்.

நமஸ்காரஞ் செய்தவனைப்பற்றிச் செய்யப்பட்டவன்சொல் லவேண்டியதனை மதுகூறினர். ௪௨௪௦௯:॥ “ॐ நமஸ்காரஞ் செய்து” = “ஆயுஷ் மான்பவஸௌமியா அ-அ.” ஆயுளையுடையவனாகுதலல்லோய்என் றுவேதியன்வணங்கியவழிக் கூறுதல்வேண்டும். இவன்பெயர் முடி வில், அகாரத்தைக் கூறவேண்டும். பூருவஎழுத்து அளபெடை யாக விருத்தல் வேண்டும். எறு. காண்க. பூருவஎழுத்து எனவே எது முன்னே யோரொழுத்தினையுடையது அது பூருவாக்கரம் என்றபடி. ஆகவே ஈற்றெழுத்து என்பதுகருத்து. முதலெழுத் தோவெனின்? தன்னாற்றலால் மெய்யெழுத்தாகவே யிருக்கின் றது. என்னை? உயிர்மே லுயிரோறி முடிதலின்மையின். இங்ஙனங் கூறியதனால் வணங்குவோனுடைய பெயர்க்கணுள்ளமெய்யெழுத் தினையூர்ந்த ஈற்றுயிரொழுத்தினை யளபெடையாகக் கூறவேண் டும்; அகரத்தைக் கூறவேண்டுமென்றதனால், ஈற்றுயிரொழுத்து மாத்திரையே உபலக்கணவிதியாற் காணப்படுகின்றது. எல்லாப் பெயர்களுக்கும் அகரமே யிறுதியில் நிற்குமென்பது நியமமல் லாமையின். அங்ஙனமாயின், கூறுமாறென்னையெனின்? உதா ரணம். “ॐ நமஸ்காரஞ் செய்து” என்று ஆயுளையுடையவனாகுத லேவத்தா அ-அ. எனவரும். தேவதத்தன் என்ற பெயர்க்காக நமஸ்காரஞ்செய்வோன் பெயரைக் கூறிக்கொள்க.

அபிவாதனஞ் செய்தவனுக்கு மறுபடியும் அபிவாதனஞ் செய்ய முறைதெரியாதவன் யாரோ? அவன் அபிவாதனஞ் செய்வித்துக் கொள்ளத்தக்கவன் னல்லன். அங்ஙனம் மனு கூறினர். ஸுசு:॥ “ஹோநஹ்யேபிவாத்யஸ்ய ஃஸநிஃஸ்யேபிவாதஸா நஹிவாத்யஸ்யஸு யஹா ஃஸநிஸ்யஸஃ” = அபிவாதனஞ் செய்தவனுக்கு எதிர் அபிவாதனஞ்செய்ய எந்த வேதியன் தெரியாதவனாவனோ? அந்த வேதியன் அபிவாதனஞ் செய்வித்துக் கொள்ளுகைக்குத் தக்கவனல்லன். (எனவே அப்படிப்பட்டவனுக்கு அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது என்பதுகருத்து). சூத்திரனெவ்வாரோ? அவ்வாரேயவனுமாவன். எறு. காண்க.

யார் தெரிந்தவனேயாயினும் எதிர் அபிவாதனஞ்செய்வதில்லையோ? அவனுக்குத் தோஷ முண்டாமென்று பவிடியபுராணத்திற் கூறுகின்றது. ஷ்ஷஸ்யுராணே॥ “அபிவாத்யஸ்யஸு நஹ்நஹ்யேபிவாதஸா ஃஸநிஸ்யஸு நஹ்நஹ்யேபிவாதஸா” = அபிவாதனஞ் செய்யப்படும்போது யார் எதிர் அபிவாதனமாயினும் ஆசிர்வாதமாயினும் செய்வதில்லையோ? அவன் பலநாகங்களை யு மடைகின்றான். எறு. காண்க.

இயமன். ஸுசு:॥ “அபிவாத்யஸ்யஸு நஹ்நஹ்யேபிவாதஸா ஃஸநிஸ்யஸு நஹ்நஹ்யேபிவாதஸா” = அபிவாதனஞ் செய்யும்போது யார் முதலில் ஆசிர்வாதத்தைச் செய்வதில்லையோ? அவன் அபிவாதனஞ் செய்தவனுடைய பாவத்துள் ஒரு பங்கினையடைகின்றான். ஆதலின் முதற்கண் வாய்திறப்போக வேண்டும். தருமத்தை யுணர்ந்தவன் சண்டாளனுக் காயினும் கள்ளினைக்குடித்துச் செல்லுகஎன்று இதமொழியைக் கூறவேண்டும். இங்ஙனஞ்செய்வோனுக்குத்தருமம் ஈனமாவதில்லை. வேதியன் “ஸ்வஸ்தி” “சுவஸ்தி” என்று கூறவேண்டும். அரசன். “ஆயுஷ்மான்” என்று கூறவேண்டும். வைசியன் “வர்த்ததாம்” என்று கூறவேண்டும். சூத்திரன் “சுவாகதம்” என்று கூறவேண்டும். எறு. காண்க. சுவஸ்தி = சேஷம் ஆகுக. ஆயுஷ்மான் = தீர்க்காயுளுடையவனாகுக. வர்த்ததாம் = விருத்தி அடைக. சுவாகதம் = நன்றாகவந்தனையோ? என்றவாறு.

திற் சிறியோர்க்கும் அபிவாதனஞ்செய்தல் வேண்டு மன்றோ எனின்? எதிரொழுதல், உரையாடல், இவைகளால் அவர்கட்கு உபசாரஞ்செய்தல் தகுதியாதலின் அபிவாதனமுந் செய்யலா மென்று கௌதமர் கூறினர். ஈசன்: “யுஜ்யக்ஷயக்ஷயம் மூலம் நான்யக்ஷயம் நான்யக்ஷயம்” = இருத்துவிக்கு, மகட்கொ டை நேர்ந்தமாமன், தந்தையுடன் பிறந்த இளையோன், தாயுடன் பிறந்த அம்மான், இவர்கள் தன்னிற் சிறியோ யாயினும் தன் னிடம் நாடிவரின் பெருமைநோக்கி எதிரொழுந்து அபிவாதனஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

அபிவாதனம் என்பது தனது கோத்திரம் பிரவரம்பெயர் முதலிய கூறி வணங்குதலா மாதலினிப்பொருள் இவ்விடத்துச் செல்லாது. பிறவெனின்? நன்றாக உபசரித்துரையாடலே அபி வாதனமென்க. அங்ஙனம் போதாயனர் கூறினர். ஈசன்: “யுஜ்யக்ஷயக்ஷயம் மூலம் நான்யக்ஷயம் நான்யக்ஷயம்” = இதற்கு உரைமேலே கூறப்பட்டது. இதுவேதியர் விடயம் என்றுணர்க.

வேதியன் மாட்டேனையர் விடயம்.

சாதாதபர். ஈசன்: “அபிவாதனம் மூலம் நான்யக்ஷயம் நான்யக்ஷயம்” = செல்வத்தை விரும் பிய அரசன் முதலிய வருணத்தர் எப்பொழுதும் வேதியனுக்கு அபிவாதனமும் நமஸ்காரமுந் செய்யவேண்டும். தலைகுனித்து வணங்குதலுந் செய்க. எ-று. காண்க.

அந்நியர் மாட்டுவேதியன் விடயம்.

சாதாதபர். ஈசன்: “அபிவாதனம் மூலம் நான்யக்ஷயம் நான்யக்ஷயம்” = கூடித்திரியன் முதலி யோர் நல்லஞானம், நல்லகருமம், நற்குணம், சிறந்தபுகழ்உடை யவர்களா யிருப்பினும் அவர்கட்கு வேதியன் எவ்வகையபிவாத னமும் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

குத்திரனுக்கு வணங்கிய வேதியன்விடயம்.

இதுவுமது. “அபிவாதனம் மூலம் நான்யக்ஷயம் நான்யக்ஷயம்” = இருபிறப்பாளன் குத்திரனுக்கு

௩௯௪ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்.

நமஸ்காரஞ் செய்தால் அப்போது கட்டியிருந்த வுடையோடு நீராடவேண்டும். பின் நூறுவேதியர்க்கு நன்றாக அபிவாதனஞ் செய்தால் சுத்தனாகின்றான் எ-று. காண்க.

அபிவாதனஞ் செய்யத்தகாதவிடம்.

விஷ்ணு. ஷ்லோ|| “ஸஹஸ்ரேஸ்ஸரூபாய் ஜைராக்ஷயாஸ்ய நமஸ்காரம் ப்ரக்ருஷ்ட ஸ்ரஹ்ஸ்ய ஷிவாயைத்” = எவ்வகைச் சபையினிடத்தும் வேள்விச் சாலையினும், அரசனரண்மனையினும் வேதியர்க்கும் நமஸ்காரஞ் செய்யலாமன்றி அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

பாதோபசங்கிரகணம்.

ஆசிரியன் முதலியோர் விடயத்தில் முதற்கண் அவர்கள் பாதத்தைப் பற்றவேண்டுமென தென்று கௌதமர் கூறினர். ஈதஸ்ய|| “கூர்தீபாஸ்யஸம் க்ரிஹணஸ்தா” = “உதயகாலத்தில் ஆசிரியன் திருவடியைப் பற்றிப் பரிசிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க. ஈண்டு இம்மூலத்துள் குரு என்றதாசிரியனை. என்னை; அதனை மேற்கூறுப.

கௌதமர். ஈதஸ்ய|| “மூஷ்யதீப்யத்யுஹாநாஹ்மஸ்ய ஜாநாஸ்ய க்ரஹணஸ்தாஸ்ய ஷிவாயைத்” = தாய், தந்தை, அவர்கள் சுற்றத்தினர், தமையன்மார், தமக்கையர், ஒதுவித்தகுராவர், அவர்குரு, இவரனைவர்க்கும் அபிவாதனஞ் செய்க. எ-று. காண்க.

பாதோபசங்கிரகண விலக்கணம்.

அங்ஙனம் திருவடி பற்றிப் பரிசிக்கு மிலக்கணத்தை மனு கூறினர். ஷ்லோ|| “ஷ்ருத்யுபஸ்யாஸ்ய கார்ய மூஷ்யஸம் க்ரிஹணஸ்தா” = ஆசிரியனுடைய பாதாபி வாதனத்தினைத் தன்னுடைய வியத்தியஸ்தமானகைகளினால் செய்யவேண்டும். எனவே ஆசிரியன் வலது திருவடியைத் தனது வலக்கரத்தாலும் இடது திருவடியை யிடக்கரத்தாலும் மாறிப் பரிசிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

போதாயனர். ஷாடாயன|| “ஸ்ரூதேஸ்ஸபூஷ்யமாஸ்ய ஷாடாயாஹ்மஸ்யாஸ்ய ஷ்ருத்யுபஸ்யாஸ்ய மூஷ்யஸம் க்ரிஹண” = காதினைத் தொட்டு அமைதி

யோடும் முழங்காவினுக்குக்கீழ் பாதம்வரையில் மாறித் தொட்டுத் தலைவணக்கஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

இங்ஙனம் திருவடித் தொடுதல் குருபன்னி முதலியவர்க்கும் செய்யவேண்டும். அங்ஙனம் மனுகூறினர். ஸு:॥ “*గురువత్తు తిరువాన్య సువత్తు గురుయోఃః! అనవత్తు సువత్తు తిరువాన్య సువత్తు తిరువాన్య సువత్తు*” = குருவின் சுசாதிமனைவியர், குருவைப்போலும் பூசிக்கத்தக்கவராம். அந்நியசாதி மனைவியரும், எழுந்து நின்று ரையாடத்தக்கவராகின்றனர். தன் வருணத்தாளாகிய தமையன் மனைவிக்கு நாடோறும் பாதந்தொட்டு அபிவாதனஞ் செய்ய வேண்டும். யாத்திரைசென்று வந்தகாலத்தின் மாத்திரம் ஞாதி யர், சுற்றத்தினர் முதலிய பெரியோர் மனைவியர்க்கும் பாதந் தொட்டு அபிவாதனஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

அவ்வந்தனஞ் செய்யத்தகாதவிடம்.

இம்முறை விசேடண மில்லாமலே குருமுதலிய யாவர்க்கும் பாதவந்தனஞ் செய்யவேண்டு மென்னும் சாமானியவிதிக்கு மாறாக அம்மனுவே கூறினர். ஸு:॥ “*గురువత్తు తిరువాన్య సువత్తు తిరువాన్య సువత్తు*” = இருபது வருட முடையவனாக் குண தோஷங்கலையறிந்த ஆண்மகன், யௌவனப் பருவமுடைய குருபன்னிக்குப்பாதத்தைத் தொட்டு அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. யௌவனமுடைய குரு மனைவியும், இளைமைப் பருவமுடைய மாணாக்கர்க்கு எண்ணெயிடுதல், நீர்விடுதல், உடம்பினைத் தேய்த்தல், தலையிர் வகிர்தல் முதலிய வற்றினைச் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

பிறவெனின் அம்மனு கூறினர். ஸு:॥ “*కామంతుగురువత్తు నాం*” = குமாரப் பருவமுடையவன், யௌவன முடைய குருபன்னியர்க்குமிகவும் பத்தியோடும் நான் இன்னவன் என்று கூறிக்கொண்டே விதிப் படி தூரத்திருந்து வந்தனஞ் செய்யவேண்டும். யாத்திரை சென்

நகுகு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

றுவரும்போது மாத்திரம் பாதத்தைத்தொட்டு அபிவாதனஞ் செய்க. அங்ஙனம் நாடோறும் செய்யலாகாது. எனவே தொடாமலே அபிவாதனத்தை மாத்திரம் நித்தமும் செய்யவேண்டுமென்க. தருமங்களைத்தான் ஆடையவிரும்பியேநல்லோன் குருமனைவியர் விடயத்தி லிவ்வாறு நடந்துகொள்ள வேண்டுவது. எ-று. காண்க.

அபிவாதனஞ் செய்யலாகாதவன், செய்யப்படாதவன்.

அபிவாதனஞ் செய்வதில் விலக்கத்தக்கவரை ஆபத்தம்பர் கூறினர். பசுபதம்|| “नृपञ्चद्विष्वक्” = காவில் பாதரகைக் பூண்டவனும், தலைமேல் ஆடைசற்றியவனும், வேற்றுத் தொழில்பூண்ட கையுடையவனும், அபிவாதனஞ்செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

சங்கர். சம்ப|| “नृपञ्चद्विष्वक्” = காவில் பாதரகைக் பூண்டவனும், தலைமேல் ஆடைசற்றியவனும், வேற்றுத் தொழில்பூண்ட கையுடையவனும், அபிவாதனஞ்செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

ஆபத்தம்பர். பசுபதம்|| “नृपञ्चद्विष्वक्” = காவில் பாதரகைக் பூண்டவனும், தலைமேல் ஆடைசற்றியவனும், வேற்றுத் தொழில்பூண்ட கையுடையவனும், அபிவாதனஞ்செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

அவ்வாறே வேறோரிடத்து மவர் கூறியவாறு. பசுபதம்|| “नृपञ्चद्विष्वक्” = காவில் பாதரகைக் பூண்டவனும், தலைமேல் ஆடைசற்றியவனும், வேற்றுத் தொழில்பூண்ட கையுடையவனும், அபிவாதனஞ்செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

“**புறநாடு நோக்கிப் போகும்படி செய்தல்**” = சமித்து, பூ, தருப்பை, நெய், நீர், மிருத்திகை, அன்னம், அசுதை, கையிற் பற்றியுள்ளவனுக்கும், செபம், ஹோமம் செய்பவனுக்கும், அவ்வாறிருக்கும் இருபிறப்பாளர் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. பாசண்டர், பதிதர், விராத்தியர் = கருமங்கெட்டவர், மஹாபாதகஞ்செய்தவன், சடர் = தயவில்லாதவுலோபர், நாஸ்திகர் = கடவுளில்லையென்பவர், இப்படிப்பட்டவர்களை எவ்வகையானும் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. ஒடுகின்றவனுக்கும், மயங்கியவனுக்கும், மலமூத்திரங்களைக் கழித்திருப்பவனுக்கும், புசித்துக் கொண்டிருப்பவனுக்கும், தீவரப்படுவோனுக்கும், தக்கநிலைமையிலில்லாதவனுக்கும், வாந்தியெடுப்பவனுக்கும், கொட்டாவி விடுவோனுக்கும், பல்விளக்குவோனுக்கும், தலைமே லெண்ணெயிட்டுக்கொண்டிருப்பவனுக்கும், நீராடுவோனுக்கும், சிருக்கு என்னும் ஹோமஞ்செய் கருவியைப் பிடித்துள்ளவனுக்கும் தானியாதவனுக்கும், சத்தியற்றவனுக்கும், பகையாளிக்கும், நோயாளிக்கும், யோகநிட்டையி லிருப்பவனுக்கும், தவத்தில் விருப்பமுடையோனுக்கும், தனக்கிளையோனுக்கும் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

சாதாதபர். “**கடவுள்கூறியபடி செய்தல்**” = கைவிலக்கமானவனுக்கும், மகப்பெற்றுள்ளவனுக்கும், கணவனைக் கொன்றவனுக்கும் = (எனவே. விதவை, அல்லது கணவனுக்கு அவமானம் விளைவிப்பவள் என்பதுகருத்து). கருவை யழிப்பவனுக்கும், இருபிறப்பாளன் அறியாமல் அபிவாதனஞ் செய்தால், ஒருபகலு மோரிரவும் புறம்பேகிடந்து பின்புசுத்தத்தை யடைகின்றான். எ-று. காண்க.

குரவணியல்பு.

குரவனுக்குப் பாதத்தைத் தொட்டு அபிவாதனஞ் செய்ய வேண்டுமெனக் கூறியுள்ளதன்றோ? இனி அக்குரவனுவான் யார் எனில்? மனு கூறுகின்றனர். “**புறநாடு நோக்கிப் போகும்படி செய்தல்**” = நிஷேகமுதலிய கருமங்களை விதிப்படி யார் செய்கின்றானோ? அன்னத்தால் போஷி

௩௯௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

கின்றானே? அந்தவேதியன் குருவென்று துதிக்கப் படுகின்றான்.
எ-று. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யுஜ்வலு: || “ஸ்ருயஸ்வீத்யாஸ்யுத்யா ஸ்வஸு
ஸ்ருயஸ்வீத்யா” = யார்! சமஸ்கார கருமங்களைச் செய்து வேதத்தை
யொருவனுக்குக் கொடுக்கின்றானே? அவன் குருவாவன். எ-று.
காண்க.

வேதத்தைக் கொடுத்தல் எனவே அத்தியயனஞ் செய்வித்
தலாம். இந்த அதிகாரம் வேதியன் ஒருவனுக்கே புண்டா யிருக்
கின்றது. நிஷேகமுதலிய ஸமஸ்கார கருமங்களைச் செய்தலுக்கு
அதிகாரம் எல்லாவருணத்தார்க்கும் பொதுவாகவேயிருக்கின்றது.

நிஷேகமுதலியவற்றைச் செய்யுந் தலைவனாகிய தந்தையி
னும் வேருனவர்களைக் குருஎன்பது உபசாரவழக்காக விருக்
கின்றது. இங்ஙனம் உபசாரவழக்காகிய குருத்தன்மை மனு
முதலியோர் கூறினர்.

மனு. ஸுந: || “அஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்ருத்யஸ்யஸ்யஸ்ய: | த்வஸ்யஸ்ய
ஸ்யஸ்ய ஸ்ருத்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = யார் சிறிதேயாயினும் பெரிதேயா
யினும் வேதமுதலிய வித்தையைப் பழக்குவித்தலா லுபகரிக்க
கின்றானே? அவனையு மீண்டு குருவெனவுணர்க. இல்லையேல்
வேதமுதலியவற்றை யோதுவித்தலே யோருபகாரமா மாத்தலின்,
அதனைச் செய்விப்போனுங் குருவெனக்கொள்க. எ-று.

குரவராவார்.

ஹாரீதர். ஸுந: || “அஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய ஸ்ருத்யஸ்யஸ்யஸ்ய: | த்வஸ்யஸ்ய
ஸ்யஸ்ய ஸ்ருத்யஸ்யஸ்யஸ்ய” = ஓதுவித்தவன், ஈன்றதந்தை, மூத்தசகோதரன், அரசன்,
அம்மான், மகட்கொடைநேர்ந்தவன், ஆபத்துக்குத் தவிக்காதவன்,
அன்னையை யின்றபாட்டன், அத்தனை யின்றபேரன், சாகியின்
மூத்தோனாகிப் பிதாவோடு பிறந்தவன், இவரனைவரும் ஆண்பாற்
குரவரென்ன மிருதிகளாற் கூறப்பட்டனர். எ-று. காண்க. பேர
ன் = பேருக்குரியவன். பாட்டன் என்றபடி.

இதுவுமது. “மாதாமாதமகிளையி ஸித்தாதுகூடாது! ஸ்ரீமதே
சிவசுந்தரே ஸ்ரீமதே” = அன்னை, அவளையின்றவள்,
குலத்துள் வயதுமுதிர்ந்த விருத்தை, தந்தையோடு பிறந்தோள்,
தாயோடு பிறந்தோள், மனைவியின் தாய், தந்தையைப் பயந்
தோள், தனக்குமுன்பிறந்தோள், செவிவி, இப்பெண்பாலனை
வரும் குரவரோடொப்பர். எ-று. காண்க.

இங்ஙனம் கூறியதனாற் போந்தபயன் யாதெனில்? எவ்விட
த்துத் தாய்தந்தையெனக் கொள்ளப்படுகின்றனரோ? அவ்விடத்
தெல்லாம் அவரோடொப்ப இங்கு குறிக்கப்பட்டா ரனைவரும்
பூசிக்கப்படுவோர், என்றுணரக் கிடத்தல் என்க. அதனானே அவ்
வாரீதர் கூறியவாறு. சூரீதர்: “அநுபந்தமகிளையி ஸித்தாதுகூடாது!”
மனம், வாக்கு, காயம், என்னும் இம்மூன்று கருவியாலும் செய்
யப்படும் தொழிலொப்புமையா விவர்களைத் தொடர்ந்து பற்றி
நிற்றல் வேண்டும். எ-று. காண்க. எனவே பூசிக்க வேண்டுமென்
றவாறு.

வியாசர் ஸ்ரீதர்: “மாதாமாதமகிளையி ஸித்தாதுகூடாது! ஸ்ரீமதே
சிவசுந்தரே ஸ்ரீமதே” = அன்னையே
யின்றோன், அம்மான், தந்தையுடன் பிறந்தோன், மகட்கொடை
நேர்ந்தோன், குரவன், மூத்த சகோதரன், ஸ்நாதகனான இருத்
துவிக்கு, இவ்வாண்பாலனைவரும் குருவைப்போலும் பூசிக்கத்
தக்கவராம். தாயோடு பிறந்தவள், அம்மான்மனைவி, மனைவியின்
தாய், செவிவி = வளர்த்தவள், தந்தையோடு பிறந்தவள், தாய்க்
குத்தாய், தந்தையுடன் பிறந்தோர் மனைவி, குருமனைவி, இப்
பெண்பாலா ரனைவரிடத்தும் தாயைப்போலும் உபசரித்தலைச்
செய்க. எ-று. காண்க.

அவருள் ஏற்றத் தாழ்ச்சிமுறை.

மனு. மனு: “சித்தாதுகூடாது” = அன்னை, அவளையின்றவள்,
குலத்துள் வயதுமுதிர்ந்த விருத்தை, தந்தையோடு பிறந்தோள்,
தாயோடு பிறந்தோள், மனைவியின் தாய், தந்தையைப் பயந்
தோள், தனக்குமுன்பிறந்தோள், செவிவி, இப்பெண்பாலனை
வரும் குரவரோடொப்பர். எ-று. காண்க.

டத்தில் தாயோடொத்த உபசாரஞ்செய்க. உபசரிக்கு மிடத்தில் யாரினும் தாயே சிறந்தவள். உபாத்தியாயரீனும், ஆசிரியன் பதினமடங்கு சிறந்தோன். அவ்வாசிரியனிலுந் தந்தை தூறு மடங்கு சிறந்தோன். தந்தையினுந் தாய் ஆயிரமடங்கு சிறந்தோள். எ-று. காண்க. உபாத்தியாயன் = வேத மோதுவித்தவன். ஆசிரியன் = மந்திரோபதேசஞ் செய்தவன்.

அற்றேல் புராணமதத்துள், தாயினுந் தந்தையே சிறந்தோனெனக் கூறப்பட்டது. என்னை? “**द्यूगुरुपुत्रस्यैव पितामहा-
सहस्रैः। पितागुरुसहस्रं पुत्रागुरुसहस्रम्। श्योरपिप्राज्ञेयं
ब्रह्मस्यैव। ब्राह्मणैश्चैव सद्ब्राह्मणैः**” = இவ்வுலகத்
துள் ஆண்மகனுக்குக் குரவராவாரிருவர், தந்தை, தாய் என. அவ
ருள். தரும விரகசியத்தை விசாரிக்குமிடத்து, தந்தையே சிறந்
தோன் எனவும், அவ்வாறே தாய் சிறந்தோ ளெனவும் இரு
வகையும் வெளிப்படுகின்றது. ஆயினும், வித்து, நிலம் என்னும்
இவ்விண்டனாள் நிலத்தினும் வித்தே தலைமையதாகக் காட்சிய
ளவையாற் காணப்பட்டு வருதலின், அவ்வன்னை தந்தை யிருவ
ருள் தந்தையே சிறந்தவன். வித்து அளித்ததந்தை யில்லாவழித்
தாயே சிறந்தோள். இவ்விருவரு மில்லாவழி மூத்த சகோதர
னே சிறந்தவன். எ-று. என்பதே யெனில்?

இப்புராண கூற்று நிஷேகமுதலிய சமஸ் காரங்களை யுஞ்
செய்து, ஒதுவித்தலும் செய்ததந்தையைக் குறித்த வாறெனக்
கொள்ளவேண்டும். அங்ஙன மல்லாக்கால், “**मातृव्यैः**” =
தாயே சிறந்தவள், என்ற கூற்றுக்கு மாறுகொள்ளலாம். அதனா
னேதாயின் மேன்மையை வியாசர் விரித்துக் கூறினார். **प्राज्ञः॥
“मातृव्यैः सहस्रं पुत्रागुरुसहस्रं। पितागुरुसहस्रं पुत्रागुरुसहस्रम्।
सहस्रं पुत्रैः”** = பத்துத் திங்களும் தாங்கிச் சுமந்து, வயிற்று
ளைச்சலால் வயாவுற்று, பலதுன்பங்களாலும் வருந்திப்பெறும்
வேதனையை யனுபவித்து மூர்ச்சித்துமகப்பெற்று, மக்களின் மீது
பேரன்போடு தன்னுயிரினும் சிறந்ததாகவெண்ணி அம்மக்களைக்
காக்கின்றனளே! ஐயோ! இத்துணை யுபகாரஞ்செய்த அன்
னைக்கு மகன் தான் பிழைத்திருக்கும் தூறுவயதளவிலும் வருந்தி

யுபசரித்தாலும் கைம்மாறு செய்யவல்லவனோ? ஒருவனுஞ் செய்யலாற்றான். எ - று. வயா = கருநோய்வருத்தம். கைம் மாறு = பிரதியுபகாரம்.

இனி உபாத்தியாயர் இலக்கணம்.

மேற்கூறப்பட்ட உபாத்தியாயராவார் யாரெனில்? மனுக் கூறினார். ஸு:॥ “*ஓக்ஷஸ்யஸ்யேஷ ஸௌக்யஸ்யஸ்யஸ்யே*! *யௌத்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யே*” = வேதத்துள் ளொருபாதியை யேனும் வேதவுறுப்புக்களாகிய சாத்திரங்களை யேனும் தன் ஜீவனத்தின் பொருட்டு யாவன்? ஒதுவித்தனனோ? அவனே யுபாத்தியாயன். எ-று. காண்க.

ஆசிரியனிலக்கணம்.

இதுவுமது. “*ஓக்ஷஸ்யஸ்யஸ்யேஷ ஸௌக்யஸ்யஸ்யஸ்யே*! *யௌத்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யே*” = யார் சீடனுக்கு உபநயனஞ் செய்து வேத முழுவதையும், அதன் உபயோகத்தை விதிக்குஞ் சூத்திரங்களையும், அதன் இரகசியம் = மறை பொருளையும் ஒதுவித்து உபயோகிக்கின்றானோ? அவனே ஆசிரியனாகப் பெரியர் கூறுகின்றனர். எ-று. காண்க.

அன்னை தந்தையினும் ஆசிரியன் சிறந்தோனே யென அம்மனுவே கூறினர். ஸு:॥ “*ஓக்ஷஸ்யஸ்யஸ்யேஷ ஸௌக்யஸ்யஸ்யஸ்யே*! *யௌத்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யே*” = தன்னைப் பெற்றவன் ஒருவன், வேதமந்திரங்களைக் கொடுத்தோ னொருவன், இவ்விருவருள் பிரமத்தைக் கொடுத்தவனே பிதாவாம். வேதியனுக்கு அப்பிராமணப் பிறப்பேயன்றோ? மறுமையினும் இம்மையினும் அழிவற்றதாயுள்ளது. எ-று. காண்க. பிரமம் = வேதவுணர்ச்சி. விப் பிரன் = வேதியர்குலத்துட் பிறந்தவன்.

குரவன்வயதின்றாம்.

யார் சிறியவனே யாயினும், விருத்தனுக்கும் ஒதுவிக்கின்றானோ? அவனும் அவனுக்கு உயர்ந்தவனே என்று அம்மனுவே கூறினர். ஸு:॥ “*ஓக்ஷஸ்யஸ்யஸ்யேஷ ஸௌக்யஸ்யஸ்யஸ்யே*! *யௌத்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யே*” = தன்னைப் பெற்றவன் ஒருவன், வேதமந்திரங்களைக் கொடுத்தோ னொருவன், இவ்விருவருள் பிரமத்தைக் கொடுத்தவனே பிதாவாம். வேதியனுக்கு அப்பிராமணப் பிறப்பேயன்றோ? மறுமையினும் இம்மையினும் அழிவற்றதாயுள்ளது. எ-று. காண்க. பிரமம் = வேதவுணர்ச்சி. விப் பிரன் = வேதியர்குலத்துட் பிறந்தவன்.

பூஷ்ண சௌக்யம் தவமஸ்ய: | த்வைத்யை சாஸ்திரமஸ்யை ருத்யைவஸ்யை கருகுவாந் |
 பஜ்ஜாபவதேவாஸி பிதாபவதெவாஸி | பஜ்ஜாபவதெவாஸி பிதாபவதெவாஸி
 டா | நமஸ்யைவஸ்யை ருத்யைவஸ்யை | யுத்யைவஸ்யை ருத்யைவஸ்யை
 ஸுத்யைவஸ்யை ” = மந்திரத்தைக் கொடுத்த வேதியன் இளையம்களே
 யாயினும் விருத்தனுக்கும் தந்தையே யாகின்றான். பண்டிதரா
 கிய ஆங்கிரசர் பிதிரருக்கு வேதமோதுவித்தனர். ஞானத்தால
 வர்களைப்பற்றி “ஓ! மக்களே! என்று விளித்தனர் = அழைத்
 தனர். அப்போது அப்பிதிரர் கோவமடைந்தவராய்ச் சபைகூடி
 இச்சிறுவன் இங்ஙனம் அழைத்தன்முறையோ வெனத் தேவர்
 களைவினாவினார். தேவர்கள் கூறியதாவது இச்சிறுவன் நாமக்குரியா
 யமே கூறினர். உணராதோனே பாலன் என்பது யாருமுணர்ந்
 தபடி. மந்திரத்தை யளித்தோனே தந்தையாவன் என்றுணர்க.
 ஆதலிற் பெரியர், தெரியாதோனைச் சிறியவனாகவும், மந்திரத்
 தைக் கொடுத்தவனைப் பிதாவாகவும் கூறுகின்றனர். வருடங்களா
 கிய காலத்தாலும், நரையுண்டாதலாலும், செல்வப் பொருளா
 லும், சுற்றத்தன்மை யுடைமையாலும், அந்தப் பெருந் தன்மை
 யுண்டாவதில்லை. இருடிகள் எந்தத்தருமத்தை யனுட்டித்தனர்
 களோ? அதுவே பரிசுத்தமாகிய குரவன் குலமரபாக வருகின்
 றது. அதுவே யெமக்குஞ் சிறந்தவுடன்பாடாக விருக்கின்றது.
 எ-று. காண்க.

அவ்வாறே விஷ்ணுவும் கூறினர். ஷ்லோ|| “வாஸேஷம் வஸி
 ஸ்ய பூஷ்ணகருவஸ்யைவஸ்யை” = பாலனேயாக, தன்னோடொத்த வய
 தினை யுடையவனேயாக, தனக்கு ஒதுவித்தன் மட்டில் குரவனி
 டத்தி லொழுகியவாறு ஒழுகுதல் வெண்டும். எ-று. காண்க.

முத்தசகோதரன் விடயம்.

முத்தசகோதரன் விடயத்திலும் குரவனிடத்திலொழுகிய
 வாறு ஒழுகுதல் வெண்டும் என்று புராணசாரத்துட் கூறப்பட்
 டது. புராணம் || “ஷ்ஷுஷ்யை பிதாயை வஸ்யைவஸ்யை கருகுவாந் |
 பஜ்ஜாபவதேவாஸி பிதாபவதெவாஸி | பஜ்ஜாபவதெவாஸி பிதாபவதெவாஸி
 டா | நமஸ்யைவஸ்யை ருத்யைவஸ்யை | யுத்யைவஸ்யை ருத்யைவஸ்யை
 ஸுத்யைவஸ்யை ” = ஓ! வே
 தியரே! தருமவிரகசியத்தைக் கேட்பீர்களாக. ஒருவனுக்குத்
 தந்தையிறந்தபின் அந்தத் தந்தையைப் பூசிக்கத் தக்க விடத்தில்

மூத்த சகோதரன் வருகின்றான். இளையோராயுள்ளவர்கள் மூத்தோன் கருத்தின்வழி நடப்போராய்நமஸ்காரஞ்செய்துகொண்டு தந்தையினிடத்தில் எவ்வாறு தற்சுதந்தர மில்லாமல் ஆணையின் வழிநடந்து வந்தனரோ? அவ்வாறே ஒழுகிவரவேண்டும். எ-று. காண்க.

சகோதரர்ஒழுக்கம்.

மனு. ஸு:॥ “சிஷ்யஸ்யஸ்துத்ர ஸிஷ்யாநிதாய:॥ புத்ரஸ்ய சிவதூர ஸிஷ்யஸிதரந்தா” = தந்தை மக்களைப் புரப்பது = காப்பது, போலும் மூத்தவன் இளையோரைப் புரக்கவேண்டும். மக்கள் தந்தையரிடத்து ஒழுகியவாறு இளையோர் மூத்தோனிடத்தும் ஒழுகுதல் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

பரமாசிரியன் விடயம்.

பரமாசிரியன் விடயமும் அவ்வாறேயென அம்மனுவே கூறியுள்ளனர். ஸு:॥ “கூஸ்துரஸிஷிதே கருவ்யஸிஷிதே” = தன்னாசிரியனுடைய ஆசிரியனே பரமாசிரியன் என்னப்படுவன். அவனருகிருக்கும் காலத்துத் தான் குரவனிடத்து ஒழுகியவாறு அவரிடத்தும் ஒழுகுதல்செய்க. எ-று. காண்க.

ஆசிரியன் முன் ஏனையர் விடயம்.

ஆசிரியன் ஆணையின்றி அம்மான் முதலிய குரவர்கட்குச் சமாவர்த்தன முற்றாதவன் அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது என மனுகிறினர். ஸு:॥ “ஸாஸிஷிதே கருவ்யஸிஷிதே” = ஆசிரியன் ஆணைபெறாதவன் தன்னுடைய ஏனையகுரவர்க்கு அபிவாதனஞ் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க. ஏனைய குரவராவார். தமையன், அம்மான் முதலியோர்.

சமாவர்த்தன முடித்தவன் அவ்வாசிரியன் சம்மதத்தைப் பெறவேண்டு மென்னும் நிர்ப்பந்தமில்லை என ஆபத்தம்பர் கூறினர். ஸு:॥ “ஸாஸிஷிதே கருவ்யஸிஷிதே” = சமாவர்த்தனத்தை முடித்தவன் பிரயாணம் போகும்போதும் போய் வரும்போதும் தன் குரவரனைவர்க்கும் பாதாபிவாதனஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க. சமாவர்த்தனம். எ-து. ஆசிரி

வேண்டும். மறவாது ஞாபகத்தில் வைத்துச் சிந்தித்திருத்தல் வேண்டும். சுரம், இலக்கணம், அருத்தம், உய்க்குமிடமுதலிய வற்றை விசாரித்தல் வேண்டும். மற்றும் வேண்டுவனவாகிய தருமதூல் முதலியவற்றினை விருப்பத்தோடும் தேடிக்கொள்ள வேண்டும். இங்ஙனம் செய்வோன் இருபிறப்பாளருள் ஞாயர்ந்தோன் எனப்படுவன். என்று. காண்க. சுரம்=பண்.

வேதாப்பியாசத்திற்சிறப்பு.

வேதமோதுதலை மனு சிறப்பிக்கின்றனர். ஸுசு:॥ “वेदमनुसृज्य त्वं सृज्यस्व” = வேதியருள் ஞாயர்ந்தவன் தவஞ் செய்தும் வேதத்தையே அப்பியசிக்கவேண்டும். இருபிறப்பாளனுக்கு வேதாப்பியாசமன்றோ? சிறந்த தவமெனக் கூறப்படுகின்றது. இருடிகட்கும், தேவர்கட்கும், மக்களுக்கும் வேதமே அழிவற்றகண்ணாக விருக்கின்றது. என்று. காண்க.

வியாசர். ஸுசு:॥ “नान्यथापि यज्ञं यज्ञेयम्” = வேறாயுள்ள மற்றெல்லாமும் தருமத்தை யுணர்த்தமாட்டாது. இத்தருமம் வேதமொன்றாலேயே யேற்பட்ட தாமாதலின், எல்லாமுயற்சியாலும் தருமத்தின்பொருட்டு வேதத்தை இறுகப்பற்றவேண்டும். என்று. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ். ஸுசு:॥ “यज्ञं नान्यथापि यज्ञेयम्” = வேள்விகட்கும், தவத்திற்கும், எனைய நல்ல கருமங்கட்கும், சுவர்க்கம் வீடுபேற்றிற்கும், வேதமொன்றே யிரு பிறப்பாளர்க்குச் சிறந்தகருவி. என்று. காண்க.

வேதமுணராதோனிழிவு.

வேதமுணராதவ னுடைய எல்லாத்தொழிலும் பயனற்றதாகின்றன வென மனுகுறினர். ஸுசு:॥ “यथा यज्ञेयम्” = பேடி மாதர்பாலெவ்வாறு பயனடைவதில்லையோ? விதையடித்த எருத்துமாடுபசுக்களினிடத்து எவ்வாறு பயனற்றதாமோ? தானம் மூடனி

வுடையவனாய், நிக்கிரஹம் அறுக்கிரகம் என்னும் ஆற்றலோடு காப்பவனாக விருக்கின்றான். எழு. இக்கருத்தோடு கடவுளிடத்துத் தன்னிலக்கியத்தைச் செலுத்தி உலகவிவகாரமாக பொருவன் பிறனெருவனை யாசரிக்கவேண்டுமென்று கூறியவாறுணர்க.

பாகவதம், துர்வத|| “ஸ்ரீசுரக்ஷிதாஹிந்ய” = தான்தாயக்கரு
ப்பையினுள் விருந்த பொழுது தன்னைக்காத்த கடவுள்யாரோ? அவனே
வெளிப்பட்டு வந்தபின்னுங் காப்பவனாகின்றான். எ-று. காண்க.

சான்றோர்கூற்றது. “திவமூநுஷ்ரூபவஸ்துதிகுமாவர்து தே. ஸ்ரீராமநுஜ ணாதே. ஸ்ரீராமநுஜ” = தெய்வம் மானுட வடிவாகக் காட்சியாகல் வடிவோடுங் காணப்படுகின்றது. இவன்செய்யும் தொழிலினுக்குத் தக்கபயனை அத்தெய்வமே கொடுக்கின்றது. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. ஐயந்நபர்சுரஸ்ய த்ருயத்தூண்ஸித்தயை” = இவ்வுலக காரியப்பயன் கைகூடும் பொருட்டுக் கடவுளை முன்னிட்டுத் தக்கமுயற்சியைச் செய்தல்வேண்டும். எ-று. காண்க.

இங்ஙனம் எல்லாநூற் கருத்துமா மாதலின் நம்மனைவருக்கும் காக்குநதலைவன் கடவுளே யாமாகவே கடவுளையே நாமடைதல் வேண்டுமென்பது மேற்கூறிய கூரம்புராணக் கருத்து என்றுணர்க.

தன்னுற் காக்கப்படுவோ ராவார்.

யாராத்தான் பாதுகாத்தலைச் செய்ய வேண்டிவதோ? அவர்களைத் தகடூரால் குறிப்பிக்கப்பட்டது. கட்டி: “யுசாஃசுரூய ருபுரூய ஸ்ருஃஃஸுமூநித்:| ஸ்ருஃஃஸுமூநித் ஸ்ருஃஃஸுமூநித்” = அன்னை, தந்தை, குரு, தன்மனைவி, மக்கள், ஒன்றுமில்லாதவேழை, தன்னைநம்பியடுத்தவன், உண்டிவேண்டி வலிதிற் நேடிவந்தோன், அதிதி = விருந்தினன், அக்கினிஎன்னு மிப்பதினமனாயும் ஒம்புதல் செய்க. எறு. காண்க.

பொருளிட்டும்வகை.

இங்ஙனம் கூறிய பதின்மலையும் காத்தலின் பொருட்டு வேண்டும் பொருளைத் தனக்குரிய தொழிலானே யீட்டுதல்வேண்டும், என்பதனை “யுராமாசூட்சிஸ்தோ ஸ்விகர்ஹரிதே! அநௌ ஸாரிஸ்ய க்ஷுதிஷ்சஸஞ்சயம்” = சீவனம் நடக்கும் அவ்வளவே வேண்

ஆயின், இக்கருமம் வேதிய நெருவனுக்கே பிழைக்கும் வகையோ? அல்லது கூத்திரிய வசியர்க்குமோ எனில்? மறு கூறினர். ஸ்ரீஃ “பூதாந்தரநாதர் ஸ்ரீஸ்துஷ்ட த்யாயஸ்தி அந்யஸன யாஜனஸ ஸ்தூதிஸ்சுப்ரதிக்ஷா; தௌஸ்துஸ்திதௌதே நாதரநிஷிதே” = அறு தொழிலினுள் மூன்றுதொழில் அந்தணனினும் அரசர்க்குத்தவ
றுகின்றது. அவை ஒதுவித்தல், வேட்பித்தல், தானமேற்றல்,
என்னப்படும். அவ்வாறே வைசியனுக்கும் அம் முத்தொழிலும்
பிறப்புகின்றது. எ-று. காண்க. அதனானே ஒதுவித்தன் முதலி
யன அந்தணனுக்கே யொழிய ஏனையிருவர்க்கும் பொருளீட்டும்
வழியல்லவாம்.

ஆகவே வேறுவழி மனுவாற் கூறப்பட்டுள்ளது. ஸு:॥ “சு
பு) ஸுபுஜ்ஜுஷு ஸுபுஜ்ஜுஷு” = சத்திரங்கலையும், அத்திரங்
கலையும் தரிப்பது அரசனுக்கும், பண்டமாறுதல், பசுநினாயோ
ம்புதல், உழவுசெய்தல் வைசியனுக்கும் சீவனவழியாக விருக்
கின்றன. எ-று. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யுஷ்டஸ்ய|| “**புறநங்கலி**” = அரணுக்குக் குடிகளைப் புரப்பதே சிறந்தகருமமாம். வசியனுக்கு வட்டிவாங் குதல், உழவு, பண்டமாற்றுதல், ஆனிரையோம்புதல் என்னு மிவை சிறந்தகருமங்களாம். **எறு. காண்க.**

பொருளீட்டுமெழுவகைவழியினையும்னு கூறினர். ஸுஃ||“ஸத்
 க்ஷாந்மாஹ்யூ வாயோஸாஹித்ரயோஜயம்! ப்ரியாகசிர்ந்யாகஸ்ய சந்யூதிகாந
 விசம்” = அறத்தின்வழியே பொருளீட்டும் வகை ஏழுவகையாக
 விருக்கின்றன. அவை. தாயம், இலாபம், கிரயம், ஜயம், பிரயோ
 கம், கருமயோகம், பிரதிக்கிரஹம். எனவாம். எறு. தாயம்=
 தன்முன்னையோர் தொட்டுவந்த பொருள். இலாபம் = புதை

మ. మనుః॥ “ముతముంఘశిలంజ్ఞేయ మమృతంస్థానయాచితం। వ్యతంతు

யூசிதர்ஸ்துட் ப்ருஷ்யதரஸ்துட் ஸ்ருஷ்யதரஸ்துட் = உஞ்சவிருத்தியும் சிலவி
ருத்தியும். இருதமென் மூணரத்தக்கது. (எனவே சத்தியத்தோடு
கூடிய சிவனமென்னப்படும்). பிறரைச்சென்றிரவாது சிவப்ப
தே அமுதம். (எனவே உயிரோடுகூடிய பிழைப்பாம்). இரந்து
பிழைப்பதே மிருதம் (எனவே செத்த பிழைப்பாம்). உழுது
பயரிட்டுப் பிழைப்பதே பிரமிருதம் (எனவே முற்றுஞ் செத்த
பிழைப்பாம்). வியாபாரஞ்செய்து பிழைப்பது சத்தியானிருதம்.
(எனவே, மெய்போலப் பிறனுக்குக் காட்டிய பொய்ச் சிவனம்).
கடைமுறை நிதனாலாயினும் பிழைக்கலாம். பிறரையடுத்துச்
சேவித்துப் பிழைப்பதே சுவவிருத்தி (எனவே நாய்போல்
தனக்கு யார் சோறிடுகின்றானோ? அவனைச் சேவிப்பது. இது
மிகஇழிந்த பிழைப்பாமென்பது உலகமறிந்தது. ஆதலின் அத
னை யொழிக்கவேண்டுவது. எறு. காண்க. “ஊஷீஸீஸந்”
“கூஷீஸீஸந்” = யாளானும் சிந்திவிட்டதாக வாயினும் எறிந்து
விட்டதாக வாயினு முள்ள தானியங்களை ஒவ்வொன்றாகச் சேர்த்துக்கொள்வது உஞ்ச விருத்தியாம். இதனைப் புராணங்கள்,
பிபீலிகாவிருத்தி=ஏறம்பின் பிழைப்பெனக் கூறுவர். விளைந்து
தானுகத் தகாமேல் விழுந்த கதிர்களையேனும் குலைகளையே
னும் பொறுக்கிச் சேர்த்துக்கொள்வது சிலவிருத்தியாம். இவ்
விருவகை விருத்தியிலும் பிறன் பொருளைக் கெடுத்துத் தான்
அடைதல் என்னுங் கருத்தில்லாமையால் இவற்றினை இரு
தம் சத்தியமென்றும் கூறப்பட்டது. பிறனைச் சென்று இர
வாதவனுடைய உயிர் ஈனத்தை யடைவதில்லையா மாதலின்
அது அமுதசிவன மென்னப்படும். இரப்பவனுடைய உள்ளங்
குன்றிப்போவதால் அது செத்த பிழைப்பு என்னப்படும். உழுது
பயிர் செய்து பிழைப்பவன் பிறவுயிர்களின் இமிசைக்குக் காரண
னாவதால் அது முற்றுஞ் செத்த பிழைப்பெனப் பட்டது.
“நாஸ்துதாஸ்துதா” = பொய் கூறுவதைப் பார்க்கினுஞ் சிறந்த
பாவமில்லை. என்றலின். அப்பெரும் பாதகத்தினைக் கூறி அதனை
மெய்யென்று பிறர் நம்பும்படிச் செய்கின்றானாதலின் வியாபா

ரம், சீவனவழிகள் பலவற்றுள்ளும் மிகத்தாழ்ந்ததாம். நாய்ப் பிழைப்பான சேவக விருத்தி யுத்தம வருணத்தார் யார்க்குந் தக்க தல்லவாம். இத்துணையும் வேதியர் விடயம்.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞஸூக்யம்: “ கஸூலக்ஸுபீகாந்யூஷா ப்ரூஷி ஸீஸ்யந்ஸபிஷா ஜீவெஸ்யபிஷிஸுஃஸிந் ப்ரேயாநஸுஃஸரகிஸர: ” = குதிர்தானி யம் வைத்திருப்பவனாக வாயினும், குடநெல்லுடையவனாக வாயி னும், மூன்றுதினம் சீவனத்திற்குப் போதுமான தானியமுடை யவனாக வாயினும், மறுநாளேக்கு இல்லாதவன். எனவே அன் றைக்குப் போதுமான நெல்லுடையவனாக வாயினும், சில விருத்தியா லேனும், உஞ்ச விருத்தியாலேனும் சீவனம் செய் பவனாக வாயினும் இருக்கவேண்டிவது. முதற்கூறியவரிலும் உஞ்ச விருத்திசிலவிருத்தி சீவனம் செய்பவன் சிறந்தோனும். எனவே முன்னவர்க்குப் பின்னவர் சிறந்தவர். எ-று. காண்க.

மேற்கூறியவர்களின் கரும வுரிமையை மனுவினார் கூறப் பட்டது. ஸுந: “ ஸுஃஸூபூஸீஸ்யந்ஸபிஷிஸுஃ ப்ரேயாநஸுஃஸரகிஸர: ” = இவருள் ளொருவன் (எனவே களஞ்சிய நெல்லுடையவன்) வேட்டல் முதலிய அறுதொழிலும் செய் பவனாயிருத்தல் வேண்டும். அந்நியன் (எனவே குடநெல்லுடை யவன், வேட்டித்தல், ஓதுவித்தல், தானமேற்றல், என்னும் மூன்று கருமமும் செய்பவனாக விருத்தல் வேண்டும். மற்றொரு வன் (எனவே மூன்றுநாளைய உண்டிக்குவேண்டும் நெல்லுடைய வன்) வேட்டித்தல், ஓதுவித்தல் என்னு மிரண்டு கருமத்தை மாத்திரஞ் செய்பவனாக விருத்தல் வேண்டும். நாலாவான் (என வே மறுநாளைய உண்டிக்கு வழியில்லாதவன். பிரமசத்திரம் = வேதமோது வித்தல், என்னுங் கருமமாத்திர முடையவனாயிருத்தல் வேண்டும். எ-று. காண்க.

குத்திரன் சீவனஞ்செய்யும் வகை.

குத்திரன் பிழைக்கும் வகை உசனசு = சுக்கிரனார் கூறப் பட்டது. க்ஷந: “ கஸூலக்ஸுபீகாந்யூஷா ப்ரூஷி ஸீஸ்யந்ஸபிஷா ஜீவெஸ்யபிஷிஸுஃஸிந் ப்ரேயாநஸுஃஸரகிஸர: ” = அந்தணர், அரசர், வைசியர், என் னும்இருபிறப்பாளர் மூவரையும் முறைப்படி உபசரித்துப்பணிபு

ரிதல், எல்லாவகைப்பட்ட சிற்பத்தொழில் களையும் செய்தல், எல்லாப் பொருளையும் விற்றல், இவைகள் சூத்திரன் சீவனத்தொழி லென்று கூறப்பட்டது, என்று காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யுஜ்ஜல்யுஃ || “சூத்ரஸ்ய ஹி ஜ்ஞாநம் ச யுஜ்ஜ ஸ்ய ஹி” || “சூத்ரஸ்ய ஹி ஜ்ஞாநம் ச யுஜ்ஜ ஸ்ய ஹி” = சூத்திரனுக்கு இரு பிறப்பாளரைச் சேவிப்பதே தக்ககருமம் அம்முயற்சியாற்பிழைப் பவன் வசியனே டொப்பாவன். பண்டங்களைக் கொடுக்கல் வாங்க லுமாகிய வாணிபமும் செய்யலாம். இருபிறப்பாளர்க்கு இன்பம் விளையும் வகையை வேண்டிப் பலவகைப்பட்ட சிற்பத்தொழிலா லாவது பிழைக்கலாம். என்று காண்க.

ஹாரீதர். ஸ்ரீதஃ || “சூத்ரஸ்ய ஹி ஜ்ஞாநம் ச யுஜ்ஜ ஸ்ய ஹி” || “சூத்ரஸ்ய ஹி ஜ்ஞாநம் ச யுஜ்ஜ ஸ்ய ஹி” = இருபிறப் பாளரைச் சேவிப்பதுவே சூத்திர னுக்குச் சிறந்த தருமமாம். அது குப்பைகளைத் தல் முதலிய தொழில், சுவாமி குடும்பத்தைக் காத்தல், நிலத்தை உழுதல் முதலிய செய்தல், பசுரினாகளைக் காத்தல், சுமை சுமத்தல், அங்காடித் தொழில், சித்திரவேலை, கூத்து, பாடல், குழலாதிபூதல், வீணை மத்தள முதலிய வாத்தியங்களை முழக்குத லாதியுமாம். இவை சூத்திரனுக்குரிய தருமமாம். என்று காண்க.

பிரமவேள்வி.

பின்னர், பகலின் நாலாவது பங்கில் செய்யத்தக்க தொழி லினைக் கூறத் தொடங்கினார். “சுதுருதுதாநாந் ஸ்நாநீயம்” || “சுதுருதுதாநாந் ஸ்நாநீயம்” = நாலாம்பங்கில் அவ்வாறே நீராடலின் பொருட்மெண் ணினைக் கொண்டுவரவேண்டும். என்று காண்க. இந்த உச்சி நீரா டல் விதி அதிகாரப்பட்டதால் முன்னரே கூறப்பட்டுள்ளது.

பின்பு, பிரமவேள்வியின் விதி கூறப்படுகின்றது. அதன் சொருபம், தைத்திரீயப் பிராமண மென்னும் வேதபாகத்துள் குறிப்பிக்கப் பட்டது. “சூத்ரஸ்ய ஹி ஜ்ஞாநம் ச யுஜ்ஜ ஸ்ய ஹி” || “சூத்ரஸ்ய ஹி ஜ்ஞாநம் ச யுஜ்ஜ ஸ்ய ஹி” = நன்றாக வேதமோதுத லே பிரமவேள்வியாம். கடைமுறை ஒருஇருக்கு மந்திரமாயி

னும், ஒருயஜுர் மந்திரமாயினும், ஒருசாம மந்திரமாயினும் விதிப்படி, நாடோறும் ஒதுதலாகிய பாராயணம் செய்வதே பிரமவேள்வி யென்னப்படும். எறு. (பிரமம் என்பது, இவ்விடத்து வேதம் அது சாங்கோபாங்கமாக = முழுவதும் நன்றாகப் பிரமத்தைப் போதிப்பதனால் பிரமம் என்னப்பட்டது. அப்படிப்பட்ட வாசகத்தால் வாக்கென்னுங் கரணத்தால் கடவுளைப் பூசிப்பதே பிரமவேள்வி என்னப்படும்).

இலிங்கபுராணம். லிங்கபுராணம். “ஸ்வஹாஸ்யஸந்திஸ் ப்ருஹ்யஜ்ஜிஹி ஷ்ஸ்யுதஃ” = வேதத்துள், தன்னுடைய சாகையை ஒதுவதே பிரமவேள்வியாம் என்று மிருதிகளில் விதிக்கப்பட்டது. எ - று. காண்க.

பிரம வேள்விக்குரிய காலம்.

பிரகற்பதி. யுஷஸ்திஃ || “ஸஹாஸ்தர்வணாஹுரீதி ஷ்ஸ்யுதஃ” = தருப்பணஞ் செய்வதற்கு முன்னமே யாயினும், காலை வேள்வித் தீக்காரியம் முடிந்தபின்னராயினும், வைசுவதேவகருமம் முடிந்தவுடனாயினும், அப்பிரம வேள்வியைச் செய்யவேண்டும். வேறுநிமித்தத்தினால் மற்றெந்தக் காலத்தும் செய்யலாகாது. எறு. இவ்விடத்து, வைசுவதேவம் என்றதனால் மானுடவேள்வி யெனக் கொள்ளப்பட்டது.

அங்ஙனம் கூர்மபுராணத் துள்ளும் கூறப்பட்டது. க்ருஷ்ணரூபி || “யதிஸ்தர்வணாஹுரீதி ஷ்ஸ்யுதஃ” = தருப்பணஞ் செய்வதற்கு முன் பிரமவேள்வி செய்யாதே யொழிந்திருந்தால் மானுட வேள்வி யாகிய வைசுவதேவம் செய்தபின்பு வேதமோதலாகிய பிரமவேள்வி செய்யவேண்டும். எறு. காண்க.

பிரமவேள்வி செய்வதற்குத் திசையும், இடமும், காலமும் சுருதியே கூறுகின்றது. ஸ்ரீ || “ப்ருஹ்யஜ்ஜிஹி ஷ்ஸ்யுதஃ” = பிரமவேள்வியாகிய கருமத்தால் கடவுளைப் பூசிப்பவன், ஊருக்குக் கிழக்காகவாயினும், வடக்காக வாயினும், தென்கிழக்குத் திசையாகவாயினும் திரும்பி அம்முகமாக விருந்து புல், பாய் முதலிய

பிரமவேள்வி விடயத்தில் எந்த விடயத்திற்குச் சென்று எக்கருமஞ் செய்யவேண்டுவதோ? அதனை மனுகூறினர். மூன்று: “*अपानसूक्ष्मसूक्ष्मं तैश्चैकैर्द्विमाक्षैः। सैवैत्रिमाष्यद्द्विमाक्षैः।*” = காட்டிற்குச் சென்று நீர்க்கரையில் நித்தகரும விதிகளை யனுட்டித்து அமைந்த மனத்தோடு சாவித்திரி மந்திரத்தை யும், தன்சாகை முதலிய வேதங்களையும், ஒதுதல் வேண்டும். என்று. காண்க.

[illegible]

சகசு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வாறு வேதமோதுதல்செய்து நாடோறும் பிரம வேள்விசெய்யும்போது, நீர்க்கருகில் கைகால் சுத்திசெய்து, சுத்தனாய்; தருப்பையைப்பரப்பி அதன்மேல் இடது தொடையின்மீது வலக்கால் வரும்படி வீராசனமாக இருந்துகொண்டுவலப்பக்கங்கிடக்கும்படி இடதுதோள் தாங்கிய பூணூலோடு, கிழக்குமுகமாக இடதுதோண்மேல் மேலாடை போர்த்துக் கையலம்பி ஆசமன மூன்றுதரம்செய்து, இரண்டு விசை அதரசுத்திசெய்து, இரு கையிலும் பவித்திரம். புனைந்து, இடது கை கீழும் வலது கை மேலுமாக அவ்விடது கையில் நீர் விட்டுக்கொண்டு வலது கை விரலால் ஒவ்வொருதரமும் அந் நீரைத்தொட்டு, தலை, கண், செவி, நாசி, மார்பு என்னு மிவ்வுறுப்புக்களுக்கு ஒவ்வொருதரம் நீர்ப்பரிசம் செய்வித்து, பின்பு தருப்பையையும் நீரையும் இடதுகரத்திலவைத்துக்கொண்டு அக்கையை வலமுழந்தாளருகி விட்டு வலக்கரத்தால் அதை மூடிப்பிடித்துக்கொண்டு நியமமாக பிரமவேள்வியாகிய வேதபாராயணம் செய்யவேண்டும். இன்னும், “ஃஸ்யூ” = “வித்தியுது” என்னும் மந்திரத்தைத்தொடங்கி, “ஸூக்” = “விருஷ்டி” என்னும் மந்திரம் வராயில் (எனவே இவ்விரண்டு மந்திரங்களின் னடுவே கூறப்படும். மந்திரங்கள் “பிரமசத்திரம்” என்னப்படும். இதன்விதி “சுவாத்தியாயப் பிராமணம்” என்னும் ஆரணியக வேதபாகத்திற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அம்மந்திரங்களுட்கூறிய முக்கியமான கருத்து என்னெனில்? “ஃஸ்யூஸ்யூ = நமோ பிரமணே” என்னும் சாந்தி கூறிப் பின்பு பிரணவத்தின் தோத்திரவாக்கியம் கூறி காயத்திரி மந்திரத்தைச் சாவித்திரி மந்திரமாகப் பாதம் = கால் ஆகவும் அரையாகவும், முழுதுமாகவும் மூன்றுவிசைப் பிரணவத்தோடும் வியாஹிருதிகளோடும் மாற்றிமாற்றிச் சேர்த்துக்கூறிப் பின்பு தன் சாகைமுதல் சாங்கோபாங்கமாய் நான்கு வேதங்களையும் (எனவே வேதமுதலிய மஹா வித்தைகளெல்லாவற்றினையும், பாராயணம்செய்து மறுபடியும் “நமோ பிரமணே” என்னும் சாந்திகூறி, “ஸூக்” = “விருஷ்டி” என்னு மந்திரத்தோடு வலமாக நீரைக் கையிலெடுத்து, உறுப்புத்தொடு மிடம் தொட்டு, அந்தவேள்வியை ஈசுவரப்பிரீதிசெய்து, அவ்வேள்வி சித்திக்கும் பொருட்டு, எவையேனுஞ் சிலவற்றைத் தக்கிணை

பாக அந்தணர்க்குக் கொடுக்கவேண்டும் என்று மேற்குறித்த வேதமந்திரங்க ளெல்லாவற்றினுடைய சிறந்த கருத்தாக விருக்கின்றது.

இக்காலத்தில் கிட்டராகிய வேதியர்கள், வேதமுதலிய மஹாவித்தைக ளெல்லாவற்றினையும் ஒதுவதற்குப் பொழுதும் சுருக்கமாயுள்ளதுவே யன்றி முடியாததாயும் அருமையாயும் இருக்கின்றதென்று இருடியர்கள் ஏற்படுத்தி யுள்ள எளியவிதி வகைப்படி மேற்கூறிய முறைமையைப் பற்றி எல்லாவித் தைகளிலு முள்ள முதற்சொற்களை மாத்திரம் கூறித்தன்சர்கையில் தான் ஒதி யுள்ள வேதபாகத்திலுள்ள தோர் பிரகினத்தையாவது முற்றும் பாரா யணம்செய்து அவ்வளவில் முடிக்கின்றனர். அதற்கும் காலம் போதாதவரும், பட்டினி கிடக்கும் விரதங்களின் பாராயணதின்னத்தில் நித்தகருமத்தைச் சுருக் குவோரும், அந்தப்பிரகின பிரமவேள்வி செய்யாமலே, முதற்சொற்களை மாத்திரமே கூறி முடிக்கின்றனர்.

யோகயாஞ்ஞவற்கியர். யோகயாஜ்ஞஃ|| “ஸ்வகீஸம்ஸுஷ் ட்ய நமஸ்யுஷ்ணிக்யம்! ட்யுஷ்ணிக்யம் ஸம்ஸாஹ்யுஷ்ணிக்யம்! ஸ்ரு ட்யுஷ்ணிக்யம் ஸ்ருஷ்ணிக்யம்! ஸ்ருஷ்ணிக்யம் ஸ்ருஷ்ணிக்யம்” = வலமாகத் திரும்பி கீழ் விழுந்து வணங்கித் தருப்பையின் மீதிருந்து பவித்திரத்தினை யுடைய இரண்டு கைகளையும் அஞ்சலியாகப் பிடித்துக்கொண்டு பிரமவேள்வியின் பொருட்டுத் தனக்கு ஆற்றலுள்ள வலையில் வேதத்தை யோதவேண்டும். எது. காண்க.

சௌநகர் செய்யத்தக்க நவற்றை வேறுவகையாகக் கூறி னார். சூந்|| “ஸ்வகீஸம்ஸுஷ் ட்ய நமஸ்யுஷ்ணிக்யம்! ட்யுஷ்ணிக்யம் ஸம்ஸாஹ்யுஷ்ணிக்யம்! ஸ்ரு ட்யுஷ்ணிக்யம் ஸ்ருஷ்ணிக்யம்! ஸ்ருஷ்ணிக்யம் ஸ்ருஷ்ணிக்யம்” = பிரா ணயாமங்களால் தன்பாவக் குற்றங்களைச் சுட்டொழித்துச் சுத்த மாகிய மடியாடையுடுத்துப் பரிசுத்தனாய் விதிப்படி ஆசமித்து தருப்பையாதனத்தின் மீது ஏறி இடக்காலின்மீது வலக்காலிட்டு இருந்து கொண்டு பவித்திரம் கையிற்புனைந்து பிரமவேள்வி செய்தல்வேண்டும். எது. காண்க.

மேற்கூறப்பட்ட சுருதியில் “நீரைத் தொட்டு,” என்ற வாக்கியத்தின் பொருளோடு இடதுகையினையும் இரண்டுகால் களையும் வலக்கரத்து நீரால் புரோகித்து என்ற அருத்தத்தை வருவித் துரைக்கவேண்டும். ஏனெனில், பிரமவேள்வியிற் செய் யப்படுந் தந்திரங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் முன்னேபயனைக் கூறு

சகல பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

தும். சுருதியுள் சொல்லப்பட்டிருக்குந் தந்திரங்களின் வரிசையில் இந்தப் புரோகூணம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. தந்திரம் = கருமம், = தொழில். ஒருபொருட்கிளவி.

[illegible]

அங்கங்கள் = சாத்திரங்களை யெல்லாம் ஒதுவதற்கு ஆற்றல் போதாவென்னும் குறைவுபாட்டால் முக்கியமான வேதத்

தையாவது ஒதாமல் விடக்கூடாது. ஆனால், பிரமவேள்வியில்
செபம் செய்யத்தக்க வேதமுதலிய வித்தைகள் அசுவமேத பர்
வத்தில் கூறப்பட்டது. *असुविद्वान् नैवमादौ संसृज्युः*
मूर्त्तिं यदधिष्ठेत्संसांस्तु तत्सृज्युः *प्रचक्षते। यजमानोऽयं*
सामानाधिकार्या। अविशंस्तुराणां यथाश्चैत्रिणोऽपि.” = முதலில்
வேதத்தைத் தொடங்கி அவ்வாறே மேலும் மேலும் நடாடோ
றும் ஆற்றலோடு எதனை ஒதிவருகின்றானோ? அதனை ஸ்வாத்தி
யாயமென்று கூறுவர். இருக்குவேதத்தை யாயினும், யஜுர்
வேதத்தை யாயினும், சாமவேதத்தை யாயினும், காதைகளை
யாயினும், இதிகாசங்களை யாயினும், புராணங்களை யாயினும்,
சத்தியுள்ள வரையில் விடலாகாது. எறு. காண்க. காதை=வே
தக்கதைகளுக் குடன்பட்ட பழமொழிகளையுடைய ஆரிடதூல்.

யாஞ்ஞவாகியார். யாஜ்ஞவல்கு: “உதாஹ்ருதாணா நகிஸ்ஸாநி
சுதேத:! ஐயயஜ்ஞப்ரஸிஹ்நம் உதாஹ்ருதாணா” = மூன்று வேதங்
களையும், அதர்வணத்தையும், புராணங்களையும், இதிகாசங்களையும்,
ஞானவித்தையையும், பிரமவேள்விசித்திக்கும்படி செபிக்க
வேண்டும். எ-று. அத்தியான்ம வித்தை=வேதாத்மம்=ஞானவித்
தை என்பன வொருபொருட்கிளவி.

தான் கற்றுக்கொள்வதற்காக வோதுவது போல, பிரம வேள்வியின் பொருட்டுச் செய்யும் ஒதலும் ஒதலாகாத காலத் திலும் விட்டொழிதல் வேண்டுமே யெனில்? மனு அதனை மறுத் தனர். க்ருஃ || “**கஸ்ஸரணை ஸ்நய்யாயைஸ்ஸுத்தி ஸ்நய்யாயை**” = வேதத்தின் கருவிகள் (எனவே சிதைக்க, விராகரணம் முதலிய அங்கஉபாங்கதூல்கள்) இவற்றை யோதியுணர்வதற்கும், நித்தியகருமமாகிய பிரமவேள் வியிலுள்ளவேதமோதலுக்கும், ஹோமத்தின் பொருட்டுக்கூறும் மந்திரங்களுக்கும், ஒதலாகாதகாலத்தில் ஒதக்கூடாது என்னும் தடையில்லை. நித்தியகருமத்திற்கு அரசத்தியாய தோஷமில்லை. நித்தமாகிய வேதாத்தியயனம் “பிரமசத்திரம்” என்னும் பெயருடையதாகக் கூறப்படுகின்றது. பிரமம் = வேதமாகிய ஆகுதியால் ஹோமஞ் செய்யப்படுவது புண்ணியமாபுள்ளது.

பிரமயாகத்தை வேதமே சிறப்பிக்கின்றது. ஸ்ரீ: “கத்
மஹாநீஹாஸ்ய த்ருஷ்யமாநா நான்யத்யாஹாநீஹாஸ்ய
புஷ்டாஹாநீஹாஸ்ய ஸ்ரீ:” = சிறந்த சுவர்க்கத்தை யடைகின்றான்.
ஒத்தவர்களுட் சிறந்தவனாகின்றான். உலகமுழுவதும் எவ்வளவு
பொன்கொள்ளுமோ? அவ்வளவு தனத்தையும் நிரப்பி அந்த
பூமியை நல்லோர்க்கு விதிப்படி தானஞ்செய்தவன் எவ்வளவு
சுவர்க்க பதத்தையடைந்து யாவர்க்கு மேலானவன் ஆவனோ?
அவ்வளவு புண்ணியவுலகத்தவென்று தலைமைபெற்றவனாவன்.
பலவாகிய கெடாத புண்ணிய வுலகத்தையடைவன். மேலும்,
மிருத்தியுவையும் வெல்லுவான். பிரமத்தோடு சாயுச்சியத்தை
யும் அடைவான். இது விதிப்படி அப்பிரமவேள்வியைச் செய்
வோன் அடையும்பயனும். எ-று. காண்க. மிருத்தியு, என்ப
தற்கு மரணம் என்பது வழக்குப்பொருள். அவமானம், வறு
மை, தோல்வியடைதல் என்று, சில விடங்களிற் பொருள்
கொள்ளப்படுகின்றது. மிருத்தியு. என்பது, பிரமாதமே=குறி
தப்புதல் என்று சனச்சுஜாதர் கூறினர். மோகமே மிருத்தியு
என்பது கவிஞர் கருத்து.

யாளுவாஹியர். யாஜுஸ்ய: “யாய்ஞ்சுமஹித்யாஸ்யஸ்ய
புஷ்டாஹாநீஹாஸ்ய” = எந்த எந்த வேள்விக்கு வேண்டிய வாசகமாகிய
வேதத்தை ஒதுகின்றானோ? அந்தந்த வேள்வியைச் செய்தா
லடையும் பயனை அடைகின்றான். எ-று. காண்க.

பிரமயாக முற்றிற்று.

தருப்பண விதி.

வசிட்டர். ஸ்ரீ: “யுக்மாநாஸ்யஸ்ய” = வேதமந்திரங்களைச் செபித்த
பின்னர் தேவர்களுக்கும் இருடிகளுக்கும் பிதிர்களுக்கும் தருப்
பணம் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

கூறப்பட வில்லையோ? அங்கு விகற்பமாக வரும். விகற்பம் = இரண்டு மாதல்.

அவ் விடத்து அவ்வாக்கிரேயத்திற்குளே தருப்பண காலத்திற் பூணதூல் அணியும் விசேடம் குறிப்பிக்கப் பட்டது. **“सर्वस्यैव कर्मणो विनाशो भवति”** = தேவகாரியங்களைச் சரியான வலப்புறம், பிதிர்கருமங்களை இடதுபுறம் மனுடர் தருப்பணம் மாலையாகவும் பூணதூலைச் செய்யவேண்டும் என்று விதிக்கப்படுகின்றது. **எறு.** காண்க. சவியம் = உபவீதம். அபசவியம் = பிராசீனவீதம். நிவீதம் = சம்வீதம். என்ற வைதிகப் பெயருமுண்டு.

தேவ தருப்பணம்.

சங்கலிகிதர். **“कृत्वा कृत्वा”** = “कृत्वा कृत्वा” = கிழக்குமுகமாகப் பூணதூல் கிடக்கவிட்டு முனையோடுங் கூடிய தருப்பையோடு இருகையும் ஆஞ்சலியாகக் கீழ்நோக்கிய விரன்முனைக் கண்ணதாகிய தேவதீர்த்தத்தினால் தேவர்கட்கு ஜலதருப்பணம் செய்யவேண்டும். **எறு.** காண்க.

இருடி தருப்பணம்.

விஷ்ணு. **“सर्वस्यैव कर्मणो विनाशो भवति”** = பின்னர் பூணதூலை பிடர்மேலிருந்திருதோண்டிவே மாலையாகக் கிடக்கவிட்டு உறக்கஞ்சோம்பலின்றி **“प्राजापत्यादि तैरित्तत्तिना”** எனவே குடங்கை நடுவாக விடுநீரினால் இருடிகட்குத் தருப்பணம் செய்யவேண்டும். **எறு.** காண்க.

பிதிர் தருப்பணம்.

போதர்யனர். **“अथर्ववेद”** = “अथर्ववेद” = பின்பு தென்முகமாகப் பூணதூலினைப் பிராசீனவீதம் = வலத்தோண்மேலாக இடக்கரங் கீழ்க்கிடக்கப் பிதிர் தீர்த்தம் = பெருவிரற்சட்டுவிரனடுநீரால் பிதிரைக் குறித்து

ஊழாநாயுழைப்பின்பாதுமுடக்காய்க்கிட்டுப் பிழைப்பது. “சமுதாயச் சர்க்காரையாழிகாலநா
 ஞ்சுவாழ்க்கா:” = யார் ? இருகையாலும், தருப்பணநீலாக் கொடுக்
 கின்றாருனோ? அந்த அறிவில்லாதலைகீழாகக்காலஞ்சுத்திரமென்னும்
 நிரயத்தை அடைகின்றான் என்ற இவ்விதமாக்கிரபாதருளா சிராத்
 தாங்க தருப்பணத்தைப்பற்றிய தன்றிப்பிரமயாகம் பற்றிவந்த
 நித்தஜல தருப்பணத்தை இருகையாலும் செய்வதனை மறுத்தபடி
 யன்று.

அதனாற் கார்ஷணஜிநி முரியும் கூறினர். சூர்ப்பன்! “**ब्रह्मैवात्म्यं**
मातृभूतं” = பிரமத்தகாலத்திலும், விவாககாலத்திலும், நீர்த்தானை யொரு
காதலால் விடப்படுகின்றது. தருப்பணத்தில் இருகையாலும்
கொடுக்கப்படுகின்றது. இவ்விதிபழய தொன்றாகவும் நிலைபெற்ற
தாகவும் உள்ளது. என்று. காண்க.

இத்தருப்பணத்தை, நிலை நீரிவிருந்து செய்யவேண்டும் என்று. கோபிலர் கூறினர். ஸூலை:॥ ஸூக்ஷ்மஸு ஸாத்ரீஸு ஸக்ஷ்ந்ஸு ஸிஸாஸா॥ ஸூக்ஷ்மஸுத்ரீயம் யஸுந்நுஸா ஸ்ரீயுதீ.” = பாத்நிராங்களிலும், நீர்நிலைகளிலும், ஒற்றைக்கையாலும், கோவத்தையுடையவனாயும் எந்தநீரினைத் தருப்பிக்கின்றனோ? அதுவும், எந்த நீர்நிலம் சுவறச்செய்வதில்லையோ? அதுவும், யானாக்குறித்துத் தருப்பிக்கப்பட்டதோ? அவருக்குத்திருத்தியாவதில்லை. என்று. காண்க.

அதனால் நிலத்தின்மேனின்று அந்நிலத்து நிலை நீலாக் கொண்டு நிலத்தின்மேற் றுளே தருப்பிக்க வேண்டுவது. நீர் முதலியவற்றுள் விழும்படி தருப்பிக்கலாகாது என்று விஷ்ணு கூறினார். ஸ்லோஃ || “ ஸ்த்ரீஸ்தீர்ஜலையந் த்ருப்யுதகம்ஸரஃ | ஸாஷ்ட்யஸ்தவ்யஸி ஷ்ஞாநா ஷ்ந்ரஃ || ” = நிலத்தின்மே லிருந்து நீரினுள் விழும்படி யார் ஜலதருப்பணம் செய்கின்றானோ? அத்தருப்பணநீர் பிதிருக்கு ஏற்றதாகுவதில்லை. வீணாம். எறு. காண்க.

ஆயின், “பெசுநாபிசுநான் பெசுநாபிசுநா” = தேவர் கட்டும், பிதிரர்க்கும், இருகையும் சேர்த்து நீர்த்தருப்பணம் நீற்றினானே விழும்படிசெய்யவேண்டும். என்று கார்ஷணஜினி மிருதிவாக்கியம் உள்ளது. அசுத்தநிலத்தில் தருப்பணஞ்செய்ய லாகாது. அங்ஙனஞ்செய்ய நேரிடின் நீரிலாயினும் செய்யலாம் என்ற கருத்து. என்றபடி.

அவ்வளம் விஷ்ணுவும் கூறினர். ஃஃஃ! “யுகாஃஷ்டாநாஸ்ய
 மதகதவசாஃஸித்தாந் | சர்வயத்ருயதாஃகாம நபுநஸ்யஸுபிஷ்டம்”-எவ்விடத்து
 நிலம் சுத்தமாபிருப்பதில்லையோ? அவ்விடத்துத் தன்மனம்
 போனவழி நீரினுள்ளே தேவர்க்கும் பிதிரர்க்குந் தருப்பணம்
 செய்யவேண்டும். அவ்வளவிற்கே தக்கதரம் நீர்க்கே யுள்ளது.
 எ-று. காண்க.

பாத்திர விசேடங்களை பிதாமகன் கூறினர். சிதாபன்: “மாமாவுடையுமே பாத்திரம் தாருகாண்டியமுதலாம்! சித்தாபன்முதலாம்! மூலமுதலாம்! ” = பொன், வெள்ளி, செம்பு, வெண்கலம், இவற்றுள்ளும் செய்தகலம் பிதிரர் தருப்பணத்திற்குச் சிறந்ததாம். மண்பாத்திரத்தை யொழிக்க வேண்டுகது. எ-று. காண்க.

தருப்பணத்திற்குரியகாலம்.

மரீசி. ஸ்ரீஃ|| “ஸாவஸ்தவஸாஸ்திரே சாஸுராஸ்யஸ்யஸைஸா| ஸ்யஸாவஸ்த
ஸுஸ்யஸிஸ்யஸாஸ்திரே” = பொன், வெள்ளி, செம்பு, அத்தி
மரம், வில்வமரம், இவற்றுளொன்றாற்செய்த கலத்தாற்செய்த
தருப்பணம் பிதிரர்க்குக் கெடாதனவாகவிருக்கும் எ-று. காண்க.

கலமில்லாதவிடயம்.

வெற்றுக்கையால் தருப்பணம் செய்யலாகா தென்று அவ
ரோ கூறினர். ஸ்ரீஃ|| “ஸாவஸ்தவஸாஸ்திரே சாஸுராஸ்யஸ்யஸைஸா| ஸ்யஸாவஸ்த
ஸுஸ்யஸிஸ்யஸாஸ்திரே” = வெள்ளி, பொன், செம்பு, மந்திரம்,
தருப்பை, இவற்றின் சம்பந்தமின்றிக் கொடுத்தருப்பண நீர்
பிதிரர் பெறுவதில்லை. எ-று. காண்க.

வேறுமிருதியும். ஸ்ரீஃ|| “ஸாவஸ்தவஸாஸ்திரே சாஸுராஸ்யஸ்யஸைஸா| ஸ்யஸாவஸ்த
ஸுஸ்யஸிஸ்யஸாஸ்திரே” = கட்கபாத்திரம், முத்து,
இவைகளையுடைய கையால் பிதிரர் தருப்பணம் செய்யவேண்
டும். அரதனங்கள், பொன், தருப்பை, இவற்றோடாயினும்
செய்யவேண்டும், எப்போதும் வெறுங்கையோடுசெய்யலாகாது.
எ-று. காண்க. கட்கபாத்திரம். என்பது அடிசிறுத்து நடுப்
பெருத்து மேல்விரித்து இருக்கும் அருக்கிய வட்டகைகள்
போல்வது. கட்கமிருகத்தின் கொம்பினால் செய்யப்பட்ட பாத்
திர மென்பாருமுள்.

மேற்கூறிய பொருள்களுள் எல்லாமிருத்தல் வேண்டுமோ?
ஏதேனுமொன்றுபெற்றது சாலுமோ? என்றவழி அவ்விரண்டும்
ஒத்தவாறல்லவென மரீசி மறுத்தனர். ஸ்ரீஃ|| “ஸாவஸ்தவஸாஸ்திரே
சாஸுராஸ்யஸ்யஸைஸா| ஸ்யஸாவஸ்தஸுஸ்யஸிஸ்யஸாஸ்திரே” = எள்ளிலலா
வழிப் பொன்வெள்ளி யிருத்தல்வேண்டும். அவையுமில்லாவழித்
தருப்பையாலாயினும் மந்திரத்தா லாயினும் தருப்பண நீர்விட
வேண்டும். எ-று. காண்க.

திலதருப்பணம்.

எள்ளினைப் பெறும் வழியுள்ள விசேடத்தை யோகயாஞ்ஞ
வறகியர் கூறினர். ஸ்ரீஃ|| “ஸாவஸ்தவஸாஸ்திரே சாஸுராஸ்யஸ்யஸைஸா| ஸ்யஸாவஸ்த
ஸுஸ்யஸிஸ்யஸாஸ்திரே”

சிலநூல்கள் முதலியவற்றுள் எள்ளினோடு செய்யும் தருப் பணம் ஆகாதென்று விலக்கப்பட்டுள்ளது. வருமானம். “சுஷ்மாஸ்யம் ரவிநாசனயுக்தபாஷ்டமேத்யாயி” என்பது நல்லது. “சுஷ்மாஸ்யம் ரவிநாசனயுக்தபாஷ்டமேத்யாயி” என்பது நல்லது.

சஉஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

மக்கள், அடிமையர், இன்ப நிலைமையராக விருக்கவேண்டுமென்னும் எண்ணமுடையவன் சத்தமி, ஆதிவாரம், பிறந்தநாள், இக்காலங்களிலும் வீட்டினுள்ளும் திலதருப்பணம் செய்யலாகாது. எ-று. காண்க.

புராணத்துள்ளும். புராணீசி|| “கஹ்யோசிஸக்யோராஜஸ்த்ருமஸ்யாஸிஸ்யோஃ! வ்யாபுத்சகதாநீ லாஸ்யஸுமஸ்த்யைத்” = கல்வி, மக்கள், மனைவி வேண்டுமென்னும் விருப்பமுடையவன் இருபக்கத்துள்ள சத்தமிகள், இரவு, இருவகைச் சந்திகாலம், என்னு மிவ்வைந்திலும் எள்ளினை யொழித்துவிடவேண்டும். எ-று. காண்க.

போதாயனர். ஸாஹயஸஃ|| “நஜீவஸ்துக்கஸ்யஸ்த்ருமஸ்யாஸிஸ்யோஃ! வ்யாபுத்சகதாநீ லாஸ்யஸுமஸ்த்யைத்” = பிழைத்திருக்கும் இருமுதுகுரவரையுடையவன் எப்பொழுதும் காரொள்ளோடு தருப்பணஞ் செய்யலாகாது. சத்தமி, ஞாயிற்றுக்கிழமை, பிறந்த நகைத்திரம், பிறந்தவாரம், இந்தக்காலங்களில் திலதருப்பணம் செய்யலாகாது. மனைக்குள் திலதருப்பணம் செய்யலாகாது, வெளியிற்போய் செய்தல் வேண்டும். விவாகமானால் வருடபரியந்தமும், உபநயநமானால் ஆறுதிங்கள்வரையிலும், செளளம்=முதலில் மயிர்கழிக்கும் வினையானால் மூன்று திங்கள் வரையிலும் திலதருப்பணம் செய்யலாகாது. இறந்த திதிவந்தபோதும், புண்ணியத்தலங்களுக்குச் சென்றபோதும் திலதருப்பணம் செய்யலாம். பிரோத கருமம் எல்லாவற்றிலும் எப்போதும் காரொள்ளினாலேயே தருப்பணம் செய்யவேண்டுவது. எ-று. காண்க. பிரோதம்=பிணம். இறந்ததிதி = மிருததிதி = வருடந்தோறும்வரும் இறந்தநாள். இருமுது குரவர்=தாய்தந்தை.

தருப்பணஞ்செய்யப்படுவோர்.

தருப்பணஞ் செய்யப்படத்தக்கவரைச் சத்தியவிரதர் குறிகின்றனர். ஸத்யவ்ரதஃ|| “க்யூஸகீஸாஹஸ்யாஸிஸ்யோஃ! வ்யாபுத்சகதாநீ லாஸ்யஸுமஸ்த்யைத்” = சவ்வியமாக தேவ

[illegible]

சௌனகர். சூ.நக:॥ “அத்காண்டயுஷீநை நுதகாண்டிஷிஷ்யு:॥ அவ்ய
 ஸ்ரஸ்யயெந்நித்யம் மந்திரீர்பாநநாஸு:” = யஜுர்வேத சாகையை யுடை
 யவர்கள் வேதகாண்டத்தின் இருடிகள் பெயலாக்கூறி அதே
 மந்திரங்களாலேவினாயாமல் இருகையாலும் நீர்வாங்கிக்கொண்டு
 இவ்விரண்டுவிசை தருப்பணம் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

பைட்டூரகி, **ചൈതീനസിഃ** || “**అనన్యతాత్మకస్య స్థిత్యాచపి త్వదిదృష్టుః | పితౄన్వివాహేన దివ్యాంశ్య పితృత్వైర్జ్ఞానతర్పయేత్**” = **ఏన్ను, అరసవమ్మియమాకప**

“ஈஸாஹ் சித்யஸ்யஸுதஸ்ய” = நித்தமும் தந்தைவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாய் வருக்கத்துள் மூவர், அதனுக்குமேல் தாயைப்பெற்ற பிதாவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாயின் அன்னை வருக்கத்துண் மூவர், பின் தந்தை யுடன் பிறந்த சகோதரர்கள், புத்திரர், இவ் வகையாகத் தருப்பணஞ்செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம். ஷிஷுபுராணம். “ஈஸாஹ் சித்யஸ்யஸுதஸ்ய” = நித்தமும் தந்தைவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாய் வருக்கத்துள் மூவர், அதனுக்குமேல் தாயைப்பெற்ற பிதாவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாயின் அன்னை வருக்கத்துண் மூவர், பின் தந்தை யுடன் பிறந்த சகோதரர்கள், புத்திரர், இவ் வகையாகத் தருப்பணஞ்செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

ஹாரீதர். ஈஸாஹ் சித்யஸ்யஸுதஸ்ய” = நித்தமும் தந்தைவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாய் வருக்கத்துள் மூவர், அதனுக்குமேல் தாயைப்பெற்ற பிதாவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாயின் அன்னை வருக்கத்துண் மூவர், பின் தந்தை யுடன் பிறந்த சகோதரர்கள், புத்திரர், இவ் வகையாகத் தருப்பணஞ்செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

தந்தையுள்ளவன்செய்யும் தருப்பணம்.

தந்தை பிழைத்திருக்கையில் மகன் செய்யத்தக்க தருப் பணத்தின் முறைமையை யோகயாஞ்ஞவற்கியர்கூறினர். “யோக் யாஜ்ஞவல்க்யஃ” “ஈஸாஹ் சித்யஸ்யஸுதஸ்ய” = நித்தமும் தந்தைவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாய் வருக்கத்துள் மூவர், அதனுக்குமேல் தாயைப்பெற்ற பிதாவருக்கத்துள் மூவர், பின் தாயின் அன்னை வருக்கத்துண் மூவர், பின் தந்தை யுடன் பிறந்த சகோதரர்கள், புத்திரர், இவ் வகையாகத் தருப்பணஞ்செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

முடிவான நீராஞ்சலி.

சுருக்கமான தருப்பணம்.

விரிவாகத் தருப்பணஞ் செய்வதற்குச் சத்தியில்லாதவன் சுருக்கமாகத் தருப்பணத்தைச் செய்யலாமென்று விஷ்ணுபுரா

ணத்துட் கூறப்பட்டது. விஷ்ணுராஜை|| “அபுஷ்ணம்வர்யம் சங்குத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்!” = பிரமன் முதலாக அசைவற்ற கட்டையாக விருக்கும் அனுத்திரன் வரையிலும் சராசரமாயுள்ள எல்லாப் பிரவஞ்சமுந் திருத்தியடைக என்று சொல்லுபவனாய் மூன்றுகைச் சலத்தை இறைத்துச் சுருக்கதருப் பணம் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

இயம தருப்பணம்.

இயம தருப்பணம் விருத்தமனுவாற் கூறப்பட்டது. வுஷ்ணம்|| “கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்!” = ஆசுவீஜம் = ஐப்பிசிமாசம் கிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்த்தசிபிலும், மற்றெந்த மாசங்களிலாயினும் செவ்வாய்க் கிழமையோடுங் கூடிய கிருஷ்ண சதுர்த்தசிபிலும், இயமனைக் குறித்துத் தருப்பணம் செய்யவேண்டும். இயமன், தருமராஜன், மிருத்தியு, அந்தகன், வைவசுவதன், காலன், ச்ருவபூதகூடயன், ஓளதும்பரன், தத்தினன், நீலன், பரமேஷ்டி, விருகோதரன்; சித்திரன், சித்திரகுத்தன், என்னும் பெயராகிய மனுக்களை நான் காம் வேற்றுமைபுருபோடும் “நம” என்னும் மந்திரபல்ல வத்தோடும். சேர்த்துக்கூறித்தருப்பணம் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

இந்த இயம தருப்பணஞ் செய்யவேண்டிய நியமத்தை ஸ்காந்த புராணத்துள் கூறப்பட்டது. ஸ்ருஷ்டா|| “கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்!” = இயமன் இறந்தவ ரனைவர்க்குந் தலைவனாக மாகவின் அவனைக் குறித்துத் தருப்பணம் தென்முகமாக அபசவ்விய சூத்திரமுடையவனாக எள்ளினோடு நீர் கொடுக்கவேண்டும். இயமன் திக்குப்பாலகனாகிய தெய்வமாமாகவின் அத்தருமராஜன் பொருட்டுத்தெய்வதீர்த்தத்தினலும் தருப்பணம் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

இவ்வாறு இயமதருப்பணஞ் செய்பவனுக்கு உண்டாகும் பயனை அவ்வியமனே கூறினார். யம்|| “யுஷ்ணம்வர்யம் சங்குத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்! கீபத்யஸ்ய லிபுந்!”

కృష్ణచతుర్థీం సంవత్సరార్ధరాజ్యం మువ్వతెనవ్వెత్తివై” = தேய்பிறைச் சதுர்த்தசித்தியில் எங்கேனும் ஒருயாற்றில் நீராடி இராஜனாகிய தருமதேவதைக்குத் தருப்பணம் செய்தவன் எல்லாப் பாவத் தினின்றும் விடப்படுகின்றான். எ-று. காண்க.

பீஷ்மதருப்பணம்.

மாகம் = மாசிமீ சக்கிலபக்ஷம் அட்டமிதினத்தில், பீஷ் மனைக்குறித்துத் தருப்பணம் செய்யவேண்டும் என்று வியாசர் கூறினார். வ்யாசஃ “கௌஷ்யஸ்யஸூத்ரம் பௌஷ்யஸ்யஸூத்ரம்” = மாசித் திங்களின் வளர்பிறை அட்டமியில் வீட்டுமன் பொருட்டு யார் தருப்பணநீரைக் கொடுக்கின்றானோ? அவன் அவ்வருடத்திற் செய்த பாவங்களெல்லாம் அப்பொழுதே அழிந்துவிடுகின்றது. வையாக்கிரபாத கோத்திரன், சாங்கிருதிக இருடிப்பிரவரன், கங்கைமகன், கான்முளையிலான், பீஷ்மவருமன், அரசகுலத்து அவதரித்திருந்த வீட்டுமன் பொருட்டு இத்திலோதகத்தைத் தருகின்றேன் என்றபொருளுடைய, ஆரிடமந்திரத்தைக் கூறித் தருப்பணம் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க. கான்முளை=புத்திரர்.

தருப்பணச்சிறப்பு.

தருப்பணத்தின் சிறப்பு புராண சாரத்துட் கூறப்பட்டது. புராணஃ “வசந்தஸ்யஸூத்ரம் பௌஷ்யஸ்யஸூத்ரம்” = இவ்வாறு எந்த விருபிறப்பாளன் ஒவ்வொருபகலிலும் எல்லாவுயிர்களையும் திருத்தி செய்விக்கின்றானோ? அந்த விருபிறப்பாளன் ஒளிமயமாகிய வுடம்பினையும், நோயின்மையினையும், மேலான கதியையும் அடைகின்றான். எ-று. காண்க.

தருப்பணஞ்செய்யாவழிவருங்குற்றம்.

தருப்பணம் செய்யாதொழியின் பாவம்வருகின்றதென்று புராணத்துட் கூறப்பட்டது. புராணஃ “வசந்தஸ்யஸூத்ரம் பௌஷ்யஸ்யஸூத்ரம்”

சூரியதருப்பணம்.

விஷ்ணுபுராணம். கீழ்ப்புராணம் “அந்நமஸ்கரணம்” துரிய
 நலிபுஷிணி நமோ஽ஸ்துதேவா நமஸ்துதேவா நமஸ்துதேவா நமஸ்துதேவா
 நமஸ்துதேவா” = பின்பு ஆசமனஞ்செப்து பிரமவொளியோடு விளங்கி
 எங்குமாகிய வொளியுண்டாய் உலககிருட்டி செய்பவனாயும்,
 எல்லாக் கருமங்கட்கும் சான்றும், உலகத்திற்கு ஆன்மாவுமாகிய
 சூரியனுக்கு, ஒருகைநீரை அருக்கியமாக இறைத்துத்தருப்பணஞ்
 செய்யவேண்டும். என்று காண்க.

தருப்பணவிதி முற்றிற்று.

தேவ பூச வின .

இங்ஙனமாக மூலவசனத்துள் கூறுதொழிந்த கருமங்களைத் தருப்பணம் வராயில் கூறி முடிக்கப்பட்டது. இனி மூலத்துட் கூறப்பட்ட முறைப்படி தேவபூசையை விவரமாகக் கூறுகின்றாம். அதனை நரசிங்கபுராணத்துட் கூறப்பட்டது. **ஸ்ரீசிஷ்யபுராணம்** “**ஐவொஸ்ஸுஸ்ஸு-ஹி சஹோகஞ்ஞேயநாம்புடி! பாருஹணஸூத்ரேன சஹிஷ்ணுஸம்பவையித்**” = நீர்த்தேவதைகளுக்கு வந்தனஞ் செய்து பின்பு வீட்டுக்குவந்து புருடசூகத்தத்தில் விஷ்ணுவை நன்றாகப் பூசிக்க வேண்டும். என்று. காண்க.

ஆக்கிரேயபுராணம். அந்நியபுராணம் || “ மந்திரி பூஷ்யமராதா நாம்
திரைபூஷ்யமராதா | பூஷ்யமராதா பூஷ்யமராதா | பூஷ்யமராதா பூஷ்யமராதா |
பூஷ்யமராதா பூஷ்யமராதா ” = விஷ்ணு மந்திரத்தால் விஷ்ணுவையும்,
இராமமந்திர மந்திரத்தால் இராமபதியையும், சக்திமந்திர
மந்திரத்தால் சக்தியையும், சாமம்பல மந்திரத்தால் சிவனையும்,
தேவிமந்திரத்தால் பரசிவ சக்தியையும், அந்தந்தத் தேவதைகளின்
பெயர் தொழில் குணங்கூறிப்படுத்திய விகிதம் சுருட்டி
ஸ்மாந்த புராண மந்திரங்களால் எல்லாத் தேவர்களையும் பூசிக்க
வேண்டும். என்று காண்க.

కాగమపురాణమ్. కూర్మపురాణే || “బ్రహ్మణ్యశంకరంసూర్యం తదైవమథ
సూదనం | అన్యోన్యభేదతాదేవా శ్చత్యూహాక్రోధనూత్పరన్ | వైష్ణవైక్రమైర్భవైష్ణవి

அவற்றுள், வைணவமதத்தின் கொள்கைப்படி விஷ்ணு பூசையின் முறையை மஹாபாரதம் அசுவமேத பர்வத்தில் விக்

புருட சூக்தத்தினுற் பூசித்தல்.

[illegible]

சூரியமண்டலத்துள் விஷ்ணுதியானம்.

போதாயனார் கூறிய விஷ்ணுப్రசனை. **బాధాయనః॥** “అథాత్మమ్
 హృదయస్యా హరహఃపరిచర్యా విధిన్యాభ్యా స్సామః స్వాత్మకవిజ్ఞానాదై

இதுவுமது. “ஸ்வர்கனாபிநந்தசி ஸ்வர்கமயுநா ஐகவஹீஸஹபுரக. ஸ்ரீதி” = “ஸ்வர்கம் = சுவாகதம்” = என்பது. நல்வரவா என வுப சரிக்கும் உபசாரமொழி. பகவராகிய மஹாபுருடருக்குச் சுவா கதம் என்று களிப்பித்தல்வேண்டும். எறு. காண்க.

இதுவும்து. “சிவநாமஸங்கீர்த்தனம்” புகழ்ந்து வந்தால் “சுருஷி”
கூர்ச்சம் என்ற புகழ்வாய்க்காரன் ஒருவர் மய்யப்பெரியார் “சுருஷி” =
பகவதானிய மஹாபுருடருக்கு இந்தப் புகழை குறிக்கப்பட்டது.
ஓம்! பகவதானிய மஹாபுருடரே! இவ்விதத்தில் இருந்திருந்த
என்று கூறி, அத்தேவருக்குப் பசம்பொன்றிறத்துத் தருப்பையா
லியன்ற மூன்று பவித்திரக் கிரந்தியுண்டாகியதுமாகிய இந்தக்
கூர்ச்சம், சித்தமானது அன்போடு மிதன்மே லெழுந்திருந்த
என்று மந்திரங்கூறிப் பவித்திராசனத்தை அற்பிக்கவேண்டுமெ.
என்று காண்க. கிரந்தி = முடி. கூர்ச்சம் = தருப்பைப் பவித்திர
காண்டம். காண்டம் = நீட்சியுடையது.

இதுவுமது. “அந்நாஸ்திராஸாஸுபி வஸ்துபக்ஷ்யதிரஸஃ பரி
 ஞானியஸா வஸ்துநாஸ்திராஸுபி” = பின்பு அக்கிரோதக பாத்தி
 ரத்தைச் சாவித்திரி மந்திரத்தால் அபிமந்திரித்து நன்றாக
 அலம்பி மூன்றுவிசை சலம்பூரித்து பவித்திரத்தோடு கொடு
 வந்து பிரணவம் கூறிச் சூரியனுக்குக்காட்ட வேண்டும். ஏ-று
 காண்க.

இதுவுமது. “ஸ்வநந்த்ரீகிவதாஸிவத்ருமஷி” = “கிரீணிபதாவி
சக்கரமே” என்ற மந்திரத்தால் அபிடேகஞ்செய்க. எ-று.
“சுட்யந்த்யுஷ்யிணஸி” = ஒங்காரத்தால் பாத்தியம் கொடுக்கவேண்
டும். எ-று. “ஸ்வந்த்யுஷ்யிணஸி” = வியாகிருதி மந்திரத்தால்
அருக்கியந் தரவேண்டும். எ-று. “ஸ்வந்த்யுஷ்யிணஸி” = நிர்மாலியத்தைக் களைந்து விஷ்வச் சேநாயநம்
என்று வடக்கேஇடுக. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “அதென்னு சய்யாது சிவகிஷ்ணுநிபுந்நாநம் வா
 மவசர்யுநி பரிநெந்யாநிஷ்டி:” = “பாபிஸா” = ஆபோலிஷ
 டா என்றது முதலிய மூன்று ஜலமந்திரங்களினாலும், பிரம
 னாராம் - வாமதேவி - பவித்திரேண - என்ற மூன்று வேத
 மந்திரங்களாலும் அத்தேவரை அபிடேகித்து. எ - று. காண்க.

இதுவும்தான். “ஸ்வபயித்யாநிஸ்வரூபயஸி கௌவஸாராயணமித்யா நிதா மோதராஂஸம்” = அபிடேகித்தபின் நீரினால், “கேசவந்தர்ப்ப யா

மி = ” கேசவனைத்திருத்தி செய்கின்றேன். என்றது முதலாகத் தாமோதரன்வரையுமுள்ள பன்னிருமூர்த்திகளையும் பன்னிருநாம மந்திரங்களால் தருப்பித்து. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “ஹ்ருக்ஸுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசு” = துவைத்துச் சுத்தஞ்செய்யப்பட்ட பரிவட்டத்தையும் பூணதாலையும், சலத்தால் ஆசமரீயத்தையும் வியாகிருதி மந்திரத்தால் கொடுத்து, எ-று. “ஹ்ருக்ஸுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசு” = வியாஹிருதி மந்திரங்களால் சலத்தைச்சூழக்கட்டி. எறு. “இதம்விஷ்ணு விசக்கரமே” என்ற மந்திரத்தினால் சந்தனத்தை அற்பிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

இதுவுமது. “சுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசு” = “விஷ்ணோப்பரமம்” என்னு மந்திரத்தால் பூக்களையும். “ஹ்ருக்ஸுக்ஷிசுக்ஷிசு” = “இராவதி” என்னு மந்திரத்தால் அக்ஷதையையும். “ஹ்ருக்ஸுக்ஷிசுக்ஷிசு” = “சாவித்திரியா” என்னும் மந்திரத்தால் தூபத்தையும். “சுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசு” = “உத்திப்பியஸ்வ” என்னு மந்திரத்தால் தீபத்தையும். “ஹ்ருக்ஸுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசு” = “தேவலியத்துவா” என்ற மந்திரத்தால் ரைவேத்தியத்தையும் அற்பிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

இதுவுமது. “அக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசு” = “அக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசு” = கேசவாய, என்றது முதலியவாக தாமோதராய என்ற வரையிலும் உள்ளமந்திரத்தால் பன்னிருமூர்த்தி தெய்வங்களுக்கும், சங்காய என்பது முதல் துஷ்டியை என்றவரையிலு முள்ளதனால் பத்து அங்க தேவதைகளுக்கும் நமஎன்னும் மந்திரபல்லவத்தோடு நாம மந்திரங்களை தனித்தனி பூக்களால் பூசிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “அக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசு” = கடவுளைப் பூசித்து மிகுந்தசந்தனம் பூக்களால் வேதியர்களை யலங்கரித்து, “அக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசுக்ஷிசு” = பின்பு இந்தவிஷ்ணுவைநான்

குவேதங்களாலும் துதித்து, துருவருக்கத்தைச்செபித்து, புருடருக்கத்தையும் இன்னும் வேறு வைஷ்ணவ மந்திரங்களையும் பாராயணஞ் செய்யவேண்டியதென்று சிலர் கூறுவர். எறு. காண்க.

இதுவுமது. “ஓங்குருஷஸ்யவரூஃ ஃகவஸேஷஸுருஷா யசுஸுருஷா ஸயாஸிதி வசுஸுருஷா ஸயாஸிதி ஓங்குருஷஸ்யவரூஃ ஃகவஸேஷஸுருஷா யசுஸுருஷா ஸயாஸிதி” = முதலிலும் முடிவிலும் பிரணவமுடைய எல்லா வியாகிருதி மந்திரங்களோடும் கடவுளுக்கு அற்பித்த சருத்திரவியங்களை (எனவே நிவேதனஞ்செய்த பதார்த்தங்களை) அவ்விடத்திருந்து வெளிப்படுத்தி வைக்கின்றேன் என்று எடுத்துவிட்டுப் பின்பு பிரணவத்தோடும் ஒவ்வொரு வியாகிருதி மந்திரத்தோடும் தனித்தனியேனும் ஒருமிக்க வேணும், “புருஷமுத்வாசயாமி” என்று அத்தேவனா அனுப்புவித்து. எறு. காண்க.

இதுவுமது. “ஸயாஸிதி ஃகவஸேஷஸுருஷா யசுஸுருஷா ஸயாஸிதி ஓங்குருஷஸ்யவரூஃ ஃகவஸேஷஸுருஷா யசுஸுருஷா ஸயாஸிதி” = மஹாபுருடராகிய ஹரிஇந்த ஹவிசவினால் திருத்தியுற்றவராய் மீட்டும் வரும்பொருட்டும் காட்சிகொடுத்தருளும் பொருட்டும் கடவுளிருக்கைக்கு எழுந்தருளுக, என்று திருவடிவமுதலிய மூர்த்தி விம்பங்களில் உத்துவாசனஞ் செய்யவேண்டி வது சரப்பிரதிட்டை விடயம். திரப்பிரதிட்டை மூர்த்திகளிலும், சுயம்புவாகவுள்ள சாளிக்கிராம முதலியவற்றுள்ளும், சூரியன் - அக்ஷிணி - சலம் - இவைகளிடத்திலும் பூசிக்கும் பொழுதும், வருகவென்று ஆவாகனமாயினும் போகவென்று விசர்ஜனமாயினும் செய்வது இல்லை. எனையபூசை விதியெல்லாம் எல்லாவிடங்களிலும் ஒன்றாகவிருக்கும். எறு. காண்க.

இதுவுமது. “ஓங்குருஷஸ்யவரூஃ ஃகவஸேஷஸுருஷா யசுஸுருஷா ஸயாஸிதி ஓங்குருஷஸ்யவரூஃ ஃகவஸேஷஸுருஷா யசுஸுருஷா ஸயாஸிதி” = இவ்வாறு பூசிப்பது சிறந்தசெல்வத்திற்கு ஏதுவாக விருக்கின்றது என்று பெரியோர் கூறுகின்றனர். பெருஞ்செல்வத்திற்கு வழியென்று பகவராகிய போதாயனர் கூறினர். எறு. காண்க.

விஷ்ணு பூசனைச்சிறப்பு.

கூர்மபுராணம். “கூர்மபுராணம் நக்ஷத்ரபாஷாஸுருஷா வசுஸுருஷா ஸயாஸிதி ஓங்குருஷஸ்யவரூஃ ஃகவஸேஷஸுருஷா யசுஸுருஷா ஸயாஸிதி” = இவ்வாறு பூசிப்பது சிறந்தசெல்வத்திற்கு ஏதுவாக விருக்கின்றது என்று பெரியோர் கூறுகின்றனர். பெருஞ்செல்வத்திற்கு வழியென்று பகவராகிய போதாயனர் கூறினர். எறு. காண்க.

சசஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

“ஹே! நேசுஹம் நயுஹம்” “ஹே! நேசுஹம்” = விஷ்ணுவை ஆரதிப்பதிலும் சிறந்த புண்ணியமுடைய வைதிக கருமம் யா தொன்று மில்லை. ஆதலின் நாடோறும் இருபிறப்பாளன் காலையேயாயினும் உச்சிக்கண்ணேயாயினும் அவ்விஷ்ணுவை “தேவ்யா:” என்ற மந்திரத்தினாலும் புருட சூக்தத்தினாலும் ஆரதிக்க வேண்டும். இவ்விண்ணி மந்திரத்தோடு ஒத்த மந்திரம் நான்கு வேதங்களிலும் கூறப்படவில்லை. எறு. காண்க.

இவ்வாறு வைஷ்ணவ சாத்திரங்களை அனுசரித்த விஷ்ணு பூசையின் விதியையுணரத்தக்கது.

விஷ்ணுபூசைவிதி முற்றிற்று.

சிவபூசைவிதி.

கூர்மபுராணம். கார்வூராணம் || சூக்யம் || “ஹே! நேசுஹம்” “ஹே! நேசுஹம்” = கடவுள்ளனில் இம்மஹாதேவரோ கடவுள். சமுசாரத்தில் அச்சமடைந்தவர்கள் எப்பொழுதும் மஹாதேவராகிய சிவனைத் தியானித்து, பூசித்துவணங்கவேண்டும். எல்லாந்தன்வடிவாக வுடையமகேச்சுரன் இலிங்கோற்பவராக வெளிப்படுகின்றார். சிவலிங்க அருச்சுணைக்காயினும் மிகச் சிறந்த மஹாபுண்ணிய கருமம் உலகத்துள் ஒன்றுமில்லை, எனக் கண்ணன்கூறியவாறு. எறு. காண்க.

கூர்மபுராணம் பிரமசங்கிதை. கார்வூராணம் || ப்ருஹஸ்பத்யம் || “ஹே! நேசுஹம்” “ஹே! நேசுஹம்” = கடவுள்ளனில் இம்மஹாதேவரோ கடவுள். சமுசாரத்தில் அச்சமடைந்தவர்கள் எப்பொழுதும் மஹாதேவராகிய சிவனைத் தியானித்து, பூசித்துவணங்கவேண்டும். எல்லாந்தன்வடிவாக வுடையமகேச்சுரன் இலிங்கோற்பவராக வெளிப்படுகின்றார். சிவலிங்க அருச்சுணைக்காயினும் மிகச் சிறந்த மஹாபுண்ணிய கருமம் உலகத்துள் ஒன்றுமில்லை, எனக் கண்ணன்கூறியவாறு. எறு. காண்க.

பின்பு விஷ்ணுபூசையைச் சிறப்பித்து முடிவில் சிவபூசையைக் கூறியுள்ளனர். அறுகுணச் செல்வனாகியும் பெரியோர்க்குப் பெருமானாகியும், பெருங்கடவுளாகியும், உலகத்துக்கு இறைவனாகியும், நித்தமான வுண்மைப் பொருளாகியும் இருக்கின்ற பரமேச்சுரனைப் பரிசுத்தமாகிய மனமுடையவன் அருச்சிக்கவேண்டும். ஸ்ரீஉருத்திரமந்திரம், உருத்திர காயத்திரி, பிரணவம், ஈசான சூக்தம், திரியம்பகமந்திரம், சிவசடாக்கரமந்திரம், சிவபஞ்சாக் கரமந்திரம் இவைகளுள் ஒன்றோடாயினும் எல்லாவற்றோடாயினும் அருச்சனை வேள்வியை யனுட்டிக்கவேண்டும். பத்திர புட்பசந்தனம் திருமஞ்சனசல முதலிய பரிசுத்தப்பொருளோடு சிவலிங்கத்தைப் பூசித்து, வேதத்துட் கூறப்பட்ட ஸ்ரீஉருத்திர நமஸ்கார மந்திரங்களால் நமஸ்காரங்களைச் செய்து, இருபிறப் பாளன், சிவலிங்கத்தினை வலம்வந்து, நல்ல விவேகமாகிய ஞானத்தோடும் பூசிக்குங் தன்ஆன்மாவைப் பரப்பிரமமாகிய சிவனுக்கு அर्பித்து, பஞ்சப்பிரம மந்திரத்தைச் செபித்து, உலகை நடத்துங் கடவுளாய்ச் சிதாகாசத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் சிவனைத் தியானிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

கௌதமர். ॥ “ नृणां स्यात्सुखं च ॥ १० ॥ नृणां स्यात्सुखं च ॥ १० ॥ ” = நருமதை இலிங்கம், சுயம்பு இலிங்கம் = தானேதோன்றியது. கிரியாலிங்கம் = பஞ்சசூத்திர சிற்பவிதிப்படி செய்த பொன்முதலிய வுலோகலிங்கம், வெண்ணிற அமுதசிலை - சந்திரகாந்தக்கல் - மரகதமுதலிய அரதனச்சிலை படிசு முதலியவற்றைச் சமைத்த, விலிங்கம், உருத்திராக்கமணி, முதலிய இட்ட லிங்கங்களிலும், சுத்தமாகிய மிருத்திகையாற் செய்த பார்த்திப விலிங்கத்திலும், அக்கினி - சலம் - சூரியன் - முதலிய மஹா பூதங்களிலும், ஆன்மா முதலிய விலிங்கத்தி னிடத்திலும், வேதியன் - கோம்பசுமுதலிய சரலிங்கத்திலும், அட்டமூர்த்தி யாகவும், எல்லா வுயிர்களிலும் நிறைந்துள்ளவனாயும் இருக்கும், உண்மை - அறிவு-இன்ப வடிவமுமாகிய பரமான்ம விலிங்கத்திலும் அச்சிவனை பூசிக்கவேண்டும். இலிங்கபூசனையின் பேதங்கள் அவரவர் ஆசிரிய சம்பிரதாயப்படி யுண்டாகின்றது. என்றது அதன் கருத்து.

[illegible]

போதாயன சூத்திரம். வாஹ்யன்|| “அநாமுஷமஸ்தாபி
 பரிவர்த்திப வ்யாஜ்ஞாநியஃ ஸ்வாத்ய க்ஷாடகோயயைநா பவிஷ்யத்ரக்ஷணீ
 க்யத்யாக்ஷேபுந்ஸ்வீர்யலாபஃசுருயேதுஸா ஸுஸ்பந்தௌஸமஸ்தமாஸாயைத்”
 அதனால், பின்பு, மஹாதேவரை நாள்தோறும் அருச்சிக்க
 வேண்டிய பூசைவிதியை விரித்துக்கூறுகின்றும், நீராடிச் சுத்த
 ஆய்வு புனிதமாகிய இடத்துப் பசுவின் சாந்தினால் மெழுகிச்
 சிறந்த பீடத்தில் பூசிக்கத்தக்க மூர்த்திவடிவத்தை ஏற்படுத்திக்
 கொண்டு கிடைத்தமட்டில், சாந்தம், மலர், அக்ஷதை, பழ
 வகை, திருமஞ்சள நீர்முதலிய பூசைத்திரவியக் கருவிகளோடும்
 பூசிக்கவேண்டும். நீராலும் மலராலும் மஹதேவரை ஆவாஹ
 னஞ் செய்யவேண்டும். ஏறு காண்க.

[illegible]

இதுவுமது. “அத்பா நான்கு யத்திரொஷ்ட்யெவமுநெவகீஸத் ஸூ-
 தாயினாயுகாய சபஜ்ஜிஹதஸ்ஸாலய மஹாகாலய பாதரத் கீமாமேனந்த
 ஜீராய வஹாநக்லயாமிகி க்லயுத்யா” = சிவனுக்குமுன் விஷ்ணு
 பிரம்மன், வலப்பக்கம் கணபதி, முருகன், பின்பக்கம் சூலம் மஹா

ఇత్రావుమత్రా. “అథవస్త్రయజ్ఞోపవీతా చమసీయాన్యదకెనవ్యా హృతిశ్చిద్ద
త్వా వ్యాహృతిశ్చిప్రదక్షిణ ముదకంపరిశిచ్ఛ్య నమస్తైరుద్రమస్యవ ఇతిగంధంపద్యాశ్చహ
స్రాణి సహసశ ఇతిభుష్మంపద్యా దీశానంత్యాభవ నానామధిశ్రియమిత్యుత్తతాకా దవ్యా

சூரித்ய ஸுஷுத்திஸ்தேவிஸம்” = பின்பு வியாகிருதிகளால் நீணாக்
கொண்டு பரிவட்ட ஆடை, பூணூல், ஆசமனம் அற்பித்து,
வியாகிருதிகளால் கடவுளுக்கு நீணாவலமாகப் பரிஷேஜனம்
செய்து “நமஸ்தேருத்திர மந்திரியவே” என்ற மந்திரத்தால் சந்
தனச்சாத்தும், “சஹஸ்ராணி சஹஸ்ரசு:” என்ற மந்திரத்தால் சந்
மலரும், “நசாந்நுவா” என்ற மந்திரத்தால் அக்ஷதையும்,
சாவித்திரி மந்திரத்தால் நூபமும், “உத்தீப்பியஸ்வா” என்ற
மந்திரத்தால் தீபமும் அற்பிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

[illegible][illegible]

இதுவும்தான். “ஃபூரூபஸுநரஃ” மஹாதேவாயச்சருமூத்யாஸ யா
 மீதிச்சருமூத்யாஸ்ய ஃக்யாஸநகாரஃ ஃபூஃமஹாதேவ மூத்யாஸயாமீதி ப்ரதிமந்த்ரம்
 ருத்ரமூத்யாஸ்ய! ப்ரயாகுபாநாநீக ஸுரேஸ்தாநமஸ்யுதே! அநேகாநிமாஸ்யுதே
 புநராகமநாயை, புநஸ்யந்தரூபாயதேதி, ப்ரதிமாஷ்டிதா நேத்யஸ்யிதா வாபாஹஸிந்
 ந வஜ்ரமஸ்யுதேயம் சமான்” = இம்மந்திரங்களுள் சுருவைபெடுத்தது

வைத்து கடவுளை யெழுந்தருளச் செய்யவேண்டும். நருமதை யிலிங்கம், சுயம்புலிங்கம், அக்கினி, நீர், ஸ்திரப் பிரதிட்டைச் செய்த மூர்த்தி விம்பங்கள் முதலியவற்றுள் ஆவாஹனம் விசர்ச்சனம் கூடாது. ஏனையவற்றிற் கெல்லாம் ஒத்தபடியே. எ-று. காண்க.

இதுவுமது. “*சுருதம் சிவபூசைச் சிறந்த திருவுடைமைக்குவழியாகவிருக்கின்றது, என்றுபெரியர்கூறுகின்றனர். பெருஞ் செல்வத்திற்கு வழியென்று போதாயனர் கூறினர். எ-று. காண்க. (விஷ்ணு பூசைக்கும் சிவபூசைக்கும் போதாய்ன சூத்திரம் ஒரோ வகையாக விருக்கின்றது. ஆனால் சிலமந்திரங்களும் அங்கதேவதைகளுமாதிரமே வேறுபாடாக விருக்கின்றது. விஷ்ணு பூசையில் பொருள்விளங்கக் கூறின மாதவின் சிவபூசையில் அந்தவாக்கியங்களுக்கு உரைசுருக்கிக் கூறினம்).*”

சிவபூசைச்சிறப்பு.

சிவார்ச்சனையைத் திருநந்திகேசுரார் துதித்தனர். *நந்திநாமம்* || “*யசிந்நந்திநாமம் ஸ்ரீமதேவமாயே நம: பாலகற்க்கும் நூருயிரம் பசுக்களேவதமுற்று மோதிய வேதியனுக்கு விதிப்படி தானஞ்செய்தவன் எந்தப் புண்ணியத்தை யடைவனோ? அந்தப் புண்ணியத்திற் காயினும் ஒருநாள் சிவலிங்கார்ச்சனை செய்தவன் புண்ணியம் அதிகமாம். ஓய்! வேதியரே! கேட்பீர்களாக. பகவராகிய உமாபதியை யார் ஒருக்கால் அருச்சிப்பானோ? அஃனுக்குண்டாம்பயன் அசுவமேதம் செய்த பயனிலும் விசேடமாக விருக்கும். எ-று. காண்க.*

நிருமாலிய பிரசாதம்தரித்தல்.

நருமலைப் பூசித்து அச்சேட சந்தனத்தா லருச்சிப்பவன் தன் முகத்திற் புண்டரத்தைத் தரிக்கவேண்டு மென்று மிருதிகள் விதிக்கின்றன. எ-று. காண்க.

யனும் ஞானபோக சித்தியும் முத்தியும் சீக்கிரமாக வுண்டா கின்றது. இஃதுண்மை. நல்ல ஆடை, ஆபரணம், மலர்மாலை, படுக்கை, பீடிகை மற்றுமுள்ளனவாகிய தன் பிரியப்பொருள் களை யெல்லாம் தன்குரவனுக்கு அற்பிக்க வேண்டும். முயற்சி த்தும் எண்ணத்தாலும், தொழிலாலும், சொல்லாலும் களிப் பிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க. சங்கரவழுவன் = மங்கலஞ்செய்ய வந்த கோலனாகிய குரவன்.

மனு. மனு:॥ “ఇమం లోకం మాతృభక్త్యై శిశుభక్త్యై శుశ్రూషం గురు శ్రావణైః బ్రహ్మలోకం సమక్షైః సర్వైశ్చ స్యాదృశాభిర్న యతై శ్చైత్రయోఽప్యతాః! అనా దృశాన్మునై శ్చైశ్చ సర్వైశ్చ స్యాఘోషాః క్రియాః! యావత్ప్రయతేజోవై యం ప్రాపన్న స్సంసారాత్! తేషాం సర్వైశ్చ శ్రావణం కుర్యాత్ప్రయతేజః! గురు శ్రావణభ క్త్యై కుర్యాత్ప్రయతేజః” = తాయప్పத்தியால் இம்மையும், తந்தై పத்தியால் శువర్కకమమ్, క్రుశేవయార్ పరమలొకమమ్ అను పవిక్కిన్ద్రున్. యార్ తాయ్తందై కురవణై యాతరిక్కిన్ద్రుణై? అవన్ ఁల్లార్ తద్రుమంగళాయ్ ఆతరిక్తవణై యాకిన్ద్రున్. అమ్మవరమ్ యారాల్ ఆతరిక్కప పువతిలలెయో? అవన్ శె య్యున్ కరుమమెల్లార్ పయన్దతాయ్విమ్. అమ్మవరమ్ ఁదు వరాయ్ పిణైత్తిరుక్కిన్ద్రుర్కణై? అతువరాయ్ అన్ది యర్కుత్ తొన్ది శెయ్యలార్కాత్. తనక్కు నల్లిన్ద్రున్ వే ణ్ది మెన్దపవన్ నాడొరమ్ అమ్మవరాయ్ మే వుపిపదిత్ శెయ్యవేణ్దిమ్. ఁల్లార్కరమ్మమ్ తనక్కు నన్మెయార్ వే ణ్దిమెన్దపవన్ పత్తియార్ కురువై వుపిపదవేణ్దిమ్. ఎ-று. కాణ్క.

క్రుక్కుశై మున్దిర్దు.

వైశ్వదేవప్రకరణమ్.

ఒరుపకలెన్ ఇంద్రావతు పాకత్తిల్ శెయ్యత్తక్కనవన్ ధైత్ తక్కుర్ శునిన్. చక్షు:॥ “సంవేషతథానై సంఖాన్యథార్హతః! శిశుదేవసున్యైశ్చ క్షాన్తాన్పరిశ్రే” = పకలెన్ ఇంద్రావతు పన్ కిల్ తెన్దులత్తార్ వేణ్వి, తేవర్వేణ్వి, మానుడవేణ్వి,

சஞ்சு பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

பூதவேள்வி, தக்கதென்று முறைப்படி உபதேசிக்கப் படுகின்றது. எ-று. காண்க.

ஆயின். “అశ్వమేవ” என்ற மூலவசனத்தால் வைசுவ தேவத்தினும் முன்பாக அதிதி = விருந்தினரை யுபசரிக்க வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆயினும் தேவதாரச்சனை முடித்தவுடனே வைசுவதேவஞ் செய்யத்தக்க தெனநரசிங்க புராணத்துட் கூறப்பட்டது. స్వస్తిపూర్ణమ్ || “పూర్ణమ్ చ సూక్ష్మం తస్మాత్ సర్వమేవ” | అశ్వమేవ తస్మాత్ సర్వమేవ | “అశ్వః” = அதன்பின்பு. அதற்காயினும் பின்னர் என்றபொருளில் ஐந்தாம் வேற்றுமை யுருபு நிறற்றற்குரிய இடத்தில் வந்திருக்கும் “అశ్వః” என்ற பிரத்தியயம் = விருதியை யிறுதியிலுடைய அவ்வியயம். பின்னர் புருட சூக்கத்தால் விஷ்ணுவைப் பூசித்து, அதன்பின் வைசுவதேவஞ் செய்து அதன்பின்பு பலிக்கருமஞ் செய்ய வேண்டும். எ-று. காண்க.

புராணவசனத்துள் “అశ్వః” என்று ஐந்தாவதனுருபு தொனித்தலால் இக்கருமஞ்செய்த பின்னரோ பலிக்கருமஞ் செய்ய வேண்டுமென்னும் முறைப்பாடு விளங்குகின்றது. இனி இப்பராசரமூலத்துள்ளோ வெனில்? கருமங்களின் பெயர் வகைமாத்திரம் பாடங்கூறப்பட்டன, எனவே-பாட முறையாலேயே கரும முறையுணரவேண்டுவதா யிருப்பதன்மிக் கருமமுறையை யுணர்தும் வேறுமொழி காணப்படுவதில்லை. இங்ஙனமாக எதனைப் பற்றிக் கருமமுறையை யேற்படுத்த வேண்டும் என்றவழி, இரு திறநூலி லொருவிடயத்திற்குப் பொருள் வேறுபாடு வந்தவழி அவ்விரண்டனுள் எதற்கு அனுக்கிரஹமாகச் சருதி உதவியுண்டாகின்றதோ? அதுவே வலுவுள்ளது. எனவே சருதியே சிறந்ததென்றுபலாபலக் குறிகளைத் தெரிவிக்கின்ற இலிங்க சூத்திரத்துள், விதித்திருத்தலின் வைசுவ தேவ கருமத்தையே முன்னர் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு பொருட்டுணிவு செய்தால் வேத பாடமுறையை விலக்காது கொண்டவாதே யாயிற்று.

அவ்வேதத்தின் பாடமுறையாவது. స్వస్తి || “సమస్తాభ్యం శాஸ்திரే” = என்ற இச்சருதி பாடமுறையில் தேவயாகம் எனவே வைசுவதேவம் முதற்கண்ணே கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

வைசுவதேவவிதி.

[illegible]

சருஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

அங்கிரா. ஸ்ரீராமஃ॥ “சாஸ்திரபாஸ்யஸ்து சாஸ்திரபாஸ்யஸ்து” = சாஸ்திரத்தினை நிமிடத்தாயினும் இலெளகிகத் தீயினிடத்தாயினும், எந்தத் தீயில் பாகஞ் செய்யப்பட்டதோ? அந்தத் தீயினிடத்தே ஹோமஞ் செய்யவேண்டும். இந்த நியமம் மாறாதது. எ-று. காண்க.

சாதாதபர். சாஸ்திரஃ॥ “சாஸ்திரபாஸ்யஸ்து சாஸ்திரபாஸ்யஸ்து” = இலெளகிகத் தீயினிடத்தாயினும் வைதிகத் தீயினிடத்தாயினும் ஹோமஞ் செய்து நீரோத்தெளித்த நிலத்தின்மீது பஞ்ச சூருதோஷ பரிகாரத்தின் பொருட்டு வைசுவதேவத்தைச் செய்ய வேண்டுவது. எ-று. காண்க.

பஞ்சசூநம்.

பஞ்சசூநத்தை இயமன் கூறுகின்றனர். யமஃ॥ “யமஸூநா நுஸ்தஸ்துர்தேசுரஸுதாஹிநிபிஷிசுநிஷகஸுநரஃ” (யமஸூநஃ என்பது உம் பாடம்) “சாஸ்திரபாஸ்யஸ்து சாஸ்திரபாஸ்யஸ்து” = இல்லறத்தானுக்கு ஒவ்வொருபகலிலும் ஐவகைச் சூனம் உள்ளது. அவை கண்டினி, பேஷணி, சுல்லி, சலகும்பம், உபஸ்கரம், அல்லது அபஸ்கரம். என்ற வைந்தும், சூனமென்னும் பெயரவாம். இவற்றை அவற்றவற்றின் காரியத்துள்ளே சம்பந்தப் படுத்துகின்ற வேதியன் ஒவ்வொரு தடவையும் பாவக்கட்டுக்குள்ளாகப்படுகின்றான். ஆதலால் இவ்வைந்தின் ஒழிவாற் சுத்தனாகும் பொருட்டு ஐவகைப் பெரும் வேள்வி கூறப்பட்டுள்ளன. எ-று. காண்க. (சூனம் = கொலைக்கிடம், கண்டினி = முறித்தல். அது உலக்கை உரல், அரிகருவி முதலிய கருவியாலாவது. பேஷணி = அரைத்தல். அம்மி முதலியவற்றாலாவது. சுல்லி = அடுப்பு = அடுக்களையிடம். சலகும்பம் = நீர்க்குடம். நீர் சோதிக்கும் ஆடைமுதலியன. உபஸ்கரம் = முறம், சல்லடைமுதலிய பாடபேதத்தால் அபஸ்கரம். என்றது விளக்கும் அலகு, மெழுகும் ஆடை முதலியது. இவைகள் உயிர்க்கொலைக்கு இடமாக விருக்கின்றன. இவை இல்லறத்தார் அனைவர்க்கும் நடோதும் செய்யத்தக்க கருமங்கட்கு இன்றியமையாதன. இவற்றை

லுண்டாம் உயிராக்கொலைப் பாவம் மனைத்தலைவன் ஒருவனைச்
சேருமேயல்லது அக்குடும்பத்துள் ஏனையார்க்கு இல்லை.

வைசுவதேவகாலம்.

வைசுவதேவ கருமத்தை இரு பொழுதினும் செய்யவேண்டும் எனக் காத்தியாயனர் கூறினர். “காச்யாயன்: || “ஸாய்ஸ்ரூத்ரேஸ்வரீதஸி கர்வாயுஷகர்ச்சு | அஸ்க்ரூதாபிஸத ஸந்யாஹிஷ்டிபுஷத்” = தலைவன் உண்ணாவிடமும் பகலினும் இரவினும் வைசுவதேவத்தையும், பலிதான கருமத்தையும் செய்யவேண்டும். செய்யாவிட்டால் பாவமுடையவனாவன். எ-று. காண்க.

வைசுவதேவஜோராமம்.

ஹோமஞ் செய்யத்தக்க முறையை ஆசுவலாயனர் கூறினார். அஃயுனன்|| “அந்நாயம் ப்ராணஸித்தஸ்ய ஸஃஷ்யஸ்ய ஸமயாநஸி ப்ராணவதாப்யஸி ஸமயஸஸ்யதயேஸி ஸமப்யாஸிந்ராஸித்யம் த்யாவபிநித்யம் தஸ்யந்தாயேஸ்தாயஸ்யேப்யா தவப்யாபிந்யஸிஸம்” = பின்பு காலையிலேனும் மாலையிலேனும் அவிசுபாகமாய் முடிந்தவுடனே அக்கினி ஹோத்திர தேவதைகட்கும், சோமாதிரி தேவதைகட்கும், சுவாஹாகாரத்தோடு அந்த அவிசுவை அந்தப்பாகத் தீயினிடத்தில் தனித்தனி ஹோமஞ் செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க. அக்கினி ஹோத்திர தேவதைகளாவார். சூரியன், அக்கினி, பிரஜாபதி. என்பார்.

ஆபத்தம்பர். ஓஸ்ரஃ|| ஷாஸநசம்வநைஷ்டிரா த்யோப்ரஹ்மண
கீண்ட்ரஜனயாது ப்யத்சிபரிஷ்வனம் யதாபுரஸ்த்” = ஒளபர்சனத்தி
லாயினும், பாகத்திலாயினும் முதல் ஆறுவகையால் ஒவ்வொருமந்திர
ரத்திற்கும் கையால் ஹோமஞ் செய்யவேண்டும். இரண்டிலும் பரி
ஷேஜனம். எவ்வாறு முன்னிடத்திலோ? எழு. (முதலது எனவே
வைசுவதேவானுவாகத்தில் முதலிற்கூறப்பட்டுள்ள “அக்ஷயஸ்யஃ”
என்றது முதல் சுவிஷ்டகிருது வரையிலுமாகிய ஆறுமந்திரத்
தால். உபயதஃ=இரண்டிலும் என்பது கருமத்தின் முதலிலும்
முடிவிலும் என்க).

காத்தியாயனர். காத்யாயன: “திரேவ்யதீபா தந்நத்யுத்யு ந்நிஹகா
பெருமயூக” = வைகவதேவ அநந்தநிருந்து பரிஷேஜம்

செய்து சுவாஹாகாரத்தினால் மந்திரத்துட் கூறியபடி ஐந்து ஆகுதிகளை ஹோமஞ் செய்யவேண்டும். எறு. காண்க. இங்ளை சுவதேவ விடயத்தில் அவரவரும் தத்தம் சாகை சூத்திரங்க ளுட் கூறியபடி நடக்கவேண்டுவதென்று வகுக்கப்பட்டது.

வைசுவதேவாந்த சமஸ்காரம்.

ஹோமஞ் செய்யத்தக்க அந்நத்திற்குச் செய்யவேண்டிய சமஸ்காரத்தை வியாசர் கூறினார். ஸ்யஸஃ “ஐஸ்வர்யாந்நுப்யஸ்யுத்யுத் உலக்ஷரஸிஷ்டம் டத்யுத்யஸ்யுத்யுத் உத்யுத்யஸ்யுத்யுத்” = நெய்யால் நனைக்கப்பட்டதும், அல்லது தயிரினாலேனும் இல்லையென்ற பாலினாலேனும் நனைக்கப்பட்டதும், ஒன்றுங் கிடையாவழி நீரினால் நனைக்கப்பட்டதுமா யுள்ளதும், எண்ணெய், காரசாரப் பண்டங்கள் கலவாததா யுள்ளதுமாகிய அவிசைஹோமஞ் செய்ய வேண்டும். எறு. காண்க.

வைசுவதேவத் திரவிய அநுகற்பம்.

திரவியங்களின் அநுகற்பம் சதுர்விமிசதிமதத்துள் கூறப் பட்டது. ஸ்லோகம் “ஐஸ்வர்யாந்நுப்யஸ்யுத்யுத் உலக்ஷரஸிஷ்டம் டத்யுத்யஸ்யுத்யுத் உத்யுத்யஸ்யுத்யுத்” = கிடையாவழி எதனோடாயினும், எதேனும் ஒன்றினால், எனவே பழம், காய், இலை, சலம், கிழங்குவகை, பால், தயிர், நெய், முதலிய சத்துவத் திரவியங்களால் சிருக்கு, சிரவம் என்னும் இரு வகை ஹோமக்கருவியுள் ஒன்றினாலாயினும் ஒரு கையினாலாயினும், இருகரத்தாலாயினும், தியினிடத்தேனும், நீரினிடத்தேனும், நிலத்தினிடத்தேனும் வைசுவதேவஹோமத்தைச் செய்யலாம். எறு. காண்க. இருகரம்=அஞ்சலி.

எதனைத்தான் புசிக்கின்றானோ? அதனைக்கொண்டே ஹோமஞ்செய்ய வேண்டும். என்று கிருகிய பரிசிஷ்டமென்னு தாலுட் கூறப்பட்டது. ஸ்லோகம் “ஐஸ்வர்யாந்நுப்யஸ்யுத்யுத் உலக்ஷரஸிஷ்டம் டத்யுத்யஸ்யுத்யுத் உத்யுத்யஸ்யுத்யுத்” = காய்கறியேனும், இலைக்கறியேனும், வேளோனும், கிழங்கேனும், எந்த ஆகாரத்தைத் தான் உண்ண விரும்புகிறானோ? அதனானே ஹோமமுஞ்செய்ய வேண்டும். எறு. காண்க.

காரத்திரவியம், உப்பு, அந்நியர்கை உணவு, முதலிய குற்றங்களோடு கூடிய அவிசினால் அக்கினியில் ஹோமஞ்செய்ய லாகாது. பிறவெனின்? தீயினிடத்துள்ள சூட்டோடுங் கூடிய நீறு = சாம்பரை விலக்கி அத்தீயினிடத்தில் சுத்தமாகிய அவி சைஹோமஞ் செய்யவேண்டும். அதனை ஆபத்தம்பர் கூறினர். **అపస్తంబః॥ “నక్షాః కలహాః సామో విద్యతే భూమిః సామో సృష్ట్య హవిష్యత్యహా మః కవీనముష్ణంభస్తాసామ్య తస్మిన్ముఖ్యాత్ స్థుతముఖ్యం చాగ్నేభవతి”** = காரத்தோடும், உப்பினோடும், ஹோமமில்லை. அந்நியர்கை யந் நங்கலந்த அவிசோடும் ஹோமமில்லை. சூடாகிய சாம்பரை வடக் கின்கண் விலக்கி, அதனிடத்தில் ஹோமஞ்செய்யவேண்டும். அது அக்கினியில் ஹோமஞ்செய்யப்பட்டதும், ஹோமஞ் செய்யப் படாததும் ஆகின்றது. **எறு, காண்க.**

கிருகியபரிசிஷ்டம். **గృహ్యసూక్తిః॥ “ఉత్తానశుభానైవ హ్యంగుస్తా ట్రణీడితం! సంశాంతాః కలిషాణిస్తు వాగ్యజ్ఞామయూద్ధవః”** = கீழ்நோக் கிய கையால் நான்குவிதையும் சேர்த்துப் பெருவிரலால் அவி சை அழுத்திப் பிடித்து வாய்பேசாது ஹோமஞ் செய்யவேண் டும். **எறு, காண்க.**

அநக்கினிகள் வைசுவதேவம்.

அநக்கினிகள் = பிரமசரியன், விதுரன் = மனைவியிழந்த வன் முதலியோர் செய்யும் வைசுவதேவத்திலுள்ள விசேடத் தை விருத்தவசிட்டர் கூறினர். **వృద్ధవశిష్ఠః॥ “అగ్నికస్తుయోషస్త స్స ஸ்னாவ்யஹிபிஸ்யயம்! ஸுச்யாசாகலமந்திரே ஸ்ருஷ்டாசாகலமந்திரே”** = வேள் வித்தீ யில்லாத வேதியன் அநந்தை வியாகிருதிகளாலும், சாகல மந்திரங்களாலும், ஹோமஞ்செய்து மிக்கவற்றைக்காக்கைக்குப் பலியாகக் கொடுக்கவேண்டும். **எறு, காண்க. (சாகலமந்திரம். என்பது. “దేవకృత్యైస్స” என்றது முதலிய வென்றுணர்க.**

விஷ்ணு. **విష్ణுః॥ “అஸ்னாவ்யஹிபிஸ்ய ஸுச்யாஸ்திரேஷ்யாகலமந்திரே! ஸ்ருஷ்டாஸ்திரேஷ்யா ஸுச்யாஸ்திரேஷ்யா ஸுச்யாஸ்திரேஷ்யா”** = அநந்தை வியாகிருதிக ளால் ஹோமம்செய்து, சாகல மந்திரங்களாலும் ஹோமஞ் செய்து, பிராஜாபத்திய மந்திரங்களாலும் ஹோமஞ்செய்து, அதன்பின் அதிதிகளைப் பூசித்தல்வேண்டும். **எ-று, காண்க.**

தேவயாகம் முற்றிற்று.

பூதயாகம்.

பூதயாகம் கூரம்புராணத்துட் கூறப்பட்டது. கார்யபுராணம்
 “*தேவரகட்கு ஹோமஞ்செய்து மிகுந்த அந்நந்தி
 விருந்து பூதங்கட்கு = உயிர்களுக்குப் பலியைக் கொடுக்க
 வேண்டிவது. அது பூதயாகமென்று பிரசித்தமாய்க் கூறப்பட்டது.
 உடம்போடுகூடிய எல்லாவுயிர்க்கும் அந்த வேள்வி திரு
 வைக் கொடுக்கத்தக்கது. எனு. காண்க.*

ஹாரிதர். சூரீ:॥ “வாஸுஸைஷு சேஷு யஸீஹரணசுஷு” =
 வாஸ்து = மனையைக் காத்திருக்கும் தெய்வங்கட்குப் பஸிகொ
 டிப்பதே பூதயாகமாம். எது. பஸி = பலத்தைச் செய்வின்ற
 உணவு.

காத்தியாயனர். சாஸ்திரம்: “ க்ஷுத்ரஹிமஸிஷ் ஹிமஸிஷ்
 தாமிநா ஸ்ரீஹிமஸிஷ் ஹிமஸிஷ் ” = சமைத்த அவிசில்
 நாலி லொருபங்கை யெடுத்துக்கொண்டு நெய்யிட்டுத் தன்சா
 கையின் விதிப்படி ஹோமஞ்செய்து அதனுண் மிக்கதை பூதங்
 கட்டுப் பவிகொடுக்கவேண்டும். ஏறு. காண்க.

வைசுவதேவஞ்செய்யத்தக்கவர்.

கௌணகருத்தர்களை அத்திரிசூறினர். அந்நி|| “புருஷா
ஹ்மஸ்ய ஸ்ரீஷ்ரீஷ்ரீ ரஹ்மஸ்ய|| வ்ஷிஸ்திரியயுஜாஸ்ய ஸ்ரீஷ்ரீஷ்ரீ”
மகன், உடன்பிறந்தார், இருத்துவிக்கு, மாணக்கன், மகட்கொ
டைதந்த மாமன், அம்மான், மனைவி, சுரோத்திரியன், புரோகி
தன், என்னு மிவர்கள் பலிகரணகருமஞ் செய்யத்தக்கவராகக்
குறிப்பிக்கப்பட் டிருக்கின்றார்கள். எது. காண்க.

வழிநடப்போன்செய்யும் ஐவகைவேள்வி.

மனைக்கண் வேறு கருத்தர்க ளில்லாவிட்டால் அந்நிய
ஆருக்குப் போகப் புறப்பட்டவன் தானே செய்துகொண்டிருக்க
வேண்டுமென்று போதாயனர்கூறினர். ஐயுண்டா? “முன்னொன்று

பூதயாகம்.

பூதயாகம் கூரம்புராணத்துட் கூறப்பட்டது. கார்வூராவில்
 “வெஹுஸுமசாந்நு ப்ஷுமந்நுபஹிமரீ” ஸ்ரீமதேஸ்வரேஸ்வரே
 ஸ்ரீமதேஸ்வரேஸ்வரே” = தேவர்கட்கு ஹோமஞ்செய்து மிகுந்த அந்நத்
 திவிருந்து பூதங்கட்கு = உயிர்களுக்குப் பலியைக் கொடுக்க
 வேண்டிவது. அது பூதயாகமென்று பிரசித்தமாய்க் கூறப்பட்
 டது. உடம்போடுகூடிய எல்லாவுயிர்க்கும் அந்த வேள்வி திரு
 வையக் கொடுக்கத்தக்கது. எழு. காண்க.

ஹாரீதர். சரீதம் || “**வாஸுந்** வாஸுந்” **பலி** = பலத்தைச் செய்கின்ற உணவு.

காத்தியாயனர். காந்தியன்: “ கருத்தினைப்பற்றி மனத்தினைப்பற்றி
 உதவி. நமது மனத்தினைப்பற்றி உதவி. ” = சமமத்த அவிசில்
 நாலி லொருபங்கை யெடுத்துக்கொண்டு நெய்யிட்டுத் தன்சா
 கையின் விதிப்படி ஹோமஞ்செய்து அதனுண் மிக்கதை பூதங்
 கட்டுப் பலிகொடுக்கவேண்டும். ஏறு. காண்க.

வைசுவதேவஞ்செய்யத்தக்கவர்.

கொண்கருத்தார்களை அத்நிகுகூறினர். அந்நி: “புருஷா”
ஹ்யஸ்தி க்ஷிந்யஸ்தி ரமணஸா: பஜித்ருமியஸாஸ்தி ப்ஜஸ்துபவிக்ரஹ:”—
மகன், உடன் பிறந்தார், இருத்துவிக்கு, மாணக்கன், மகட்கொ
டைதந்த மாமன், அம்மான், மனைவி, சுரோத்திரியன், புரோகி
தன், என்னு மிவர்கள் பவிக்கரணகருமஞ் செய்பத்தக்கவராகக்
குறிப்பிக்கப்பட் டிருக்கின்றார்கள். எழு. காண்க.

வழிநடப்போன்செய்யும் ஐவகைவேள்வி.

மனைக்கண் வேறு கருத்தாக எல்லாவிட்டால் ஆங்கிய அரசுக்குப் போகப் புறப்பட்டவன் தானே செய்துகொண்டிருக்க வேண்டுமென்று போதாயனர்கூறினர். வாழ்க்கை! “ஸ்ரீமாதா”

சுருமமற்றிருப்பவர்கள், பைசாசர்கள், தருக்கள், என்னாற் கொடுக்கப்படும் பலியந்நத்தை விரும்புவோர், ஏறும்பு, புழக் கள், இறகுள்ள செந்துக்கள், சுருமக்கட்டிலகப்பட்டுப் பசி யால் வருந்துகின்ற பிராணிகள், இவரனைவர்க்கும் என்னால் பலி யந்நம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவரனைவரும் திருத்தி யடைந்து சுகமுற்றுவாழ்க. யாருக்குத் தாய்தந்தை சுற்றமுத லிய ஆதரவிலையோ? யாருக்கு உண்டியிலையோ? அவர்கள் திருத்தியின் பொருட்டு என்னால் நிலத்தின்மேல் அந்நம் வைக் கப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் அவர்கள் திருத்தி யடைந்து களிப்போடு வாழ்க. எல்லாவுயிர்களும், அந்நமும், நானும், விஷ் ணுவாகவே இருக்கின்றோம். விஷ்ணுவினும் வேறு ஒன்று மில்லை. அதனால் சுருவபூதவடிவனாகிய விஷ்ணுவின் இத்தத்தின் பொருட்டு அந்நப்பூத வடிவாகிய அந்நத்தையே தருகின்றேன். அது பூதங்களின் இன்பத்தின் பொருட்டு ஆகுக. பதினான்கு உலகத்தி னுள்ளும் இருக்கும் எல்லாவுயிர்க் கூட்டங்களுக்கும் திருத்தியுண்டாக வென்று, பலியந்நம் என்னால் தாராவார்த்து யிடப்படுகின்றது. இது அவர்கட்குப் பிரீதியாகுக. அனைவரும் சந்தோடந்தோடுவாழ்க. என்றது புராணமந்திரத்தின் பொருள். இனி இம்மந்திரங்களைக் கூறி, சிரத்தையோடுபூமியின்மேல் அந் நத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். ஏன்னில்? இல்லறவொழுக்க முடையவன், எனவே மனைவியோடு கூடியிருந்து குடித்தனம் செய்பவன் அனைவர்க்கும் பற்றுக்கோடாக இருத்தலின், உயிர் களுக்கெல்லாம் உபகாரம் செய்யவேண்டும். ஏறு. காண்க.

பூதவேள்வி முற்றிற்று.

பி தி ர் வே ள் வி .

தென்புலத்தார் வேள்வி சுருதியாற் குறிப்பிக்கப்பட்டிருக் கின்றது. குறில்: “யபூத்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” — தென்புலத்தார்க்கு எதனை “சுவதா” என்று கொடுக்கின்றானோ? எந்தநிலைக் கொடுக்கின்றானோ? அது பிதிரியாகமாக விருக்கின் றது. ஏறு. காண்க.

நித்தியசுராத் தவிதி.

நித்தியசிராத்த மெனவே “ஃகூஹுமயுத்யம் ஸ்ரீஸுதிஸ்ரீ
த்ரு: | ஸத்ராஹ்மயுத்யம் ஸ்ரீஸுதிஸ்ரீ” = நாடோறும் தென்
 புலத்தானாக் குறித்து ஒவ்வொரு வேதியனை யாயினும் உண்
 பித்துவந்தால் அது நித்தச்சிராத்தம் என்னப்படும். அதுவே
 பிதிரர்களுக்கு நற்கதியைத் தரத்தக்க பிதிர்வேள்வியாம். எறு.
 காண்க.

மார்க்கண்டேயர். மூர்த்தியை: “கருணாகரஹ்ருஷ்யம் கஸ்துமீ
நாதகனா! பித்யுநதிநிபந்தித்வம் ஸ்வயம்பிரசவினா” = அந்ந முத்தலிய
வற்றாலாயினும், நீரினாலாயினும், தென்புலத்தாரைக் குறித்து
நாடோறும் சிராத்தஞ் செய்யவேண்டும். அந்தணையாயினும்
ஒருவேதியனையாயினும் உண்பிக்கவேண்டும். எழு. காண்க.

நித்தர்ச்சிராத்த வகையை மச்சபுராணத்துட் குறிப்பிக்கப் பட்டது. ஸூத்ரஹ்|| “ஸூத்ரஹ்வயம் தீக்ஷிதம்” = தேவபாகம், அருக்கியம், ஆவா ஹநம், இவைகளொன்று மின்றி நித்தர்ச்சிராத்தத்தினைச் செய்ய வேண்டும். இவையெல்லாம் பார்வணச் சிராத்தத்துட் கூறப் பட்டது. எறு. காண்க.

பிரசேதர். ప్రచితా: "నానానాగ్నకరణం నపిండునవిద్యనం" -
 ఇది శాస్త్ర సారాంశం. ఇది శాస్త్రం, అక్షరాల కరణం, పరిణా
 ము, విశిష్టత. ఇది శాస్త్రం. ఇది శాస్త్రం. ఇది శాస్త్రం.

[illegible]

நித்தியசிராத்தத்திற்கு அனுகற்பம்.

[illegible]

அங்குனம் கூம்புராணத் துள்ளும் கூறப்பட்டது. கார், ஸு
ராநி. "செத்துந்லாயுதா" 3. கிம்பர்ஸ்ஸுமகித: | மெததாந்ரபுமபிவ்யவ்யு

வாங்கலுமே! தவ்யாஹர்ஸாஷ்யா⁹ ித ஸ்நா¹⁰ ஸ்யோ¹¹ ப¹² ஸேவா¹³ ஸயோ¹⁴ மூல¹⁵ ஸு¹⁶ த்ரே¹⁷ யா¹⁸ ஸி¹⁹ ஷ்ய²⁰ ஸ்ரீ²¹ ஸீ²² ம²³ வ²⁴ ஸ²⁵ = சிறிது அநந்ததையாவது எடுத்துவெதப் பொருளுணர்ந்த வேதியனுக்குக் கொடுத்துவிடவேண்டும். உள் ளவனாயிருந்தால் நாடோறும், சோறு, நீர், பால், கிழங்குவகை கள், பழவகைகள் முதலியவற்றோடு பிதிரர்க்குத்திருக்கி யுண் டாகும்படி நித்தச் சிராத்தம்செய்து வரவேண்டும். என்று காண்க.

நித்தியசிராத்தம் முற்றிற்று.

தேவயாகம், பூதயாகம், பிதிர்யாகம், இம்மூன்றும் மூலத் துட் கூறிய வைசுவதேவம் என்ற சொல்லினால் கூறியதாகப் பொருள்படுகின்றது. ஷ்வே = எல்லாரும். விசுவதேவர் எனவே எல்லாத்தேவரும் என்றபடி, எந்தயாகத்தில் பூசிக்கப்படுகின்றார்களோ? அந்தக்கருமம் வைசுவதேவமென்னப்படும். தேவயாகத்தில், “ஷ்வேஹ் ஸ்வஸ்திஸ்ய” என்று மந்திரம் கூறப்படுதலின் தேவயாகத்திற்கு வைசுவதேவமென்ற பெயர் ஒருதலையாகச் செல்லுகின்றது. ஆனால், யார்சாகையில் பூதயாகத்துள்ளும் இந்த மந்திரம் வருகின்றதோ? அவர்கட்குப் பூதவேள்வியும் வைசுவதேவம் என்னும் பெயர்க்குத்தக்கதாகவே யிருக்கின்றது. பிதிர் வேள்வியிலானாலோ? “ஷ்விஸ்யை” = சத்திரிநியாயத்தினால் அப்பெயர் உண்டாகலாம். சத்திரி நியாயமென்பது. “ஷ்விஸ்யை” = குடையுடையவர்கள் போயின்றார்கள். என்று ஈண்டுப் பன்மையீறு யாவரும் குடையை யுடையவர்கள் என்று பொருள் படுகின்றது. கூட்டத்துள் ஒருவனே யன்றோ? குடைபிடித்திருக்கின்றான். எல்லார்க்கும் அது இல்லாமையால் சிறந்த பொருள்கோளுக்கு இடமுண்டாவதில்லை. அதனானே இலக்கணையால் சாமானியப்பொருளை நிச்சயிக்கவேண்டும். ஆகவே, குடையுடையோனோடு செல்கின்றவரனைவரும் குடையுடையவர்கள் என்னும் வழக்குள்ளது. இந்தநியாயப்படியே விசுவதேவர்களின் மந்திரங்களுண்டா யிருக்கும் தேவயாகத்தோடு கூறப்பட்டிருக்கின்ற பிதிர்வேள்வியும் தேவயாகம் போலவே வைசுவதேவம் என்னும் பெயரை அடைகின்றது. அல்லது உம். மூலவசனத்துள் “ஷ்வேஸ்ய” என்புழி “ச” என்ற உம்மை

வைசுவதேவத்தின் பயன்.

வைசுவதேவஞ் செய்தல் அன்னசமஸ்காரத்தின் பொருட்டா? புருடார்த்தத்தின் பொருட்டா? என்பது சமுசயம். “ஸுய்யஸ்ஸித்தஸ்ஸுய்யஸ்ஸு ஜஃஸய்யா” என்ற இம்மொழியால் வைசுவதேவம் அந்ந சமஸ்காரமென்றே தோற்றுகின்றது. “ஊஹஸஸ்ஸு” என்ற மற்றொரு வாக்கியசேடத்தால் வைசுவதேவம் புருடார்த்தம் எனவேயுடன் படத்தக்கதாக விருக்கின்றது. இவ்விருவகைப் பொருள்கோளும் ஒன்றற்கொன்று முரணுவதின் இரண்டிலையும் உள்ளதாக வுடன்பட்டுக் கொள்ளலாகாது. குற்றமென்னெனின்? வைசுவதேவம் அன்னத்திற்குச் சமஸ்காரமென்று கொள்ளின், அன்னம் தலைமையதாகின்றது. வைசுவதேவம் அதற்குக் குணமாகின்றது. வைசுவதேவம் புருடார்த்தமாகின்றது எனக்கொள்ளின் அவ்வைசுவதேவமே தலைமையதாகின்றது. அன்னமதற்குக் குணமாகின்றது. அங்ஙனமாயின், ஒருயிடயமே ஒரோகாலத்தில், முதலாகவும், குணமாகவும் இருப்பது வழக்குக்கு விரோதமாகின்றது. (எனவே, அன்னத்தின் பொருட்டுவைசுவதேவம்செய்வதா? வைசுவதேவத்தின்பொருட்டுஅன்னம் செய்வதா? என்பது சமுசயக்கருத்து. சோறுசமைத்தவுடனே வைசுவதேவம்செய்யவேண்டு மென்பதனால் அன்னத்தியின் பொருட்டே வைசுவதேவமென்பது பூருவபக்கம். வைசுவதேவத்தின் பொருட்டேசோறு சமைக்கப்பட்ட தென்பதே சித்தாந்தம். “தமக்கென்றுலே யேற்றா” என்பது மது). “ஸுய்யஸ்ஸித்தஸ்ஸுய்யஸ்ஸு ஜஃஸய்யா” மஹாயாகங்களாலும், யாகங்களினாலும், இப்பிராமண சரீரம் செய்யப்படுகின்றது. என்ற மஹமொழியால் வைசுவதேவம் புருடார்த்தமென்றே தெரியவருகின்றது. இதுவே சித்தாந்தப் பிரமாணமாம். “ஸீதஸ்ஸுய்யஸ்ஸு ஜஃஸய்யா” சித்தமாயுள்ள அன்னத்தின் பொருட்டு ஹோமஞ் செய்யவேண்டும் என்றவாசகம் பூருவபக்கத்தை வலுவு செய்கின்றதன்றோ? எனின். அதற்கு வேறுவகையாகச்சமாதானம் உண்டாயின்றது.

டிம். “நீ” என்ற தேற்றத்தால் பலகால் செய்யலாகாதென்று பொருள்படுகின்றது.

வைசுவதேவம் முற்றிற்று.

மாணுடவேள்வி.

அநிதிபூசை யென்னும் ஓர் வேறு பெயராயுடைய மானுடவேள்வி கூறப்படுகின்றது. ஆதித்தியம்=விருக்தோம்பலே மாணுடவேள்வி யென்று காத்கியராய்நராத் கூறப்பட்டது. சாஸ்திரம்: “பாஸ்யபஸம்நாநுஜ்ஜி கிஷ்யுஜ்ஜுஸ்தத்யஸம்! புஷாபுஷிஸிபிரபுஷி! ஸ்யுஜ்ஜுஷிபுஷஸம்” == இதனுரைமேலே கூறப்பட்டது.

சுருதி. பூரண “யுவ்ய” ிதாஜேஹீஸ்வர ஜ்வாலிதந்நமஸ்ய யஜ்ஞஸ்பஷ்யத ”
அந்தணர்க்கு அந்தகராண்டு செய்வதே மானுட வேள்வியாக
விருக்கிறாராம். எ-ல. காண்க.

போதாயனர். பாடியன: “ மனமனசுப் பிழைப்பினை நன்கு நன்கு
 மனமனசுப் பிழைப்பினை நன்கு நன்கு ” — நாடோலும் வெளி
 யர்க்கு அகந்தானம் செய்யவேண்டும். நிழல்கு, பழம், காய், கறி,
 இவற்றுள் ஏதேனும் கொடுக்கவேண்டும். அங்ஙனம் கொடுத்த
 வன் மாணுடவேள் விப் பயிசை அடைவன். எ-று. காண்க.

[illegible]

சூர்மபுராணம். கந்தபுராணம். “சூர்மபுராணம்” = நித்தமும் இருபிறப்பா
யான். வந்த விருந்தினரை அநிதியை = பரமேச்சரனுடைய
வடிவமாகக் கொண்டு, அவர்களுக்கு ஹந்தகாரத்தை யாயினும், அந்
நிரத்தை யாயினும், பிச்சையையாயினும் சத்தியுள்ளவரையில்
கொடுக்கவேண்டும். எஹ. காண்க.

அந்தப் பிச்சை முதலியவற்றி னிலக்கணத்தினை மனுகுறி
னர். ஸுஃ|| “ஸ்ரூஷாஸ்ரூஷ்யை அஸ்ரூஷாஸ்ரூஷ்யை அஸ்ரூஷ்யை
ஸ்ரூஷ்யை” = பிச்சையென்பது விழுங்குமளவானசோறு,
அது ஒருபிடிசோறு. அக்கிரம் என்பது நான்குபிடிசோறு.
அந்த அக்கிரம் நான்குகூடியது ஒரு ஹந்தகாரமென்னப்படும்.
அது பதினாறுபிடிசோறு. என்று விதிக்கப்படுகின்றது. எறு.
காண்க.

வந்த விருந்தினரை எப்போது பெறுவோமென்று எதிர்
பார்த்து முன்றில் = மனைவாயிலில், சிறுபொழுது காத்திருக்க
வேண்டும். என்று மார்க்கண்டேய புராணத்துட் கூறப்பட்ட
திருக்கின்றது. சூர்யஜெயபுராண|| “அக்ஷயசத்சங்குரய சூர்யஜெய
புராணம் மஹாசூர்யஜெயபுராணம்” = ஆசமனஞ்
செய்து பின்பு கடைவாயிலிற்சென்று எதிர்பார்த்துநின்று, கால்
நாழிகைவரையில் விருந்தினர் வருவாரோ? என்று காத்திருக்க
வேண்டும். எறு. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம். ஸ்ரூஷ்யபுராணம்|| “அக்ஷயசத்சங்குரய சூர்யஜெய
புராணம் மஹாசூர்யஜெயபுராணம்” = பின்னர், பசு
விற்பால் கறக்கும்பொழுதளவாயினும், விருந்தினர்வரவைப்
பெற்றுக்கொள்ளும்வரையில் மனைவாயிலின் முற்றத்தில் காத்திரு
க்கவேண்டும். அல்லது இச்சையுள்ளவரையிலாயினும் காக்கலாம்.
எறு. காண்க.

மானுடவேள்வி முற்றிற்று.

இங்ஙனமாக. “ஸ்ரூஷ்யபுராணம்” என்றமூலத்துள் நீராடல்
முதல் விருந்துபசரித்தல் வரையிலுமுள்ள கருமங்கள் விரித்து
ரைக்கப்பட்டன.

ஈண்டுமூலத்துட் கூறப்பட்ட கருமங்களைக் கணக்கிட்ட
வழி ஏழாகத்தோற்றுகின்றது. ஆறு என வசனத்துட் கூறப்பட்
டுள்ளது. இந்தக் கணக்கின் விரோதத்திற்குப்பரிகாரம் என்
னெனில், “ஸ்ரூஷ்யபுராணம்” = சம்மார்க்க நியாயத்தால் உத்தே
சத்தைப் பொருந்திநிற்குங் கணக்குசொல்லப் புகுந்த இச்

சைக்கு விடபமாகாது. ஆதலின் அந்தவிரோதம் வினாவத்தக் கதல்லவாம். எந்தக்கருமம் உத்தேசத்தைப் பொருந்தியுள்ள தோ? அதனை நாடோறும் செய்யத்தக்கது என்று அக்கரும ங்கட்டு நித்தியத்தன்மை விதிக்கப்பட்டிருத்தலின்.

சம்மார்க்கநியாயமென்பது. பூர்வமீமாம்ஸைஜமினிகுத்தி ரம். ௩ - வது. அத்தியாயத்துள் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த அதிகரணத்திற்குவிடபவாக்கியம் வருமாறு. சுருதி. “*ऋषिः सः ऋषिः सः ऋषिः सः*” அக்கினிடோம யாகத்துள் தசாபவித்திரத்தால் கிரகத்தைத்தொடைக்கின்றான். எனவேபவி த்திரமுடியிட்ட தருப்பைகளால் வேள்விக் கருவியாய் “சோமவி ரதம்” முதவியவற்றினைச் சேகரித்து வைப்பதற்கு ஆதாரமா யுள்ள மரப்பாத்திரங்களைத் தொடைத்துச் சுத்தஞ்செய்கின் றான். எறு. காண்க.

ஈண்டுவினா = சமுசயமாவது, இந்தச்சம்மார்க்கம், ஒருகிர கம்=ஒருபாத்திரத்திற்கா? எல்லாவற்றிற்குமா என்பது.—அன் றியும் இவ்விடத்தே உத்தேசியம் = வகுத்துக்கொண்ட, பொரு ளைப் பொருந்தி யிருக்கும் எண், சொல்லுதற்கு குறிக்கப்பட்ட தா? இல்லையா? என்ற ஆராய்ச்சியும் உண்டாகின்றது. (கிர ஹம் என்பது வகுத்துக்கொண்ட பொருண்மொழி. ஒருமை யீற் றால் உணரப்படுகின்ற ஒன்றின்றன்மையென்கின்ற எண்ணிக்கை (விவக்ஷிதம்) சொல்லக்கருதியதா? அல்லவா? சொல்லக் கரு தியதாயின் ஒரே கிரகத்தைத் தொடைக்கவேண்டிவரும். கருதா தது ஆயின் எல்லாக்கிரகங்களுக்கும் அந்தச் சம்மார்க்கஞ்செய்ய வேண்டி வரும். என்ற ஆராய்ச்சியே சமுசயத்தின் காரணம். என்பது கருத்து).

சுருதி. “*ऋषिः सः ऋषिः सः*” = பசுவால் வேள்வி செய்ய வேண்டும். எ-று. இதனுள் “*ऋषिः*” = என்றமொழியில் ஒரு மையீற்றொலுணரப்படுகின்ற ஒன்றின்றன்மையென்று வகுத்துக் கொண்ட எண் சொல்லக்கருதியதென்று எவ்வாறு உடன்பட்டி ருக்கின்றதோ? அவ்வாறே “*ऋषिः सः*” என்ற இடத்திலும், கிரகத்தின் ஒருமைத்தன்மை சொல்லக்கருதியதே யாகின்றது.

ஆதலின், ஓரோகிரகத்தையே தொடைத்தல்வேண்டும். என்பது பூருவபக்கம்.

பசுவுக்கு இந்த வாக்கியத்தினுளே வேள்விச்சம்பந்த முண்மை அறியப்படுதலினாலும், யாகமென்னு முதற்பொருளுக்குப் பசுவானது குணம் = அங்கமாயிருத்தலாலும், எத்தனை அங்கமுள்ளனவோ? அத்தனை முதற்பொருளைப் பெற்றுக்கொள்வது இல்லாமையாலும், எத்தனை பசுவால் யாகஞ் செய்ய வேண்டியது? என்ற வரம்பறுத்தலாய வினாவுண்டாயின் அதனை வரம்பறுக்கும் பசு என்னும் மொழியின் ஒருமையீற்றினால் உணரப்படுகின்ற ஒன்று என்னும் எண் அவ்விடத்துச்சம்பந்தப் படுகின்றது. ஆதலின், முதற்பொருளுக்கு அங்கமாக எடுத்துக்கொள்ளத்தக்க பசுவுசகத்தைப் பொருந்திய ஒன்றென்னும் எண் சொல்லக் கருதியதாவது தருதியாகவே யிருக்கின்றது. அந்த எடுத்துக் காட்டினால் “ஸ்ரீஹ்ஸுரீ” என்ற இடத்திலும் அங்ஙனம் கூறலாகாது. ஏனெனில்! கிரகங்களுக்கு மற்றொருவேதவுரையால் யாகசம்பந்த முண்மையறியப் படுதலினாலும், சம்மார்க்க வாக்கியத்துள் = எனவே “ஸ்ரீஹ்ஸுரீ” என்றவுரையில் “ஸ்ரீஹ்” = என்னும் இரண்டாம் வேற்றுமை யுருபுடையவைகி கமொழியால் சம்மார்க்கமென்னுங் கருமத்தைக் குறித்துக் கிரகமென்னும் மரப்பாசனத்திற்கு (பாசனம் = பாத்திரம்) முதன்மை உணரப்படுதலினாலும், ஒவ்வொருமுதற்பொருளுக்கும் அங்கமாகியசம்மார்க்கமென்னுங்கருமத்தை அடிக்கடி செய்துவரவேண்டியிருத்தலாலும், எத்தனைக் கிரகங்களைச்சம்மார்க்கஞ் செய்யவேண்டுமென்னும் வினா தோன்றாமலே யிருத்தலாலும் வகுத்துக் கொள்ளப்பட்ட கிரகத்தைப்பொருந்திய பொருமை எண்சொல்லக் கருதியதல்ல. அதனால், கிரகங்க ளெல்லாவற்றினையும் சம்மார்க்கசனம் செய்யவேண்டுமென்பதே சித்தார்த்தமாம், இதுவே சம்மார்க்க நியாயமாம். இந்த நியாயத்தினால் இவ்விடத்தும் வகுத்தெடுத்துக்கொண்ட சந்திமுதலிய கருமங்களைப் பொருந்திய ஆறு என்னும் எண்சொல்லக்கருதியதல்லவாம்.

பின்னர் கூறப்படுகின்றது. இப்பராசரமிருதியில் வேறு விதியுரையால் சந்திமுதலிய கருமத்திற்குப்பெரும்பாலும் வழக்க

பின்மையால், இவ்வுரையானே நித்தியத் தன்மையுண்டாகிய அவற்றினுடைய தோற்றத்திற் கொள்ளத்தக்கதனைப்பொருந் துகையினால் “பசுவின் ஒருமைத்தன்மை” போலவே எண் வகுத்துக் கோடல் சிறந்த வாராகின்றதென்னின்? முன்னர் யாம் கூறியுள்ளவாறு, “சந்தியாஸ்நாநம்” = சந்தியோடு கூடிய நீராடல் என்று சந்திசெய்தலின் அங்கமாகிய ஸ்நாந்தோடு கூடிய அங்கியாகிய சந்தியொன்றைக் கணக்கிடப்படுதலினால் இவ்விடத்து, ஆறு என்ற எண் முரணுவதில்லை யென்றுணர்க. சந்தி முதலியவற்றின் நித்தத் தன்மையும் வேள்வித் தீமுத லிய கருமங்களைப் போலவே தேகமுள்ள வரையில் செய்யத் தக்கதாகவே யுணரப்படுகின்றது. பிழைத்திருக்கும் வரையில் அதிகாரியாயிருத்தல் வேண்டுமெனும். “ஃஸ்” என்ற அடுக்கு மொழியின் “ஃப்ஸா” கலப்பினால் பொருள் படுகின்றது. எவ் வாறு “ஃஸ்ஃஸ்ஃஸ்” = என்புழி, “ஃஸ்ஃஸ்” என்ற அடுக்குமொழி கலப்பினால் ஒவ்வொரு இளவேனிற் பருவத் திலும் வேள்வி செய்யவேண்டுமென தென்று நித்தியத்தன்மை வெளிப்படுகின்றதோ? அவ்வாறே மூலத்துள்ளும் “ஃஸ்ஃஸ்ஃஸ்ஃஸ்ஃஸ்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அடுக்கு மொழி = ஆமிதோதம் = துவிர்வசனம் என்பன வொரு பொ ருட்களினி.

(நட்சு)

அதிதி இலக்கணம்.

మూ॥ ఇష్టో వాయదివా ద్వేష్టో మూర్త్యసి పండితపివవా

సంప్రాప్తావేశ్వదేవాంతే సోతిథిస్సర్వగ్రంథముః. ॥౪౦౫॥

என்பது. அதிதி = விருந்து எப்படிப்பட்ட இலக்கணமு
டையவன் என்றுவிரை வழிக் கூறப்படுகின்றது.

(இ-ள்). நட்பினனையாக, பகைவனையாக, கயவனையாக, புலவனையாக வைசுவதேவ கருமமுடிவில் வருபவன்யாரோ? அவனே விருந்தினனும். அவனே சுவர்க்கம் புகுவிப்பவனும். எ-ழ.

“ஐஹி” = நண்பினன் முதலியோரை யுண்பிக்க வேண்
டுமென யாஞ்ஞவற்கியரார் கூறப்பட்டது. யாஐஹி|| “ஐஹி
யெஹி” = காலத்திற்கு வந்த நட்பி

என், சம்பந்த முடையவர், சுற்றத்தார், இவர்களை யுண்பிக்க வேண்டும். எ - று. காண்க. துவேஷத்திற்கு விஷயமானவன் “ஐக்ஷு” = பகைக்கு முன்னிலையானவன். அல்லது, பகைக்கின்றவன். இவனை யுண்பித்தல் மனுவால் விலக்கப்பட்டது. ஸ்லஃ|| “காமஸங்கர்ப்பாநீத்யம் நபிரூபஸ்சிஷ்யம் | டிஸ்வாஹி-ஸங்கர்ப்பாநீத்யம்” = நண்பனை நன்றாக உபசரிக்கவேண்டும், பகைவன் தக்கோடு யிருப்பினும் பூசிக்கலாகாது. பகைவனுண்ட வுண் வீணுகின்றது. எ - று. காண்க. இவ்விரண்டு மிருதிமொழிகளால் அன்னதான் விடயத்தில் நடப்பியாவனோ? பகையாவனோ? தெரிந்து கொள்ளவேண்டுவது ஒரு தலையாகின்றது. அவ்வாறே விருந்தினனாகவந்தவனும் நண்பனோ? பகைவனோ? என்று விசாரித்தல் வேண்டுமோ? என்னும் வினாத்தோன்றியவழி, விருந்தினர் விடயத்தில் அவ்விசாரம் வேண்டாவென் றுணர்த்தவேண்டி நண்பின் னாகவாயினும், பகைவனாகவாயினு மெனக் கூறப்பட்டது.

[illegible]

மே என்னும் வினாவந்தவழி அங்ஙனமாகாது என விலக்குதற் பொருட்டு விருந்தாகவந்தவன் கயவனாயினும் புலவனாயினு மெனக் கூறப்பட்டது.

“உஷ்டெஹ” = வைசுவதேவத்தின் முடிவில்எனவே தே வயாகம், பூதயாகம் முடிந்தபின்பு கால்நாழிப்பொழுதில் என்று பொருளுரைக்க வேண்டும். அதற்குப் பிரமாணமாக “ஃஸுஃ ருந்ஸுஃஸுஃ” என்ற மார்க்கண்டேய புராண வுராமுன்னரோ எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதனானே இக்காலத்தில் வருவ தே அதிதிக்குஇலக்கணம் வேறல்ல என்றுணரத்தக்கது.

“ஸுரஸுர” = ஒருபொருள் எந்தக்கருவியால் அடையப் படுகின்றதோ? அது “சங்கிரமம்” எனப்படும். சுவர்க்கத்தி னுடைய சங்கிரமம். எனவே, சுவர்க்கமடைவதற்கு ஏது என் பது கருத்து.

அங்ஙனம் அசுவமேத பர்வத்துள்ளும் கூறப்பட்டது. ப்ரஹ்மஸுரஸுரஃ || “ஃஸுஃஸுஃஸுஃஸுஃ” = வேள்விப் பயன் என்பது சுவர்க் கம். அதனைத் தனக்கு வேண்டுமென்று விரும்புவோன் செய யத்தக்கது என்னையெனில்? பசியோடும், தாகத்தினோடும் இளைப் போடும், துன்பமுற்றவனாய் வைசுவதேவத்தின் முடிவில் தன்ம னைக்குவந்த உண்டிவிருப்பமுடையவனை உபசரித்து அவனுக்கு அந்நமிடவேண்டும். ஏறு. காண்க. (சு0௨)

ஸுஃ || ஃஸுஃஸுஃஸுஃஸுஃ உஷ்டெஹஸுஃ

புஷ்டிஸுஃஸுஃ ஃஸுஃ ஃஸுஃஸுஃஸுஃஸுஃ || ௪௦௨ ||

என்பது அவ்விருந்தினரை வகுத்துணர்த்துகின்றது.

(இ-ள்.) நெடுந்தாரம் நடைந்திளைத்து வந்து வைசுவதே வகாலத்திற்றன்னையடைந்தவனை விருந்தினனாக உணரத்தக்கது. முன்வந்தவன் அதிதியல்லன். ஏறு.

“ஃஸுஃஸுஃஸுஃ” = தூரமான வழி நடந்துவந்தவன். என் பது. அயலூரிவிருந்து வந்தவன் என்றகருத்து “ஸுஃ” = துன்பமுற்றவன் என்பது பசிதாகங்களால் வருத்த முற்றவன் என்றகருத்து. இங்ஙனமாதலின் வியாசரும் கூறினார். ஃஸுஃ ||

சஎஅ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

“அஹோராத்மனா” = நெடுந்தூரத்திருந்து வந்தவன், விடாயடைந்தவன், பசிதாகத் துன்பத்தா விளைத்தவன், யாவனோ? அந்த அதிதி நன்றாக வுபசரிக்கப்படத் தக்கவன். அந்தவிருந்துபசரிப்பு “பூபத்தம்பம்” இல்லாத வேள்வியேயாம். எ-று காண்க.

“நாதிநிபுரணாகம்” = முன்வந்தவன் விருந்தினனல்லன். எனவே என்று வந்தானோ? அன்று அவன் விருந்தினனாவ தன்றி மறுநாள் விருந்தினன் என்னப்படான் என்பதாகருத்து. அங்ஙனம் மனுகுறினர். மனு: “விராஜமஹிநிபுரணாகம்” ஒரு இரவு யிருந்த வேதியனல்லனோ? அதிதியென்று கூறப்படு கின்றான். எ-று. காண்க,

“விராஜமஹிநி” = வைகவதேவ காலத்திற்கு உதவின வன். எனவே அன்றுவந்தவன் என்றகருத்து. சாயங்காலத்தி லானாலோ? வைகவதேவத்துள்ளும் ஓவ்வொரு காலத்தில் வந் தவனும் விருந்தினனேயாம். அங்ஙனம் மனுகுறினர். மனு: “அஹோராத்மனா” = மாலைப்பொழுதில் சூரியனா லடைவிக்கப்பட்ட விருந்தினன் இல்லறத்தானால் தள்ளப்படாதவனும். காலத்தி லாயினும் அகாலத்திலாயினும் வந்தவன் இவனுண்டியை உண் னாமலே இவன் மனையிலிருக்கலாகாது. எ-று. காண்க. சூரியனா லடைவிக்கப்பட்டவன் எனவே வேறு இடம் போவதற்கு அனு கூலமில்லாது அஸ்தமான சமயத்தில் மனைக்குவந்தவன் என்பது கருத்து.

யாஞ்ஞவற்கியரும். யாஜ்ஞஸி: “அஹோராத்மனா” = மாலையில் விருந்தாகவந்தவனைத் தள்ளிவிட லாகாது. சொல்லாலாயினும், நிலத்தாலாயினும் எனவேபடுக்க இடமுதலிய உதவுதலினாலாயினும், திரணம் = உண்ணத்தக்க வொரு சிறுபொருளாலாயினும், அல்லது பாய்முதலியவற்றா லாயினும், நீரினாலாயினும் உபசரிக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

பிரசேதரும். ப்ரஸேதஸி: “யாஜ்ஞஸி” = யார் மாலை வைச

வதேவத்தின் முடிவிலாயினும், மாலைப்பொழுதிலாயினும், மனைக் குவருவானோ? அவ்விருந்தினன், சூரியோடன்=சூரியனுலடை விக்கப்பட்டவன் என்னப்படுகின் றான். அவனைக்கடவுளைப் பூசித் தாற்போலும் பூசிக்கவேண்டும். எழு. காண்க. (சகத)

మూ॥ నైక గ్రామీణ మతిథిం నగృష్ఠీతకదాచన

అనిత్యమాగతాయస్తా తస్తా దతిథిరుచ్యతే.

॥४७५॥

என்பது, நெடுந்தூர நடந்துவந்தவன் என்றதன் உட்பிரிவை யுணர்த்துகின்றது.

(இ-ள்). தானுள்ளதோ ருரிவீருப்பவன் விருந்தினனாக வந்தால் அவனைக் கொள்ளலாகாது. நித்தம் வராதவன் யார் அவனை விருந்தினனும். எழு.

“உலிழி:” = யார்க்குத் திதியில்லையோ? அவனே அதிதி. அங்
 னனம் இயமன் கூறினார். யுசு: || “ஓசிஸ்ஸுநாஸுஸு துதாஸுநுசுநு”
 ஸுசிஸ்ஸுநாஸுநு ஸுசுநாஸுநு:” = எந்தப்பெரியோனும் திதி
 கள், பருவங்கள், திருவிழாக்கள் விடப்பட்டுள்ளனவோ? அவன்
 எவ்வுயிர்களுக்கும் அதிதியாக விருக்கிறான். ஏனையர் அப்பியா
 கதர் என்றுணர்க. எனவே மனுவாதி, யுகாதி, அமாவாசை,
 பூரணை, சங்கிராந்தி முதலிய விசேட திதிகளில் பொருளிச்சை
 யால் யார்வருகின்றார்களோ? அவர்களே அப்பியாகதர் என்
 னப்படுவர். அப்படிப்பட்ட விசேடதிதிகளில் பொருளிச்சை
 யொழித்து, எப்போதாயினும் ஒருகால் பசிதாகங்களைப் பொ
 றுக்கமாட்டாது வந்தவனே விருந்தினன் என்னப்படும். இங்ஙன
 மாக, ஒரோயூரிலுள்ளவனா யிருந்தால் எல்லா விசேட தினங்களி
 லும் வந்து போகின்றான் ஆதலின் அவன் அதிதியல்லன். யார்
 அயலூரி லிருந்து எங்கோ செல்பவனும் இடங்குமியாமல்பசித்து
 எப்போதும் வராதவனாக இருந்து வருகின்றானோ? அவனே
 விருந்தினன். ஏனையன் அல்லன்.

அங்ஙனம் விஷ்ணு புராணத்துட் கூறப்பட்டது. ஸிஷ்டபுராஜை
 “அஜ்ஞாதகலநாமாந மஸ்யதஸ்யமபநிதம்। புஷ்யேததேஹிஸமய ஜைக்ராமநிவாஸி
 நம்। அகிஞ்சனமஸம்ஹந்த மஸ்யதேகாஹமாதம்”=குடி, பெயருணரப்பட்டாதவ
 னாய், வேற்றிடத்திருந்து வந்தவனாய், ஒரோ பூரிவிஷ்ணுதவனாய்,

அபலாரானாய், தனக்குச் சம்பந்த மில்லாதவனாய், உண்டிக்கு வழியற்றவனாயுள்ள இவ்விருந்தனை நன்றாகப் பூசிக்கவும். எ-று. காண்க.

மார்க்கண்டேயர். மூர்த்தேயஃ॥ “அஹிசந்திரிஸ்ய நைக்ரஹி ஸிஸி அஹிசந்திரிஸ்ய மூர்த்தேயஃ” = நட்டுப் பொருமை மில்லாதவனும், தன்னூரி மில்லாதவனும், குடி-பெயர் அறியாதவனும் அந்தப்பொழுதினுக்கு உதவினவனும், பசியா விளைப்பினையடைந்து சிறிதும் வேறுமார்க்கமில்லாது சோறிரப்ப வனும் யாரோ? அவனை விருந்தினனாகிய வேதியனாகக் கூறுவர். அவனை இருபிறப்பாளர் சத்தியுள்ளமட்டில் உபசரிக்க வேண்டும். எ-று. காண்க.

மனு. மனுஃ॥ “நைக்ரஹிஸ்யந்திரிஸ்ய மூர்த்தேயஃ” = ஒருநரி விருப்பவனும் பழக்கச் சம்பந்தமுடையவனும், அவ்வூரில்தானே மனைவி, மனை, வேள்வித் தீயுடையவனும் ஆகிய வேதியன் அந்நத்தின்பொருட்டு வந்தால் அவன் விருந்தினன் அல்லன். (எனவே தன்னூரி விருக்கிறவன் அதிதிதருமத்தோடு வந்தாலும் அதிதியல்லன் எப்போதாயினும் தன்னோடு சேர்ந்து பார்த்திருந்தாலும் அதிதியல்லன், எங்கேனும் ஓரிடத்தில் அதிதி தருமத்தோடு வந்தவனும் அதிதியல்லன். பிறவெனில்? தன்னாடாயினும், வேறுநாடாயினும், மனைவி, வேள்வித் தீயில்லாத விடங்களில் அதிதிதருமத்தோடு வந்தவன் யாரோ? அவனே அதிதியாம்). எ-று. காண்க. (சஉ9)

விருந்தினர்க்குச் செய்யுமுபசாரம்.

மூ॥ அஹிசந்திரிஸ்ய மூர்த்தேயஃ

அஹிசந்திரிஸ்ய மூர்த்தேயஃ.

॥௪௩௫॥

நைக்ரஹிஸ்யந்திரிஸ்ய மூர்த்தேயஃ

நைக்ரஹிஸ்யந்திரிஸ்ய மூர்த்தேயஃ.

॥௪௩௫॥

என்பன விருந்தினர் இலக்கணத்தினைக்கூறி அவர்கள் வந்த பொழுது செய்யத்தக்கவற்றைக் கூறுகின்றன.

“யுத்தபூர்வம்” என்ற சுருதியாலும், “உபசரணம்” என்ற மிருதியாலும் எடுத்துக்கூறப்படுதலின் அரசன் முதலியோர் விடயத்திலாபிதே? அந்தணன் மனையில் விருந்து உபசரித்தலைப் பெறுதற்குத் தக்கவரல்லர். உணவு மாத்திரம் பெறலாம் என்று மனுகூறினர். மனுகூ|| “புத்தபூர்வம்” என்ற மிருதியாலும் எடுத்துக்கூறப்படுதலின் அரசன் முதலியோர் விடயத்திலாபிதே? அந்தணன் மனையில் விருந்து உபசரித்தலைப் பெறுதற்குத் தக்கவரல்லர். உணவு மாத்திரம் பெறலாம் என்று மனுகூறினர். மனுகூ|| “புத்தபூர்வம்” என்ற மிருதியாலும் எடுத்துக்கூறப்படுதலின் அரசன் முதலியோர் விடயத்திலாபிதே? அந்தணன் மனையில் விருந்து உபசரித்தலைப் பெறுதற்குத் தக்கவரல்லர். உணவு மாத்திரம் பெறலாம் என்று மனுகூறினர். மனுகூ||

61

விருந்துபசரியாவழி வருங்குற்றம்.

மூ॥ லக்ஷ்மீநரசிம்ஹாய நம: ||
 கிருஷ்ணாய நம: ||

சுபாஷாய நம: ||
 லக்ஷ்மீநரசிம்ஹாய நம: ||

என்பன. அதிதியை யுபசரியாவிடின் வருங்குற்றத்தைக் கூறுகின்றன.

(இ-ள்). விருந்தினன் யார் மனையிலிருந்து ஆசைகெட்டவனாய் பின்னுக்குத் திரும்புகின்றானோ? அந்த மனையிலிருக்கிற இல்லறத்தானுடைய பிதிரர்கள், அவன் அன்னத்தைப் பத்து வருடம், அல்லது அதன்மேலும் ஐந்துவருடம் வரையில் புசிப்பதில்லை. (எனவே அவன்செய்கிற தென்புலத்தார் கடன் புதினைத்துவருடம் வீணய்விடும்). மேலும் யாரிடத்துவந்த அதிதி ஆசைகெட்டவனாய் போகின்றானோ? அவன் ஆயிரம் சுமை கட்டைகளையும், நூறுகுடம் நெய்யையும் கொண்டு செய்த ஹோமமும் வீணய்விடும். எறு. காண்க.

நான் இவன் மனையில் புசிப்பேன் என்னும் விருப்பத்தோடு வந்த அதிதி உண்டியைப்பெறாமல் அந்தமனையிலிருந்து பின்னுக்குத்திரும்பிச் செல்வானாயின் அம்மனைத்தலைவனும் செய்யப்படுகின்ற பிதிர்கருமங்கட்குப் பயனில்லையாய் முடியும். அவ்வாறே தேவர்களைக் குறித்துச் செய்யப்படுகின்ற ஹோமமும் தகுதியான திரவியங்களோடு சாங்கமாகமுறைப்படி செய்து முற்றியதா மாயினும் வீணய்விடும். அங்ஙனம் மனுசுறினர். ஸு:॥ “ஹோமோநரோநரோ ஸங்க்ரஹே: | ஸ்ரௌஸ்த்ருதாந் துஷ்டாந்” = சில விருத்தி, உஞ்சவிருத்திகளைச் செய்பவனாயும், நாடோறும் ஐவகைத்தீயினையும் வேட்டல்செய்பவனாயும் உள்ள தலைவனுடைய புண்ணியங்களெல்லாவற்றையும், அதிதியாக வந்திருந்து உபசரிக்கப்படாத வேதியன்கொண்டுபோகின்றான். எறு. காண்க. (கடோபநிஷத்து. ௩-ம். வல்வி. “ஸங்க்ரஹே:” என்ற மொழிக்கு சங்கரபாஷியத்தின் உரையாகிய ஆநந்தகிரீயத்துள் கூறப்பட்டுள்ளதாவது, காரகபத்தியம், தக்ஷிணக்

யு க்ருஷ்ணஸ்யஸ்யுதி” = யார் வீட்டிலிருந்து அதிதி ஆசை விட்டவனுய்ப் பின்னுக்குத் திரும்புகின்றானோ? அந்த அதிதி அம்மனைத் தலைவனாகிய இல்லறத்தானது புண்ணியங்களைப் பறித்துக்கொண்டு தன் பாவத்தை யவனுக்குக் கொடுத்து விட்டுப் போகின்றான். என்று. காண்க.

அசுவமேதபர்வம். ஸ்வேதபர்வம். “ஸ்வேதபர்வம்” = வைசுவ தேவம்முடிவாகும் சமயத்தில் வந்த அதிதியை யார் பூசிப்பதில்லையோ? அவன் அப்பொழுதே சண்டாளனாய் விடுகின்றான். இதிலையமில்லை. தேசகாலத்திற்குச்சரியாக உண்டி வேட்டுவந்த வேதியனை மனையிலிருந்து புறம்பே யார் தூரத்திலிருந்து அப்பொழுதே அவன் பறித்துக்கொண்டு சந்தேகமில்லை. என்று. காண்க. (சகூ)

விருந்தோம்பலின் சிறப்பு.

மூ|| ஸுக்ரேனாபயேத்திஷம் ஸுபாநேகிஷதம்

ஸுக்ரேனாபயேதேவ ஸுபாநேகிஷதம். 1824||

என்பது. விருந்தோம்பலின் சிறப்பினைத்தொகுத்துக் கூறுகின்றது.

(இ-ள்) நல்ல நிலத்து விதையை விதைக்கவேண்டும். நல்லவனுக்குப் பொருளைக் கொடுக்கவேண்டும். அங்ஙனம் வித்தியதும் கொடுத்ததும் கெடுவதில்லை. எ-று. காண்க.

இங்ஙனம், நல்லநிலத்து விதைத்தவித்து, கெடாது பெரும் பயனைத்தருவதுபோல நல்லோனாகிய விருந்தினனுக்குக்கொடுக்கப்பட்ட அந்நம், நீர்முதலிய தானம் நல்லபயனைத் தரும் என்பது கருத்து. அங்ஙனம் மனுவும் கூறினார். மூ|| “ஸ்வேதபர்வம்” = வைசுவ தேவம்முடிவாகும் சமயத்தில் வந்த அதிதியை யார் பூசிப்பதில்லையோ? அவன் அப்பொழுதே சண்டாளனாய் விடுகின்றான். இதிலையமில்லை. தேசகாலத்திற்குச்சரியாக உண்டி வேட்டுவந்த வேதியனை மனையிலிருந்து புறம்பே யார் தூரத்திலிருந்து அப்பொழுதே அவன் பறித்துக்கொண்டு சந்தேகமில்லை. என்று. காண்க. ஒம்புதல் = உபகரித்தல். “மண்ணின்மேற்பிறந்தார் பெறும்பயன் மதிசூடும்,

சுஅஹ் பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

வேண்டும். வேதத்தைமுற்றும் ஒதினவனயிருந்தால் அவ்விய கவ்வியங்களைக் கொடுக்கும் விடயத்தில் அந்த அந்தணன் சுத்தமாகிய அதிதியாக விருக்கின்றான். எ-று. காண்க.

இயமன். யம்ஃ|| “ஸ்வரூபஸர்வீகேத்வாஹ்நஸ்தைவாஹ்” சரீரஸ்வரூபஸ்தைவாஹ் = சிராத்தத்தின் பொருட்டு அந்தணனைக் கொள்வோன், முற்றுமாகிய வேதாத்தியயனம், அங்கப்பழு தின்றிச் சுத்தனாயிருத்தல், விரதசீலம் உண்டாயிருத்தல், என்னுமிந்தக் குணங்களை யுடையவராய்த்தேடி முன்பாகவே ஆராய்ந்து கொள்ளவேண்டும். எ-று. காண்க.

சிராத்த விடயத்தில் வேதியனைச் சோதிக்க வேண்டுமென்ற விதியைப்பற்றி விருந்தாகவந்தவனையும் குலங் கோத்திர முதலிய ஆராய்தல் செய்யலாமன்றோ வெனின்? அஃதொழிக்கப்படுகின்றது. கோத்திரம் = மரபை விளக்கஞ்செய்த மஹாவிருடி சம்பந்தம். சரணம் = ஒழுக்கம். சுவாத்தியாயம் = வேதசாகை விசேடம். சுருதம் = வியாகரணம், மீமாம்ஸம் முதலிய “சுதா:” என்ற அவ்வியயம், இடம், பெயர். தொழில் முதலியவற்றை யுபலக்கணத்தாலுணர்த்துகின்றது. இவ்விடயங்களையெல்லாம் வினாவலாக வென்பது கருது.

அதனே இயமன் கூறினார். யம்ஃ|| “ஸ்வரூபஸர்வீகேத்வாஹ்நஸ்தைவாஹ்” = வழிநடந்து வந்து உண்டியின்பொருட்டு நேர்ந்த வேதியனைக் குறித்து உன் கோத்திரம், ஒழுக்கம், தேயம், பெயர், மரபு, கல்வி என்னே? என்று வினாவலாகாது. எ-று. காண்க.

கோத்திர முதலியவற்றை வினாவலாகாது என்ற அளவேயல்ல. அதிதியினிடத்து, தேவபாவனையையும் செய்யவேண்டும். அங்ஙனம் சாதாதபரால் கூறப்பட்டது. சாஸ்த்ரம்|| “விரூபஸ்தைவாஹ்” = வியாசர்தாமே எழுந்தருளினார் என்று அந்த அதிதியைத்தான் தன்மனத்துள் எண்ணவேண்டும். எ-று. காண்க.

விஷ்ணுபுராணத் துள்ளும். க்ஷுபுரணம்|| “ஸ்வரூபஸர்வீகேத்வாஹ்நஸ்தைவாஹ்” = இல்

(இ-ள்). சந்நியாச விரதமுடையவனும், விருந்தினனும், வேதமோதும் பிரமசாரியும், ஆகிய இம்மூவரும் நாடோறும் பூசிக்கத்தக்கவர். இவருள், சந்நியாசியும் பிரமசாரியும் தினந்தினம் வருபவராயினும் முன்வந்தவரல்லராம். எனவே அவர் நித்தம்வரினும் பிச்சையிடத்தக்கது. ஒருதினம்வந்த விருந்தினன் மறுதினமும்வந்தால் அவனுக்கு விருந்தினர்க்குச்செய்யும் உபகாரவிசேடம் செல்லாது என்றகருத்து. ஏறு.

“ஸ்வஸ்தி” = முத்திக்கு ஏதுவாகிய நல்ல தரும்முடைய
வன். எனவே சந்திரயாசி என்பதுகருத்து. சந்திரயாசி=துறவி=
நீத்தோன். “வௌசு” என்பது. வேதமோதுதலின்பொரு
ட்டே பிரமசரிய நிலைமையாதலின் பிரமசாரி எனப்பொருள்
படுகின்றது. இவ்விருவரும், “அஸ்வஸ்தி” = முன் வந்தவராகார்.
எனவே புதியரோ டொப்பப்பூசிக்கத்தக்கவர் என்பதுகருத்து.
அதிதி=விருந்து=புதியர், ஒருபொருட்கிளவி. அங்ஙனம் யாஞ்
ருவற்கியரும் கூறினர். யுஜிவஸ்தி: “ஸத்ஸுஜிவஸ்தி” வாஸ்தி
ஸ்வஸ்தி” =முற்றத்துறந்தோனுக்கும், பிரமசரியனுக்கும் உப
சாரஞ்செய்து பிச்சையிடவேண்டும். ஏறு. காண்க.

நாசிங்கபராணம். ஸ்ரீமஹாபுராணம் “பிஷுன்விக்ஷயேத்யா துரிதா துரிதா”
பிஷுன்விக்ஷயேத்யா துரிதா துரிதா” = பிச்சைக்கு
வந்த நீத்தோனுக்கும் பிரமசாரிக்கும் கற்பிக்கப்படாத அந்நத்
திருந்து எடுத்து, (எனவே, பிறருண்ட சேடமல்லாதஎன்க. அல்
லது, பிறர்பொருட்டு எடுத்து வையாதசேற்றிற் சிறிதெடுத்து-
எ-று). செய்யப்பட்டுள்ள கறிவகை முதலியவற்றோடும் பிச்சை
யிடவேண்டும். எ-று. காண்க.

மனு. மனஃ “**பிஷ்டம் பிஷ்டவத்யா** த்விதித்யுபஸ்தாகாரிணாம் | யஸ்ய ஸ்யுபஸ்த
மாப்நோதி காந்தர்த்தாபிதயஸ்தொஃ | சத்துஸ்யஸ்ச மாப்நோதி பிஷ்டம் தத்வாத்த்வஜாநீ” =
இல்லறத்தானாகிய விருப்பிறப்பாளன், துறவிக்கும் பிராமசாரிக்
கும் விதிப்படி பிச்சையிடவேண்டும். அவ்வாறு கொடுத்தவன்
தன்னுரிமையுக்கு விதிப்படி கோதானஞ் செய்த பயனை யடை
வான். எ-று. காண்க.

இயமன். யம்ஃ॥ “சூక్ருத்யஸ்தித்வெஷிக்ஷாம் யசிப்ரயுச்சுஜிமாநவஃ | கோப்ர
தாந்மனம்புரஸ்பல தந்யாஹ்நகவாஸ்யம்” = பிச்சைசக்கு வந்தவனுக்கு பா

வன்? பிச்சையிடுகின்றானோ? அவனுக்குச் கோதான புண்ணியத்தோடொத்த புண்ணியம் வருமென்று பகவராகிய வியமன் கூறினார். எ-று. காண்க.

பிச்சைபுக்க பிரமசரியனைப் பற்றி “ஸ்நி” = ஸ = நன்று ஸ்நி = உள்ளது. நன்மையுண்டு. எனவே. சுகமுண்டாக என்று கூறி அவன்கையில் சலம் விட்டுப் பின்பு பிச்சையிடவேண்டும். அங்ஙனம் கௌதமர் கூறினார். ॥ ௩௫ ॥ “ஸ்நி ஸிவாஹ்” = சுவஸ்தி என்று கூறவேண்டுவது. அதற்குமுன் பிச்சையிடலாகாது. எ-று. காண்க. (இவையெல்லாம் வைசுவதேவ கருமமுற்றிய பின்வந்த துறவி பிரமசரியனைப்பற்றிக் கூறியது. எனக்கொள்க). (சகூ)

மூ॥ துய்யதெஹ்ஸுபுதாஹ் திஹ்ஸுபுதாஹ்

தெஹ்ஸுபுதாஹ் திஹ்ஸுபுதாஹ்.

॥ ௩௬ ॥

என்பது, வைசுவ தேவத்திற்கு முன்வந்த துறவிக்கும் பிரமசரியனுக்கும் செய்வகை கூறுகின்றது.

(இ-ள்). வைசுவதேவஞ் செய்யும்பொழுது (எனவேசெய்வதற்கு முன்பு) பிச்சைபுகுவோன் மனைக்குவந்தால் அந்நத்தில் வைசுவ தேவபாகத்தை யெடுத்து வைத்து, மற்றப்பாகத் துள் பிச்சையிட்டு அவனையனுப்பவேண்டும். எ - று. காண்க. “ஸுபுதாஹ்” = ஸுபுதாஹ் = செய்பொழுது.

நரசிங்க புராணம். ஸ்நிஹ்ஸுபுதாஹ் ॥ “தெஹ்ஸுபுதாஹ் திஹ்ஸுபுதாஹ்” = வைசுவதேவஞ் செய்வதற்குமுன் பிச்சை புகுவோன் மனைக்கு வந்தால். எ - று. காண்க. “திஹ்ஸுபுதாஹ்” = வைசுவதேவத்துக்கு எவ்வளவு அன்னம் வேண்டிவதோ? அவ்வளவு அந்நத்தை வேறெடுத்து வைத்து மிக்கதனுள் பிச்சையிட்டுப் பின் பிச்சைபுக்கவனை யனுப்பவேண்டிவது. எ-று. இது பாராசர மூலவசனம்.

பிச்சை யிடாவிடற் பாவம். என்பதனை மனு கூறினார். மூ॥ “யதீஷ்யதாஹ்” = யதீஷ்யதாஹ் = இல்லறத்தான் மனையில் அன்னம் பாக

மானவுடனே சங்கியாசியும் பிரமசாரியும் அதனுரிமை யுடைய வர்களாயிருக்கின்றார்கள். அவ்விருவர்க்கும் அன்னமிடாது புகித் தால் சாந்திராயண விரதஞ் செய்யவேண்டும். எ - று. காண்க. சாந்திராயண விரத விலக்கணம் மேற்பிராயச் சித்தத்துட் கூறு தும். ஈண்டு சாந்திராயண விரதமென்னும் பிராயச்சித்தம் கூறி யிருத்தலின் அதற்குக் காரணமாகிய பாவம் வெளிப்படுகின்றது. பக்குவப்பட்ட அன்னம் அவர்களது உடைமையாதலால் அவர் களுக்குக் கொடாவிட்டால் பாவம் வருதல் முறைமையேயாம். (“ஐத்யு” = உண்டால் என்றதனால், பிச்சையிடாதவன் தான் புகியாதுவிடற் பாவமில்லை யென்பது கருத்தாக வெளிப்படு கின்றது. பிச்சையிடாத பச்சாத்தாபத்தால் பட்டினி கிடந்தவ னுக்குப் பாவமில்லை யெனச் சிலர் கூறுவர். பிச்சையிட அநு கூவித் திருந்தும் இடாவிட்டால் எவ்வகையாலும் பாவமே என மற்றுஞ் சிலர் கூறுவர். உண்ணாவிட்டால் பச்சாத்தாபமும் உப வாசமும் பிராயச்சித்தமாக விருக்கின்றது. உண்டு விட்டால் சாந்திராயணம் கூறியே யுள்ளது. பிச்சையிடாமையால் நேர்ந் தபாவம் பிராயச்சித்தமின்றி நீங்காதென்பது தருமமுடிபு).

புராணம். சூரண|| “అహంకారమును త్యజ్య తపస్విన్మునశ్చైవ| ఆశీశ్య తపశ్శాంతి స్థానమునానిభావతే” = ஹோமஞ் செய்யாதும், அன்னம் வேண்டிவந் துதவிய தபசியைத் திருத்தியெய்யாமலும் உண்ட வன்மறுமையில் தன்னுடம்பிற் றசையைத்தானே யருந்துவன். எறு. காண்க. (௫09)

மூ|| దమ్యపుభిక్షోత్తతయః పరివ్రాజ్యైష్ఠాచారిణః

ఇష్టయావత్తోఽదమ్య నిర్భవన్త్యచారిణః. ||XCV||

என்பது, பிச்சைக்குப் பலர்வந்த வழிச்சத்தியில்லாத இல் லறத்தான் செய்வகை கூறுகின்றது.

(இள்). நீத்தோருக்கும் பிரமசாரிக்கும் மூன்று பிச்சை யிடவேண்டும், உணர்ந்தவன் சத்தியிருக்குமாயின் இச்சித்த வண் ணம் விசேடமாகவுஞ்செய்யலாம். அதிகம் பிச்சை யிடுவதை விலக்குவதில்லை. எறு.

சத்தியுள்ளவரையில் பிச்சையிடலாமென்று கூர்மபுராணத் துட் கூறப்பட்டது. சூர்சூரண|| “భిక్షాంఘైభిక్షణదమ్య ద్విధివ்யైష్ఠా

கள், அதிதியை உபசரித்தல் அதிகாரப்பட்டிருந்தவின் இவ்வுரையிலும் அதிதியைப் பூசிப்பவன் என்ற இருமொழியை வருவிப்பதாம். குடைநிழலும் குதிரையூர்தி முதலியனவுமுடைய அரசன் முதலியோர் அதிதியாக வந்தபோது அவன் இல்லறத்தானிலும் வருணச்சிரமங்களாற் றுழந்தோனே யாயினும் அவனை யுபசரித்தால் சுவர்க்கப்பேறுண்டா மாதவின் அந்த விருந்தினனை யிழி வெண்ணத்தாற் பூசிப்பதோ? ஒத்தபடி யுபசரிப்பதோ? என்று ஐயமுறலாகாது. கடவுட் பாவனையானே அவனையும் பூசிக்கவேண்டும். ஆனால் அவன் இப்பிறவியில் தவஞ்செய்திலையினும் சென்றபிறவியிற் றவமுடையனாயிருப்பன். இல்லையே லவனுக்கு அத்துணைச் செல்வமுறாது. அதனானே செல்வமுடையோடொல்லாம், ஈசுரன் அமிசையைமுடையவர் என்று கண்ணன் கூறினார். பகவற்கிதை. ஷ்ரீமத்ஸகூஉ || “யஸ்ய ஸிஷ்யஸ்ச ஸ்வஸ்யஸ்ய ஸ்ரீ ஸகூஉஸ்ச ஸ்வஸ்யஸ்ய ஸ்வஸ்யஸ்ய ஸ்வஸ்யஸ்ய” = எந்தெந்த வுயிர் செல்வத்தை யாயினும், அதிகாரத்தையாயினும், ஆற்றலையாயினும், அபிவிருத்தியை யாயினும் உடையதா யிருக்கின்றதோ? அதனை என்னுடைய ஒளியின் கூற்றினாற் பிறந்ததாக வுணர்க. எ-து. காண்க. ஆதலால் ஐசுவரிய முடையவனாய்வந்தவனுக்கு விருந்துபசரித்தல் ஒத்தவாறேயாம். (நிக) வது சுலோகத்துள் வைசுவதேவஞ் செய்வதற்கு முன்னமேயாயினும் துறவிக்கும் பிரமசாரிக்கும் பயிக்கமிடவேண்டு என்று கூறி யிருக்கின்ற அவ்விடத்து உத்திவகை என்னெனில்? “ஸ்வஸ்யஸ்ய ஸ்வஸ்யஸ்ய ஸ்வஸ்யஸ்ய ஸ்வஸ்யஸ்ய ஸ்வஸ்யஸ்ய ஸ்வஸ்யஸ்ய” = வைசுவதேவத்தில் நேர்ந்தபாவம் போக்கடிப்பதற்கு யாசிப்பவன் ஆற்றலுடையவனாவன். அப்பவிபுக்கவனால் நேர்ந்த பாவத்தினை வைசுவதேவம் சத்தியுள்ளதல்லாமையின் அன்றோ? எனவே வைசுவதேவம் பின்செய்தால் அதனால் வருங்குற்ற மெதுவோ? அதுபிச்சை யிடுதலாலொழிகின்றது. அப்பிச்சையிடாதவதனாண்டாகின்ற குற்றம் முன் செய்யப்பட்டிருந்த வைசுவதேவத்தினால் ஒழிவதில்லை என்பது கருத்து.

பிச்சைபுகத் தக்கோர்.

ஈண்டு “பிச்சை” என்ற மொழியுபலக்கணத்தால் ஒதுவோரையும் குறிக்கின்றது. ஒதுவோரும் பிச்சைகரோடு கூடினவரென

று வியாசராத் கூறப்பட்டது. ஸ்யஸஃ || “யஜ்ஞபுத்ருகாநீந வஹ்நீந
ருவாஸஃ | அஹ்நஃ கீணவ்யஜ்ஞ ப்ரதேஹி க்ருகாநீநஸ்யஸஃ” = துறந்தவன், பிர
மசரியன், கல்வி விரும்பினான், குருபணி செய்வோன், வழி
நடப்போன், பிழைக்கும்வகை தவறியவன், என்னு மிவ்வறு
வரும் பிச்சைக்குரியோரொனப்படுவர். எ-று. காண்க.

புராணசாரம். ஸுரஸாஸு || “ஸ்யஜ்ஞபுத்ருகாநீந க்ருகாநீநஸ்யஸ்ய
ஸ்யஸ்ய | அஹ்நஃ கீணவ்யஜ்ஞ ப்ரதேஹி க்ருகாநீநஸ்யஸ்ய” = நோயாளி, வறியவன்,
குடும்பத்தாராற்றுறக்கப்பட்டவன், வழிநடப்பவன் இவர்கள் பிச்
சையெடுக்கலாமென்றுவிதிக்கப்படுகின்றது. எ-று. காண்க. (௫௩.௨)

வைசுவதேவஞ் செய்யாவழி வருங்குற்றம்.

ஸா || அஹ்நஃ கீணவ்யஜ்ஞ ப்ரதேஹி க்ருகாநீநஸ்யஸ்ய

ஸ்யஸ்ய | அஹ்நஃ கீணவ்யஜ்ஞ ப்ரதேஹி க்ருகாநீநஸ்யஸ்ய || ௫௩ ||

என்பது, ஞாபகத்தால் வைசுவதேவத்தைச் செய்யாவழி
வருங்குற்றம் கூறுகின்றது.

(இ-ள்). எவ்விழிந்த விருபிறப்பாளர் வைசுவதேவஞ்செய்
யாது புசிக்கின்றாரோ? அவரனைவரும் வைசுவதேவப் பயனற்
றவராகின்றனர். அன்றியும் அசுத்தமாகிய நரகத்து வீழ்கின்
றனர். எ-று.

விருந்தோம்பாக்குற்றம்.

ஸா || அஹ்நஃ கீணவ்யஜ்ஞ ப்ரதேஹி க்ருகாநீநஸ்யஸ்ய

ஸ்யஸ்ய | அஹ்நஃ கீணவ்யஜ்ஞ ப்ரதேஹி க்ருகாநீநஸ்யஸ்ய || ௫௪ ||

என்பது, அதிதி பூசை செய்யாவழி வருங்குற்றம் கூறு
கின்றது.

(இ-ள்) யார் வைசுவதேவஞ் செய்வதில்லையோ? விருந்
தோம்பலையொழித்தனரோ? அவரனைவரும் இரொளரவம்முதலிய
நரகத்தை யனுபவித்துப்பின்பு காக்கையாகப் பிறக்கின்றார்கள்.
எ-று. வைசுவதேவத்தைக் கூறுமுகத்தால் இதனையும் கூறினர்.

அந்நமிதெலின்றிறம்.

ஸா || அஹ்நஃ கீணவ்யஜ்ஞ ப்ரதேஹி க்ருகாநீநஸ்யஸ்ய

ஸ்யஸ்ய | அஹ்நஃ கீணவ்யஜ்ஞ ப்ரதேஹி க்ருகாநீநஸ்யஸ்ய || ௫௫ ||

புராணசாரம். - புராணம் || “யத்யுலாபஸ்யாநா நுபுலிதஸா
 ஸிவஃ | ஸய்யக்யஞ்சயஸ்யஜ்ஜீரணந்நவாபுயாந்” = செல்வமுயை இரு
 பிறப்பாளன் சோமயாகத்தால் எந்தப்பயனை யடைவ்வே அந்தப்
 பயனை இவ்வைம்பெரும் வேள்வியால், ஓர்வறியவன் அடை
 வன். என்று. காண்க.

செய்யாவழிவருங்குற்றம்.

அவ்வைம்பெரும்வேள்விசெய்யாவழி வருங்குற்றம்வியாச
 ராற் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீஸ்|| “ஹம்ஸயஜ்ஜாஸ்துயோஹஸ்யந்நவாபுயாந்
 ச்யநாயஞ்சயஸ்யஜ்ஜீரணந்நவாபுயாந்” = எந்த இல்லறத்தான் அந்
 ஞானத்தால் ஐம்பெரும் வேள்விகளைச் செய்வதில்லையோ? அவ
 னுக்குப் புண்ணியத்தினால் இம்மையும் மறுமையும் உண்டாவ
 தில்லை. என்று. காண்க. (டுகஉ)

ஐம்பெரும் வேள்விச்சிறப்பு முற்றிற்று.

உண்டிவிதி.

ஸூ|| யோஃஸ்தீரஹாநுஜே யோஃஸ்தீரஹாநுஜே

ஹம்ஸயஜ்ஜாஸ்துயோஹஸ்யந்நவாபுயாந் ||௧௨௫||

என்பது. ஐம்பெரும் வேள்வியின் உண்டியைக் கருதி அந்
 வதித்து அதன்கண்ணுழிக்கப்படுவன கூறுகின்றது.

(இ-ள்) யார் தலைமே லாடையோடும் தென் முகமாகவும்,
 இடக்காலின்மேற் கைவைத்தாயினும் புசிக்கின்றாரோ? அவன்
 அந்நத்தினை யரக்கர் புசிக்கின்றனர். என்று. (எனவே உண்டவூண்
 இந்திரிய அபிமானித்தெய்வங்கட்குத் திருத்தியுண்டுபண்ணி யம்
 முகத்தால் அறிவில் தெய்வ வுணர்ச்சிச் செல்வ முண்டாக்காது
 அரக்கர் பாலதாய்த் தாமதப் படுகின்றதென்றபடி).

உண்டிவிதி மறுவாற் குறிக்கப்பட்டது. ஸ்ரீஸ்|| “ஹம்ஸயஜ்ஜாஸ்துயோஹஸ்யந்நவாபுயாந்
 ஹம்ஸயஜ்ஜாஸ்துயோஹஸ்யந்நவாபுயாந்” =

மகனான பிரமன், இவர்கள் மண்டலங்களினிடத்து சீவிக்கின்ற
 னர் ஆதவின் மண்டலஞ் செய்யவேண்டுவது. எ-று. காண்க.

உண்ணுதலின்மரபு.

கூர்மபுராணம். கார்வ்யராஜை “கேவலிதிகாசனே ஸதோப்ரகாஸ்திநீக்
ரா! அஷ்மயூர்ஜினஸ்த்ருஹி சங்காஹ்ரிபோஜனச்சரீ” = மெழுகிக்கூத்தமா
யிருக்கிற விடத்தில் புதிக்கவேண்டும். கால் கை வாய் பூசி இவ்
வைந்தும் ஈரத்துடன் இருக்கையில் ஆசமனஞ்செய்து, கோவ
மற்றவனாய்ப் புதிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

வியாசர், வ்யாஸஃ || “பஞ்சாத்திரி ஶ்ரீ ஜனகராஜே ந்ராஜ்ஜுஷோ மானமாபிதஃ |
மஹாபாடாத்த்வையஸ்ய மௌண்டிரி சாமலா” = கைகால்வாய் இவ்வவைந்
 தினையும் நனைத்து, வாய்பேசாது கிழக்கு முகமாக இருந்து
 கொண்டு புதிக்கவேண்டும். என்று காண்க.

அசுவமேதம். பசுவெடுதல். “பூரிபாஷ்யஸுந்தரியா பூரிபூஷணா நக்ஷத்ரம் பாகாஷ்யாஸுந்தரியாஸுபூஷணா பாகாஸுந்தரியாஸுபூஷணா” —காலலம்பிசு சுத்தமாகிய ஆசனத்தின்மீது கிழக்குமுகமாகவிரும்ந்து, இரண்டு காலினாலாமினும் ஒற்றைக்காலினாலாமினும் நிலத்தினைத் தொட்டுக் கொண்டு புசிக்கவேண்டும். எழு. காண்க.

உண்க்லவிதி.

அந்த வுணவைக் கொள்ளும் விதியைக் கூரம்புராணத் துட் கூறப்பட்டது. கார்யுஷாஸி || “ஸ்ரூதக்ஷணாவேஷ ஸுண்டீசாஸி ஸ்வீஜ:” = இருபிறப்பாளன் கோவமின்றி விதிக்கப்பட்ட சுத்த பாத்திரம்தில் புசிக்கவேண்டும். என்று. காண்க.

தக்கதென்ற பாசனங்களைப் பைட்டர்சி கூறினர். ஸ்ரீஸ்ரீ: “சாவ்ஜாஜெகாத்தே காஸ்யேஷ்வராயா! ஹிஜநஹிஜநேவபிராஞ்ஜலமக்யுதே! ஸகஸக்யாஹுஜே வஸ்தேகாஸ்யநாஸந! சதாஸிதஸ்யதத்ஸதே சக்யை: ப்ரஜ்ஞாய ஸாஸம்” — பொன், வெள்ளி, வெண்கலம், இந்தபாத்திரங்களிலும், தாமரையிலே, முருக்கிலே இவற்றைச் சமைந்த பாத்திரங்களிலும் புசித்தால் மூன்றுதினம் தீசைகூடியோடு செய்த வேள்விப்பயனை அடைகின்றான். யார் குற்றமற்ற வெண்கல பாத்திரத்துள் ஒருவனே புசித்து வருகின்றானோ? அவனுடைய ஆயு

தூலங்கமஸுங்கு “ ஸ்ரீஹ்ருஷ்யமூர்த்தஸ்யை ” ச்யுத்யநயாநயேந்யு ஸ்ரீ
யாஜ்ஞாமூர்த்தயா ஜீஹ்யுதே ” = பிராணாகுதி ஹோத்திர வித்தையை
யுபாசிக்கத்தக்க கற்பம்சுருக்கிக் கூறப்படுகின்றது. ஒருதலையா
கிய கருமங்கள் முற்றியபின்பு கை கால் அலம்பி ஆசமனஞ்
செய்து, சுத்தமாக்கி மேலும் சூழவும் மறைவு செய்யப்பட்டு
ள்ள இடத்தில் கிழக்குமுகமாக விருந்துகொண்டு, பரிமாறப்
பட்டனவும் பரிமாறுவனவும் ஆகிய அவிசை மஹாவியாகிருதி
யோடு பிரணவமுடிவாக மந்திரித்துச் சுத்தஞ்செய்து பிராரத்
தித்து வாய்பேசாமல் இருக்கவேண்டும். ஏனையவெல்லாம் மேற்
கூறப்பட்டதே. மஹா வியாகிருதிகளோடு நீரா அவ்வன்னத்தை
வளையப் பரிஷேஜனம்செய்து, இடதுகையால் பாத்திரங்களை
விடாமல் வலக்கரத்தால் “ அமிர்தோபஸ்தரணமசி ” என்ற மந்
திரங்கூறி ஆபோசனம் பெற்றுக்கொண்டு அந்நத்தினால் ஐந்து
தடவையில் விழுங்கத்தக்க அந்நத்தை எடுத்து பிராணனே அக்
கினியென்ற பத்திரம்பிக்கையால் தொடங்கி அமுதவடிவாகிய
அந்நத்தை ஹோமம்செய்கின்றேன். சுடாமலிருக்கும்பொருட்டு
அந்வடிவனாகிய ஓ! சிவனே! வந்துட் புகுந்து சந்திதிச்சம்பந்
தத்தைத் தந்தருள் என்ற அருத்தமுடைய மந்திரங்கூறிப் பிரா
ணதேவதையின் பொருட்டு சுவாஹா காரத்தோடும் ஹோமஞ்
செய்து, அவ்வாறே, அபானதேவதைக்கும், வியானதேவதைக்
கும், உதான தேவதைக்கும், சமான தேவதைக்கும் ஹோ
மஞ் செய்யவேண்டும். மேற்கூறிய பிராரத்தனை மந்திரத்தைப்
பிராணனுக்குக் கூறியதுபோலவே ஏனையவற்றிற்கு சேர்த்துக்
கொண்டு அவ்விதமாக ஐந்து ஆகுதிகளால் ஹோமஞ் செ
ய்து பின்பு சும்மாது, ஓராகுதியிட்டு பிரஜாபதியை மனத்தி
லே தியானிக்கவேண்டும். இவ்விடத்து, இருந்து கொண்டு
கிழக்குமுகமாக அவ்வந்நத்தைப் பழுதுகூறாமலும், புறத்தெறி
யாமலும், வாயிலிடும்போது சிந்தாமலும் அதனிடத்து மனம்
வைத்துப் புசிக்கவேண்டு மென்று பெரியர் கூறுவர். உண்
ணத்தக்க எல்லா உண்டிகளும், சிற்றுண்டிகளும், கிழங்குவகை
களும், பழங்களும், மாமிசமும் இவைகளை பல்லால் கடித்துப்
பறித்து தின்னலாகாது. (எனவே முறித்து சிறுதுணியாகச்
செய்து புசிக்கவேண்டும். பல்லாற்கடித்தால் அச்சேடம் மறு

படியும் வாயில் வைக்கலாது). எல்லைகடந்த பேருண்டி தின்ன லாகாது. பின்பு “అమృతాபిధానమసి” = “அமிர்தாபிதானமசி” என்ற மந்திரங்கூறி உத்தராபோசனம் கொள்ள வேண்டும். (அமிர்தத்தைப் பரப்பி அதன்மேல் ஹோமஞ்செய்து அதன் மேல் மறுபடியும் அமுதத்தை மூடியதாகப் பாவித்த பாவனையால் உண்டிக்குமுன் பூர்வாபோசனமும், பின்னுத்தராபோசனமும் உண்டாயிருக்கின்றது). அதன் பின்னர் ஆசமனஞ் செய்து, இதயத்தினைத்தொட்டு பிராணன் வெளிப்படாது உள்ளத்து மாட்டியிருக்கும் முடியாயிருக்கின்றீர் ஓ! உருத்திரரோ! நீரே மிருத்தியு ஆதலின் இவ்வந் ஹோமத்தினால் நீர்திருத்தியடைந்தவராய்த் திருத்திசெய்யும். பசிவடிவத்தோடு உட்புக வேண்டா. என்னும் பொருளுடைய மந்திரத்தைச் செபித்து மறுபடியும் ஆசமனம்செய்து அந்தக்கைநீரை வலக்காற் பெருவிரல்மீது விழும்படி விடும்போது எல்லாவுலகுக்குந் தலைவனாகிய வள்ளல் பசிவடிவத்தால் உலகத்தை யெல்லாம் உண்டிசடராக்கினி வடிவனாய்ப் பெருவிரலங்குல அளவாக வயிற்றினுள்ளே பிரகாசித்துத் தன்னொளியால் இரத்தச்சஞ்சார வழியில் காற்பெருவிரலின் சிவநரம்பினைக் கலந்திருக்குந் தெய்வம் திருத்தியடைகின்றான். என்ற அருத்தமுள்ள மந்திரத்தைக் கூற வேண்டும். பின்பு, இந்தப்பிராணாக்கினி ஹோத்திர மென்னும் உண்டி வடிவமாகிய கருமத்தில் ஹோமஞ் செய்யப்பட்ட அன்னத்தைப்பற்றி, மேலே தோட்குச்சரியாக விரித்தெடுத்த கையுடையவனாய் மேற்கூறியபடி பிராணன் அக்கினிபென்னும் நம்பிக்கையில் பிரவேசித்து அமுதம் ஹோமஞ் செய்யப்பட்டது. அன்னத்தினால் பிராணனைத் திருத்திசெய். என்ற அருத்தமுள்ள பிரார்த்தனை மந்திரங்களைப் பஞ்சப்பிராணனிடத்திலும் பஞ்சாக்கினி ஹோத்திர பாவனையோடு தனித்தனி அந்தந்தப் பெயர்க்குறிகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு பிரார்த்தித்துச் செபித்து, “అమృతాபிధానమసి” = எனது ஆன்மாமுத்தியின் பொருட்டுப் பிரமத்தினிடத்தில், என்ற பொருளுடைய மந்திரத்தைக் கூறி, ஆன்மாவைப் பிரமத்தினிடத்தி லொன்று செய்யவேண்டிவது. இவ்வகையாக நாடோறும் பிராணாக்கினி ஹோத்திர விதையை உபாசனைசெய்யும்வேள்வித்தலைவன் எல்லாவேள்வி

களையும் வேட்டவர்களுட் சிறந்தவனாக விருக்கின்றான். எ-று. காண்க.

உண்டிச்சுவைமுறை.

விஷ்ணுபுராணம். ஷ்லோகம் 11. “அக்ஷயாந்த்ரநாசாஸ்ய பூர்வாங்கம்
 தஸ்யஸி லவணாஸ்தாஸ்ய க்ஷயாந்த்ரநாசாஸ்யஸி | ப்ரஹ்மணஸி பூர்வாங்கம்
 த்ரநாசாஸ்யஸி லவணாஸ்தாஸ்ய க்ஷயாந்த்ரநாசாஸ்யஸி” = உண்டியினி
 டத்தே வைத்த மனத்தினை யுடையவனாய் முதலில் இனிப்பு=
 தித்திப்பினையும், நடுவே உவர்ப்பு, புளிப்பினையும், பின்னர்,
 கைப்பு, கார்ப்பு = காரம் முதலியவற்றினையும், முதலில் நீர்த்
 தன்மையுள்ள பண்டங்களையும், நடுவே வலியபண்டங்களையும்,
 முடிவில் மறுபடியும் நீர்வடிவையுள்ள பண்டங்களையும் இவ்
 வாறு புசிப்பவன் வலுவையும் நோயில்லாமையும் தப்பாதுபெறு
 வன். எ-று. காண்க.

உண்டியளவை.

உண்ணுங்கால் உண்ணத்தக்க அளவையை ஆபத்தம்பர்
 கூறினர். அபந்தம்: “அக்ஷயாந்த்ரநாசாஸ்ய பூர்வாங்கம்
 த்ரநாசாஸ்யஸி லவணாஸ்தாஸ்ய க்ஷயாந்த்ரநாசாஸ்யஸி” = முனிவர்கள் எட்டுக்கவளமும்,
 காட்டிலுள்ளவன் பதினாறுகவளமும், இல்லறத்தான் முப்பத்
 திரண்டு கவளமும், கொள்ளவேண்டும். பிரமசரியனுக்கு எல்லே
 யில்லை. இவ்வகையாக, துறவி முதலியவர்க்கு உண்ணத்தக்க
 வுணவினளவு கணக்கிடப்பட்டது. எ-று. காண்க.

அசுவமேத பர்வத்திலும். அக்ஷயாந்த்ரநாசாஸ்ய பூர்வாங்கம்
 த்ரநாசாஸ்யஸி லவணாஸ்தாஸ்ய க்ஷயாந்த்ரநாசாஸ்யஸி | ப்ரஹ்மணஸி
 பூர்வாங்கம் த்ரநாசாஸ்யஸி லவணாஸ்தாஸ்ய க்ஷயாந்த்ரநாசாஸ்யஸி” = ஒரு
 வாய்கொள்ளும் கவளம் ஒன்றொன்றாக ஒத்தபடி கொள்ள
 வேண்டும். வாய்கொண்டது போகக் கையில் மிகுந்திருந்த வுண்
 டி தன்னெச்சில் என்று கூறப்படும். அவ்வாறு மிக்க அந்நத்
 தையும் வாயிலிருந்து வெளியில் தவறிவிழுந்த அந்நத்தினையும்
 உண்ணலாகாது. உண்டால் சாந்திராயண விரதஞ் செய்யவேண்
 டும். எப்பொழுதும், கழிமிகுதி யாகவேனும், கழிசுருக்கமாக
 வேனும் உண்ணலாகாது. எவ்வளவாற் பசிப்பிடை யொழியு
 மோ? அவ்வளவேயுண்க. எ-று. காண்க.

பரிகலச்சேடம்வைத்தல்.

விருத்தமனு. ஸூத்ரம்: “ஹீனஸந்திரஸ்யேவ சூத்ரஸ்யேவ ஹீனஸந்திரஸ்யேவ” = இருபிறப்பாளன் சிறிது ஹீனாக்குடித்துப் பின்பு உண்கலத்திற் படைத்திருக்கப் பட்ட நல்ல அந்நத்தினைப் புசிக்கவேண்டும். மனைவிக்கும் பணியாளர்க்கும், அடிமையார்க்கும் எச்சிலைமிகுத்து வைத்தல் வேண்டும். எறு. காண்க.

அச்சேடம்கூடாதவிடயம்.

புலத்தியர். ஸூத்ரம்: “ஹீனஸந்திரஸ்யேவ சூத்ரஸ்யேவ ஹீனஸந்திரஸ்யேவ” = தயிர், பொரிமாவு, நெய், பழம், பால், தேன், நீர், இவைகளை அறிவுடையோன் எப்பொழுதும் சேடப்படுத்தி வையாது புசித்தல்வேண்டும். எனையவற்றுட் சிறிதுவையாது புசிக்கலாகாது. எறு. காண்க.

உண்ணுங்கால அளவை.

மனு. ஸூத்ரம்: “ஹீனஸந்திரஸ்யேவ சூத்ரஸ்யேவ ஹீனஸந்திரஸ்யேவ” = இருபிறப்பாளர்க்குக் காலை மாலை உண்ணுதல் வேதத்தால் விதிக்கப்பட்டது. இடையே புசித்தலாகாது. ஏனெனில்? உண்ணுதல் வேள்வித் தீக்கருமத்தோடு ஒத்தவிதியாக விருக்கும். எறு. காண்க. எனவே அகாலத்துள் புசிக்கலாகாது என்றபடி.

கௌதமர். ஸூத்ரம்: “ஹீனஸந்திரஸ்யேவ சூத்ரஸ்யேவ ஹீனஸந்திரஸ்யேவ” = மாலைமேலேனும்காலையிலேனும் நல்லஉண்டியைப் பழியாதுபுசிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

மேற்கூறிய வெல்லாவுகைகளாலும் கூறப்பட்டுள்ள உண்டியினை “ஹீனஸந்திரஸ்யேவ” என்றமூலத்துள் அதுவாதஞ் செய்து, தோஷத்தைக் கூறுமுகத்தால் விலக்குகின்றார். (உண்ணுதலைச் செய்யவேண்டு மென்பது சுருதிமிருதிகளில் விதியில்லை. இச்சையால் உண்டிகிடைத்த வழி எவ்வாறு புசித்தால் குற்றம்வருமோ? அதனை புணர்த்தி விலக்கப்பட்டுள்ளது. என்னில் பிரமாணமொழிகளுக்கு உண்டிவிடயத்தில் நிடேதத்தில் கருத்தன்றி விதியில் கருத்தில்லை என்பது).

[illegible]

வீருந்து பலர் பார்க்கும்போது வரிசையில் எந்த விருபிறப்பா
ளன் முன்னதாகப் புசிக்கின்றானோ? அந்தமுடன் அந்தவரி
சையி லுள்ளார் பாவத்தை யடைகின்றான். எறு. காண்க.

கோபிலர். ஸ்லோகம்: “விக்ஷுப்யஸ்துநாம்பாணாஸுபோஜநையத்ய
ஃசித்யஜைவாஹ் ஸத்தியஸிந்திரபு: ஸாஸ்யுதேயஸ்த்ரு ஸாஸ்யஸமாசர
த் ஸாஸ்யஸமாசரம் யஸ்துஸாஸ்யஸிந்திரபு: ஸாஸ்யஸமாசரம்
ஸாஸ்யஸமாசரம்” = ஓரோபந்தியில் உடன் புசித்திருக்கும் வேதியர் நடுவே
ஒருவன் உண்கலத்தை விடுத்தானாயின் அனைவரும் உண்ணு
தலை விட்டுவிடுவார்கள். தெரியாது யாவனாயினும் புசித்தால்?
அவன் சாந்தபனம் என்னும் கிருச்சிரத்தைப் பிராயச் சித்தமாக
அனுட்டிக்க வேண்டும். பந்தியில் வேதியர் புசித்திருக்கும்போது
யார் தன் உண்கலத்தைவிட்டு எழுந்திருக்கின்றானோ? அவன்
எல்லார். உண்டிக்கும் தடைசெய்தவனாகின்றான். அக்காலத்தி
லவன் பிரமகத்தி செய்தவனாகவுஞ் சொல்லப்படுகின்றான். எறு.
காண்க.

மௌனபோசனம்.

வாய் பேசாமையைக் கூறத்தொடங்கிப் புராணத்துள்.
புராணம்: “ஸுஸூத்யஸுஸூத்யம் ஸுஸூத்யஸுஸூத்யம் ஸுஸூத்யஸுஸூத்யம்
ஸுஸூத்யஸுஸூத்யம் ஸுஸூத்யஸுஸூத்யம்” = நீராடும்பொழுது பேசினால் வரு
ணன் சத்தியைக் கெடுக்கின்றான். வேள்விசெய்யும்போது பேசி
னால் அக்கினிசெல்வத்தைக் கொண்டுபோய் விடுகின்றான். உண்
னும்போது பேசினால் மிருத்தியுதெய்வம் ஆயினைக் கொண்டு
போகும். அதனால் அம்மூன்று கருமங்களிலும் வாய் பேசலா
காது. மௌனமனுட்டிக்க வேண்டும். எறு. காண்க.

ஆயின். “ஸாஸ்யஸுஸூத்யம் ஸாஸ்யஸுஸூத்யம் ஸாஸ்யஸுஸூத்யம்
ஸாஸ்யஸுஸூத்யம் ஸாஸ்யஸுஸூத்யம்” = மோனவிரதம் மிகவருத்தமானது ஏனெ
னில்? உங்காரஞ் செய்தாலும் கெடுகின்றது. அதனாற் பெருங்
குற்றம் நேரிடுகின்றது. ஆதலால் அந்தவிரதத்தினை மஹாநியம
முடையவன் செய்யவேண்டும் என்ற இவ்வத்திரி யுரையால்
மோன விரதத்தினைச் சத்தியுள்ள அதிகாரியே செய்யவேண்
டும் என்றாமே? அங்ஙனமன்று. அவ்வுரை காஷ்டம் = மரத்

துண்டம்போலும் ஒலித்தரமே யில்லாமல் இருக்கத்தக்க மோன விரத விசேடத்தினைக் குறித்துக் கூறியது. என்றுணர்க.

இந்தவாய் பேசாமை ஐந்து பிராணுகுதி கொள்ளும்வரையிலுங் கூறிய விடயம் என்று விருத்தமனு கூறினர். **புஷ்பம்:** “**அநிஷ்டயிஷ்யே ந ஸ்ரீமதேவமேவம்**” = உண்ணுமிடத்தில் முதற்கண் ஐந்துகவளம் புசிக்கிறவரையில் பிராணாதி தேவதைகளைத் திருத்திசெய்வது பெருங்கருமமாதலால் அப்போது அன்னத்தைப் பழியாது வாய்பேசாது, அமைதியோடும் யாரையும் குற்றங்கூறுது புசிக்கவேண்டுமெனவிரும்பத்தானவிரியாம். எ-று. காண்க.

அசுவமேதம். **அசுவமேதம்.** **அசுவமேதம்.** “**அநிஷ்டயிஷ்யே ந ஸ்ரீமதேவமேவம்**” = மோனவிரதமுடையவனாகவாவது, இல்லாதவனாகவாவது, இந்திரியங்களை வென்றுகளிப்போடும் இருபிறப்பாளன் விதிப்படி புசிக்கவேண்டும். எச்சின் மயங்கியுள்ள வாயினாரோடும் பேசலாகாது. (எனவே, புசிப்பவர்கள் ஒருவரோடொருவர் பேசலாகாது). எ-று. காண்க.

அன்னம்பரிமாறல்.

சாதாதபர். **சாதாதபர்.** **சாதாதபர்.** “**அநிஷ்டயிஷ்யே ந ஸ்ரீமதேவமேவம்**” = கையால்பரிமாறப் பட்ட சோறுமுதலிய வற்றையும் வேறுபதார்த்த வகைகளோடு கூடாது நேராகவிருக்கின்ற வுப்பிளையும், மண்கட்டியையும், உண்பது கோமாயிசத்தை யுண்பதனோடொக்கும். எ-று. காண்க.

பைட்டகசி. **பைட்டகசி.** **பைட்டகசி.** “**அநிஷ்டயிஷ்யே ந ஸ்ரீமதேவமேவம்**” = உப்பு, கறிவகை, நெய், எண்ணெய், முதலிய வற்றினை கையாற் பரிமாறினும் புசிக்கலாகாது, எ-று. காண்க.

இதுவுமது. **இதுவுமது.** **இதுவுமது.** “**அநிஷ்டயிஷ்யே ந ஸ்ரீமதேவமேவம்**” = உப்பு, கறிவகை, நெய், எண்ணெய், முதலிய வற்றினை கையாற் பரிமாறினும் புசிக்கலாகாது, எ-று. காண்க. (இது சாதாரண வுண்வின்

முதலியனமாவுசெய்யுங்கருவி.சக்கரம்என்பதுவண்டிமுதலியவற்
துளாயினும் ஏனைய கருவிகளிலாயினும் உள்ளனவெனக்கொள்க.

போசனபந்திதோஷம்.

கொளதமர். ஈசம்:॥ “அப்யக்சஜ்ஜநாஜ்ஜயா டுபுஜ்ஜிபுஜ்ஜநரபி
ஈஹிஜாநாஜிஈக்ய ப்ரஹ்மண்சாஜ்ஜகந்தி! ஈக்சஜ்ஜபஹ்மணா டுபுஜ்ஜதண்ட
ரஹ்மணா! ஈஹிஜாநாஜிஈக்ய ப்ரஹ்மண்சாஜ்ஜகந்தி” = அந்தணர்க ளுட
னையாயினும், தன்சுற்றத்தாரோடாயினும் ஒரேபந்தியிலிருந்து
புசிப்பதற்கு வேதியன் போகலாகாது. ஏனெனில்? வெளிப்
படாத பாதங்களை இரகசியமாக யார் என்னை செய்துள்ளானோ?
அதனை யாவனறிவன். பந்திபேதமாகிற வரையில் ஒரேபந்தியில்
சேர்ந்த பாவிஞ்ஞடைய பாவம் அந்தப்பந்தியிலிருப்பவர்கள்
அனைவர்க்கும் ஒத்தபடியுண்டாம். எ-று. காண்க.

பந்திபேதவகை.

கொளதமர். ஈசம்:॥ “அப்யக்சஜ்ஜநாஜ்ஜயா டுபுஜ்ஜிபுஜ்ஜநரபி
ஈஹிஜாநாஜிஈக்ய ப்ரஹ்மண்சாஜ்ஜகந்தி” = நெருப்பு, சாம்பல், சிறுசுவர்க்கட்
டை, தூண், நீர், வாயிற்படி, நடைவழி, இவைகள் நடுவிருக்கு
மாயின், அப்புறத்த தொருபந்தி, இப்புறத்த தொருபந்தி என
அறிவுடையோர் கூறுவர். எ-று. காண்க.

இயமன். ஈசம்:॥ “அப்யக்சஜ்ஜநாஜ்ஜயா டுபுஜ்ஜிபுஜ்ஜநரபி
ஈஹிஜாநாஜிஈக்ய ப்ரஹ்மண்சாஜ்ஜகந்தி” = ஜலம், புல், வெண்ணீறு, வாயிற்படி,
நடக்கும்வழி, இவைகளைக் குறுக்கிட்டால் பந்திதோஷ மில்லை
யாம். எ-று. காண்க.

மூலத்துட் கூறப்பட்ட “யோஹிஜ்ஜகந்தி” = என்றதற்கு
இலக்கியார்த்தமாகிய நிடேதங்களைக் குறித்த நியமவிசேடங்க
ளிவ்வகையாகக் கூறியவாறாயிற்று. இனி “யோஹிஜ்ஜகந்தி ஈசம்:”
தென்முகமாகப் புசிக்கலாகாதென்று மூலத்துட் கூறியிருப்பது
நித்தமுண்ணுதலின் விடயம், ஏனெனில்? காமிய வுண்டியில்
தென்முகமாகப் புசிக்கலாமென்று விதிக்கப்படுதலின்.

காமியவுண்டி.

அங்மனம் மனுவிதித்தனர். ஈசம்:॥ “அப்யக்சஜ்ஜநாஜ்ஜயா டுபுஜ்ஜிபுஜ்ஜநரபி
ஈஹிஜாநாஜிஈக்ய ப்ரஹ்மண்சாஜ்ஜகந்தி” = கிழக்கு

(உச்சிட்ட பாகதேயர், எச்சிலே செல்வமாக முடையவர், என வே அதனற் றிருத்தியடைவோர்).

உச்சிட்டதான மந்திரம் தேவலராத் கூறப்பட்டது. முஸ்லிம்கள்
“சார்ஷுஸ்தியை பட்டாபுத்தரினாஹி அஹி நாமுக்கண்டத்” (சர்ஷுஸ்தரி - ஸர்
ஷினாஸ்துயூதாநா) ஸ்ருக்ஸ்யமுஸ்சீக்ஷு” —பாவத்திற்கு வாழிடமாகிய
இரொளரவம் என்னும் நரகத்தில், பதுமம், அற்புதம் என்னும்
எண்களால் வாசம் செய்திருக்கும் யாசகப் பிராணிகளுக்கும்
மற்றெல்லா வுயிர்களுக்கும், என்னுற் கொடுக்கப்படும் உச்
சிட்டுடநீர் கெடாததாக அவர்களுக்குச் சேர்த்திருக்கக்கடவது, என்று,
காண்க.

உத்தராபேசனம்.

உத்தராசமனம்.

அவ்வத்தரா போசனவடிவமாகிய ஆசமனத்தைத்தேவலர் கூறினர். “*ಏವಃ || “ಛತ್ವಾ ಮಧ್ಯೇ ತ್ರಿನಿಧಾ ನಿನಸಮಾಪಿಠಃ | ಷಠಯಃ ಪುನಃ ಸ್ತಾನ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ||”* = புசித்துக்கூறிய விதிப்படி ஆசಮನஞ் செய்யவேண்டும். அமைதியுடையவனாய் நீரால் நன்றாக வாய் கொப்பளித்துக் கைக்கு மண்ணிட்டு அலம்பி எச்சிற்ப್ರಸಕ್ತின் மயக்கமில்லாதபடி சோதித்து விடவேண்டும். *ಂ. ಕಾಣಕ.*

வாய்கழுவும்விதி.

கௌதமர். ஈசுஸ்! “கொண்டாபூதஸமு த்ரந்யவக்ரிஸாதஸா க
ஸ்திஷயடிமாஹா சாரவனரகாப்ரஜை” = கண்ணேதும் என்பது வாய்
தீற்றிக்கழுவி நீரைக்கொப்புளித்து உமிழ்தல். வாய்கொப்பளிக்
குஞ்சமயத்தில் சுட்டுவிரலால் வாயினைச் சோதிக்கலாகாது.
அவ்வாறு செய்தால் அந்தமூடன் இடொளரவம் என்னும் நரகத்
திற்குச்செல்வன், என்று காண்க

வது முகத்திற்குச் சத்தமாயும் அழகாகிய மங்கலகரமாகியும், ஒருவகையான உச்சாகத்தை யுண்டுபண்ணுவதாயும், தேவதாயோக்கியமானதாயு முள்ளதாதலின் திருவுடையதாயும், உள்ள தென்று குணதோஷங்களை யுணர்ந்து உடற்கூற்றுக்குத் தக்க படி உபயோகித்தல் வேண்டுமென்னுங் கருத்தாகின்றது. வெற்றிலைப்பாக்குத் தின்பது பெரும்பாலும் காமிய மன்றி வைதிக விதிப்பாடல்ல. ஆயின் வசிட்டமிருதி முதலியவற்றின் கருத்து என்னெனில்? அவரவர் இச்சையால் தாம்பூலம் செய்கையில் அபாயமில்லாதபடி நல்ல திரவியங்களோடு குற்றமுடைய பாகங்களை யொழிக்கவேண்டும் என்னும் நிடேதங்களைத் தெரிவிப்பதே கருத்தென் றுணரத்தக்கது. இது பிரமசரியருக்கும் விரதநியம முடைய இல்லறத்தாருக்கும், துறவிகட்கும், கைம்பெண்களுக்கும் இளைப்பும் பலகினமு முடையவர்க்கும், சிறுவர்க்கும், மிகவிருத்தருக்கும் ஆகாதென மிருதிதூலாலும் ஆயுள்வேதத்தாலும் விலக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் அநேகநற்குணங்க ளிருப்பினும் ஒவ்வொரு காலத்தில் பெரிய அபாயமும் உண்டாகின்றது. இதனை மிகவழக்கஞ் செய்தால் உடம்பிற்கு விராவில் கிழத்தனம் உண்டாமென்று சிலவைத்தியதூலுட் கூறப்பட்டுள்ளது. இது காமியமாதலின் இவ்வழக்கம் நெடுநாளாகப் பெருவழக்கத்திற்கு வந்தது. ஒழுக்கத்திற்கு மாறுபாடுண்டாகாதபடி கொள்ளவேண்டுவது).

கிரகணம்வரில் உண்டிவிதி.

இங்குவிரித்துக் கூறப்பட்ட வுண்டியானது கிரகண காலத்தில் விலக்கப்பட்டதென மனுசூறினர். ஸ்லோகம்: “*चन्द्रसूर्यग्रहणान्युपवास्य*” என்பது கிரகணகாலத்தி லுண்ணலாது. இராகுவினால் விடப்பட்ட பின் ஸ்நாநஞ்செய்து புசித்தல்வேண்டும். விடுகையில்லாமல் கிரகணம்பற்றி யுள்ளபோதே அஸ்தமானமா யிருந்தால் மறுநாள் விடப்பட்ட அவ்விம்பத்தினைப் பார்த்து நீராடிப் புசிக்கவேண்டும். கிரகணகாலம் என்பது தொட்டதுமுதல் விடுகிறவரையில், எறு. காண்க.

இந்தப் போசனவிலக்குக் கிரகணகாலத்தில் மாத்திரமே யன்று. கிரகணத்திற்குச் சற்றுமுன்னும் ஆகாதென்று வியாசர்

கூறினர். வ்யாசஃ|| “நாஸ்யஸூர்யத்ரஃஸூர்ய மஹிஸாயங்கேத்ரஃ|| த்ரஃ
காலேசநாஸ்தீயா த்யூத்யூஸ்தீயாப்யமுத்யோஃ| மூத்ரேஷேநிஹுஜீச யதிநஸ்யத்
ஃ|| அமூத்ரயோர்ஸ்த்ரயோ ரஹஸ்யஸ்தீயா” = சூரிய கிரகணத்திற்கு
முன்பகலில்புதிக்கலாது, சந்திரகிரகணத்திற்குமுன்னிரவில்புதிக்க
லாது. கிரகணகாலத்திலும் புதிக்கலாகாது. கிரகணம் விட்ட
பின்பு ஸ்நாநஞ் செய்து புதிக்கலாம். ஆனால் சந்திரகிரகணம்
விட்டுவிட்டாலும் அரையிரவாகா விட்டால் புதிக்கலாம். கிரக
ணம் விடாமல் அஸ்தமய மாய்விட்டால் மறுநாள் சுத்தபிம்பத்
தைப் பார்த்தும் புதிக்கவேண்டும். ஏறு. காண்க.

கிரகணத்திற்கு முன் புதிக்கலாகாதென்ற விலக்கிலுள்ள
விசேடத்தை விருத்த வசிட்டர் கூறினர். வ்யாசஃ|| “த்ரஃஸூ
ஹிமொஃ|| த்ரஃஸூர்யத்ரஃஸூர்ய மஹிஸாயங்கேத்ரஃ|| த்ரஃ
காலேசநாஸ்தீயா த்யூத்யூஸ்தீயாப்யமுத்யோஃ| மூத்ரேஷேநிஹுஜீச
யதிநஸ்யத் ஃ|| அமூத்ரயோர்ஸ்த்ரயோ ரஹஸ்யஸ்தீயா” =
இராத்திரி முதல்யாமம் ஆனபின்பு சந்திரகிரகணம் வருகிற
தினத்தில் பகலிலுச்சிக்கு முன்பாகவே புதிக்கவேண்டும். இராத்
திரி நாலாவது யாமத்தில் சந்திரக்கிரகணம் வந்தால் இராத்திரி
முதல் யாமத்துக்கு முன்பாகவே (என்றபகலில்) உண்ணவேண்
டும். பகலில் உச்சி கழிந்த பின்பு சூரிய கிரகணம் வந்தால்,
முன்பாகப் பாதிராத்திரிக்காயினும் பின்புபுதிக்கலாம். பகல்நாலாம்
யாமத்தில் சூரிய கிரகணம் வந்தால் முன்னாளிரவின் நாலாவது
யாமத்திற்காயினு முன்பாகப்புதிக்கலாம். ஏறு. காண்க. (இதன்
கருத்து. என்னெனில் எந்தயாமத்துள் சந்திர கிரகணம் வரு
கின்றதோ! அந்த யாமத்திற்காயினும் முன் மூன்று யாமத்திலும்
உண்ணலாகாது. அன்றியும் எந்தயாமத்தில் சூரியகிரகணம் வரு
கின்றதோ அந்த யாமத்திற்கு முன் நாலாயாமத்துள்ளும் புதிக்க
லாகாது.

விருத்தகௌதமர். வ்யாசஃ|| “ஸூர்யத்ரஃஸூர்ய நாஸ்தீயா த்யூ
த்யூஸ்தீயாப்யமுத்யோஃ| மூத்ரேஷேநிஹுஜீச யதிநஸ்யத் ஃ|| அமூத்ர
யோர்ஸ்த்ரயோ ரஹஸ்யஸ்தீயா” = சூரியகிரகணத்துக்கு முன் நான்கியாமமும், சந்திர கிரகணத்
திற்கு முன் மூன்றியாமமும் உண்ணதொழிதல்வேண்டும். மா
தர், சிறுவர், விருத்தர், ஆதாரர், இவர்கட்கு இவ்விதியில்லை
ஏறு. காண்க.

பாலர்முதலியோர் காலநியமம்.

மச்சபுராணம், ஷஷ்யபுராணம் “அஸாஹ்ஸாஸக்யஸு நஸாயஸக்ய
ஸக்யஸு ஸக்யஸுஸக்யஸு ஸக்யஸுஸக்யஸு” = சாயங்காலையிற்
கிரகணமுண்டானால் சாயங்காலத்திலும், அபராந்தத்திலும், மத்
தியாந்தத்திலும் உண்ணலாகாது. சங்கவகாலத்துள் புசிக்கலாம்.
சங்கவகாலத்திற் கிரகணமானால் அதற்குமுன் புசிக்கலாகாது.
எறு. காண்க. இந்தவிதி சிறுவர், பாலர், விருத்தர், ஆதாரனா
யும் குறித்தது.

கிரகணத்திலுண்டோன் பிராயச்சித்தம்.

வல்லவன் = பசிபொறுக்க வல்லவன் உண்டால் பிராயச்
சித்தம் செய்கவென யாளுவற்கியர் கூறினர். யாஜுஷ்யம்: ||
“ஸந்திராஸ்யஸுஸக்யஸு ஸாஸக்யஸுஸக்யஸு ஸந்திராஸ்யஸு
ஸந்திராஸ்யஸு” = கிரகணகாலத்தில் புசித்தவன் பிராஜபத்திய கிருச்சிரத்
தால் சுத்தனாகின்றான். அந்தத்தினத்தில் விலக்கிய காலத்துட்
புசித்தால் மூன்றுதினம் பட்டினிகிடந்தாம் சுத்தனாவான். எறு.
காண்க.

கிரஸ்தோதய சந்திரக்கிரகணவிடயம்.

விருத்தவசிட்டர். ஷஷ்யபுராணம்: || “ஸந்திராஸ்யஸுஸக்யஸு
ஸந்திராஸ்யஸு” = சந்திரன் கிரகணபரிசுத்தோடு புறப்பட்டால் அதற்
குமுன் அப்பகலில் உண்ணலாகாது. எறு. காண்க.

கிரஸ்தாஸ்தமானவிடயம்.

பிருகு. ஷஷ்யபுராணம்: || “ஸந்திராஸ்யஸுஸக்யஸு ஸந்திராஸ்யஸு
ஸந்திராஸ்யஸு” = சூரிய சந்திரர்கள் கிரக
ணம்பற்றி விடாமலே அத்தமானமாயினால் மறுநாள் அவ்விம்
பங்கள் உதயமானபின்பு நீராடிப் புசிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

விருத்தகார்க்கியர். ஷஷ்யபுராணம்: || “ஸந்திராஸ்யஸுஸக்யஸு
ஸந்திராஸ்யஸு” = சந்திகாலத்தில்
சந்திராகூரிய கிரகணமுண்டானால் அப்பகலில் புசிக்கலாகாது.
ஒவ்வொருவேளை பிரவிலும் புசிக்கலாகாது. எ - று. காண்க.

இராத்நிரிசிராத்தவுண்டி விடயம்.

“ஸ்வசூயசா ஸ்யுத்திமுக்தயோ:” என்ற மனுவரையாலும், “ஸ்வசூயந்
யாப்யமுக்தயோ:” என்ற வியாசவுரையாலும், “முக்தம் ஸ்வசூயசூயஸ்ச ஸ்
ஸங்க்யசூயஸ்ச சரம்” என்ற விஷ்ணுதருமோத்தர வுரையாலும், “ராத்ந
ஸிதா-சந” என்ற விருத்தகார்க்கியர் உரையாலும், “முக்தே ஸ்விஸ்சுஸ்ச யதி
ஸஸ்ய ஸ்நஸிசா” என்ற வியாசவுரையாலும் சந்திரகிரகணம் விட்டபின்பு
நீராடிப்பாகஞ்செய்து உண்பதற்குப்பாதி ராத்நிரிசிராத்திரிக் குள்ளாகக் காலம்நேர்ந்
திருந்தால் புகிசுக்கலாமென்று பொருள் படுகின்றது. சிராத்த வுண்டியில்
“யுதேஸிஸிஸிஸ்ய சந்தாலகிசுஸிஸிஸ்ய” = இறந்த நாளில் சிராத்தஞ்செய்
யாமல் விட்டாற் கோடிசன்மத்துள்ளுஞ் சண்டாளானாகின்றான். “அஸம்ஸ்யுதி
வஸங்க்யுதி” = இறந்தநாளை வீண்செய்யலாகாது. என்ற வுரையால் அந்த
நாளில் சிராத்தத்தினைச் செய்யவேண்டுமென தென்று தெரிய வருகின்றது.
“ஸ்ருத்யஸ்யஸ்சுஸ்சுஸ்ய ஸாஸ்யுஸ்சுஸ்ய” என்ற விருத்தவசிட்ட ருநா
யாலும் “ஸந்த்யுஸ்சுஸ்சுஸ்ய” என்ற விருத்தகார்க்கிய ருநாயாலும், பிடித்து
உதயமாகிய சந்திர கிரகணத்துள் பகலுண்டி விலக்கப் படுகின்றது.
“ஸந்த்யுஸ்சுஸ்சுஸ்ய” இரவில் சிராத்தஞ் செய்யலாகாது என்ற சுருதி
யால் இராத்நிரி சிராத்தபோசனம் விலக்கப்படுகின்றது. சிராத்தத்தினை
விடலாகாது பகலும் செய்யலாகாது இரவிலும் செய்யலாகாது. பிறள்
னெனில்?

இரவின்முதல் யாமத்திற்குள்ளே கிரகணம் விட்டதாயினும், ஸ்வசூய
சா ஸ்யுத்திமுக்தயோ:” என்றதுமுதலிய மிருதி யுணாக்காயினும் “ஸந்த்யுஸ்சு
ஸ்சுஸ்ய” என்ற சுருதியுரையே சிறந்ததாமாதலின் “ஸ்ருத்யஸ்சுஸ்சுஸ்ய”
என்ற வழக்காலும் சிராத்தம் வைதிககருமமே யாதலின் வேதவுரையே
சிறந்த விதியா யிருத்தலினாலும், “ஸந்த்யுஸ்சுஸ்சுஸ்ய” என்ற விருத்த
வசிட்ட வுரை, அன்று பகலினுள் சிராத்தபோசனம் செய்யலாம் என்னுமுடிவு
நிலையைத் தெரிவித்தலாலும். “ஸந்த்யுஸ்சுஸ்சுஸ்ய ஸ்நஸிசா” இரண்
டாநாளுதயத்தில் நீராடிப் புகிசுக்கலாமென்ற விருத்தகார்க்கிய மொழியுள்
“ஊய” என்றதனால் குரியவுதயம் என்று பொருள் கூறி இரண்டாநாட்
பகலிலாயினும் சிராத்தம் செய்யலாமா யிருத்தலாலும் ஒருக்காலும் இர
விற்கு சிராத்தம் செய்யலாகாதென்று சிலகேவலத் திராமிடர்கள் விலக்கு
கின்றனர்.

“யதிஸஸ்யுஸ்சுஸ்ய” என்ற வியாசவுரையால் இராத்நிரிமுதல் யா
மத்துள் கிரகணம்விட்டால் இரண்டாவது யாமத்துள் சிராத்த போச

நேரிடுகின்றதென்று, கிருஷ்ணையின் தென்பாகத்துள்ளவர் கூறுகின்றனர். இவ் விடயத்தில் அவரவர்முன்னோர்வழக்கே விதியாம்.

விஷ்ணு தருமோத்திரம். ஷ்லோகம் ௫௫. “**ஓம் நமோ பகவதே**” = எப்பொழுது சந்திர சூரியகிரகணம் வருகின்றதோ? அப்போது இரவும் பகலும் புதிக்கலாகாது (எனவே சந்திர கிரகணத்துக்கு முன் அன்றிரவும் பகலும் புதிக்கலாகாது. சூரியகிரகணத்தின் முன் அப்பகலும் பின்னிரவும் புதிக்கலாகாது. சந்திர கிரஹணம் கிரஸ்தாஸ்தமானால் அன்றிராத்திரியும் மறுநாள் பகலும் புதிக்கலாகாது. சூரியக்கிரஹணம் கிரஸ்தாஸ்தமானால் அன்றையபகலும் அவ்விரவும் புதிக்கலாகாது என்றபடி). கிரகணம் விட்டபின்பு சுத்தமண்டலம்பார்த்து ஸ்நானஞ்செய்து பின்புபுதிக்கவேண்டும். எறு. காண்க.

சுத்தமண்டலத்தைப்பார்த்து, என்றதேல், மேக முதலியத டைநேரிட்டால் பார்த்தல்கூடாதே எனில்? “**சூரிய**” = பார்த்து என்ற சொல்லினுக்கு நூலுணர்ச்சியே நோக்க மாதலின், நூலுணர்ச்சியாலுணர்ந்து என்கொள்க என விருத்த கௌதமர் கூறினர். ஷ்லோகம் ௫௬. “**சுத்தமண்டலம் பார்த்து**” = சந்திர சூரிய கிரகணம் வந்தவழி முன்பாக அத்தினத்தில் புதிக்கலாகாது. இராகு விட்டகாலத்தை யுணர்ந்து பின்பு நீராடியுண்க. எ-று. (சுண்டு, “**ஷ்லோகம்**” = உணர்ந்து, என்று நூலுணர்ச்சிக்குத்தலைமை கூறப்பட்டது).

இங்ஙனமாயின், மறுநாள் உதயத்திற்கு முன்பாகவும் நூலுணர்ச்சி யுண்டாமாதலின் கிரஸ்தாஸ்தமானத்திலும் மறுநாள் சுத்த மண்டலம் உதயகாலத்தையெதிர் பார்க்கவேண்டிய அவசிய கமில்லாமலே முன்பு புதிக்கலாமே எனில்? அற்றன்று.

“**சுத்தமண்டலம் பார்த்து**” = மறுநாள் கிரகணம் விட்டசூரிய சந்திரர்களின்சுத்த மண்டலம் வெளிப்பட்டபின் நீராடியுண்க. “**ஓம் நமோ பகவதே**” = பகலிரவு புதிக்கலாகாது, என்ற இவ்விருமொழியால் மேற்கூறிய வினாவுக்கு இடமில்லை என்று கொள்க.

தேசாந்திரகிரஹணவிடயம்.

தானிருக்கும் நாட்டில் காணத்தக்ககாலத்தில் வெளிப்படாமல், உலகத்தின் ஏனைய பாகங்களில் இருப்பவர்க்குக் காணத்தக்க கிரகணம் உண்டாவதாக நூலாராய்ச்சியால் தோற்றவரின் ஸ்நாநதானமுதலிய கருமங்களை அனுட்டிக்க வேண்டுவதில்லை என்று ஷமித்திரிம் சதுமதத்துள் கூறப்பட்டது. ॐ॥ “ஸூர்யக்ஷயஸூர்யக்ஷய” = இரவில் சூரியகிரணம் என்று தெரியவருமாயினும், பகலில்சந்திர கிரஹண மென்று தெரியவருமாயினும் ஸ்நாநதாநங்களையெங்குஞ் செய்யவேண்டுவதில்லை. ஏறு. காண்க; (எனவே எந்தநாட்டிற்கு நூளலவால் கிரகணம் காணப்படுவதில்லை யோ? எந்தநாட்டில் யார்க்கும் கிரஹணம் காணப்படுகிற தில்லையோ? அந்தநாட்டி லுள்ளவர்கள், மற்ற நிலத்திலுள்ளவர்க்குக் காணப்படுகின்றகாலத்தில்தருமகருமங்களையனுட்டிக்கவேண்டாவென்ற கருத்து).

உண்டியின்விதி முற்றிற்று.

உண்டபின் செய்வன.

இங்ஙனம் உண்டியின்வரையில் விதிக்கப்பட்ட தொழிலால் பகலின் ஐந்தாவது பாகத்தைக் கழிக்கவேண்டுவது. ஐந்துபாகத்திற் செய்யவேண்டுவனவாகிய தொழில்களைக் கூறியது பகலின் ஏனையமூன்று பாகத்துள்ளும் செய்வனவற்றிற்கு உபலக்கணமாக விருக்கின்றது. அவற்றினைத் தகூர்கூறினர். ॐ॥ “ஸூர்யக்ஷயஸூர்யக்ஷய” = உண்டு சுகமாக விருந்து உண்ட வுண்டியைச் சீரணிப்பித்துக்கொண்டு, இதிகாசங்களையும், புராணங்களையும், தருமசாத்திரங்களையும் பழகுதல் செய்ய வேண்டும். வீணானவார்த்தைகளையும், தருக்கவாதங்களையும், பிறபாப்பழிக்கும் பழிப்புரைகளையும் விட்டுவிடவேண்டும். ஏறு. காண்க

பும், நாயைத்தின் போர் முதலியோர்க்கும் அந்நங்கொடுக்கவேண்டும். அதுவுமன்றி, அதிதியாகவந்தவனையும் உணர்ந்தோன்தன்னளவுக்குத்தக்கபடி உபசரிக்கவேண்டும். பகலில்வந்தவிருந்தினன் முகம்புலர்ந்து போவானாயின் எவ்வளவுபாவமுண்டோ? இரவில் சூரியனுலடையப்பட்ட விருந்தினன் முகம்புலர்ந்து போவானாயின் அதனி லெண்மடங்கு பாவமுண்டாகின்றது. ஆதலின் அவனை இயன்றமட்டில் உபசரிக்கவேண்டும். அதனால் எல்லாத் தேவரும் பூசிக்கப்பட்டவராவார். கைகால் சுத்திசெய்து தலைவன் இராவுண்டி வினைமுடித்துப்பின்பு முறியாதிருக்கின்ற மரப்படுக்கையின்மீது படுக்கவேண்டும். என்று காண்க.

படுக்கை விதி.

[illegible]

படுக்கைத்திசை.

விஷ்ணுபுராணம். ஷிஷ்டபுராணம். “ஸ்வாஸ்தியைநினைவா யாமுயு
யாஸுநாஸுநா நமஸ்குருஷ்ணாய நமஸ்குருஷ்ணாய” = கிழக்குத் தலை
வைத்திடுதல் சிறந்தது. அல்லது தெற்குத்தலை வைப்பதும் சிறந்
ததாம். எப்பொழுதும் அவ்வாறு படுப்பதே நலமாம். வேறு
வகையாகப்படுப்பது நோயைத்தரும். எ-று. காண்க.

கார்க்கியர். பார்ஜுனம். “ஸ்வாஸ்தியைநினைவா யாமுயு
யாஸுநாஸுநா நமஸ்குருஷ்ணாய நமஸ்குருஷ்ணாய” = தன்மனையில் கிழக்குத்தலை,
வேட்டகம் = மகட்கொடை நேரந்தோன்மனையில் தெற்குத்தலை,
வெளியிற் புறப்பட்டு வழிநடக்கையில் மேற்குத்தலை, இவ்வகை
யாகப் படுத்தல் வேண்டும். எப்பொழுதும் வடக்குத்தலையாகப்
படுக்கலாகாது. எ-று. காண்க.

விஷ்ணுபுராணம். ஷிஷ்டபுராணம். “ஸ்வாஸ்தியைநினைவா யாமுயு
யாஸுநாஸுநா நமஸ்குருஷ்ணாய நமஸ்குருஷ்ணாய” = இராத்திரி
சூத்தத்தைச் செபித்து, சுகமாக நித்தினாசெய்வவரனைவரையும்
தியானித்து, நாசமற்றவியாபகப்பொருளுக்கு வணக்கஞ்செய்து,
மனத்தை யுள்ளத்தின் கண்ணே அசைவற நிறுத்தி யிரவில் நித்
தினாசெய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

சுகநித்தினா செய்வோர்.

கோபிலர். பார்ஜுனம். “ஸ்வாஸ்தியைநினைவா யாமுயு
யாஸுநாஸுநா நமஸ்குருஷ்ணாய நமஸ்குருஷ்ணாய” = அகத்தியர், திருமால், முசு
குந்தனாகிய இராஜவிருடி, கபிலமுனி, ஆஸ்திகமுனி இவ்வை
வரும் சுகநித்தினா செய்வவராம். எ-று. காண்க.

படுக்கலாகாதவிடம்.

மார்க்கண்டேயர். பார்ஜுனம். “ஸ்வாஸ்தியைநினைவா யாமுயு
யாஸுநாஸுநா நமஸ்குருஷ்ணாய நமஸ்குருஷ்ணாய” = கிழக்குத்தலை,
வேட்டகம் = மகட்கொடை நேரந்தோன்மனையில் தெற்குத்தலை,
வெளியிற் புறப்பட்டு வழிநடக்கையில் மேற்குத்தலை, இவ்வகை
யாகப் படுத்தல் வேண்டும். எப்பொழுதும் வடக்குத்தலையாகப்
படுக்கலாகாது. எ-று. காண்க.

“செல்லுந் நன்மை” = பாழ்மனையிலும், சுகொட்டிலும், ஒற்றைமரத்தடியிலும், சதுக்கத்திலும் = நாற்றெருக்கிடமிடம், சிவாலயத்திலும், சத்திகோட்டத்திலும், இயக்கர் அரக்கர் உள்ளிடத்திலும், பாம்பின்புற்றிடத்திலும், குமாரகோட்டத்திலும், இடிகைச்சார்விலும், மணலிலும், மண்கட்டி, இட்டிகை = செங்கல் கிடக்கு மிடங்களிலும், புழுதியிலும், ஏரி அருகிலும், தீக்கூடியொழுக்க மில்லாதிருக்கையிலும், தானியம், பசு, வேதியன், கடவுள், ஆசிரியன் இவர்கள்மேலும், முறிந்த கட்டில்முதலிய படுக்கைமீதும், அசுத்தத்தின்மேலும், சுத்தமில்லாதவனையும், ஈரவுடையுடையவனையும், நிருவாணியாயும், வடக்குத்தலைவைத்தும், வெட்டவெளியிலும், ஒன்றுமில்லாத இடங்களிலும், சமணராதியர்பாழியிலும், தேவரில்லாவாலயத்திலும், அங்குள்ள மரத்தடியிலும், இன்னும் அச்சத்தை விளைவிக்கத்தக்க இடத்திலும், படுத்து நித்திராபோகலாகாது. எ-று. காண்க. சூரியாலயம் = கடவுளர், பசு, விளக்கு, மனிதர் இல்லாத இடம் என்பதுமாம்.

விஷ்ணு. ச்ஷுபுராணி|| “நாஸ்தி வாஸஸ்யுஷ்ணு ஸாஸ்யஸ்ச சபஞ்ச நாஸ்தி தே ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்யுஷ்ணு நாஸ்தி ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்யுஷ்ணு ஸாஸ்யஸ்ச சபஞ்ச நாஸ்தி தே ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்யுஷ்ணு” = ஈரவுடையோடு படுக்கலாகாது. பரப்பிய இலை, ஐவகை மரத்தாற் செய்தது, முறிந்தது, இடியால் வெந்தது, நெருப்புப்பட்டது, இவைகள்மேற் படுக்கலாகாது. சிறுவர்நடுவே, நடப்பவர் நடுவே, தானியத்தின்மீது, பசுவின்மேல், வேள்வித் தீயின்மேல் அல்லது சாதாரணத் தீயின்மீது, குரவன்மேல், எச்சிலோடு, பசவிலேயும் படுத்துறங்கலாகாது. எ-று. காண்க.

விஷ்ணு புராணம். ச்ஷுபுராணி|| “நாஸ்தி வாஸஸ்யுஷ்ணு ஸாஸ்யஸ்ச சபஞ்ச நாஸ்தி தே ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்யுஷ்ணு நாஸ்தி ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்யுஷ்ணு” = அகலமற்றது, முறிந்தது, ஒத்தபடி யில்லாதது, மேடு பள்ளமானது. அழுக்குடையது, சிற்றுயிர்கள் விசேடமாக வுள்ளது, மேற்படுக்கைப் பாய்விரியில்லாதது முதலிய பள்ளிமேற் படுக்கலாகாது. எ-று. காண்க.

உசனர். கர்ண|| “நாஸ்தி வாஸஸ்யுஷ்ணு ஸாஸ்யஸ்ச சபஞ்ச நாஸ்தி தே ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்யுஷ்ணு நாஸ்தி ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்யுஷ்ணு” = எண்ணெய்த்தலையோடு படுக்கலாகாது. தீக்கூயில்லாதவன் மான்

மூ|| புஷ்பமாசுந்தரிநயா நூலப்யாசனகாரணை

மூலகாரணமாசு நயநாசனகாரணை. ||௨௦||

என்னின். அறுதொழிலும் செய்யும்படி வேதியன் அசா தாரணதருமங்கூறி அவற்றாள். ஒதலாதிப்பொதுத் தருமங்கூறு முகத்தால்வந்த நித்தகருமங்கூறி, ஈண்டுவைப்பு முறையானே அரசதருமத்தை (எனவே அரசரிமைபூண்ட வேந்தனது சிறப் புத் தருமத்தைக்) கூறுமுகத்தால் தீயோனாக் கடிதல், நல் லோனாயோம்புதல் . என்னுமிருவகையான அரச தருமத்துள் தியனாக் கடிதலாகிய சிறப்புத்தருமம் முதற் சுலோகத்தால், கூறுகின்றது.

(இ-ள்). எந்தவூரில் இருபிறப்பாளர் விரதமும் இன்றிவேத மோதுதலுமின்றி ஐயமேற்றுத் திரிகின்றனரோ? அந்தவூர் கள் ளருக்குச் சோறிடுகின்றவூராம். அரசன் அந்த வூரிலுள்ளவர் களைத் தண்டிக்கவேண்டும்.

அரசன்படைகளை—ஆயுதங்களை, கையிற்பிடித்துத் துட்ட னைத் தண்டித்துப் பகைவனாவென்று நிலத்தையடைந்து உயிர் களைக்களிப்பித்துத்தருமத்தோடுங்காக்கவேண்டும்.

பூஞ்சோலைக்கண்ணே பூவிற்பவன் பூக்களை மாத்திரம்பறித் துக் கொள்வதுபோற் கொள்ளலாமன்றிக் கரிவிற்பாணைப்போல் வேளைக்களைந்து விடலாகாது. ஏறு.

“ந்ஷம்” என்றதனால் பிரமசரியன் தேன் முதலியவற்றை விட்டொழிதல் என்றவாறு. இதனையாஞ்ஞவற்கியர் கூறினர். யுஜ்வல்யை|| “ந்ஷம்ஷீக்யம்” = பீடைசெய்யா தொழிவதேவிர தம். அல்லது, விரதத்தினைப் பீடியாது என்று கூறிஅவ்விரதத் தைவிளக்குகின்றனர். அதுவருமாறு. “சுஹஸம்ஸாங்கந்ஷுக்ஷ் க்ஷு ஸ்ரீஸாஹிஸம்ஸா னாஸ்துராஸ்க்ஷீல ஸ்வாஹாஸ்யவ்ஜ்யைத் ” = “சுஹ” . என்பது. ஈண்டுதேன். கள்ளன்று. என்னை? “ந்ஷம்ஸய்ஸாஸ்ய ன்ஷ்யைத் ” = வேதியன் என்றும் கள்ளினை யொழித்தல் வேண் டும் என்று பொதுவகையாக விலக்கப்பட்டிருத்தலின். “ஸாஸ்ய” எனவே ஆடுமுதலியவற்றின் மாமிசமும் ஆகாது என்றபடி. “ஸாஸ்யம்” = நெய்முதலிய வற்றால் உடம்பைப்பூசுதல். “க்ஷு” =

மைமுதலிய கண்ணுக்குத்தீட்டல். “க்ஷிப்த்” குரவல்லாதாரொச் சிலுண்டல். “க்ஷு” = நிட்டுமொழி, அன்னரசமன்று. என்னை: உண்ணலாகாதன கூறுமிடத்துவேறு பிரித்துணாக்கப் பட்டிருத்தவின். ஸ்திரீ=விடயபோகத்தின்பொருட்டு மாதனை உபயோகித்தல். “ஸூக்ஷ்மம்” = சீவக்கொலை. “ஸூக்ஷ்மம்” உதபாத்தமன மாகுஞ் சூரியனைத் தினமுநோக்குதல். “ஆக்ஷ” பொய்கூறுதல். “ஸூக்ஷ்மம்” = பிறர் குற்றத்தை வெளிப்படச் செய்தல். புறங்கூறுதலுமாம். “ஆ” = முதலியன. எனவே வேறுமிருதிகளிற் கூறப்பட்ட சந்தனம் பூமுதலியனவற்றையும் பிரமசாரி விட்டுவிடவேண்டும். எறு. காண்க.

அல்லது உம். தன்சாகையின் கிருவியசூத்திரத்தில் கூறப் பட்டுள்ள பிரஜாபத்திய முதலிய நான்குவேத விரதங்களையும் அந்த “ஸ்ரீ” என்ற மொழிகுறித்தவா நென்பது மொன்று. நால்வகைவிரதமான. பிரஜாபத்தியம், ஆக்கிரேயம், செனமியம், வைசுவதேவம், என்பனவாம். இவை வேதமோதிய பிரமசாரி செய்யத்தக்கன.

ஆகவே விரதமில்லாதவர் எனவே இவ்விருவகை விரதமு மில்லாதவர்கள். எறு. அத்தியயனமில்லாதவர் எனவே வேதமோதாதவர்கள். எறு. கள்ளர். எனவே கள்ளரைப் போல்வார் என்றகருத்து. இச்சலோகத்தால் விதிக்கப்பட்ட கருமம் செய்யாதிருப்பவர்களையும் விலக்கிய கருமங்களை யனுட்டிப்பவரையும் அரசன் தண்டிக்கவேண்டும் என்று இலக்கணையால் பொருள்படுகின்றது.

வருணதருமநிலைபேறு.

அதனானே நாரதர்கூறினர். ஸரஃ|| “யோயோவஜ்ஜ் வக்ஷி-யைக்ஷிப்த்ருக்ஷுந்ருஜித்| சந்த்ருக்ஷிப்த்ருக்ஷுந்ருஜித்| யுக்ஷிப்த்ருக்ஷுந்ருஜித்|” என்ற தெந்த மரபுகுறைந்து விடுகின்றதோ? எது உயர்கின்றதோ? அவற்றையாராய்ந்தறிந்து தன்வழிதவறியுள்ளதனை அரசன் நன்மார்க்கத்தில் நிறுத்துக. எ-று. காண்க.

யாளுஞ் சுவர்கியர். யாஜ்ஞஸூத்|| “அஸ்திபுக்ஷுந்ருஜித்| யுக்ஷிப்த்ருக்ஷுந்ருஜித்| யுக்ஷிப்த்ருக்ஷுந்ருஜித்|”

ஈஹி ருணாஸபகாஸி! ஸ்ஹரூப்யஸாநாஜாநீயஸ்யஸூத்ரி” = தூல்களுட் கூறப்படாத தீவினைகளில் பழகியுள்ளவர்கள் தண்டனைப்படத்தக்கவரென்று, அரசன் தானுணரவரின் அவர்களைத் தண்டிக்கக் கடவன். அந்தணர் முதலிய வருணங்களும் “மூர்த்தஸீத்” = தலைமை பெற்ற மரபுகளும், தச்சர்முதலிய சிஹோணியர்களும், ஐதுகர் முதலிய கணங்களும், அல்லது, படைமள்ளர்கூட்டமும், “ஈஸபகா” = தேயத்துள்ளவர்களும் தத்தம்மரபு ஒழுக்கந்தவறினாலே அவர்களை யொறுத்து வசஞ்செய்து அவரவர்க்குரிய ஒழுக்கத்து நிறுத்துக. எறு. சிஹோணியர் = ஒஹொதாழிலால் சீவிப்பவர். ஐதுகர் = ஒருகாரணம்பற்றிவந்தவர் (ஏதுபற்றிவந்தவர் ஐதுகர்) கணம் = கூட்டம். தேயத்துள்ளவர் = யாவர்க்கும் வேண்டும் பொறுத்தொழில் செய்துகொண்டு அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள கருமான் முதலியவர்கள்.

தண்டனைத்திறம்.

மனு. ஸுஸு:॥ “ஈஸாஸ்யஸூஸ்யஸா ஹாஸ்யஸூத்ரிஸூஹிஸி! ஸாஸ ஹீஸாஸாஸூஸி ஸஸ்யஸூத்ரிஸூ” = தந்தை, ஆரியன், நண்பன், தாய், மனைவி, மகன், புரோகிதன் இவர்களுள் யாரோயாயினுமாக ஒழுக்கந்தவறி யுள்ளவனைத் தண்டித்தல்வேண்டும். தண்டிக்கத்தகாதவன் அரசனுக்கு ஒருவனுமில்லை. எறு. காண்க.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞஸூ:॥ “ஸஹிஸாஸூஸூஸா ஸ்யஸூஸூஸாஸி! ஸாஸஹீஸாஸாஸூஸி ஸஸ்யஸூத்ரிஸூ” = தன்னொழுக்கத்தினின்றுத் தவறினோன், உடன்பிறந்தவன், மகன், பூசிக் கப்படுவோன், மாமன், அம்மான் இவர்களுள் யாரோயாயினும் அவன் தண்டனைப் படத்தக்கவனேயாம். அரசனுக்குத் தண்டிக்கத்தகாதவரில்லையாம். எ.று. காண்க.

தண்டனைச்சிறப்பு.

யாஞ்ஞவற்கியர். யாஜ்ஞஸூ:॥ “ஸாஸஹீஸாஸாஸூஸி ஸஸ்யஸூத்ரிஸூ” = எந்த அரசன் தன்னொழுக்கத் தவறியவாற்றால் தண்டிக்கப் படுபவராயுள்ளவர்களைநல்லதூல்வழியேதக்கதண்டஞ்செய்விக்கின்றானோ? கொலைப்படத்தக்கவரைக் கொலைசெய்விக்கின்றானோ? அவ்வா

சன் பெருந்தானங்களைக் கொடுத்து வேள்விசெய்வித்த பயனைப் பெறுவன். எ-று. காண்க. தக்கதண்டனையாவது, சிறையிடுதல், அடிப்பித்தல், பொருட்பறி முதலியன.

தண்டனைத்தவறு.

மனு. மனு: “அனாந்யஸ்தண்டயத்ராஜா தந்திரோத்தேயவாஸ்யதண்டயக் | அ
யஹிமஹதாஸ்மிதி ஸர்க்காதிநிஷ்ஞி” = தண்டிக்கப் படாதவரைத் தண்
டித்தாலும், தண்டிக்கப் படுவாரைத் தண்டியாது விட்டாலும்
அரசன் பெரும்பழியையும் அடைவன். நரகத்தினும் புருவன்.
எ-று. காண்க.

தண்டனைவகை.

நாரதர். நாரதஃ || “காசீரஞ்சலிக்ஷேபி கண்டங்குடிவிசித்ஸ்ய ஷதம் | காசீரஞ்
கஸாமிஸ்ரு மரணாந்தரித்ரக்ஷிதஃ | கஸாமிஸ்ருத்தகண்டஸ்ரு ஸ்ருஸ்தாஸ்தஸ்ருதௌவச்” = அத்
தண்டனை யிருவகைப்படும். அவை, அடித்தல் முதல் கொலைவரை
யிலும் சரீரதண்டனை யெனவும், கணத்தளவுமுதல் முற்றும்பறித்
தல்வரையும் பொருட்டண்டனை யெனவும் கூறப்படும். எ-று.
காண்க.

அரசனுரிமையாணை.

మఱి అరశతుకేక శతద్రవ్యనిర్మలమయమయోగము
 వివరించును. మనుః॥ “అరాజకేహికేనైవ త్వర్యతామిదమౌత్తమమ్” రక్షాత్మక
 స్యస్యస్య రాజానమస్యజ్యేష్ఠః। ఇంద్రానిలయమార్కణా మగ్నేశ్వరరూప్యచ। చం
 ద్రవైశ్చైవ మాత్రానిర్వృత్యశాశ్వతః। యస్తాదేమాం సురేంద్రాణాం మాత్రా
 భ్యోనిర్మితాః। తస్మాదభిభవత్వేన సర్వభూతానితేజసా। తపత్యాదిత్యవచైచ చ
 త్సూరిషిచమనాంసచ। నచైసంభవశిక్తోతి కర్షిదప్యభివీక్షితం। సౌగ్ధ్యవతివాయుశ్చ
 సౌర్యసౌమ్యస్పదర్శరాట్। సకుఙ్కరవరూణ స్థుమహేంద్రగిప్రభావతః। బాలాపినావ
 మంత్రాః మనుష్యశిఖామిచ। మహతీదేవతాహ్యేమా సరరూపేణిష్ఠితః। ఏకమేవదహ
 త్యగ్ని ర్మరంధరుపసర్పిణం। కులందహశిరాజాగ్ని స్థపశుద్రవ్యసంచయం। కార్యంసౌవ
 త్యగైవ దేశకాలౌపతత్వతః। కరుతేదర్శనీధ్యర్థం విశ్వరూపంపునగిపునః। యస్యప్ర
 సాదేవదృష్టిర్విజయశ్చపరాక్రమే। మృత్యుశ్చపసతిక్రోధ సర్వతేజోమయోహిసః। తం
 తుస్మద్దక్షిణమ్మోహ త్వసినశ్యత్యసంతయం। తస్యహృదయవిశాఖాయ రాజాప్రకురుతేమనః।
 తస్మాద్భూయమిష్టేమసత్యంపశ్యేన్నరాధిపః। అనిష్టంచాప్యనిష్టేమ తంధర్మంసచివాలయ

61 | சந்திரன் துணை நான் காண்கிறேன். முன்பு உன் மனம் உன்
 மனம் துணை நான் காண்கிறேன். முன்பு உன் மனம் உன்
 அரசனில்லாது, வலியவர்களால் அச்சமுற்று எளியவர் யாவரும்
 ஒடும்போது, அவர்களைக் காக்கும்பொருட்டு இவ்வுலகத் தலை
 வர், இந்திரன், வாயு, இயமன், சூரியன், அக்கினி, வருணன், சந்தி
 ரன், குபேரன் இவ்வெட்டுத் தேவர்களினுடைய நிலைபெற்ற
 அமிசங்களையெடுத்து, அரசனாகப்படைத்தார். அவ்வரசன்தெய்வ
 கலையோடு பிறந்தவனானதன் தனது ஒளியால் எல்லாப் பூதங்
 களையும் பின்னிடச் செய்கின்றான். சூரியனைப்போலக் கண்ணினையு
 ம், மனத்தினையும், காய்கின்றான். இவ்வரசனை நன்றாகப்பார்ப்
 பதற்கு உலகத்தில், ஒருவனும் வல்லவனல்லன். வல்லமையால்
 அவ்வரசனே தெய்வமாக விருக்கின்றான். அவ்வரசன் இளைய
 மகனையாயினும் மானுடவடிவங்கொண்ட பெருந்தெய்வ மாதவி
 னவனை ஏனையமானிடரைப்போல மதித்து அவமானஞ் செய்ய
 லாகாது. அருகிலேயடுத்துவந்த ஒருவனைமாத்திரமே தீயானது
 சுட்டுவிடுகின்றது. இவ்வரசனாகிய தீயானது ஒருவன் மேலிட்டு
 வந்தால் அவனையும் அவன் குடும்பத்தையும், பசுநிலாபொருள்
 களையும் சுட்டொழித்துவிடும். அவ்வரசன் வினைமேல் நாட்டம்
 வைத்து, காலதேசப்பகுதிகளையும் தன்னாற் றலையும் நோக்கித்
 தன்மருமத்தை முற்றிக்கொள்ளும்படி அடிக்கடியும் பலவடிவங்
 களையும் கொள்ளுகின்றான். (எனவே, சத்தி யில்லாதவனைப்
 போலும், தோழனைப்போலும், அடிமையானைப்போலும், அசட்
 டைசெய்பவனைப்போலும், பகைவனைப்போலும் நடப்பன்). அத
 னை நம்பி, அரசனுக்கு மாறாக நடக்கலாகாது அரசனுக்குத்தயவு
 வந்துவிட்டால் செல்வமுண்டாம். அவன் வீரத்துள் வெற்றி
 யுண்டாம். கோவத்துள் மிருத்தியு இருக்கின்றது. எல்லாவொளி
 யையுமுடையவனன்றோ? அரசன். யார் அறிவின்மையால் அரச
 னைப்பகைக்கின்றானோ? அவன் ஐயமில்லாமல் அழிந்து விடு
 கின்றான். பகைவனை யழிப்பதற்கு அரசன் எப்போதும் எண்ண
 முடையவனாகவிருக்கின்றான். ஆதலால் அரசனானவன் தான்விரும்
 பினவரிடத்து எந்தத் தருமத்தை நியமிக்க முயற்சிக்கின்றானோ?
 தான்விரும்பாதவரிடத்து எந்தக்கெடுதியைச் செய்யவிரும்புகின்
 ரானோ? அதுவேதருமமாகவிருக்கின்றது. அந்தநியமத்தை அசை

மாக இது கூத்திரிய வருணத்திற்கே யுரிய சிறப்புத்தரும் என எங்ஙனம் கூறப்படும் எனில்? அற்றன்று.

வருணதரும்ங்களைக் கூறவந்த நூலுட் கூறப்பட்ட “இராஜன்” என்னு மொழிக்கு கூத்திரியனே பொருளென்று தரும் நூல் முடிபு. கூத்திரிய னல்லாதவனுக்கும் அரசச்செல்வ முண்டாயிருப்பின் தொழிலைப் பற்றியவாறாக வுலகவழக்கினால் அம் மொழி உபசார வழக்காகச் செல்லுமென்றுணர்க. வைதிகமாகிய “இராஜன்” என்னு மொழி கூத்திரியன் பாலதே என்று மீமாம்ஸையில் அவேஷ்டி அதிகரணத்துள்ளும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவேஷ்டி அதிகரணம்.

பூருவ மீமாம்ஸை, ஜைமினிசூத்திரம் இரண்டாம் அத்தியாயம். அவேஷ்டி என்ற அதிகரணம்.

விடயவாக்கியம். சுருதி. சூஃ|| “अन्वयस्यैव नृणां रण्योऽङ्गैः” = அக்கிரி தேவதாகமாகிய புரோடாசத்தை எட்டுக் கபாலத்தில் சுத்தப்படுத்தி வைத்து ஹோமஞ் செய்கின்றான். அதற்குப் பொன்னைத் தக்பிணையாகக் கொடுக்கவேண்டு வது. என்றது முதலிய சுருதிகளால் அரசன் செய்யத்தக்க இராசசூய மென்னும் வேள்வியில் அவேஷ்டியென்னும் பெயரினையுடைய வேள்விக்கருமத்தை முன்னிலை யாக்கிக்கொண்டு, “यद्विष्णुश्चैव यज्ञे चार्हस्यैव नृणां रण्योऽङ्गैः” = வேதியன் வேள்விசெய்வதாயின் பிரகற்பதியைத் தெய்வமாகவுடையதை நடுவேவைத்து ஆகுதியை ஹோமஞ்செய்து அதனை அபிகரிக்கவேண்டும் (அபிகரித்தல் - நெய்வார்த்தல்) அரசனாயின் இந்திரனைத் தெய்வமாகவுடையதனை. வைசியனாயின் விசுவேதேவர்களைத் தெய்வமாகவுடையதனை. எ-து. என்பது.

சமுசயம். அவேஷ்டி என்ற வேள்வியில், பொருந்தும் வேதியன் முதலியோர்க்கு நடுவே வைத்துக்கொள்ளும் விசேடத்தைக்குறித்த நிமித்தமே பயனாகவுடையதாய் அவர்கள் பெயர் கூறப்பட்டதோ? இல்லையேல், பொருந்தாதவர்களைப் பொருந்து விப்பதோ? அதுசித்திக்கும்பொருட்டு மூன்றுவருணத்தார்க்கும்

கருமப் பொருளில் ஆதிபத்தியம், எம், புரோகித என்னு
மொழிகருமப் பொருளில் அவ்வாறு “யக்கு” வந்து பெள
ரோகித்தியம் என்றும்போல கூட்டத்துள் கூறப்பட்ட
“இராச” மொழியும் கருமத்தில் “யக்கு” வந்து இராச்
சியம் என முடிந்தது என்றபடி). இந்நூலு மிருதியாமாகவே,
உலகவழக்கினும் செய்யுள்வழக்கு வலியதாமாதலின் இராஜ
சம்பந்தம்இராச்சியம் என்னும் மொழியாக்கத்திற்கு நிமித்தமா
மே எனில்? அற்றன்று; சொற்களின்பொருளை நிச்சயிப்பதற்கு
உலகவழக்கே யளவையாமாதலின். மிருதி = செய்யுள் வழக்கி
னுக்கு மதுவே காரணமாம் அன்றி, வேறல்ல. இராச்சியமுடைய
வனுக்கு இராஜன் என்னும் வழக்குடைமையானும் நீர்கூறிய
வகையானும் இராச்சியமென்னு மொழியாக்கத்திற்கு இராஜ
என்னு மொழிச் சம்பந்தங் காரண மாதலாலும் “இராஜா,
இராச்சியம்” என்னு மிவ்விரண்டனுள் இராஜ மொழிக்கே
சுதந்தரமுடைமை யாகின்றது அதனைப்பற்றி எழுந்த வியா
கரணச் சூத்திரவிதி சொற்களின் வழுவையும் வழுவின்மை
யினைபும் விளக்குதன்மாத்தினாயே வந்ததென்று அதற்குப்
பொருள் கூறவேண்டும். அதனால் மூன்றுவருணத்தாரும் “இரா
ஜா” என்னு மொழியால் கூறத்தக்கவராய் “இராஜசூய யாகத்
தில்” பொருத்த முடையவர்களா யிருத்தலின் சுருதியில் அவர்
கள் பெயர் கூறப்படுவது “ऋक्षः” பார்ஹஸ்பத்திய முதலிய
வற்றை நடுவே வைப்பது நிமித்தமாக வுடையதே சம்பந்த
மாய் நேர்ந்தது. “ஃ” = ஆனால் = ஆனபகூத்தில், என்ற
மொழியை “இராஜா” என்றமொழிக்கு இராச்சிய சம்பந்த
மென்னு நிமித்தமுடைய தென்பதற்குப் பிரமாண முடையதா
கின்றது. அங்ஙனமல்லாக்கால் “பிராமணன் முதலிய மொழி
கள் ஆண்டு வாராவன்றோ? “ஃ” என்ற மொழியை ஆண்டு
கூறியிருப்பதற்கும் நியாயமில்லாது ஒழியும். (எனவே, வேதி
யன் இராஜசூயம் செய்தால் என்ற மொழியினால், வேதியன்
அரசனானால் என்றிவ்வாறு தோற்றுகின்ற தென்பது கருத்து).
வியாகரண மிருதிக்காயினும் வைதிகவழக்குச் சிறந்தது. ஆத
லின் விடயவாக்கியத்துள் கூறப்பட்ட பிராமணன் என்றது
முதலிய மொழிகள் காரணப் பொருளினவாம். என்பது.

சித்தார்த்தம். வேதத்துள் கூறிய மாத்திரையானே ஈண்டு வரம்பு செய்வதற்கு அமையாதன்றோ? வேறுவகையால் வரம்புபெறுதலுடைமையின். “*ரஹ்மான்*” = இராஜனுக்குப் பட்டாபிடேகஞ் செய்யவேண்டும் என்ற இவ்வபிடேக விதிவாக்கியத்துள், அரசவருவதற்கு முன்பாகவே இராஜா என்னும் மொழி பட்டாபிடேகத்திற்குத் தகுதியுடைய கூத்திரியனுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதனால் இராஜா “என்னுமொழிருடம்” = வழக்காற்றலுடைய தென்றே கொள்ளப்படுகின்றது. இனி “*யி*” என்பதுவும் அவ்வியயமாதலின் எங்ஙனமே யாயினும் வியாகரண நியமத்திற்கு வாதையில்லாதபடி பொருட்சம்பந்தமாகின்றது. “இராஜா” என்னுஞ்சொல் வியாகரணத்தால் விவகரிக்கப்படுதலினால் சுதந்தரமுடையதல்லது இராச்சிய நிமித்தத்தினால் வந்ததன்று. இராஜமொழிக்கு கூத்திரியன் என்று பொருள்கொள்ளும் வழக்கினுக்குக் காரணமில்லை என்பது கூடாது. இராச்சிய முடைமையாலன்று பிறப்பியற்கையானே “இராஜா” என்ற மொழி கூத்திரியனுக்கே என்பதற்குத் தமிழ்தால் வழக்குடைமையே காரணமாக விருக்கின்றது. “*ஹ்மான்*” = வழக்கு உண்மையே யான வழி மிருதிபிரமாணமாகாது. (எனவே, உண்மையான வுலக வழக்குச் செய்யுள் வழக்கினுஞ் சிறந்ததென்பது கருத்து). என்று சான்றோராகிய அவ்வியாகரண வாசிரியரானே கூறப்பட்டிருத்தலின். உலகவழக்கு ஈண்டுச் சம்பந்தப்படுகின்றது. வழக்கு என்பது எப்பொருளை யெம்மொழியாற் கூறிவந்ததோ? அது. பொதுவாகிய மயக்கவகையால் மருவியதற்குத் தடையுண்டாகின்றது. ஆதலின், “இராஜா” என்ற மொழியின் காரணசம்பந்தத்தானே “இராச்சியம்” என்னுமொழியாக்கப்பட்டது. சுதந்தரமொழி = வேறுகாரணத்தால் தோன்றாத சொல்லாகிய இராஜாஎன்றது பிறப்பால் கூத்திரியனுனவனைக் குறிக்குஞ் சொல்லாகின்றது. மேற்கூறிப் போந்தகருதி மொழியாகிய விடயத் தொடர் மொழியால் கூறப்பட்டுள்ள வேதியன் முதலியமொழிகள் அவேஷ்டியென்ற வேள்விக்கருமத்தில் அவ்வேதியன் முதலியோர்க்கு இல்லாதபேற்றைப் பெறுவிக்கின்றது. என்பது சித்தார்த்தம்.

இராஜன் என்பது மரபுபற்றிய கூத்திரியனுக்கே யெனத் தமிழினுள்
ளும் “அரசினங் குமரன்போது மணிமணிமாடவிதி” எம், “உரிமையா
சர் தொழில்புரியார்” எம், “வளநாடெல்லாங் கவர்ந்து முடியொன்று மொ
ழியவரசர் த்ருவெல்லாமுடையராயினார்.” எம், “செம்பியர்தந் தொல்லை
நீடுங்குலமுதலோர்க் கன்றிச்சூடோ முடியென்று” எம், “பார்த்திபன்
றென்னன் பாண்டியற்காகவே.” எம், “நாவலந்திவகத்தினுக்கு நாதரான
காவலரோயேவி விடுத்தாரோனும் கடவமலோம்.” எம், “முடியாலுலகாண்ட
மூவேந்தர்முன்னே” எம், “வேந்தராயுல காண்டறம்புரிந்து” எம், “திரு
வும்வண்மையுந் திண்டிறலரசுஞ் சிலந்தியார்செய்த செய்பணிகண்டு, மருவு
கோச்செங்க ணுன்றனக்களித்த வார்த்தைகேட்டு.” எம், “தெருண்டவா
யிடைநூல் கொண்டிசிலந்தி சித்திரப்பந்தர் சிக்கெனவியற்றச் சுருண்ட
செஞ்சடை யாயதுதன்னைச் சோழனுக்கிய தொடர்ச்சிகண்டு அடியேன்”
எம், “வேந்துவினையியற்கை வேந்தனொரீஇய, வேனோர்மருங்கினு மெய்திட
னுடைத்தே” எம், பொருளதிகாரம் மரபியன் முதலியவற்றுள்ளும் வரு
வனகாண்க.

அவ்வாறே யீண்டும் “இராஜா” என்றமொழி கூத்திரி
யனுக்கே உரியபெயராகின்றது.

ஆயின், மன்னுயிர்க்கு இராஞ்சனம் செய்தல் = இனியன
செய்து இன்பச்சுவை விளைவித்தலின் இராஜத்தன்மை யுண்
டாயதென்று மகாபாரதத்துட் கூறப்பட்டது. मन्त्रांशुः “ரம்
ஜநாஜ்ஜலராஜஜ்ஞம் ஸ்ரஜாநாஜ்ஜலராஜகி” = சந்தோடஞ் செய்து சுவைப்
படுத்தலினாலும் மன்னுயிர்களைக் காத்தலாலு மன்றோ? இரா
ஜத்தன்மை. ஏறு. என்னெனில்?

ஆம், உண்மையே! மூலம் - ௫௪ - வது சுலோகத்துள்.
“कुत्रिणोऽपिप्रारोहः” = மன்னுயிரைக் களிப்பிப்பவ னன்றோ?
கூத்திரியன் என்று கூறி, மன்னுயிரைக் களிப்பித்தல் வடிவாகிய
சிட்டரைப் புரத்தல் கூத்திரியனுக்குத் தருமமென்று கூறப்
பட்டதாகலின் கூத்திரியனுக்கு அங்ஙனம் இனிமைசெய்தலு
முண்டாகின்றது. ஆயின், ஈண்டு துட்டரையொறுத்தன் முன்
னிலையாகிய நல்லோரைக் காத்தல் கூறப்பட்டது. பாரதத்துள்
அரசநீதியில் சிட்டரைக் காத்தலின் பொருட்டே துட்டரா
யொறுத்தலென்று மன்னுயிர்க் கினிமைசெய்தலைச் சிறந்ததாக
வெண்ணியதனை முன்னர் கூறப்பட்டது. என்க.

யாஞ்ஞவற்கியரும். யாஜ்ஞவல்க்யஃ|| “புறாநஃகூடிரயெதர்நி ப்ரஃ
ஸஃபரிஸாலந” = கூடித்திரியனுக்கு மன்னுயிரைக் காத்தலே சிறந்த
தருமமாக விருக்கின்றது. எறு. காண்க.

மனுவும் அங்ஙனமே கூறினர். மறு|| “**‘**புருஷாநாரக்ஷணான்
விஜ்யாத்யயன்மவச்| விஃயைஷ்யதிரகீத்ய க்ஷத்ரியஸ்யமாதிசே” = மன்னுயி
ரைக்காத்தல், கொடை, வேள்வி, ஓதல், புலன்வழி மனஞ்செ
ல்லாதடக்கல் அரசனுக்குத் தருமமென்று விதிக்கப்படுகின்றது.
எறு. காண்க.

இது பாரதத்திற்கு மாறுகொளன்று சாந்தி பருவத்திலும் இங்ஙனமே கூறியிருக்கின்றது. காண்போம்! “ந்யஸாஸபரமா ஧ர்ஷி பிரஜாநாமஃபலஸா நிர்விஷ்யபலபோகூசி ராஜா஧்ரேயஸ்யதே வஸ்தானமா த்ருமசாஸ்வ ராஜா஧்ருமபலஸா: | ச்வேஸ்டௌத்ரேநியஸ்ஜாஸி பிரஜாஸ்யஸி பாலயெத்ய டா | பாலநைவஹாநாஸா க்யத்க்யத்யஸமீவதி | நய்யக்யலயதாஹாஸா ஧ர்ஷ்யஸி ப்ரிஸ்யஸ்யஸா | யஸ்தெயததீதெவ யத்யதாஸியதர்பி | ராஜாஷட்யாஹாத்ரேயஸ்ய பிரஜா ஧்ரேயபாலயத | ந்யஸ்யேயப்ரஜாஸிஸ்ய ராஜா஧்ரேயபாலயத | ஷட்ரேயப்ரஸாஸிஸ்ய புஸ்யெய்யஸிஸ்யாஸிஸ்யா | ராஜாஸிஸ்யாஸிஸ்யா ஧ர்ஷ்ய த்ருமபலஸ்யதே யத்யதாஸர தேராஜா த்ருமபலஸ்யா” = மன்னுயிர்களைப் புரப்பதே அரசர்க்குத்தலை சிறந்ததரும்மாம். அப்படிப்பட்ட அரசன் கூத்தினிய தருமத்துடன் கூறியுள்ள பயனை யடைகின்றான். வருணச்சிரம வெழுக்கங்களுக்கு அரசனே காவலதைலால் அவரவர்தருமத்தில் அவரவரை நிறுத்தித்தன் குடிகளை யெப்பொழுதும் காக்க வேண்டும். அரசன் உயிர்களைக் காத்தலால் செய்வனசெய்து முடித்தவனாகின்றான். நன்றாகவுலகோம்பு மரசன் மன்பதை = மக்கள்கூட்டம் செய்கின்ற வேள்வி, ஓதல், கொடை, பூசை, முதலிய தருமங்களில் ஆறினொரு பங்கினை யடைகின்றான். ஆதலால், எல்லா உயிர்களையும் தருமமாகவே காக்கவேண்டும். தருமசீலர் தன்னிடத்திற்கு வந்தபோது தக்கபடி எழுந்திருத்தல், முகமலர்ச்சி, உபசாரம், முதலியவற்றால் உபசரிக்கவேண்டும். அரசனால் உபசரிக்கப்பட்ட தருமம் எல்லாவிடங்களிலும் பூசிக்கப்படும். அரசன் எதனைஎதனைச் செய்யத்தொடங்குகின்றானோ? அதனை அதனைக்குடிகளும் செய்யத்தொடங்குகின்றனர். எ-று. காண்க.

அரசனால் காக்கப்படுவோர் அச்சமுற்றவர்களே யாம். அந்த அச்சம் இருவகைப்படும். கள்ளராலும், துட்டராலும், கொடிய மிருகங்களாலும் உண்டாவது எனவும், பகைவர்சேனையா லுண்டாவதெனவுமாம். இவ்விருவகை யச்சத்தினையும் ஒழிக்கும்பொருட்டு, “ श्रद्धांशुः ” = நல்லதண்டனையை யுடையவன யிருத்தல்வேண்டும் என்றும், “ निश्चयः ” = பகை

வர் படைவையென்று என்றும் கூறப்பட்டன. மக்கட்டொகுதியின் அச்சத்தை யொழித்தலாகிய இவ்வினை கூடித்திரியனுக்கே உரியதருமமென்பதெங்ஙனமென்னும்வினா வருவித்துக்கொண்டு, அதற்குக் காரணமாக, “**ஔஸ்ஸே:**” ஆயுதங்களைக் கையிற் பிடிக்கவேண்டும் என்று அரசதருமம் கூறப்பட்டது.

படைக்கலம் தொடுதல் அரசனுக்கே யுரியதென்று மனு கூறினர்.மனு|| “इन्द्रो ब्रह्मक्षेत्रज्ञः” =சத்திரங்கனையும் அத்திரங் களையும் தரிப்பது கூத்திரியனுக்குரியதருமம். எ - று. காண்க.

படைக்கலவுரிமை.

அரசாசனீக பருவத்திலும். வேந்தனைப்பற்றிக் கூறப்பட்டது. ஐநுசாஸிஃ “ఉత్సాహశ్రువాణిశ్చ తస్యధర్మస్సనాతనః”=மேலான துன்பத்தைப் பொறுத்துச் சிறந்த புகழை யடையவேண்டு மென்னும் களிப்போடுங் கூடிய எண்ணம் “ఉత్సాహః” ஊக்கம் எனப்படும். ஆதலினிதாவும், (எனவேபோர்விருப்பம்). படைக் கலங் கைப்பற்றலும், அந்த அரசனுக்குத் தொண்ட்தொட்டுவந்த அழிவற்ற தருமமாம். எ-று. காண்க.

சத்திரம் என்றதனால் போருக்கு வேண்டிய கருவிகளெல்லாம் இலக்கணையாற்றுகொள்ளப்படுகின்றது. அவை. சாந்திபருவத்துப் கூறப்பட்டது. ஸாந்தியுஸி! “யஸ்யயஸ்தி மரணஹ் ஸுபஹ் ஸர்வஹ்! ஸுபகாஸ்யஹ் ஸகஸ்யஸ்யஸ்தி நகஸ்தி” = ஈட்டி, சவளம், வாள் முதலியவாகப் பகைவரைவெல்லத்தக்க கருவிகள். மழு = கண்டக்கோடாவி, கேடகம் = பலகை, கவசம், முதலியவற்றினைப் பலவாறுகச்சமைத்துக்கொள்ள வேண்டும். எ-று. காண்க.

“ஸ்ரீரங்கை” = சிறந்ததண்டனை யுடையவன் என்றதனால் கள்ளர் முதலியோரை ஒலுப்பது என்றகருத்தாகின்றது. ஆயின் இப்பொருள் முன்னரே கூறப்பட்டதாயினும், அது அங்கு பொதுவகையாற் கூறப்பட்டது. ஈண்டு மன்பதை புரத்தலுக்கு இன்றியமையாதவென்று சிறப்பித்துக் கூறப்படுகின்றது. ஆதலிற் கூறியது கூறலன்று.

௩௪௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

யாராக்கடிந்து கொள்வதேபோதும். எந்தக்குற்ற வாளிக்கு எந்தத்தண்டனை செய்யவேண்டுமென்று மிருதிகளிற் கூறப்பட்டிள்ளனவோ? அவனுக்கு அந்தத்தண்டனை செய்யவேண்டுவது. அப்போதைக்கப்போது நேரிடும் குற்றவகைகளுக்குத் தக்கபடி மிருதிகளிற் தண்டனை கூறுவிட்டால் நல்லோராகிச் சபைக்கனுள்ள சான்றோர் விதித்த தண்டனையைச் செய்ய வேண்டும். இவையெல்லாம் தருமத்தோடு நடந்து வருபவன் எப்போதாயினும் மயக்கமுதலிய ஏதுக்களால் குற்றஞ் செய்த வழி, கூறப்பட்டது. அதருமம் = பாவத்தைச் செய்வதே யியல் பாகவுடையவன் ஒருகுற்றஞ் செய்தால், அவனைக் கட்டுதல், சிறையிடுதல் பவவகையாலும் கொலைசெய்தல் என்னும் மூவகையால் ஒறுத்தல்வேண்டும். எ-று. காண்க.

தண்டிக்கத்தக்க விடம்.

மனு. ஸு:॥ “*ஈக்ஷஸாநிஹந்த்ய மனுஸ்யீயம்*” [இஹந்த்யஸாநி ரக்ஷஸாநி] = தண்டனை செய்தற் குரிய இடம் பத்தென்று சுவாயம்பு மனுகூறினார். அவை, மூன்றுவருணத்தார்க்கும் ஒத்தபடியாம். வேதியன் ஒருவனும் அப்பத்திடங்களிலும் ஊறுபாடில்லாதொழிக. பத்திடங்களாவன, உபத்தம் = மறைவிடம், வயிறு, நாக்கு, கை, கால், கண், மூக்கு, செவி, பொன், உடம்பு. எ-று. காண்க.

கொலைத்தண்டனஞ் செய்யலாகாதார்.

மனு. ஸு:॥ “*ஹந்த்யஸாநிஹந்த்ய மனுஸ்யீயம்*” [ஹந்த்யஸாநி ரக்ஷஸாநி] = வேதியனுக்குத் தலைமறித்துத் துரத்துதலே கொலைத்தண்டனத்தோடொப்பென்று விதிக்கப்படுகின்றது. நல்லமரபிற் பிறந்தவர்களுக்கும் பெரும்பாலும் மா தார்க்கும் கொலைத்தண்டம் ஆகாது. எ-று. காண்க.

பிரகற்பதி. ஸு:॥ “*ஈக்ஷஸாநிஹந்த்ய மனுஸ்யீயம்*” [ஹந்த்யஸாநி ரக்ஷஸாநி] = உலகையெல்லாம் கொலைசெய்யினும் அது

வேதியனுக் கொப்பல்லவாதலின் வேதியன்கொலையை அரசன் மனத்தால் எண்ணவும்படாது. எல்லாப் பாவங்களையும் செய்தாலும்வேதியரைக்கொல்லலாகாதென்று பெரியர்கூறுவர். வேதியரிடத்து எது எது நன்மையோ? அவற்றையரசன் நன்றாகச் செய்யவேண்டும். பாவிபான வேதியனைத் தண்டிக்காமல் அவன் சொத்துக்களோடும் அவனைத்தன் னரசாட்சியினின்றும் வெளிப்படுத்திவிடவேண்டிவது. எ-று. காண்க.

நற்றண்டனையின் பயன்.

இயமன். யமஃ || “பிஷ்டர்ப் ப்ஷுத்ரீஸ்ய ராஜ்ஞீகண்டஹஸ்யஸி யஸிஸி ஸ்ரிஹ்நாஸ்ய ஸ்யநாஸ்ய ஹ்நாஸ்ய” = இங்கனமாக அல்லாதாரா யொறுத்துத் தருமத்தோடு நடக்கும்அரசனுக்கு இவ்வுலகத்தில்புகழ் வளரும். சுவர்க்கத்தும் கெடாத வாழ்வுண்டாம் எ - று. காண்க.

பகைவர்மேற் சேறல்.

சாந்திபர்வம். காந்திபர்வம் || “புருஷோத்தமோ஽ஸ்ய நமோஸ்துதேவாஸாம்” = படை சேருவதற்குச் சித்திரைமாசமும், மார்கழிமாசமும் சிறந்தவாம். அப்போது மண்ணில் பயிர், நீர், இருக்கின்றன. அதிக குளிர்ச்சியேனும் அதிகவெப்பமேனும் இல்லாத அக்காலத்தில் சேனைகளைச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அல்லது, பகைவர்க்குத் துக்கமுண்டாயிருக்கும் காலமும் படையெடுக்கலாம். நீரும், புல்லு முண்டாயிருக்கும் ஒத்தமார்க்கத்தைக் காட்டிற்றிரிந்தவழக்க முடையவொற்றர்களாலுணர்ந்து செல்லவேண்டும். சத்த

௩௫௦ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

விருடிகளையும் முதுகின்புறமாக்கி மலைபோல நின்றுபோர்செய்யவேண்டும். காற்று எத்திசைக்கணின்று வருகின்றதோ? சூரியனும் சக்கிரனும் எந்தப்புற மிருக்கின்றார்களோ? அந்தப்புறம் வெற்றியாம். (எனவே எதிர்காற்று, எதிர்வெய்யில், எதிர்வெள்ளிகூடாது என்றபடி). சேறு, நீர், வரப்பு = தடை, கட்டியில்லாதபூமி குதிரைப் படைகளுக்குத் தக்கதாம். நீரில்லாதவொத்தபூமி தேர்ப்படைக்குத்தக்கது. குற்றுச்செடிகளும் நீருமுள்ளவிசாலபூமி யானைப்போருக்கு நல்லதாம். அனேகம் மலைகள் பெருஞ்செடிகள், அல்லது மரங்கள், மூங்கல், பிரம்பு, இவற்றின்புதர்கள், மறைவு=ஒதுங்கிடம், மலை, சோலை, முதலியன வுடையபூமி காற்படைகளுக்குச் சிறந்ததாம். காலாள்களின் போருக்கு வெளிச்சமுள்ள பொழுதும் ஓடுவதற்கு வழிகளுமிருத்தல் வேண்டும். பகலில் குதிரைப்படையின் போர் உயர்ந்தது. காற்படை, யானைப்படை மிகுதியும் உடைய சேனைகட்கு மழைகாலம் சிறந்தது. இந்த வியல்புகளை நன்குணர்ந்து பகைவர்மேற் படையெடுத்துச் செல்லுக. எ-று. காண்க.

மனு. மனு:॥ “यदाशुयानामाशिष्ठे क्षिराप्स्य १८ प्रविप्रधुः। तदासन्निधाने ययान्दिवुरांशेः। मूर्ध्निर्दृक्क्षमास ययान्द्विप्रांमसिपथिः। पालानादन्तिना मन्त्रिप्रियदाबलं। अन्त्येष्ट्यप्युक्तुकाश्च यदासन्त्येष्ट्यवन्धयः। तदाययान्दिव्युप्राण वसन्निष्ठातिथिः। कृत्वादानमूक्तुयान् १९ कंचयदादि। कुरुक्षेत्रेपुनश्चान्द्विप्रायान् २० ययान्दिवुरांशेः” = சமர்த்தனான அரசன் பகைவர்மேற் போருக்குப்படையெடுத்துச்செல்லவேண்டின், மார்கழி, பங்குனி, சித்திரை, அல்லது, மற்றைய இருதுக்களும் பகைவர்கள் துன்பமுற்றிருக்குங் காலமும், தனக்கு மிகவும் அனுகூலித்த காலமுமாக நல்லவேளையில் மெதுவாகப் புறப்பட்டுக் காலம் பார்த்து வலிதில் பகைவர்மேற் செல்லவேண்டும். போர்க்குப் போவோன் மூலப்படைகளைச் சேதமுறுதபடி வைத்து, தன்னிருப்பிடத்தை நன்றாகக்காக்கும்படிசெய்து, உடன்வரத்தக்க படைகளையும், அதற்குவேண்டும் உண்டி முதலியவற்றையும், அங்கங்கு நடக்கும் செய்திகளையறிந்து வரவல்லவொற்றர்களையும் சீர்பெறவைத்துக்கொண்டு, மூன்று புறமுள்ளுகளைச் சோதித்துக்கொண்டு, தன்னு வகைப்படடைகளை

௫௫௨ பராசாம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

டுத்தி பலஞ்செய்ய வேண்டும். அரசன் பதுமவியூகத்தைக்கற்பித்து அதனுட்டா னிருக்கவேண்டும். சேனாதிபதியையும், பலாத்தியக்ஷனையும், எல்லாத்திசைகளிலும் வைக்கவேண்டும். எத்திசையில்பயமுண்டாகுமோ? அத்திசை நோக்கித்தானும் பெரும்படையுமாக இருத்தல்வேண்டும். நம்பிக்கையுள்ளவர்களாயும். சண்டைக்குறிப்பை நன்குணர்ந்தவர்களாயும், தக்கவிடம், நிற்குநிலை, போர்செய்யும் உபாயவகைஇவைகளில் கை தேர்ந்தவர்களாயும், தன்னரசு, அல்லது, தலைவன்என்னும் உரிமையோடு தன்னுயிருள்ள வரையும் போர்விடாத மறத்தையுடைய மள்ளர்களாயும், உள்ள படைஞர்களை அங்கங்கு கூட்டங் கூட்டமாகச் சேர்த்து வைக்கவேண்டும். குதிபைப் படைகளையும், காலாட்படைகளையும் ஒரோபக்கஞ் சிறிதாகவே யுள்ளது போற் காணும்படி சேர்த்துவைத்து, காலம் வாய்த்தபோது வேண்டியவாறு மிகுதியாகக்காணும்படி விரித்துக் காட்டவேண்டும். சூசீவியூகமாயும், வச்சிரவியூகமாயும் படைகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு போர்செய்யவேண்டும். பகைவரைக் குறுக்கிட்டு மறித்துக்கொண்டு, அவனது இராச்சியத்தை யலைக்கவேண்டும். பகைவர்க்கு உதவியாகவந்த புல், விறகு, சோறு, நீர் முதலியவைகளை உதவவொட்டாது கெடுக்கவேண்டும். ஏரிகள்முதலிய நீர் நிலைகளையும், கோட்டையையும், சுற்றமுதில்களையும், அகழிகளையும், ஆரற் சுவர்களையும் பிறவற்றையும் இடித்துவிடவேண்டும். பகைவர்கள் ஆற்றலற்றவர்களாய் ஓடிவிடும்படி வழிகாட்டித் தப்பித்துக்கொள்ளும்படி செய்துவிடவேண்டும். இராக்காலங்களில் திடீரென்று மேற்சென்று அச்சம்=வெருட்சி யுண்டு பண்ண வேண்டும். பகைவர் பக்கத்தாருள் தன்போதனைக்குட்பட்டதக்கவர்கள் தன்வசமாகும்படி தக்கவைகளைப் பிறரறியாவகைபோதிப்பிக்கவேண்டும். பகைவர்கள் செய்யுஞ் செய்கையெல்லாவற்றினையும் முயற்சியோடும் எவ்வகையானும் தான் அறிந்து கொள்ளவேண்டும். தன்பக்கத்து முயற்சிக்குத் தெய்வ முதலியாக விருப்பது தானுணரவரின் அப்போது அச்சமின்றிச் சமர்செய்யவேண்டும். ஐயமுண்டானால் இளைத்தபடி எதிரிக்குக்காட்டாமல் காலத்திற்குத் தக்கபடி, சாம வுபாயத்தாலாவது, பேத வுபாயத்தாலாவது, தான வுபாயத்தாலாவது, இல்லாக்கா லெல்

லாவுபாயத்தாலுமாவது, எவ்விதத்தாயினும் பகைவர்களை வெல்லத்தக்க வுபாயவழிகளைத் தேடிச் செய்யவேண்டும். சண்டைப்பயத்தைக் காட்டவேண்டுமே யொழிய எப்போதும் சண்டையையே செய்யலாகாது. இருவர் போரிட்டவழி ஒருவனுக்கே வெற்றி யுண்டாமென்பது நிச்சயமானதல்ல. தோல்வி யடைந்தால் பெரிய நஷ்டமுண்டாம் “ஈ” என்றதனால் போரிட்டு வெற்றியையே அடைந்தாலும், பெருத்த நஷ்டமும் = இழப்பும் கஷ்டமும் = வருத்தமும் அனுபவியாமல் ஒழியாது. ஆதலால் சண்டைசெய்யலாகாது. மேற்குறித்த மூவகையுபாயமும் நேரிடாவிட்டால், ஒத்ததரமான வலிமையா யிருக்குமிடத்தில், போராவது செய்து வெற்றியடைந்து, தேவர்களையும் வேதியர்களையும் பூசித்துத்தானதருமங்களைச் செய்து பழிபாவங்களைப் போக்கடித்துக் கொள்ளவேண்டும். வெற்றியடைந்துவந்த அரசன், தோற்றுவிட்ட நாட்டினர் யாவர்க்கும், “அபயம்” அச்சமில்லையென்று முதலில் பறைசாற்றுவிக்கவேண்டும். அந்நாட்டுக்குடிகளனைவருடைய கருத்தினையும் ஒருமிக்க அறிந்துகொண்டு, தோற்ற அரசன்மரபினரையே அரசாக ஏற்படுத்தவேண்டும். கால எல்லை, தொழிற் கட்டுப்பாடாகிய எல்லை, அதற்கு வேண்டிவனவாகிய சத்தியப் பிரமாணமுதலிய சபதங்களையும் அவனோடு செய்துவைக்கவேண்டும். பின்பு பகையரசன் செய்துள்ள தருமங்களையெல்லாம் நடத்திவரவேண்டும். ஏ-று. காண்க.

பகைவர்க்குத் துன்பமுண்டானபோது, என்பது - பொருள்வலி, படைவலி, அறிவுடைமை, குறைந்தகாலமும். தன்குற்ற முதலியவருள் விரோத முடைமை, தெய்வவலி குறைதலுமாகிய காலமுமாம். உலோப முதலிய தீக்குணமும், பாவச்செய்கையும் அவற்றிற்குக் காரணமாம்.

மூலப்படையைக் காக்கவைத்தல் என்பது - தனது துருக்கத்தினையும், நாட்டினையும், சூழ்ந்த இகலரசர்கள் கைவசஞ் செய்யாதபடி காத்தலாம்.

“ஸ்ரீஷங்கர்” = ஒத்தவழி, நீர்வழி, காட்டுவழி, இவைகளை வழிநடைக்கு ஒத்துவரும்படி சீர்ப்படுத்திவைத்தல்.

“ஈஷ்டாநுலம்” = யானை, குதிரை, தேர், காலாள், சேனைத்தலைவர், ஏவலாட்கள், என்பன அறுவகைவலி.

தண்டவியூகம், எது - தடியைக் கிடத்தியவாறுபோல ஓரோவரிசையாக வொருவன்பின் ஒருவன் நிற்கச்செய்தல்.

சகடவியூகம். எது - பாண்டில் = வண்டிகளைப்போல வளையநிறுத்தல்.

௫௫௪ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

முன்பக்கத்தில் “பலாத்தியக்ஷன்” நடுவே அரசன், பின்னே சேனாபதி, பக்கங்களில் யானைப்படை அதற்கடுத்து குதிரைப்படை, அதன்பின் காலாள் இவ்வாறாகத் தண்டவியூகஞ்செய்து, எல்லா முகத்தும் பயமுண்டாகும் காலத்தில் வழிநடக்கவேண்டிவது. இவ்வகையாகவே முன்பக்கத்தில் ஊசியைப்போல் கூர்த்துச் சிறியதாயும், பின்பக்கம் விரிந்து பெரியதாயும் சுகடவியூகம் செய்து பின்புறம் அச்சமுண்டானபோது வழிநடக்கவேண்டும்.

வராகவியூகம். எது - முன்னும் பின்னும் ஊசிபோற் சிறுத்து இருக்க நிறுத்துவது. ஆயின் நான்குகாலும் வாலுமுடும் தோன்றநடுவே பருத்து இருப்பது.

சருடவியூகம். எது. வராகவியூகமேபோலும். ஆயின், இருபக்கஞ் சிறுகள் அதிகமாம். இரண்டுகாலும் இருகோரைப்பற்களும் குறைவாம். வாற்புறம்சிறிது தடிப்பும், தலைப்புற மூக்கின் வளைவுமாம். பக்கங்களில் அச்சமுண்டாகும்போது. இவ்வராக சருடவியூகத்தால் வழிநடக்கவேண்டும்.

மசரவியூகம். எது. வராகவியூகத்திற்கு மாறுபாடாக விருக்கின்றது. என்னை? முன்னும் பின்னும் அகன்றும், நடுவே சுருங்கியும் இருக்கும்படி நிறுத்தவேண்டும். முன்னும்பின்னும் அச்சமுண்டானபோது இந்தவியூகத்தால் செல்லவேண்டும்.

சூசிவியூகம். எது - எதும்பொழுக்கைப்போல ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து ஊசியைப்போலச் சேனைகளை நிறுத்தி, விகாவுடைய இலகுத்தன்மை, வீரம், வலிமையுமுடைய போர் மள்ளரை முன்பாகத்தி லுடையதாக நிறுத்தல், இது முன்பக்கம் அச்சம் உண்டானபோது செல்லுவது.

பதுமவியூகம். எது - தாமரைவடிவாகவும் ஒத்தபடியாகவும், விரிவாகவும், வட்டம் வட்டமாகவும், வீதி வீதியாகவும், மண்டலங்களை வகுத்து அவற்றினைச்சூழ மேல் பாகத்தில் இதழ்களையமைத்து அதனுள் தாதுக்களில் அடங்கிக் கிடக்குங் கொட்டையை வகுத்து, போய் வருதற்குத் தக்கவழியாகத் தண்டும் அமைந்திருக்க நிறுத்துவது. அந்தத்தண்டாகிய வழி வேண்டியவாறு விரித்துக் கூட்டவும், சுருக்கி முடிக்கவும் கூடுமானதாக விருக்கும். இதனால் வேண்டுமானதிசையில் வேண்டுமானபடி போர்செய்யலாம். இதனுட் புகுவதே அருமை. உட்புகுந்தவன் வெளிவருதல் அதனினும் அருமையாம். இதனடுவே யிருப்பவன் வெளியுள்ளவர்களுக்கு-அரியவையிருப்பான்.

வச்சிரவியூகம். எது - இது சூசிவியூகமே போலும். ஆயின் முட்களைப் போல எவ்விடங்களிலு முகமுடையதாக விருக்கும். இது பெருத்தஉடம்பு, தக்கவலிமை, போர்க்கல்வி தேர்ச்சி, தலைவனிடத்தன்பு, மானமுடைமை, ஊக்கமுடைமை, துண்ணுணர்வு, சோர்வில்லாமையும் உடைய சிறந்த வீரர்களையே தேர்ந்தெடுத்த வேண்டிந் கருவியோடு தொகுக்கப்பட்ட ஐள்ளது. அந்நியபோரில் பகைவரையிடித்துச் செல்லவாம்.

சேநாபதி. எது - யானை, குதிரை, தேர், காலாள், இவைகளின் உறுப் பான பரிவாரங்களும் கூடியது சேநாங்கமாம். அது பத்துகூடினால், பத்தி யென்னப்படும். அப்பத்தி பத்துகூடினால் ஒருசேனையாம். அதற்குத் தலைவ னே சேனாபதியாம். அப்பத்துச் சேநாபதிகளுக்குத் தலைவனே சேனையா கன். அவனே பலாத்தியக்கூன் என்னப்படுவன்.

போர்ச்சங்கேதம். எது - சேனைகள் எழுந்துநிற்பதற்கும், அடங்குவ தற்கும், வெளிப்படுவதற்கும், இடமாற்றுவதற்கும், நெருங்கிக் கொள்ளுவ தற்கும், பிரிந்து தூரப்படுவதற்கும், முன்பின் பக்கம் இவ்விடங்களைச்சார்ந்து ஒதுங்குவதற்கும், நகர்வதற்கும், குதித்துத்தாண்டிவதற்கும், பகைவர்மேற் பாய்தலுக்கும், முன் கீழ்வொட்டாது பற்றுவதற்கும், படைக்கலம் தொடுவ தற்கும், விடுவதற்கும், ஊர்தி = வாகனங்களைச் செலுத்துவதற்கும், ஒரு புறங்காட்டி மற்றொருபுறம் விளைமுடித்தலுக்கும், ஒரோகாலத்தி லனைவரும் மேற்செல்லுவதற்கும், முறையே செல்வதற்கும், முன்னின்றவர் ஆனபின், பின்னின்றவர் செல்வதற்கும் ஓடிப்போவதற்கும், போர்தொடங்குவதற்கும், விடுவதற்கும், கோட்டையைப் பிடிப்பதற்கும், வெற்றிக்கும், தோல்வி க்கும், நால்வகைச்சேனைக்கும், படைக்கலங்களுக்கும் வெவ்வேறாக ஒவ்வொன் றற்கும், தலைவன்கருத்துக்கு மாறுபாடின்றி விளைமுடிவதற்கு வாத்தியங்களா லுங் கொடிமுதலிய குதிகளினாலும் சங்கேதம் = குறிப்புக்களை நியமித்து அக்குறியின்படி நடக்கும் வழக்கம் படைஞர் அனைவர்க்கும் ஓரோவகையாற் பயிற்றுவிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

போருக்குவேண்டும் கருவிகளாவன, படைகளிலுள்ளவர்கட்கு உயினைக் காப்பதுவாயுள்ள சோறுந் தண்ணீரும், உடம்பைக் காப்பதுவாயுள்ள கவசமுதலியவும், இளைப்பொழிக்கத்தக்க வுபசாரங்களும், வருத்தந்தோன் றுதுணர்ச்சியை நிலைபெறுத்துக் கொள்ளுவதும், மருந்தும்பிறவுமாம். இவை யுயிர்காப்புக்கருவிகள். இனிபடைக்கலங்களும், அவற்றையுய்க்குங் கருவிக ளும், விடப்பொடிகளும், அக்கினிசம்பந்தப் பொருள்களும், புகைசெலுத் துந்திறம், கல்செலுத்துந்திறம், இயந்திரம் - பொறிகள் செலுத்தும் திறமும் சுருங்கைகளும் பிறவும், பகையையழிக்குங் கருவிகளாம். அமைச்சர், வைத் தியர், மாந்திரிகர், சோதிடர், இவர்கள் இருவகைக்கும் பொதுக்கருவியாம். அரசனே ஆன்மா, படைகளையாக்கை = உடம்பு என்றுகொள்க. சுருங்கை = நிலவறை.

தன்வினைக்குத் தெய்வசம்மதமறிதல். என்பது - செய்தமுயற்சி கை கூடிவருகை, சோதிடனால், சகுநனால், சராநால் இவைகளால் தனக்குவெற் றிக்குறிப்புத்தோன்றுவது. இங்ஙனம் கூறியவற்றினைப் பற்றா முள்ளவைக ளையும், மலுவியாக்கியானம் மேதாதிதி, குல்லுகபட்டியம், பாரதம் நீலக ண்டியமுதலிய நூல்களுட் கூறியிருத்தலின் ஆண்பினர்க்.

மேற்கூறியபடி அரசன் பகைவர் நிலங்களை வென்றுஅத னையும் தனதுநாட்டினையும் தருமத்தோடும் காத்துவரவேண்டும்.

எந்நன்மெனில். முன் சு0 - வது. சுலோகத்தில், “**“शुद्धात्मा”**
என்றும்போல்வனவற்றும் கூறப்பட்டது. மலர்மாலைதொடும்
பவன்பூஞ்சோலையுள் மரத்தின்மலர்ந்த பூக்களைமாத்திரம் பறிப்
பானன்றி அம்மரத்தைக் களைதல்முதலிய துன்பஞ்செய்யாத
வாறுபோல, நாட்டின்கண்ணே விளைபயிர் முதலியவற்றால்மன்ப
தைக்கு = மாணுடர்க்கு, எவ்வெவ்வளவு இலாபம் உண்டாவ
தோ? அவ்வம்மட்டில் அவர்கள் விருத்தியைவேண்டி இறை
கூறு வாங்கிவரும்மாசன் (எனவே, குழிகளிடத்தில் ஆறிலொ
ருகூறுக்கு அதிகப்படாது வாங்குபவன். என்றபடி) அவர்கள்
புண்ணியத்திற்கு முரியவனாவான்.

கரிகளைச்சமைப்போன். மரங்களேவேரோடு பறித்துச்சுடுவதுபோல அரசன் மன்பதைதேடியபொருளை யெல்லாம்தான் பறித்துக்கொண்டு, அவர்கள் உண்டிக்கே வருத்தப்படும்படிசெய்யலாகாது. மரத்தைவளர்த்துப் பூப்பறிப்பதுபோலக் குடிகளைப்பூரந்து வரியிறைவாங்கிக் கொள்ளவேண்டும். என்றுசாந்திபர்வதிலுங்கூறப்பட்டது.

இறையகூறு.

[illegible]

வதுபோல அரசன் குடிகளது செலவுக்குப் போதுமானது போக மிக்கவற்றைக் கொள்ளவேண்டும். குடிகளுக்கு வரவு மிகுதியானால் மெதுவான வுபாயவகையால் தான் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறே, நாட்டிற்செல்வம் மிகுதியா மளவு தனதுவரும்படியை அப்போதைக்கப்போது விருத்தி செய்துகொண்டு முறையே விருத்தியடைய வேண்டும். எ-று. காண்க.

மனு. ஷஸ்|| “**புருஷஸுபாஸ்யம் ஸுபாஸ்யம்**” = கொள்ளல், விற்றல் எவ்வளவு, வாடகை எவ்வளவு, படிச்செலவும் மற்றையசெலவும் எவ்வளவு, பண்டம் சேதப்படாது வந்துசேரு வதற்கு ஆள் காவற்செலவு எவ்வளவு, எல்லாம்போக வாணி பஞ்செய்வோனுக்கு வரும் இலாபம் எவ்வளவு என்பதனை ஆராய்ந்து, வணிகனுக்குவரி ஏற்பாடுசெய்து, இறுக்கச்செய்ய வேண்டும். பொருள் வரவுக்கு வேண்டுமானதொழில் செய்த வன், அரசன் இவரிருவார்க்கும் பயனுண்டாகும்படி யோசித்து இறைமகன் தன்னாட்டுக் குடிகளுக்குக் கப்பம்விதிக்க வேண் டும். அட்டை, கன்று, வண்டு, இவைகள் சிறுகச் சிறுகக் கொண்டு உண்பதுபோல அரசன் தேயத்தில் வருடத்துப்பகுதி ப்பணத்தைச் சிறுகச் சிறுக (எனவே மாதவாரியாய்) பெற் றுக்கொள்ள வேண்டிவது. எ - று. காண்க.

மார்க்கண்டேயர். ஷஸ்|| **“ஸுபாஸ்யம் ஸுபாஸ்யம்”** = குரியன் எட்டுத் திங்கள் படிப்படி வெய்யலை அதிகரிப்பித்தும் குறைப்பித்தும் உபா யத்தால் நிலத்தின்கணுள்ள நீராவரளச்செய்திழுத்துக்கொண்டு மீட்டும் மழைக்குக் காரணனாய்வவாறு உலகத்தைக் குளிர்விக்க கின்றானோ? அரசனும் அவ்வாறே படிப்படி ஆயத்துறை வர வும், இறைப்பொருளும் விருத்தியாகச்செய்தும் குறைத்தும் தான்தேடிய பொருளைமீட்டும் அக்குடிகளுக்கேயுதவிக்க காத்தும் வரவேண்டுமென்றது கருத்து.

[illegible]

கம் பதினெட்டாவன. க - மிருகவேட்டை, உ - சூதாடுதல், ஈ - பலதொழிற்றடையாகப் பகலுறங்கல், ச - பிறர்பழிகேட்டுக்களித்தல், ஞ - மாதரோடுகலந்து களித்திருத்தல், ஊ - கட்டுடியால் மயங்கி வீழ்ந்திருத்தல், எ - ஆடல், அ - பாடல், கூ - வாத்தியங்களில் மனஞ்செலுத்தல், க0 - வீண்காலங்கழித்தல், இப்பத்தும் இன்பம் வேண்டுமென்னும் இச்சையாற் பிறந்தகுணங்களாம். இவற்றினைக்காமத்துன்ப மென்னப்படும். க - கோள் = அறியாக்குற்றங் கூறல், உ - ஆராயாது துணிந்தொறுத்தல் = நல்லோரைத் துன்பமுறுத்தல், ஈ - வஞ்சம் = கபட்டினற் கொல்லல். ச - ஈர்வை = பிறர்குணங்கண்டு அழுக்காறடைதல். ஞ - அருயை = பிறர்குணங்கண்டு, அருவருத்துக்கூறல். கூ - பிறர்பொருளைக் கெடுத்தல். அது மூவகை, பிறர்பயனைக்கவர்தல் எ - ம். பிறர்பொருளைக்கவர்தல் எ - ம். பிறருக்குக் கொடுக்கத்தக்கனவற்றைக் கொடாதுகவர்தல் எனவுமாம், எ - வைதல் = திட்டுதல், அ - கோவத்தால் அடித்தல். இவ்வெட்டிம் வெகுளியாலாவது. இவ்வெட்டுமே குரோதவியசனம் = வெகுளித்துன்பமாம். ஆகப்பதினெட்டு. இப்பதினெட்டினுள் பழகினலும் இடையிலே விடத்தக்கனவாயுள்ளன பதினென்று. ஏழாமாதிரம் பழகியபின் தானொழியாது முற்றுங்கெடுத்தே விடுவனவாம். அவை கட்டுடி, சூதாடல், பெண்புணர்ச்சி, வேட்டை, எனக்காமத்துட்பிறந்தன நான்கும், ஆராயாது துணிந்தொறுத்தல், அடித்தல், வைதல், என்னும்வெகுளியாற் பிறந்தன மூன்றும் ஆகஎழுமாம்). “ஸ்ரீ” = ஆராய்ச்சியுடையவன். = ஆழ்ந்தகருத்தையறிந்து துணிதல். எ - று. “ஸ்ரீ” = அச்சமில்லாதவன். எ - று. “ஸ்ரீ” = உணர்ந்தவற்றுள் வெளிப்படுத்தப்படாதனவற்றை யுள்ளடக்கவல்லவன். “ஸ்ரீ” = தன் அற்றமறைப்பவன் = சோர்வை மறைப்பவன். (எனவே அரசன் தன் “படை, குடி, கூழ், அமைச்சு, நட்பு, அரண், தான், என்னும் எழுனுள்ளும் பிறர்புகாவகைகாத்தல் என்று கொள்க). “ஸ்ரீ” = தன்னை யறிந்திருத்தல் (எனவே தன்னைப்பற்றி யாராயும் தருக்கநாலுணர்ச்சியாலும்). “ஸ்ரீ” = தண்டனை நீதிநூலிலும். (எனவே அருத்தநூல், என்பது, பொருளைத் தேடுதல், அதனைக் கெடுக்காது காத்தல், வளரச்செய்

தல், இம்முன்றினையும் உணர்த்துதல்). “ஊய்ய” = பொருள் சேர்ப்பதற்கு ஏதுவாகிய நிலத்தையுமுதல், வாணிபஞ் செய்தல், பசுக்காத்தல், இவற்றையுணர்த்துதலிலும், “தூய்ய” பாவத்தை யொழிப்பதற்கும் புண்ணியத்தைத் தேடி ஞானமுன்னிலையாக முத்தியடைவதற்கும் ஏதுவாகிய இருக்கு, யஜஸு, சாமவேதங்களிலும். “ஊய்ய” = விசேட முறுத்தப்பட்டவன். (எனவே அவற்றினை யுணர்ந்தோரால் உணர்த்தப்பட்டுச் சமர்த்தனாகப்பட்டவன். கேள்வியிற் சிறந்தோன் என்றபடி). இக்குணங்களை யுடையவனே மன்பதையையாரும் அரசாக விருப்பான். இவை அரசனுக்கு அகப்பாட்டு ஒழுக்கமாம். எ-று. காண்க.

அதனானே. “ஊய்ய” = முப்பத்தாறு குணங்களோடு கூடினவன் அரசன். என்ற சூத்திரத்தின் வியாக்கியானத்துள், மிகுந்த ஊக்கமுதலிய குணங்கள் உசனரால் கூறப்பட்டன.

அரசனது புறப்பாட்டொழுக்க வியல்பு.

அரசன் வெளிப்பட்ட ஒழுக்கத்தினையும் பாஞ்ருவற்கியரற் குறிப்பிக்கப்பட்டது. யுஜ்யஸு. “ஊய்ய” = பெருக்கமுதலிய குணங்களோடு கூடிய அவ்வரசன் இது இதம், இது அகிதம் என்று பகுத்தறியவல்ல கூரியரும், பரம்பரையாக வந்தவரும், பெருஞ்சுகதுக்கங்கள் வந்தாலுமயங்காதவரும், மரபுசத்தமும் மனச்சுத்தமு முண்டானவர்களுமாயுள்ளவரை அமைச்சராக்கி அவர்களோடும் ஆராய்ச்சிசெய்யவேண்டும். பின்பு எல்லா விலக்கணங்களோடுங்கூடிய வொரு வேதியனோடு ஆலோசிக்கவேண்டும். அதன்பின் தானே சிந்திக்கவேண்டும். எ-று. காண்க.

மந்திரர் தொகை.

மனு. ஸு. “ஊய்ய” = “ஊய்ய” = தொண்டு தொட்டுத் தன் குலமுறை யோடொத்து வந்தவர்களும், எல்லாதூல்களையு முற்று முணர்ந்தவர்களும், சுத்த வீரராயுள்ளவர்களும், தடையற்றபெருத்த ஆராய்ச்சி யுடையவர்களும், நல்லமரபிற் பிறந்தவர்களும், எல்லாவகையாலும் ஆராய்ந்து தேர்ந்துகொள்ளப் பட்டவர்களும்.

மந்திரா லோசனை.

[illegible]

மனு. மனு: || “ஸர்வஸாத்துக்ஷிணம் ப்ராஸுஜைஸஃஸ்ப்திதா” மந்த்ரயெதுரமம்
மந்த்ரம் ராசாஸாந்ஸுஜஸம்யுதம் | நித்யம்ஸிந்த்யமாஸ்துந் ஸ்ரவ்யகார்யஜிநிஸீகதீ | தே
நஸாந்ஸிந்த்யத் ததநிசர்வஸமாஸ்தே” = அவ்வமைச்சருள் சிறந்தகுணத்
தருகிற புடையவனாயும் “ஸாந்ஸுஜம்” = சந்தி, விக் கிரஹம், யானம்,
ஆசநம், துவைதீபாவம், சமாச்சிரயம் என்னும் அறுவகைப்பட்ட
இராச்சிய தந்திரங்களையும் அறிந்தவனாயுமிருக்கிற ஒருவேதியனை
முதல் அமைச்சனாக்கிக்கொண்டு அவனோடு இன்றியமையாத
விடயவாராய்ச்சியைச் செய்து அவனிடத்து நம்பிக்கைவைத்
துத் தான் பார்க்கத்தக்க கருமங்களை அவன் வசமாக்கி அவனு
டன்பாட்டிலேயே கருமமுடித்து வரவேண்டும். எ-று. காண்க.

வினைமுடிப்போரை நியமித்தல்.

மனு. ஸுநஃ॥ “ஸ்யூத்யஸ்யாஸ்யூ ரிஷ்யூத்யஸ்யூஃ” = செய்து முடிக்கத்தக்க கருமங்களெல்லாம், வருவாது நடக்கும்படி எந்தெந்தத் தரமுடைய எத்தனைதொழிற் றலைவர்களை நியமித்தாற் போதுமோ? அவர்களை அந்தந்தக்கருமங்களுக்குத் தக்க ஆற்றல் தகுதிமுதலியனவுடையவர்களாய்ச் சோதித்து, நியமிக்கவேண்டுமென்பது முதலிய பலவினைகள் பெருதூல்களாற் கூறப்பட்டன. எறு. காண்க.

அரசன் தொடங்கவேண்டியகருமம் யாதெனில்? முதலாவது, தக்கவிடம், கோட்டை, முதலியவற்றினைச் சேகரித்துக் கொள்ளவேண்டிவது என்று யாஞ்ஞவற்கியராற்கூறப்பட்டது. யுஜ் ஸ்லஃ॥ “ரஹ்யஸ்யஸ்யுஜ்யம் ஸாஸ்யஸ்யுஜ்யம்” = சண்பகம், பாடலம், அசோகுமுதலிய பூ மரங்களால் அழகுசெய்யப்பெற்றதும், பசுமுதலிய பிராணிகளுக்கு நோயின்றி விருத்தியாவதற்கு ஏதுவாகியும், உண்ணுதற்குரிய பலபண்டங்களும் விளைவுள்ளதாகியும், புல்விற்றுகுநீர் நிரம்பியதாயும், மலைச்சார்புள்ளதாயுமிருக்கிற இடங்களில் அரசன் வாசஞ்செய்யவேண்டும். அவ்விடத்துத்தனக்கும், தன்சனங்களுக்கும், தன்பொருளுக்கும், காப்புண்டாகும் பொருட்டு, அரசன்களை யேற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். எ - று. காண்க. அரசன் = கோட்டை.

அரண்.

அரண்வகைகள் மனுவாற் கூறப்பட்டன. ஸுநஃ॥ “ஃஸ்யூத்யஸ்யுஜ்யம் ஸ்யூத்யஸ்யுஜ்யம்” = “ஃஸ்யூத்யஸ்யுஜ்யம்” = சுற்றிலும் ஐங்காத வழி வரையில் நீரற்றவெறுவெளியாகிய நிலக்கோட்டை. (தன்கோட்டையில் மாத்திரம் நீருடையது). “ஃஸ்யூத்யஸ்யுஜ்யம்” = கல்லாலும் இட்டிகையாலும், விசாலமாகவும், பன்னிருமுழ முதலிய தக்க வுயரமுள்ளதாகவும், மேலே நின்று போர் செய்வதற்கும் போக்குவரவுக்கும் தக்கவழி, மறைவான பதணம், சுருங்கை பல்கணிமுதலிய வுடைய ஞாயில்களுமுடைய மதிலரண் “ஃஸ்யூத்யஸ்யுஜ்யம்” = அரண் ரீரார் சூழப்பட்ட ரீரரண் “ஃஸ்யூத்யஸ்யுஜ்யம்” = வெளியிற்குமுழ

அரண்களேச்சமைக்கவேண்டும்வகை.

[illegible]

மனு. மனு: || “कुर्याद्व्याप्यं न संसृज्यं न संकल्प्यं न संवृज्यं” = படைக்கலச்சாலை, பண்டாரச்சாலை, தானியங்கள் நிரம்பிய களஞ்சியமுதலியவைகள், மற்றை எல்லாப்பண்டங்களு நிரம்பியபண்டசாலை, வாகனசாலை, பார்ப்பாரவீதி, சிற்பம்வல்ல கம்மியர் முதலிய வினைவல்லோர்கள், இயந்திரம், செக்கு, ஏற்றம், சிவிறு முதலியகருவிகளும், புல்லைவைக்கோற்போர்கள், உணவுப்பொருள்கள், பாகசாலைகள், நீர்நிலைகள், நீர்க்கால்வாய்கள், விறகுகள் முதலிய எல்லாநிரம்பியபட்டணத்தைக் கட்டுவிக்கவேண்டும். எது. காண்க.

மனு. ஸ்லோ|| “சஞ்சுத்யஸ்தாபனம் காரணத்தொடர்ச்சி” = அல்லவா? நடுவே உட்கோட்டை செய்து அதற்குக் காப்புகளைச் செய்து அதனுள்ளே மிகுதியாக அந்தப் புரம் = மாதிரிருக்குமிடம், தேவகோட்டம், படைக்கலச்சாலை, படைப்பயிலிடம், பாக்காலை, களிசெய்மண்டபம், நிதியறை, அரசாட்சிமண்டபம், காவலிடம், மேல்மாளிகை, எல்லாப்பருவங்களிலும் மலர், பழம், நிழலுமுண்டாகிய சிங்காரவனம், நல்ல நீர்நிலை, நீர்க்கால்வாய், கீழ்வீடு, நிலவறை, உடையதாய் வெண் சுண்ணந்தீற்றிச் சித்திரமுதலியவற்றால் அணிசெய்து, நோயில்லாமையைத் தரத்தக்க நல்லிடங்களை வலுவான கட்டடவகைகளோடு அரண்மனையாக அமைத்துக் கொள்ளவேண்டும். எ-று. காண்க. கோட்டம் = கோயில். படைப்பயிலிடம் = சிலம்பக்கூடம். பாக்காலை = சமையலிடம். நிலவறை = கூங்கம்.

மனு. மனு: “ சதத்யுநிஷ்டபாஷ்யரூபம் சவஜ்ஞாலக்ஷணநிஷாஃ | குப
 மஹாசிஸம்ஹாசம் ஸூத்யூரூபசமஸ்திசம் ” = அரசன் அவ்வரண்மனை யி
 லிருந்து தன்வருணத்ததும், நல்லவிலக்கண வுறுப்புக்களோடும்
 கூடியவனும், பெருத்தமரபிற் பிறந்தவனும், நல்லெண்ணமுடைய
 வனும், அமுருள்ளவனானாகிய மாதினை மணம் புணரவேண்டும்.
 எ.று. காண்க.

மனு. மனு: || “புராணம் வந்திருந்த பண்டைய நெருப்பை: தெவநெருப்பை
 ஸீதாவிடம் கருவியை காட்டினாள். யசுரன் காண்பது பிழைப்பை: யசுரன்
 வந்தபுறம் காட்டினாள். நெருப்பை: யசுரன் காண்பது பிழைப்பை: யசுரன்
 புரோகிதனை வகுத்துக்கொள்க. இருத்துவதற்குரிய அமைத்துக்
 கொள்க. அவர்கள், அரசன் கோயிலில் நடத்தவேண்டிவனவா
 கிய நித்தவேள்விகளையும், சரளதஸ்மார்த்த கருமங்களையும், என
 வே, வேள்வித்தீக்காரியம், தேவபூசை, கோபூசை, வாஸ்து
 பூசை, ஆபுத்தபூசை, மனைச்சார்த்தி, மூத்தவியவற்றைச்செய்துவருவர்.
 அரசன் குறைவற்றத்தகூணைகொடுத்து, எவ்வகைப்பட்டவேள்வி
 களையும் செய்யவேண்டும். வேள்வியின் பொருட்டி வேதியர்க்கு

எப்போதும்வேளவிசெய்து வரவேண்டும். வருத்தப்படுத்தாது கொடுத்துவர வேண்டும். மன்பதையைப் புரத்தல்வேண்டும். பழிக்கிடஞ்செய்து கொள்ளலாகாது. எ-று. காண்க.

வேதியரைப் புரத்தல்.

இதுவுமது. “அஞ்சுமையறாகாலம் ஸெலந்தாஜனநாஜன்! ஸ்ரீயமவாஹ ரத்ராஜா நக்புத்திபொருத்கல் அத்துஸஸ்ஸகாராஜசி தாபசீராஜ்யமவஃ! நினை யெதுரியின் சித்தேதுரிமுத்திரித்தாய்! விக்ரமணமஃ! பௌத்தாபுத்திரமாவய” வேதமுனிவர் தவஞ்செய்யும் ஆச்சிரமங்கட்குத் தானேசென்று, அவர்களுக்குவேண்டிய ஆடை, உணவு, கலமுதலிய கருவிகளைக் கொடுத்து விதிப்படி யுபசரித்து, யானுமென்னரசும் நும்மதே யென்று கூறிவணங்கி நிற்கவேண்டும். வீரத்தால் நிலத்தைச் சம்பாதித்துத் தருமத்தோடு குடிகளைப் பாதுகாக்கவேண்டும்.

எ -று. காண்க.

வீரதருமம்.

இதுவும்து. “அஹ்நித்யாஸ்ய ஸ்வரூபம்” = அசன் போர்செய்ய வேண்
கிறது. இறந்தால் சுவர்க்கமடைகின்றான். வெற்றியடைந்து பி
ழைத்தால் தான்தேடிய பூமியை வேதமுணர்ந்த வேதியர்க்குக்
கொடுத்துவிடவேண்டும் என்பதுமுதலியன வருமாறு. எ - று.
காண்க.

கொடுங்கோல்.

மனு. மனுஃ|| “**மோசத்ராஜாஸ்தக்ரபூரி** கர்நயத்தநபக்யா| ஸ்வி
ராஷ்டிரதேராஜா ஜீவீதாச்சுபாந்தநஃ| ச்ரீரகர்நாத் ப்ராணஃ சீயம் தேப்ராணீநா
யதா| த்ஹாராஜாமிப்ராணஃ சீயம் தேரபூமிர்நாத்” = அரசன் தனது
நாட்டினை அறிவின்மையால் வெறுத்து உலரச்செய்வானாயின்
வினாவிலே தானும் தன் சுற்றமுமாக அரசையும் உயிரையும் இழப்
பன். உடம்பு சுருங்கிக்கெடுற்றால் உயிரழிவதுபோல நாடு
கெடுற்றால் அரசனும் கேடுறுவன். எ-று. காண்க.

அரசன் நித்தகருமம்.

மனு. மனு: || “**ஐக்ஷாயஸ்ச்யாமே கృதகோவஸுமாசிதம் |** ஸுத்வா
நீந்நாபிசுநாஞ்சர்ப்பய ப்ருசெதுநஹந்தத:” = இரவின் நான்காவது யா
 மத்தி லெழுந்து செளசமுதலிய கடன்கழித்து வேள்விக்கரு

மஞ்செய்து வேதியரைப் பூசித்து, இராஜிய விசார சபைக்குப்
போகவேண்டும். எ-று, காண்க.

பிறமிருதிகளிலும். ஸ்ரீஷ்யை|| “**ஸாசனத்தாயநுபலி கர்வஹம்**
ஸ்வாதாமனா சூனகாலானமுகயே நூநாவூழையாவணாம் | அஹ்வந்தஸ்து
யநுபலி யநமாசிஃ || தல்கந்தகாரத்ருந்ருக்ரிமாலாக்யமுத்ருவத் | ஶ்யுத்
ஸாத்ருஸ்பிராய வந்யுந்ருந்ருந்ரு” = அரசன் உதயத்தெழுந்து பல்
திட்டி நீராடிச் சுத்த சலத்தால் குரியனுக்கு அருக்கியம் கொடுத்தப்
பின் பு அலங்கரித்துக்கொண்டு, நெய்யில் முகம்பார்த்து
அந்த நெய்யோடு பாத்திரத்தையும், பொண்ணையும் வேதியர்களுக்குக்
கொடுத்துவிடவேண்டும். எ-று. காண்க.

நித்ததானம்.

பாஞ்ஞவறகியர். யாஜ்ஞவல்க்யஃ॥ “யுஷிஸூரீசைதாநாந்ய ராக்ஷிப
 ிஸந்தஃ| துஷ்யேஜ்யோதிஸ்தாநௌத்யௌ தத்யதாநகமச்சஸ்மஹம்| நௌகிகாநிவத்ரா
 னாமிரியானாம்வணீச” = இருத்துவிக்குகள், புரோகிதர், ஆசிரியர்,
 இவர்களால் ஆசிமொழிபெற்று, சோதிடனையும் வைத்தியரை
 யும் நோக்கி, கோதானம், சுவணதானம், பூதானம், “நௌகிகாநி” =
 கந்தியாதானம் (எனவே கன்னிக்குத்தரத்தக்க பூண்டை முத
 விய கொடை.) வேதமுணர்ந்த வேதியர்க்கு மனைத்தானம் “ச”
 என்றதனால் பிறதானங்களையும் செய்ய வேண்டும். எ - று.
 காண்க.

தேயவிசாரம்.

மனு. மனு: || “தந்திரசூத்ரம்” “தந்திரசூத்ரம்” = சபையி
 லிருந்து யாவரையும் விசாரித்துக் களிப்பச்செய்து அனுப்ப
 வேண்டும். எ-று. காண்க.

மந்திராலோசனை.

[illegible]

ஆராய்ச்சிவிடயம்.

72

அந்தப்புரத்து விடயம். எது. “శ్రీనివాసానిగూపితేన విహாரభంజయ
హிந்தி” = విరோதன் என
னும் அரசனை அவனது பட்டத்தரசியாகிய மனைவி தன் கூந்தலிலிட்ட பின்
னவண்ணமறைத்து வைத்திருந்த படைக்கலத்தாற் கொன்றனர். காகிராஜன்
மனைவி, விரத்தியடைந்தவளைப்போல நடித்துக்காட்டிக் கடைமுறை விடம்
பூசிய கார்சிலம்பாற் கணவனைக் கொன்றனர். என்பவாகலின், மாதர்கள்
பால் உண்டாகும் கொடியசேட்டைகளைச் சோராவில்லாமற்கண்டுபிடிக்கவேண்
டும். என்றபடி.

[illegible]

இனி இவ்வெண்ணைக் கருமத்தினை மேதாதிதியுடையுட் கூறுமாறு, அதுகாறாந் செய்திராத தொழிலினைச்செய்தல், செய்துவந்த பழையதொழிலைச் செய்தல், அப்பழையவற்றினை முன்னினும் சிறப்பச்செய்தல், செய்தொழிலின் பயனையடைதல், சாமம், பேதம், தானம், தண்டம், ஏன்பனவாம்.

இனி அரசாங்கி தூலுக்கூறப்பட்டன என்னெனில்? வாணிபஞ்செய்வ தற்குத் தக்கவழிகளைக் கற்பித்தல், அல்லது, நடக்கும்வழிதிருத்தல், யாறு கால்களுக்குப் பாலம்கட்டுதல், (பாலம் = வாராவதி) கோட்டை அரசன் காப்பிடம் சமைத்தல், பழையமைப்பட்டுக் கெடுவனவற்றைப் புதுப்பித்தல். இதவே சீர்தோத்தாரம், யானைமுதலியவற்றைப் பிடித்துவாச்செய்தல் பழக்குவித்தல் முதலியன, ஆகாங்களிலிருந்து பொன் வெள்ளி இரும்பு முதலிய வுலோகங்களை யெடுப்பித்தல், படைக்கலஞ் செய்வித்தல், வெளி யுடைய நிலங்களைக்கூர்த்தல், காடுசெடிகளை வளர்ப்பித்தல், குறைப்பித்தல், எனவாம்.

ஐவகை வருக்கம். “ஹ்ஸ்ய” = ஐவகைவருக்கமாவனஒற்றர்கூட்டம். அவையாவன, “ஹ்ஸ்ய” = காபடிகள் = கபடியாகிய வொற்றன். எனவே அந்நியன்கருத்தைக்கண்டு கொள்ளத்தக்க துண்ணறிவினை யுடையனாய்க் கல்விகற்கும் வித்தைவிருப்பமுடையவன், பிறறியாதபடி அரசனால் சேவனமுதலிய பொருளுபகாரம்பெற்று ஆசிரியன் முதலிய பெரியோர்களிடத்துச் சேர்வுமுதலிய குற்றம் உண்டாயவழிப்பிறர் அறியாது வினாவில் அரசனுக்குத் தெரிவிப்பவனும். “ஹ்ஸ்ய” = உதாஸ்திதன் = பெரியநிலைமையிலிருந்தவன். எனவே சந்திரியாசம் சமயதிகைநிலைமைபெற்றும் மடத்தலைமை ஆசிரியத்தலைமைபெற்றும் பலரானன்குமதிக்கப்பட்டு ஏதேனும் பழிகுறப்பட்டதனால் இழித்துவிடப்பட்ட விவேகிக்கு அரசன் பிறறியாதபடி உதவிசெய்து மடமுதலியநிலைமை கற்பித்துவைத்துக் கரந்துறைசந்திரியாசிகள், கபடதீக்ஷிதர், கபடவிரதமுடையவர்கள், வேடதாரியர், முதலியவேவுகாரருக்கு ஆடை யுண்டி யுதவிசெய்து அவரால்சிறந்த பலவகைச்செய்திகளையும் உண்மையோடுபாயத்தாஹுணர்ந்து அரசனுக்குத் தெரிவிப்போன். (பெருஞ்செல்வத்திருந்து இழிந்த இழிகுலத்தன், வேற்றரசனால் வெறுக்கப்பட்டு வந்தவன் முதலியோரொனவும் கூறுவர்). (கெட்டுப் பிழைத்தவன் என்பாருமுளர்). “ஹ்ஸ்ய” = கிருகபதி = உழுதுபயிரிடும் குடித்தனக்காரன் தெய்வகதியால் வறுமையுற்றுப்பிறறியாது அரசனுபகாரத்தைப்பெற்று ஆக்கமுற்றுத்தலைவனாய் ஊர்க்குடிகள் கருத்தையறிந்து அரசனுக்கு முன் தெரிவிப்போன். வாணிபஞ்செய்வாருள்ளும் அவ்வாருளவனுமாம். “ஹ்ஸ்ய” = வைதிகள் = புரோகிதன் - சோதிடன் - வைத்தியன். மாந்திரிகள் - புராணிகள் - தேவபூசைசெய்வோன் முதலியோர் இடருற்றவழி அரசனால் இரகசியத்தில் உபகாரம் செய்யப்பெற்று, பலர்செய்திகளையும் அரசனுக்கு அப்போதைக்கப்போது தெரிவிப்பவருள் ஒருவனாவான். “ஹ்ஸ்ய” = தபவேடம் பூண்டவன் = சாலவித்தைமுதலிய வித்தைகளிற் சிறந்தவனாய் விரதி சந்திரியாசி வேடம்பூண்டு மாணக்கரோடு வேற்றரசர் நாட்டுச்சென்று செய்தியறிந்துவந்து அரசனுக்குக் கூறுவோன்.

இனி பகை நண்பு நடு என்னும்பகுதி எழுபத்திரண்டாவன. மூலப்பகுதி நண்பன் - பகைவனுக்கு நண்பன் - நண்பனுக்கு நண்பன் - பகைவனன் பகைவர்கணன்பன், என்னுநான்கு எனவும் - மற்றொருசாரார், நண்பன் - பகைவனுக்குப்பகைவன், தன்பகைவன் - நண்பனதுபகைவன். எனான்கு எனவும் நால்வகைப்பகுதியென்பர். இந்நால்வரும் தன்னரசுக்கும் - தன்எதிரரசுடையவனுக்கும் - தன்பின்னுள்ள அரசுடையவனுக்கும் எனப்பகுதி பன்னிரண்டு. உசனர் கருத்தின்படி, பகைவன் - நண்பன் - உதாசீனன் = இரண்மொல்லாதவன் - நடுவன் - இந்நால்வரும் நாற்பகுதியாராம். பிரகற்பதிகருத்து வெளிப்பட்ட பகைவன் - வெளிப்படாத பகைவன் - வெல்லும்படி பகை

யெடுத்தேவந்தவன் - சிறுநண்டபுடையவனாய் பகைவார்க்குந் தனக்குநடுவுள் ளவன், எனநாற்பகுதியாம். தனக்கு - தனக்குமுன், தனக்குப்பின் னரசர்க் குமாகப் பன்னிருபகுதியுந் மூலப்பகுதியொனப்படுவர். இவரோ கிளைப்ப குதியருமாவர் - அமைச்சன் - நாடுவிசாரத்தலைவன் - கோட்டைவிசாரத்தலை வன் - பொருள்வரவு விசாரத்தலைவன் - சேனைத்தலைவன், இவ்வைவரும் பொருட்பகுதியர் என்னப்படுவர். ஒவ்வோர்கிளைப் பகுதியார்க்கும் ஐவைந் துபொருட் பகுதியராகப் பொருட்பகுதியர் அறுபதினார். ஆகப்பகுதி எழு பத்திரண்டு. இவைகளைப்பற்றி யாராய்தலாம்.

புரசுனுண்டி.

மனு. ஸுஸ்:॥ “ வாய்யாமூஃஸு த்யமஹ்யநை ஹ்ருத்வந்திபுரந்தரஜை: | த
 ஞாந்நாநைகாலஜை ராஹ்நைகரிசாரத: | ஸ்ஹிதீதமநாந்யமந்யத் ” = முய
 ன் றிளைத் துவந்து, அல்லது திரிந்து களைத் துவந்து உச்சிப்போதில்
 நீராடி உண்டிக்கு அந்தப்புரத்துக்குச் செல்லவேண்டிவது. அங்கு
 தன்னையொத்தவனும் (எனவேவிசேட நம்பிக்கையுள்ளவன்) கால
 மறிந்தவனுமாயுள்ள சிறந்த மடைப்புலவனால். தன்னுடம்பின்
 கூறுபாட்டிற்கும் காலதேய வேறுபாட்டிற்கும் தக்கதாயுள்ள
 உணவுப்பொருளைச் சமைக்கப்பட்டுக் குற்றமறச்சோதிக்கப்பட்ட
 அந்நமுதவிய ஆகாரங்களைப் புசிக்கவேண்டும். எ - று. காண்க.

உண்டிசோதனை.

மனு. மனுஃ॥ “ ஸந்திரிஸ்யுஷாபதௌ : இஷயேஸ்ருகதேச்சுபிசர்வக்ரிவ்யாணீந
ஜயெத் । இஷ்ஞூநிவர்ஜாநி நியமோதாரயெதுவா । பரிக்ஷிதாஃ சூரியஜைபுனம் வ்யஜந்
தக்ருஷஸ்தை : பௌதர்ஸனாயுக்டா ஸ்பஸ்புரையஸ்சமாசிதாஃ । உவம்ப்ரஸ்த்துக்ஸர்வீ
த யானந்யாயுஸாந் ॥ க்ருஷ்ணாநெதஸாதநைவ ஸ்வாவஸ்தாஸ்கம ” = விடம்
போக்கு மந்திரங்கள், விடங்களை யொழிக்கும் நீர்வகைகள்,
விடங்களைப் போக்கும் மூலிகைகள் = பூண்டு செடிவகைகள்,
இவைகளால் எல்லாப் பண்டங்களையும் தக்கபடி சுத்திசெய்
வது. விடத்தைப் போக்கும் இரத்தினங்களை எப்பொழுதும்
விடாமலுடம்பிலணியவேண்டும். (விடமொழிக்கும் இரத்தினம்
எனவே, ஈ, வண்டுமுதலியவிடங்களைப் போக்கும் மரகதம், பாம்பு
புவிடத்தைத் தடுக்கும் வையேம்முதலியபோல்வன.) பரீகூழிக்
கப்பட்டமாதார்கள் (எனவே விடமூச்சு, விடவேர்வை, விடப்
பார்வை, விடவாக்கு, கெட்டசுழி, முதலிய இயற்கைக் குற்ற
மும், வஞ்சகங்கபடுமுதலிய செயற்கைக்குற்றமு மில்லாதவர்க

௩௭௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

யங்களைக்கொடுத்து நெல்வாங்குதல் முதலியன. (இது, தலவாசி, நாங்குயென விக்காலத்து வழங்குகின்றது.)

“ஓக்ஷ” = வச்சிரம், நீலம், மாணிக்கம் = செம்மணி, மரகதம், கோமேதகம், வையேயம், புட்பராகம், பவளம், முத்து முதலியன. இம்மொழி இலக்கணையால் அவற்றைச் சோதித்தல், விற்றல், வாங்கல் என்ற பொருளைத்தருகின்றது.

பசு நிகாகளைக் காத்தலாவது, வைக்கோல் புல்லிடுதல், நீர்குடிப்பித்தல், மேய்த்தல், தேய்த்தல், சொறிதல், சுத்தஞ் செய்தல், நீராட்டல், பால்கறத்தல், புலிமுதலியவற்றை விடையூறு வராமற்காத்தல், முதலியவைகளாம்.

“ஓக்ஷ” = நிலத்தையுழுது பக்குவஞ்செய்து விதை வித்தி, பயிர் வளரக்காத்துப் பயனைப்பெறுதல்.

“ஓக்ஷ” = தானியம், பாக்கு, ஆடை முதலியவற்றைக் கொள்ளல்விற்றல் இவையே வைசிய தருமமாம்.

இவ்வட்டிவாங்குதல் முதலியகருமங்கள் வைசியனுக்குத் தருமமென்று யாஞ்ஞவற்கியரும் கூறினர். யாஜ்ஞஸூத்ரம் “ஓக்ஷக்ஷிஷ்ணு ஸக்ஷிஷ்ணு” = வட்டிவாங்குதல், உழவு, கொள்ளல்விற்றல், பசுக்காத்தல், வைசியனது என்று கூறப்பட்டது. எறு. காண்க.

மனு. ஷ்லுஃ “ஓக்ஷக்ஷிஷ்ணு” = பசுக்களைக்காத்தல், தானம் கொடுத்தல், வேட்டல், வேதமோதல், கொள்ளல்விற்றல், வட்டிவாங்குதல், இக்கருமங்களை வைசியனுக்கு விதிக்கத்தக்கது. எறு. காண்க.

வராகபுராணம். ஷ்லுஃ “ஓக்ஷக்ஷிஷ்ணு” = வேதமோதல், வேள்விசெய்தல், தானமீதல், வட்டிவாங்குதல், பசுநிகாயோம்பல், ஆனிகாத்தல், உழவு, வாணிபம், இவைகளை விதிப்படி வைசியன் செய்தல்வேண்டும். எறு. காண்க. ஆனிகாத்தலை வேறுகூறியிருத்தலின், பசுநிகாயோம்ப லென்பது, யாடு, குதிரைமுதலியவற்றை யோம்புதலெனக்கொள்க.

விறற்றற்குரிய பண்டங்கள்.

அதுசாசனபர்வம். அநுசாஸனீ || “ஃஸ ரூரந்நுபுய வந்நுயாஸி
கவாஜி: || ஸ்ரீ க்ருஷ்ணமூர்த்தீ || ஸ்ரீ க்ருஷ்ணமூர்த்தீ ||” = என், தோல், இர
சவருக்கங்கள், பசுக்கள், குதிரை முதலியவற்றினை ஆவணத்
திருந்த வசியராயினும் அவர்களிடத்து அம்முயற்சியின் பொ
ருட்டு நின்ற மற்றையர் யாவராயினும் விறற்றல்வேண்டும். என்று.
காண்க. ஆவணம் = கடைவீதி.

சாந்திபர்வதத்தில் ஜாபாலி யுபாக்கியானப் பிரசங்கத்தில்
துலாதாரன் என்பவனால் வைசியதருமங் கூறப்பட்டது. ஸாஸி
ரூபீ || ஸாஸி || “யத்ஸுமஸம்ஸுயநம் யத்ஸுமஸம்ஸுயநம் || ஸ்ரீ க்ருஷ்ண
மூர்த்தீ || ஸ்ரீ க்ருஷ்ணமூர்த்தீ ||” = நான்
எதனைக் கொடுக்கின்றேனோ அது குறைவாகவிராது. நான்எத
னைக் கொள்ளுகின்றேனோ அது மிகுதியாக விராது. சமைத்த
சோறொன்றொழிய மற்றைய இரசவருக்க மனைத்தினையும்வஞ்சிப்
பின்றி விற்கின்றேன். ஆயின், கொண்டதினும் அதிகப்பொருளைப்
பிறன் கையிற் பெற்று விற்கின்றேன். என்று. காண்க.

ஆனிரையோம்புதல்.

சங்கலிதர். ஸாஸி || “யத்ஸுமஸம்ஸுயநம் யத்ஸுமஸம்ஸுயநம் || ஸ்ரீ க்ருஷ்ண
மூர்த்தீ || ஸ்ரீ க்ருஷ்ணமூர்த்தீ ||” = ஆனிரைகாத்தல் வேண்டும். அவை நீர்குடிக்குமளவுந்
தான் நீர்குடிக்கலாகாது. அவை படுக்காவிட்டால் தான் உட்
காரலாகாது. படுத்திருப்பதனைத் தான் எழுப்பலாகாது. பசிய
சிறுவளாரினாலும் இலையற்ற கட்டைக்கோட்டினாலும் அதனைத்
தீண்டாது, உலர்ந்த இலைகளோடுங் கூடியஉலர்ந்த சிறுவளா
ரினால் அதன்கால் முதலிய விடங்களின் மெல்லப்பரிசித்துச்
செலுத்தவேண்டும். விஷமம் = பெருசிறுமேடுபள்ளம் அழுக்
கு உளை முதலியவுடைய நீர் நிலைகளில் இறங்கவிடலாகாது. நீ
ரில்லாதநிலைகளிலும் விடலாகாது. இளங்கன்று, கிழப்பசு, நோ
யுடையன இவற்றிற்குத் தன்னாலியன்றமட்டில் அவற்றின்னுன்
பத்தை யொழிக்கத் தக்கவுபாயமு முபகாரமுஞ்செய்யவேண்டும்.
செய்யாவிடின் பாவத்துள் அழுந்துவன். என்று. காண்க.

கம்பளம், அகில், சந்தனம், குங்குமப்பூ. கஸ்தூரி, பச்சைக் கருப்பூரம், புழுகு=புனுகு, சவ்வாது, விலாமிச்சம், முதலிய வாசனைப்பண்டமும், வெல்லம்-சருக்கரை - உப்பு-புளிப்பு - கரம்-நெய்-எண்ணெய்-தேன்- அரக்கு-கந்தகம் முதலிய இரசவருக்கங்களும், தானியங்களும், பிரம்பு - மூங்கல் முதலிய மரவகைகளும் பிறவுமாயுள்ள பண்டங்களின் விலைகளும், அவற்றின் தரங்களும், நிலத்தின்குணங்களும், எந்தநிலத்தில், எந்தகாலத்தில் எதனை விதைத்துப்பயிர் செய்து பயன்கொள்ளவேண்டுமோ அதனையும், தானியமுதலிய பண்டங்களைச் சுத்தஞ்செய்து வைத்தலும், வித்துக்களைச் சீர் செய்து வைத்தலும், முகத்த லளவையின் வேறுபாடுகளும், நிறுத்தலனை வேறுபாடுகளும், கணித வேறுபாடுகளும், ஆக்கப்பட்ட பண்டங்களின் நன்மைதீமைமுதலியநிலைமைகளும், நிறவண்ணங்களின் ஏற்பாடுகளும். “ஈ” என்றதனால் சிற்ப்பேதங்களும், தேயவியற்கைகளும், கொள்ளல் விற்றவின் நயநஷ்டங்களும், பசுக்களைக்காக்கத்தக்க வகைமைகளும், கூலித்தொழில் செய்பவர்களுக்குக் கூலியேற்பாடுகளும், எந்தெந்த நாட்டில் யார் யார் எந்தெந்தப்பாஷைகள் பயின்று எந்தெந்த வொழுக்கமுடையவர்களா யிருக்கின்றார்களோ அவற்றினையறிந்து பழகுதலும், அவ்வப்பண்டங்கள் பிறக்குமிடமும், கொள்ளுமிடமும் கொள்ளத்தக்கபண்டமும், விற்குமிடமும், கொள்வோரைப் பெறும்வகைமைகளும், முதலிய பிறவெல்லாமும் சான்றோர் வழியாலுணர்ந்து அனுபவத்தால் அறிவுணர்ச்சியடைந்து, தருமத்தோடும் “ஈ” என்றதனால் தருமத்திற்கு மாறுபாடில்லாததாகிய பொய்முதலியவற்றோடும் நடத்தியும் தன்பொருள் விருத்தியாகும்படி நல்ல முயற்சிகளை யெப்பொழுதும் செய்துவரவேண்டும். இப்படிப்பட்ட வசியன் விசேடம் பொருளைத்தேடி எல்லாமுயற்சியாலும் அந்தப்பொருளினே வேதியன் முதலிய எல்லாவுயிர்களுக்கும் தக்கவாறு சோறிடுதன் முதலிய வேளாண்மை செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க. வேளாண்மை=உபகாரம். “வாளார்கண்செந்துவர்வாய் மாமலையான்நன்மடந்தை, தோளாகம்பாகமாப் புல்கினுன்றெல்கோயில், வேளாளொன்றவர்கள் வள்ளன்மையான்மிக்கிருக்குந், தாளாளராக்குறிஞ்ஞன்றோன்றிமாடமே”-எம், வேளாளர்-ஏது, வசியர்க்கு உபகாரங்

காரணமாக வந்ததோர் குறியீடு. “தாளாற்றித்தந்தபொருளெல்லாந்தக்கார்க்குவேளாண்மைசெய்தற்பொருட்டு” என்பனவுமது.

இனிமூலத்துள் “ஸுக்ரு” என்றதனை “ஹுக்ரு” எனவும்
சிலர்பாட மோதுகின்றனர். “ஹுக்ரு” எனமனுவுங் கூறி
யிருத்தவின் உலோகங்களைச் சோதிக்கும் அறிவு தொழிலென
அதற்குப் பொருள் கூறுக.

வைசியன் மேற்கூறிய தன் கருமத்தினை நான் முறையே அனுட்டித்து வருவானாயின் அவனுக்குண்டாம்பயனைப் பற்றி அசுவமேத பார்வத்துட் கூறப்பட்டது. ಅஹ்மிஷ்டே! “*वर्षे ऋतुसमो च सौ दक्षिणामूर्ध्वमुखः। संसृज्यंश्चैव नृणां पुत्रांस्तैः*” = வசியதருமத்தை விடாமல் தேவர்களையும் வேதியரையும் பூசித் துக் கொண்டிருக்கும் வசியன் அரமாதரால் பூசிக்கப்பட்டுச்சு வர்க்கம் புகுவன். எறு. காண்க. அரமாதர்=தெய்வப்பெண்கள்.

சாந்திபர்வம், சாந்திபர்வம்|| “யஸ்கர்ஷணாந்நாநு ந்யஸ்கர்ஷணம்வி
 சா”| ந்யாஸ்கர்ஷணம் ஧நந்தஸ்யபிஹீயதே” = எந்தவசியன், சாதுக்
 களாயும் தெரியாதவர்களாய் முள்ளவர்களை வஞ்சிக்கின்றானே
 அந்தவசியன் அச்சத்தைத் தருகின்ற நாகத்திற்குச் செல்வன்.
 அவன் பொருளும் அழிந்துவிடும். எ-று. காண்க. “வாணிகஞ்
 செய்வார்க்கு வாணிகம் பேணிப் பிறவுந் தம்போற் செயின்.”
 என்பதும்.

(காசு)

வசியதருமமுற்றிற்று.

சூத்திரதருமம் வருமாறு.

నూ॥ శూద్రస్యద్విజశుశ్రామా పరమోధర్మఉచ్యతే

అన్యధాకురుతెకించి తృప్తవెత్తస్యనిష్ఠులం.

॥ ६७५ ॥

என்பது. நிறுத்தமுறையானே சூத்திரன் சிறப்புத்தரு
மங்குறுகின்றது

“ஐஸ்” = இரண்டாற் பிறந்தவன். எனவே பிறப்பாலுந்தொழிலாலும் பிறந்தவன். என்றவாறு. உபநயன முடையவன் என்பது கருத்து. இக்காரணக் குறியில் “ஐஸ்” = துவிஜ என்பதற்கு அந்தணன் அரசன்வசியனுமாகிய மூவருமெனப்பொருள்படுகின்றது. அம்மூவார்க்கும்பணிசெய்தல்சூத்திரனுக்குச்சிறந்ததருமமல்லவாதலாலும் (ஃஸ்திஸாஃஸ்திஸாஃ” “பற்கள், வேதியன், முட்டையிலிருந்தும் பிறக்கும் பறைவைமுதலியன துவிஜ என்பதன் பொருள்) என்ற “அமரரிசண்டி” “இலும் அம்மொழி வேதியன்மாட்டு உலகவழக்காதலின், காரணவாற்றலினும் வழக்காற்றல் சிறந்ததாமாதலானும் மனுமுதலியேரார்கருத்தினைப்பற்றி, ஈண்டு துவிஜ என்னுமொழிக்கு வேதியன்மாத்திரமே யென்று பொருள்படுகின்றது. “ஃஸ்திஸாஃ” = சிறந்ததெனவே முத்திக்கு ஏதுவாகிய தருமம். ஏ-று, காண்க.

வேதியன் கூறியவாறு ஒழுகி அவன் பணி புரிவதே சூத்திரன் ஆக்கத்திற்கு ஏதுவாகிய சிறந்த தருமமென்று மனுக் கூறினான்.

ஸ்ரீஃ || “**विष्णोर्ब्रह्मसूक्तं ब्रह्मसूक्तम्**” = வேதத்தை யுணர்ந்தவர்களாயும், புகழுடையவர்களாயுமிருக்கும் இல்லறவேதியரைச் சேவிப்பதே சூத்திரன் ஆக்கத்திற்குக் காரணமாகிய சிறந்த தருமம். பரிசுத்தனாயும், தன்னினும் உயர்ந்தவருணத்தினருக்கு ஏவல் செய்வோனாயும், மெதுவானவனாயும், சாந்தமுடையவனாயும், ஆண்மைற்றவனாயும், வேதியனையே யெதிர்பார்த்திருப்பவனாயும், உள்ளடையும் பயனை அனுபவிக்கின்றான். எஹ, காண்க.

విశ్వానుభవాణమ్. విష్ణుపూజే॥ “ద్విజపశ్రావయైవైష పాకయజ్ఞాధికా
రవాత్॥ నిజాస్తయతివైలోకాత్ శూద్రోధన్యతరఃస్తృతః” = இந்தச் சூத்திரன்

யாஞ்ஞவந்தியர். யாஜ்ஞவல்க்யஃ॥ “ஹார்யரக்ஷுவிர்யுத்ய ஸ்ரூதா”
 ஸ்ரீயாஸஃ! ஸஹஸ்ராரே ஸந்தரே ஸந்தயக்ஷாந்நஃஸயே”=மனைவியிடத்து
 அன்புடையவனாய் (எனவே மணம் புணர்ந்துகிரகத்தனாக விருக்
 கவேண்மெயன்றி பிறனில் விழைதல் செய்யலாகாது என்பது)
 சுத்தனாய் (எனவேநீராடன் முதலியவற்றால் தேக சுத்தனாதலும்,
 பொய் கூறுமையால் நாக்ருச் சுத்தனாதலும், தேவர், வேதியர்
 ஆசிரியர் பத்தியால்மனச்சுத்தனாதலுமாம்.) கூலிவேலையாளரைச்
 காப்பவனாய், சிராத்தமுதலியகருமங்களைச் செய்பவனுள்ள குத்
 திரன் “நமஃ” என்றமந்திரத்தால் ஐம்பெரும் வேள்விகளைத்
 தவறுது செய்யவேண்டும். எ-று. காண்க.

சாந்திபாவம். சாந்தியுடைய || “ஸ்வச்சாரணமஸ்ய” நான்குநூல்களில்
யுடைய சாந்தியுடைய ரீதியிலே நான்குநூல்கள். நான்குநூல்கள்
நான்குநூல்களின் பன்னாயிரத்தொன்பது வகைகளாகியன. | ராஜாநாம
நான்குநூல்கள் “காமயுக்திக்” = “ஸ்வச்ச” = “நம:” = என்ற இவ்விர
ண்டென்றிருங்கண்மாதிரியே குத்திரனுக்கு விதிக்கப்படுகின்றது.
அதனால் குத்திரன் பாகவச்சஞ் செய்யவேண்டும். வேதியனைத்
தானேசேவிக்கலாம். (எனவே தக்ககாலத்தில், படுக்கையிடில்
கால்வருடல் முதலியனவாகத் தொட்டுச் செய்தலாம்). தான் செய்
பும் தொழிலில் எவ்வகையாலேனும் மிகுதி செய்து சேர்த்துவை
த்துக்கொள்ளலாகாது. சேவித்தலால் திரவியத்தைக் சம்பாதித்
துப்பெரியோர் பக்கலாகவைத்தல்வேண்டும். அரசனையாயினும்,
தலைவனையாயினும், உன்பொருளைக் கொண்டுபோ என்றபின்
கொண்டுவந்து மனம்போல் உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.
ஆயின் தருமத்தோ டொழுக்கவேண்டும். -ஐ- கான்க.

అగ్రశాసనమ్. ఆనుశాసనకే॥ “అహింసకృత్యాచారోగోదేవద్విజృహజః।
శూద్రాధర్మఫలైర్హిస్సవిధర్తృణైవయ్యజ్యతే” = కొరబెసెయ్యదాత వలెనయ్య, నల్

லஆசாரமுடையவனாய், தேவரைப் போலும் வேதியரைப்பூசிப் பவனாய், தன்தருமத்தை விடாதவனுள்ள சூத்திரன், தான் செய்த கருமங்களின் புண்ணியப்பயனை மூற்றும் பெறுவன்.எறு. காண்க.

சூத்திரன் வேதியர் பணிபுரிதல் மறுமைப்பயன் ஒன்றற் கேஏதுவாதலன்றி, இம்மைப்பயனாகிய சீவனவழியாகவு மிருக் குமென மனு கூறினர். ஸுஃ || “ஸ்ரீகஸ்யஸந்தேஹி: ஸ்ருஷ்வாந் தார்த்த: | ஷ்கிஞ்சாஷ்ட்யஸ்தி” புத்ராநாம் சஸ்ரீரஸாமி க்ஷிபுஸ்த்ஸந்தா த்ஸ்யம் ஜ்ஞானஸநிவ|புலகாதேஷ்வ டாஸ்யநாம ஜ்ஞாதேஷ்வப்ஸிபுடா:” = வேதி யர்தமது பணிசெய்யுஞ் சூத்திரனுக்குத் தமது குடும்பத்திலி ருந்து தக்கசீவனவழியை யுண்டுபண்ணவேண்டும். அவன் செய் யும்பணிக்கும், அவனுக்குண்டாயிருக்கும் பத்திக்கும், அவன் குடும்பத்திற்கும் தக்கவாறு தன்னளவையும் அறிந்து கொடுக்க வேண்டும். உண்மிக்களச்சில், பழையது, அனுபவித்து மிகுந்த பண்டங்கள், பழையஆடைகள், சோறு, அல்லது, அவல்பொரி முதலியன, தானியவகைகளிற் சிறிது சிறிது, பழைமைப் பட்ட ஏனையகருவிப் பொருள்களும் கொடுக்கப்படுவனவாம். ஏ-று. காண்க.

சூத்திரன்கடன்.

மனு. மரு: “**உப நவ்வகாப்ய ஐஹிகர்த்த்யதே! யத்வாஸ்திதிகரதே**
தத்யவத்நஸிஷ்யல” = **சூத்திரானுகு வேதிபன் பணியேயெல்லாக**

கருமமாகவுயிருக்கின்றது. அதனைவிட்டு வேறுஎந்தத் தொழில் செய்தாலும்கூடும். என்று. காண்க.

சூத்திரனுக்குவேதியன் பணியேசிறந்ததருமம்.

[illegible]

௩௮௮ பராசரம், முதலாவது, ஆசாரகாண்டம்

இலந்தைக்கனி தாபதக்கனி தவிர ஏனைய வாழைக்கனி முதலியவற்றினையும், “ஊலம்” மாணிக்கமுதலிய மணிகளையும், “கூமம்” நார்ச்சீலை, பருத்தியாடை, செவ்வாடை முதலிய வற்றையும், “சூம்” = சோமக்கொடியையும், “சூம்” = ஆண், பெண், அலியராகிய அடிமைகளையும், “அஹம்” = அதிரச முதலிய தின் பண்டங்களையும், “ஹம்” = பிரம்பு, சீந்தில்முதலியகொடிவகைகளையும், “ஹம்” எள்ளினையும், “ஹம்” = சோற்றினையும், “ஹம்” = வெல்லம், சருக்கரை, கருப்பஞ்சாறு முதலியவற்றினையும், “ஹம்” = யவாசாரம், சத்திசாரம், வெண்கார முதலியவற்றினையும், “ஹம்” = தயிரையும், “ஹம்” = பாலினையும், உபலங்கணத்தால் பாலேடு - தயிர்க்கட்டிமுதலியபால், தயிர்ச் சிதைவுகளையும் “ஹம்” = நெய்யையும், உபலக்கணத்தால் எண்ணெய் முதலிய சிக்குப் பண்டங்களையும், “ஹம்” = நீரையும், “ஹம்” = வாள்முதலிய ஆயுதங்களையும் “ஹம்” = கள்ளையும், “ஹம்” = மெழுகினையும், “ஹம்” = தேனையும், “ஹம்” = அரக்கினையும், “ஹம்” = தருப்பையையும், “ஹம்” = மண்ணினையும், “ஹம்” = தோலினையும், “ஹம்” = மலர்களையும், “ஹம்” = கம்பளங்களையும், “ஹம்” = சாமரை கவரிகண் முதலியவற்றினையும் “ஹம்” = ஊட்டி” = மோரினையும், “ஹம்” = சிங்கமுதலிய விடத்தினையும், (எனவே வசநாபிமுதலியன) “ஹம்” = நிலத்தினையும், “ஹம்” = கோசத்தாற் பிறந்தது = பட்டுகளையும், “ஹம்” = நீலத்தினையும், “ஹம்” = ஐவகைஉப்புகளையும், “ஹம்” = ஊனையும், “ஹம்” = குதிரை, கழுதை முதலியவற்றினையும், “ஹம்” = ஈயமுதலிய விலோகங்களையும், “ஹம்” = காய்கறி வகைகளையும், “ஹம்” = பச்சைப் பயற்றினையும், “ஹம்” = இலைக்கறிகளையும், “ஹம்” = காட்டுப் பசுக்களையும், “ஹம்” = சந்தனம் அகில்முதலிய வற்றினையும், வைசிய விருத்தியாற் பிழைக்கவேண்டினவனும் எப்பொழுதும் விற்பலாகாது. அவற்றுள், அரக்கு, உப்பு, ஊன் இம்மூன்றனையும் விற்பவனை; அவையப் பொழுதே நிலைமை கெடுத்து விடுகின்றன. பால், தயிர், கள், இம்மூன்றும் விற்பவனையுடனே தாழ்ந்தசாதியா னாக்குகின்றன. என. என்னெனில்? ஈனசாதி சூத்திரன் என்பது.

அற்றன்று. இந்தயாஞ்ஞவற்கியவுரை ஆபத்து இல்லாதவேதியன்விற்றலாகாதென்று கூறியதன்றிச் சூத்திரனைப் பற்றிக்கூறியதல்லவா மாதலின் மனுவுக்கூறினர். ஸு:॥ “ஸ ஸ்யுத்பிமான்ஸ லாக்யாஸநேந| சூபாஸகூத்ராவஸூகீரவத்ரயா| சூத்ரஸுலவண ஶீநி வத்ரீஸந்நஹி” = ஊன், அரக்கு, உப்பு, இவைகளைவிற்ற வேதியன் முழுவதும் பிரஷ்டனே யாகின்றான். வேதியன் மூன்றுநாள் பால்வற்றால் சூத்திரனேயாகின்றான். உப்புமுதலிய வற்றினைச்சூத்திரன் விற்றற்குற்ற முடையவ னாவதில்லை. எறு. காண்க. [பால்வற்ற வேதியன் மூன்றுநாள்வரையிற் சூத்திரனாக விருக்கின்றான் என்பது சிலர் கருத்து.

சூத்திரன் வாணிபம்.

ஏவற்பணியால் பிழைப்பதற்குச் சத்தியில்லாத சூத்திரனுக்கு யாஞ்ஞவற்கியர் வாணிபத்தை விதித்தனர். யாஜ்நவஸூ:॥ “சூத்ரஸ்யவ்ஸூக்ரூஸா தயாஜீவஸூகீரவத்ரயா| சூத்ரஸுலவண ஶீநி வத்ரீஸந்நஹி” = சூத்திரனுக்கு வேதியன் பணிசெய்வதே தருமம். அதனால் பிழைக்கமாட்டாதவன் வாணிகஞ்செய்யலாம். எந்தத் தொழிலால் இருபிறப்பாளர் ஏவலைத்தான் செய்யக்கூடுமோ? அப்படிப்பட்ட பல சிற்பத்தொழிலாலாயினும் பிழைக்கலாம். எறு. காண்க.

மனு. ஸு:॥ “ஸஸ்யுத்பிமான்ஸ சூத்ரஸுலவண ஶீநி வத்ரீஸந்நஹி” = இருபிறப்பாள ரேவலைச்செய்யுந் திறமில்லாத சூத்திரன் மனைவி மக்களுக்குச் சீவனங் கிடை யாதஆபத்தினையடைந்தபோது, தச்சவேலை, மண்வேலை, உலோகவேலை, முதலியவற்றாலாயினும் பிழைக்கலாம். நல்லஒழுக்கமுடைய எத்தொழிலால் இருபிறப்பாளர் சேவிக்கப்படுகின்றாரோ? அப்படிப்பட்ட தச்சமுதலிய காரகவினையாயினும், பலவகைப் பட்டசிற்பம் (எனவே படமெழுதல் முதலிய கைவேலையாயினும்) செய்யலாம். ஏ-று. காண்க. (கூ.௩.௨)

சூத்திரன் விலக்கு.

மூ॥ வத்ரீஸந்நஹி மான்ஸ ஸ்யுத்பிமான்ஸ ஶீநி வத்ரீஸந்நஹி
ஸ்யுத்பிமான்ஸ சூத்ரஸுலவண ஶீநி வத்ரீஸந்நஹி. 11௪௮॥

మూ॥ కపిలాక్షరపానైన బ్రాహ్మణీగపనైనచ
వేదాక్షరవిచారణి శూద్రసివ తతితత్త్వణాత్. ॥౬౫॥

என்பன. சூத்திரன் ஆபற்காலத்திலுள் செய்யலாகாதன கூறுகின்றன.

(இ-ள்). கள், ஊன், விற்றாலும், தின்னப் படாதனவற்றைத் தின்றாலும், புணர்த்தகாதவளைப் புணர்ந்தாலும் சூத்திரன் அப் பொழுதே கெடுகின்றான். கபிலைப்பசுவின் பால்சூடித்தவினாலும், அந்தணமாதிரிப் புணர்ந்தாலும், வேதத்தை விசாரித்தாலும் சூத்திரன் அந்தக்கணமே நிலைவறினவனாவான். எ-று. காண்க.

“ ஸுத்யம் ” = மத்தியமென்பது, பனங்கள், பலாச்சாறு, முந்தி ரிச்சாறு, இலுப்பைப்பூச்சாறு, பேரீச்சஞ்சாறு, தென்னங்கள், ஈச்சங்கள், முதலியவாகப் பலவகைப்படும்.

“அழகூர்” = உண்ணலாகாதன. பசுவின் முதலியன.

“அகமூ” = புணர லாகாதவள். அந்தணர் மாதுபோ
ல்வாள். (சூருடி)

சூத்திரதருமம் முற்றிற்று.

ஐதிஹீஸ ராசரஸ்யுதௌ ப்ரஹ்மஹ்யை:॥ பராசரமிருதி முதலத்தியா
யம் முற்றிற்று.

మాధవీమన్మోహః॥ “ప్రఖ్యాతాహిపరాశరస్త్పతి రిమస్త్పత్యా గమాఖ్యాపనా
భర్తావర్ణ్యపతుష్టయీబహుమతౌ సాధారణార్థా భేదా। ఆద్యస్త్యేష్మికళిష్టనా మవిహి
తస్త్పూర్వ పూర్వావరణ పూర్వాధ్యాయనిరూపితం తదఖిలంవ్యాఖ్యా త్పుద్గీర్వాణః॥

அம்மாதவிய சுலோகவுரை.

மிருதிகளால்வந்த ஆசாரங்களையும் (சுருதி மிருதிகளின் கருத்து) நன்றாவிளக்குவதில் பராசரமிருதி சிறந்ததாம். அத னுள் நான்குவருணத்தருக்கும் ஒத்த பொதுச்சிறப்புத் தருமங்

கள் கூறப்பட்டன, முதல்சிட்டர்களின் நாட்கருமக்கடன் கூறப் பட்டது. வேட்டல் முதலிய அறுதொழிலும் பின் கூறப்பட்டன. இங்ஙன முதலத்தியாயத்துட் கூறப்பட்ட அவற்றினை யெல்லாம் நல்லறிவினையுடைய மாதவர் உரைசெய்தனர். எ-று. காண்க.

ಇತಿಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ವೈದಿಕಮೂರ್ತಿ ಪ್ರವರ್ದ ಕೃಷಿರಾಜಕುಲಾಪಾಲ
ಸಾಂಪ್ರಾಜ್ಯ ಧರಂಧರಸ್ಯ ಮಾಧವಾಮಾತ್ಯಸ್ಯಕೃತ್ ಪರಾಶರಸ್ತುತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾಂಪ್ರಥ
ಮಾಧ್ಯಮಃ॥

ஸ்ரீ புக்கಣರಾಯருடையமுதಲமைச்சರாகிய

ஸ்ரீ மாதவாசிரியர்செய்தருளிய

பராசரமிருதிவியாக்கியானம்

முதலத்தியாயம்

தமிழ்மொழிபெயர்ப்பு

